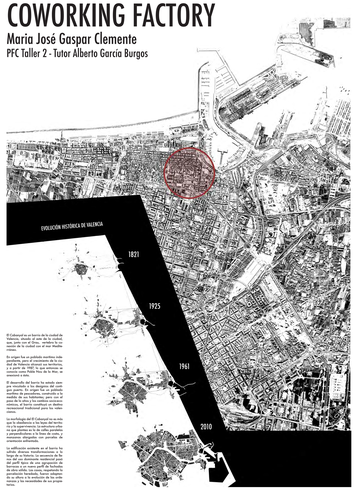
COWORKING FACTORY

Maria José Gaspar Clemente
PFC Taller 2 - Tutor Alberto García Burgos



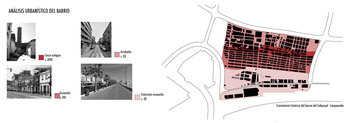
El Cabanyal es un barrio de la ciudad de Valencia situado al sur del casco antiguo, entre río el Cabo y avenida de Blasco Ibáñez, que se extiende hasta el mar.

Su origen fue un poblado marítimo independiente de la ciudad, el crecimiento de la ciudad de Valencia alcanzó sus barriadas, que en 1897 se unieron a la ciudad, quedando como Nueva Pesca de la Mar, en 1897 se unieron a la ciudad.

El desarrollo del barrio ha estado marcado vinculado a los designios del puerto de Valencia, que ha generado un tejido manifiesto de precariedad, centrándose en la zona de la Marina, donde se ubica el puerto de la ciudad, y los residentes actualmente, el barrio constituyó un displicente contraste con el resto de la ciudad.

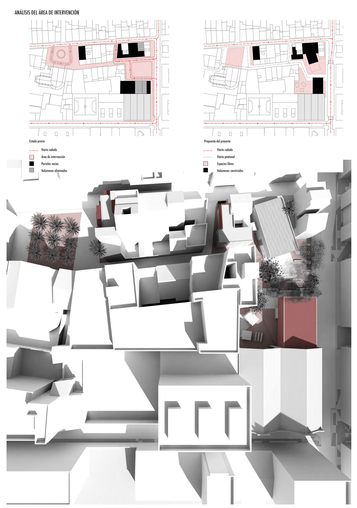
La tecnología del El Cabanyal ha sido marcada por la ausencia de la industrialización y la expansión urbana, la ausencia de planificación y la ausencia de la ley del suelo, y la ausencia de la ley de la propiedad horizontal, que ha generado un tejido de viviendas alineadas, del tipo de una agrupación de viviendas unifamiliares, que ocupan todo el lote, sobre las cuales, las cuales, ampliaban la vivienda a medida que iba creciendo, de ahí la evolución de los solares a lo largo de la construcción de sus propias viviendas.

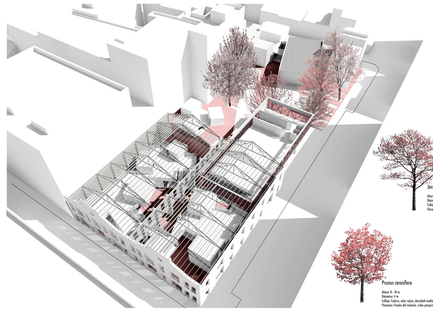
ANÁLISIS URBANÍSTICO DEL BARRIO

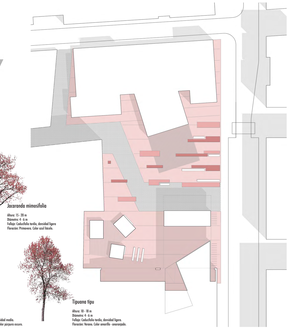


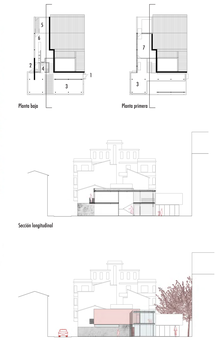
EMPLAZAMIENTO

ANÁLISIS DEL AREA DE INTERVENCIÓN

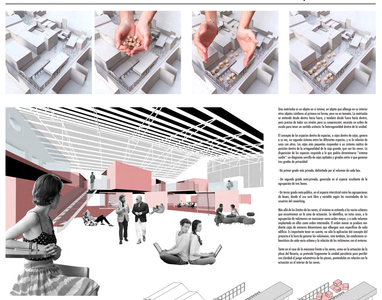








El concepto Matrioska



Una matrioska es un objeto en el interior, un objeto que alberga en su interior otros objetos cerrados de pequeño tamaño, para ser en nuestro caso, la matrioska es entendida desde dentro hacia fuera, y también desde fuera hacia dentro, siendo el espacio público el que alberga en su interior, el espacio público, que acaba por tener un carácter cerrado, la homogeneidad dentro de la ciudad.

