

## Reforma del edificio nº 25 de c. de Pintor Pinazo

### V a l e n c i a

#### Antecedente:-

El Dtor, D. Vicente Gomez Ferrer, es propietario de un edificio con fachadas a las calles de Pintor Paidró (Jai-Alai) y calle del Pintor Pinazo (Av. de Mariano Aser) en la que está señalado con el numero veinticinco, en el que tiene instalado el Sanatorio Alameda.

Que deseando ampliar los servicios del mismo, ha encargado al Arquitecto autor del Proyecto, del cual forma parte esta Memoria de realizar el correspondiente estudio y dirigir las obras para su ejecución.

La solución proyectada consiste en agregar un cuerpo de tres plantas que ocupe parte del jardín, con fachada a la calle del Pintor Paidró, dejando la planta baja libre, la primera planta alta para servicios de Cirugía y la última para dependencias de la comunidad religiosa que prestan sus servicios en el Sanatorio.

#### Construcción:-

Los cimientos de este cuerpo de edificio serán de hormigón de cemento portland, con manpuestos.

Los pilares de hormigón armado de las dimensiones que se diren y sobre los que se colocaran jácenas de perfiles laminados, para formar los forjados de pisos y cubierta.

Estos forjados consistiran en placas armadas aligeradas con piezas de cerámica huecas.

Los muros serán de fábrica de ladrillo sentados estos con mortero de cemento portland.

Los enlucidos del exterior serán hidráulicos y los del interior de yeso., enluciendo la cara inferior de las placas armadas para realizar los cielos rasos.

El pavimento será de baldosa hidráulica sentada con mortero mixto en las dos plantas altas y de baldosa de barro cocido en la cubierta. Esta baldosa al igual que la de las dos planta será sentada sobre la placa armada.

Los tabiques de la segunda planta se realizaran con

con ladrillos de cinco centímetros huecos enlazados con yeso.

La carpintería será metálica y sus detalles y dimensiones se darán durante la ejecución de las obras.

Iguales indicaciones se hacen para las obras de acabados decoración y pintura.

Valencia Octubre de 1958  
El Arquitecto

