UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura

Un teló històric per a una segona vida. Rehabilitació de l'antic edifici de Correus de Gandia per a un equipament educatiu.

Treball Fi de Màster

Màster Universitari en Arquitectura

AUTOR/A: Caravaca Martínez, Silvana

Tutor/a: Santatecla Fayos, José

Cotutor/a: Santatecla Fayos, Roberto

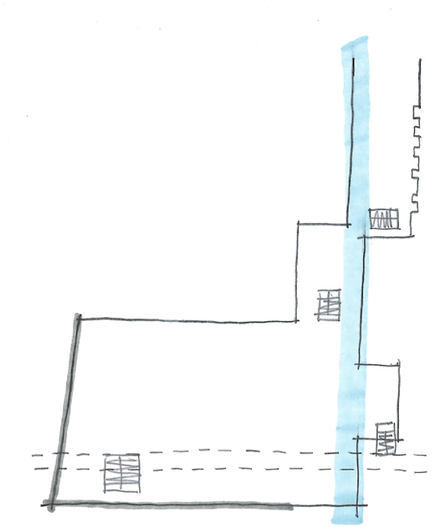
Cotutor/a: López Alfonso, Salvador

Cotutor/a extern: SANEUGENIO GREGORI, JOAQUIN

CURS ACADÈMIC: 2021/2022

Un teló històric per a una segona vida

Rehabilitació de l'antic edifici de Correus de Gandia per a un equipament educatiu



Autora:
Silvana Caravaca Martínez

Tutors:
José Santatecla Fayos
Roberto Santatecla Fayos
Salvador López Alfonso
Joaquín Saneugenio Gregori

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura UPV
Màster Universitari en Arquitectura
Treball de Final de Màster
Curs 2021-2022

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

AGRAÏMENTS

Moltes són les persones que, durant aquests sis anys de carrera, han fet el camí molt més agradable.
A totes elles, moltíssimes gràcies.

Per a destacar aquest curs, m'agradaria agrair a unes d'elles:
A Joaquín i Salvador, pels seus ànims i confiança depositada en mi des del primer moment.
A Isaac i Pepe, per la seua paciència, estima i bons consells durant tot el curs.
A Nico i Roberto, per ser un equip fantàstic i traure el millor de mi.
A Salud, per acompanyar-me en aquest llarg camí.
A Marina, per ser com una mare dins de l'escola i pel suport continu.

A Silvana i Fernando, sense vosaltres no hauria sigut possible.
Sobretot a mamare, per l'amor incondicional i per ser la llum de la meua vida.