El concepto de los espacios dentro de espacios, o espacio dentro de espacio, generan a su vez, un segundo sistema entre los diferentes espacios, y es la relación de estos con ellos, los cuales están pensados respondiendo a un sistema cerrado de espacios, que se relacionan entre ellos, y que a su vez, se relacionan con el espacio disperso de los espacios, respondiendo a un patrón determinado. Formando un sistema de espacios, que se relacionan, y genera entre ellos un espacio disperso, que genera la permeabilidad.

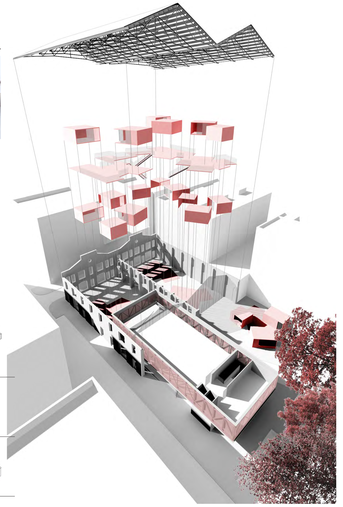
Un primer grado nos ofrecerá, diferentes grados de relaciones de cada nexo.

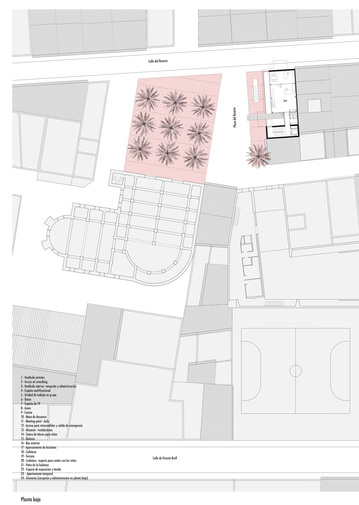
Un segundo grado, nos ofrecerá, generando en el espacio resultante de la agrupación de los nexos.

Un tercer grado correspondería, en el espacio intersticial entre las agrupaciones de nexos, donde el uso será libre, y nuestro espacio ha conseguido de los usuarios del coworking.

Más allá de los límites de los nexos, el sistema se extiende a los nexos urbanos que encuentran en la zona de intervención. Se identifica, en este nexo, a la edificación preexistente, que se encuentra en la plaza del Rosario, que se encuentra ocupándose en ellos como nexo colapsado. El nodo nexo se plantea como un nexo que se relaciona con la edificación preexistente, que se encuentra en la edificio. Es importante tener en cuenta, no solo la aplicación del concepto del proyecto a la hora de proyectar los volúmenes, sino también, los condicionantes que se encuentran en el entorno, que van a condicionar el proyecto de forma directa.

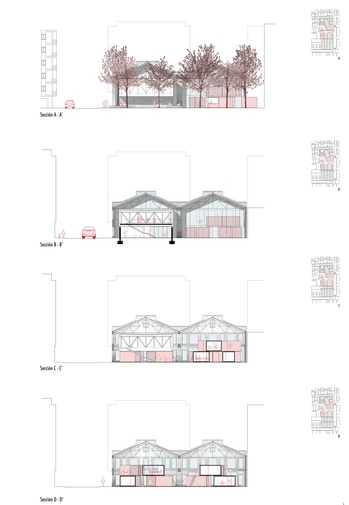
Justo en el caso de la manzana frente a los nexos, nexo en la intersección de la plaza del Rosario, se pretende fragmentar la unidad precedente para generar una unidad al grado siguiente de la grana, permitiendo en relación con la antesala en el interior de la nexo.



