

PRESSBOOK

REGANDIXA

DATOS TÉCNICOS:

Título original: Regandixa

País: España

Formato: AVI

Relación de aspecto: 16/9

Duración: 7:17 minutos

Color - B&N: Color - B&N

Sonido: Estéreo

Grabación: HD Nikon 3,200, móvil Huawei y archivo familiar.

Género: Íntimo autobiográfico

Año: 2017

Idioma: Gallego

Direcciones de enlace:

CORTOMETRAJE

https://www.youtube.com/watch?v=aWKcer71T_4&t=118s

TEASER

https://www.youtube.com/watch?v=_t5a-5PgEyY

NOTA DE LA AUTORA

''<<Regandixa>> era el nombre artístico de mi padre (rendija, en gallego). También la escuela que utilizaba como taller. Esto es un cortometraje documental que acompaña un proceso. Me acerco. Derivo en su búsqueda permanente. Reconstruyo la memoria y descubro. Duele''

SINOPSIS

Cómo la vida de un individuo se desarrolla marcada por los primeros años de vida. El sentimiento temprano de soledad y abandono. El arte como punto de unión entre dos mundos, el vivo y el muerto; el presente y el pasado. Como medio de acercarse a un imposible que es una persona que ya no está y el inicio de una despedida de la misma al tiempo. La continua conexión del presente con la infancia y la búsqueda de respuestas a través de la reconstrucción de la memoria.

El conocimiento ontológico a través del proceso creativo.

CARÁTULA

REGANDIXA

Ana Uría

Regandixa era o nome artístico do meu pai. Tamén a escola que empregaba como taller. Isto é unha curtametraxe documental que acompaña un proceso. Acércome. Derivo na súa búsqueda permanente. Reconstrúo a memoria e descubro.

Doe.

<<Regandixa>> era el nombre artístico de mi padre (rendija, en gallego). También la escuela que utilizaba como taller. Esto es un cortometraje documental que acompaña un proceso. Me acerco. Derivo en su búsqueda permanente. Reconstruyo la memoria y descubro.
Duele.

Título original: Regandixa

País: España

Duración: 7:17 minutos

Año: 2017

Color-B&N : Color-B&N

Sonido: Estéreo

Idioma: Gallego

Formato: AVI

Relación de aspecto: 16:9

Contiene en DVD: Documental e Tesser.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



REGANDIXA

Unha curtametraxe de
Ana Uría

CRÉDITOS

Dirección, montaxe, produción
Textos e voz en off

Ana Uría

Música:

Frederic font Hang Song 1 Erik Satie Gymnopédie 1Gymnopedie No. 1
Kevin MacLeod (incompetech.com)Licensed under Creative Commons: By
Attribution 3.0 License<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Erik Satie Gnossienne 1 2 3 Gnossienne 1 2 3 Kevin MacLeod
(incompetech.com)Licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0
License<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>Sonidos
adicionales:<https://www.freesound.org/people/phluidbox/sounds/161478/>

Localizacións

Ribadeo, Barcelona, Valencia

Cámara Nikon 3200 HD e dispositivo móvil

Material de arquivo familiar empregado

Aparicións na imaxe e agradecementos:

Oscar Fernández Vega

Iván García Moreda

Miguel García Moreda

Yohana Moreda Rego

Remedios Moreda Pérez

Pedro Sánchez José

Pezas escultóricas de Suso Uría

Todos os dereitos reservados.

Sobre la directora

Ana Uría es estudiante de Bellas Artes en Pontevedra, Galicia. Interesada por conocer nuevos mundos y posibilidades inicia un camino nómada que la hace moverse a Barcelona y posteriormente a Valencia, donde termina sus estudios.

Interesada por lo corporal, se especializa en la rama artística de la performance, sin abandonar otras disciplinas como el dibujo, la escritura o el vídeo.

Siempre con una búsqueda de autoconocimiento e indagación de la capacidad sanadora del arte.

Contacto:

Ana.uria.moreda@gmail.com

622 231 59

Facebook: Ana Uría Moreda

<https://auriaregandixa.tumblr.com/>