

ANEXO

A TRAVÉS DE LA VENTANA

DE LO REAL A LO VIRTUAL

Presentado por Andrea Morgana Costa Ucher

Tutor: Joël Mestre Froissard

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2016-2016



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

1. ANEXO 1; IMÁGENES CONTEXTUALIZACIÓN

Las imágenes a continuación forman parte del proceso previo al TFG a través del cual se originó la idea inicial.

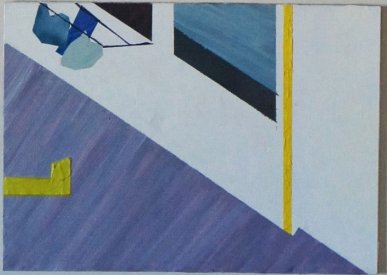
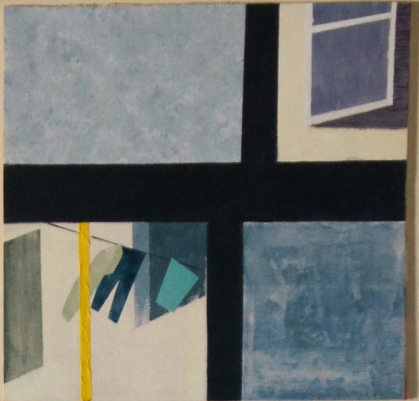












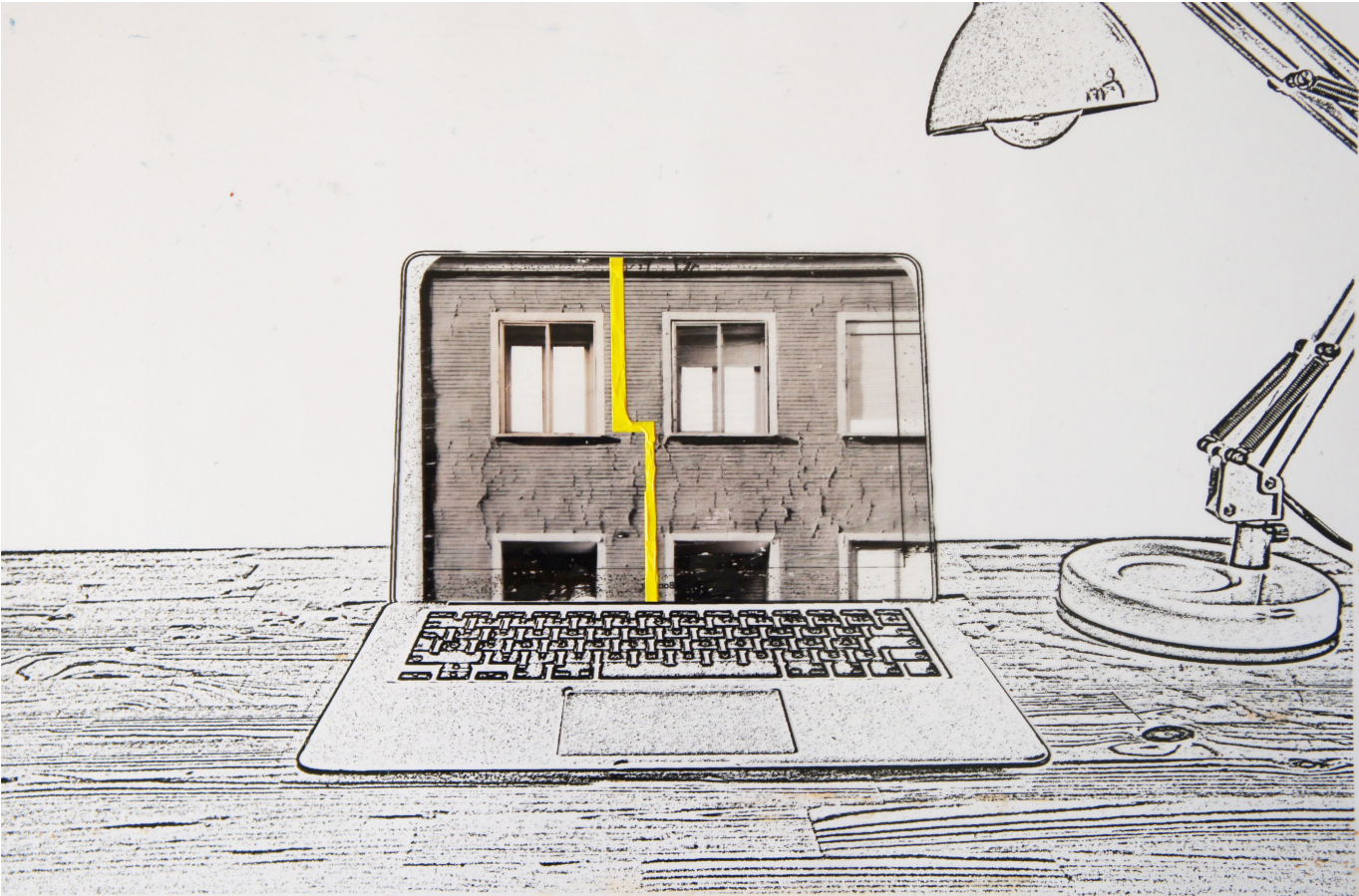
2. ANEXO 2; SERIE: *MIRADAS ARTIFICIALES*

En este anexo se incluye la proceso primero del proyecto artístico en el que el tamaño empleado es siempre A3.









3. ANEXO 3; *CONECTIVIDAD*

La imagen representa la primera estrategia para ampliar las dimensiones de la obra



4. ANEXO 4; CINCO CONEXIONES

Otra estrategia mediante el uso de capas diferenciadas.



5. ANEXO 5; *FINCAS EN LÍNEA*

Última fase del proceso en la que se introduce el metacrilato como soporte.