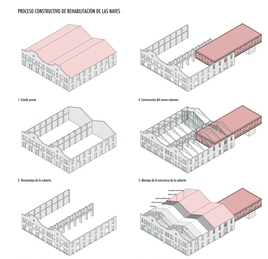


Planta baja

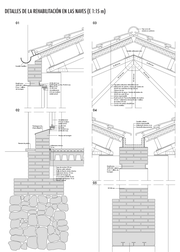
Planta primera



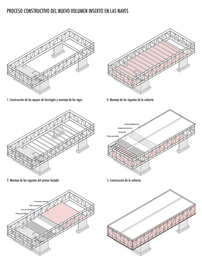
PROCESO CONSTRUCTIVO DE REHABILITACIÓN DE LAS NAVES



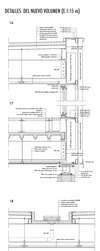
DETALLES DE LA REHABILITACIÓN EN LAS NAVES [1:15 m]



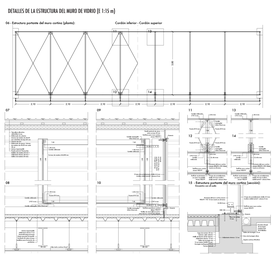
PROCESO CONSTRUCTIVO DEL NUEVO VOLUMEN INSERTO EN LAS NAVES



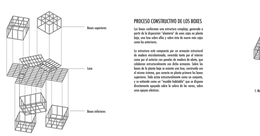
DETALLES DEL NUEVO VOLUMEN [1:15 m]



DETALLES DE LA ESTRUCTURA DEL MURO DE HORNO [1:15 m]

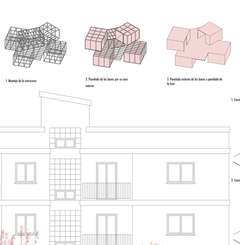


PROCESO CONSTRUCTIVO DE LOS BOXES

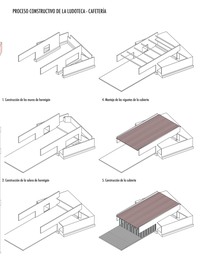
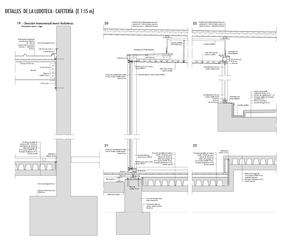
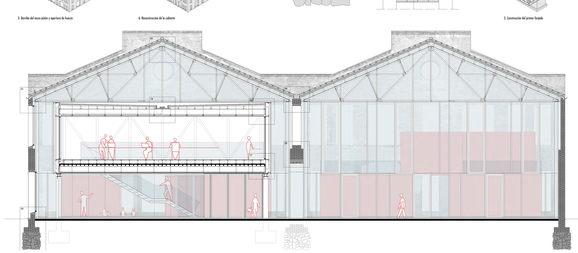
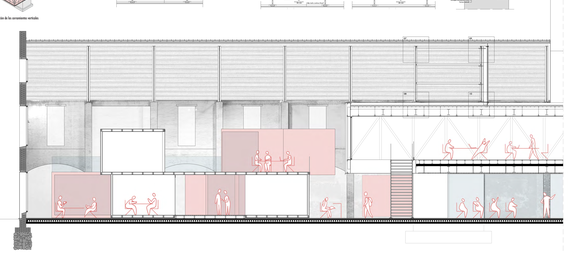
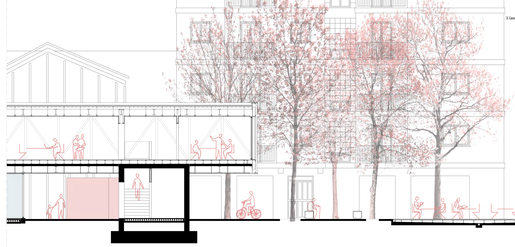
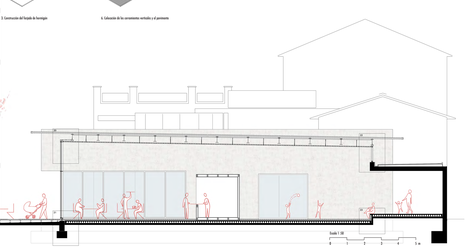


Los boxes conforman una estructura compleja, generada a partir de la disposición 'diamond' de cuatro cajas en altura baja, una baja sobre ellas y sobre ésta dos nuevas más ligeras en la cubierta.

La estructura está compuesta por un armazón estructural de madera laminada, compuesto por pilares de 20x20 cm, vigas por el exterior que pasada de madera de doble, que se apoyan en los pilares, y vigas de madera de 20x20 cm, en forma de X, planta baja en cuarzita con losa, controlada con el mismo tipo, que se apoya en los pilares de madera, y el mismo tipo, que se apoya en los pilares de madera, y el mismo tipo, que se apoya en los pilares de madera, y se extiende entre un "muelle habitable" que se dispone directamente apoyado sobre la cubierta de los mismos, sobre unos apoyos adicionales.



PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA LUDOTECA - CAFETERÍA



DETALLES DE LA LUDOTECA - CAFETERÍA [1:15 m]