UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

FICHA RESUMEN DEL TFG CURSO 2016-2017

GRADO EN BELLAS ARTES	**( )**
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	**(X)**

DATOS DE LA ALUMNA / DEL ALUMNO

APELLIDOS Y NOMBRE	EXTREMERA GARCÍA, LOLA		
DNI / NIE / PASAPORTE / Carta de identidad europea	75118739A	Teléfono/s	/620.699.529/ /655.445.434/
Correo electrónico	lolarte24@gmail.com		

DATOS DEL TFG

TUTOR/TUTORA	DR. BEGOÑA CARRASCOSA MOLINER					
DEPARTAMENTO	RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN					
COTUTOR/A	DR. ESTEFANIA CHLOUVERAKI					
DEPARTAMENTO / UNIVERSIDAD / EMPRESA / INSTITUCIÓN COTUTOR/A (INDICAR PAÍS)	Athens University Of Applied Sciences (Technologikós Ekpaideutikó Idryma Athina) GRECIA					
TÍTULO DEL TFG (CASTELLANO)	*"Estado de conservación, factores de deterioro y métodos de Conservación y Restauración en los Mosaicos Romanos del Jardín Nacional de Atenas"*					
TITULO DEL TFG (INGLÉS)	*"Conservation status, deterioration factors and methods of Conservation and Restoration in the Roman Mosaics of the National Garden of Athens"*					
TÍTULO DEL TFG (VALENCIANO)	*"Estat de conservació, factors de deteriorament i mètodes de Conservació i Restauració en els Mosaics Romans del Jardí Nacional d'Atenes"*					
IDIOMA DE PRESENTACIÓN DEL TFG	CASTELLANO	(x)	INGLÉS	( )	VALENCIANO	( )
BREVE DESCRIPCIÓN DEL TFG (EN CASTELLANO / VALENCIANO/ INGLÉS. SEGÚN EL IDIOMA DE PRESENTACIÓN)	**Aquí se presenta el análisis histórico y artístico, el estudio e investigación de las antiguas restauraciones de un conjunto de mosaicos romanos situados en el Jardín Nacional de Atenas. En éste se refleja la investigación llevada a cabo de manera rutinaria, con la intención de establecer una línea en su restauración y conservación, así como en el análisis de los factores de degradación. Se ha realizado un estudio por medio de la observación de los daños, antiguas intervenciones y proyectos de conservación de manera que se establezca el mosaico como un conjunto artístico de gran importancia que debe ser conservado y proyectado con vistas al futuro de manera que se herede de acuerdo a su importancia histórica y artística.**					

PALABRAS CLAVE	**Mosaicos Romanos – Grecia – Restauración y Conservación**
SI ES UN TRABAJO CONJUNTO INDICAR LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE LO REALIZAN	**Lola Extremera García**
OBSERVACIONES	**Este TFG ha sido realizado en Atenas, durante mi Erasmus 16/17, en el transcurso de 9 meses.**

Valencia, __21___ de ___junio___de 2017