ÍNDEX

Resum

Memòria descriptiva

anàlisi urbana

proposta

Memòria gràfica

anàlisi gràfica

Memòria urbanística

Memòria estructural
anexe A

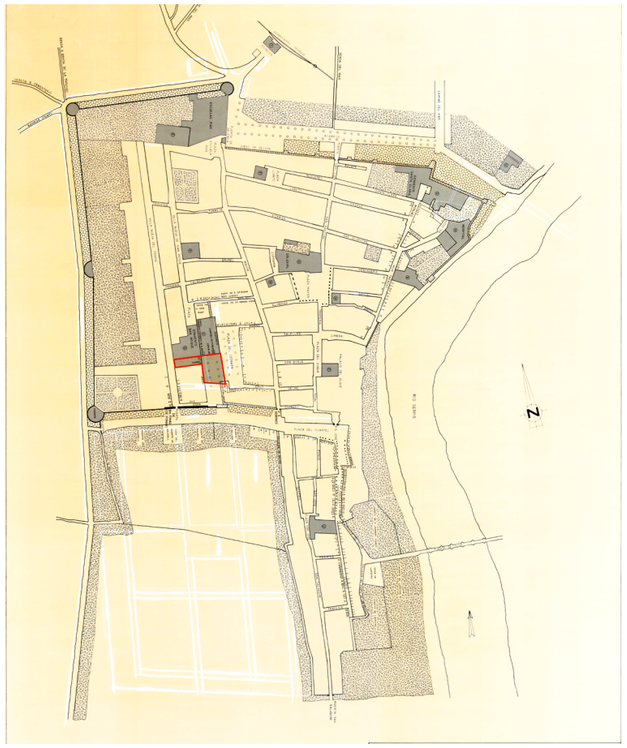
Memòria constructiva
anexe B

RESUM

En aquests últims anys, l'antic edifici de Correus de Gandia ha estat en desús, deixant perdre una ubicació estratègica al cor de la ciutat. Aquest projecte naix de la voluntat de donar-li una segona vida i reactivar el centre històric.

Amb l'objectiu principal de conservar la identitat dels veïns i permetre el diàleg entre el nou ús i la història de l'emplaçament, es projecta un equipament educatiu que parteix de les preexistències i complementa les dotacions comunitàries de la zona. Es tracta d'un programa funcional que es nodreix del seu context, i viceversa. Es configura així una xarxa dotacional i social que va més enllà dels límits de la façana.

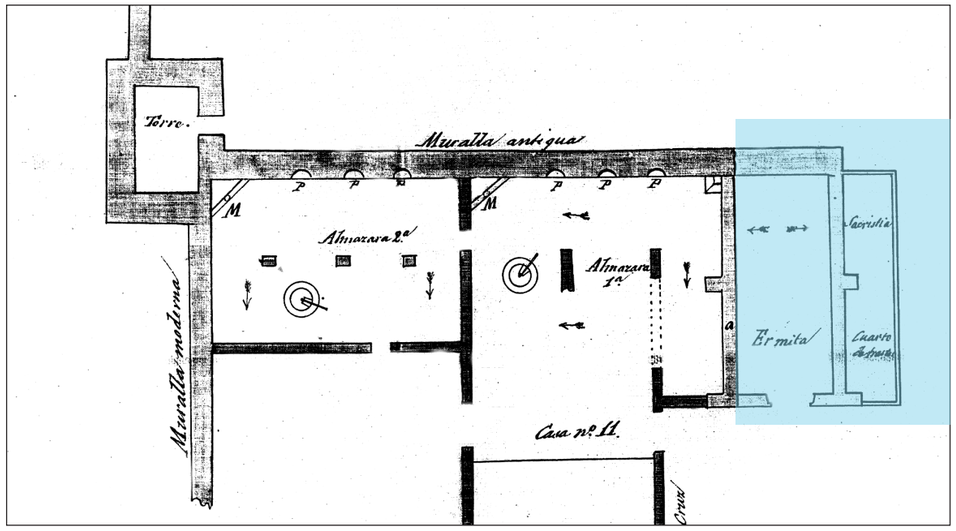
A través de l'articulació de tres paquets funcionals i espais exteriors, les preexistències dialoguen amb l'espectador i el fan partícip de la seua història. El campus de la Universitat Catòlica de València és el protagonista del nou cicle vital de l'edifici.



1860

Dins de les muralles estaven concentrades les institucions religioses, centres educatius i edificis públics, que ara són centres culturals, museus i alguns conserven la seua funció inicial.

El sistema d'espais lliures en el Centre Històric està configurat per petits espais oberts articulats entre si. La plaça del Rei En Jaume I, objecte d'aquest treball, forma part d'aquest sistema.



Ens orientem gràcies al carrer de La Creu, la torre i les dues direccions de la primera i segona muralla, ja que aquesta informació està marcada en els dos plànols.

Actualment el carrer de la Creu és el Carrer Puríssima. Es preveu que l'ermita estava ocupant sòl de l'actual edifici de Correus, i la primera muralla també passa per baix de l'edifici d'estalvis que es troba junt al passeig de les Germanies, el arquitecte del qual va ser Antonio Gómez Davó.

L'última vista de la muralla, que tenim de moment, és en la Biblioteca. Per tant, amb aquesta informació donem per sabut que el seu traçat continua i s'ha de tenir en compte al llarg de tot l'edifici.



1958

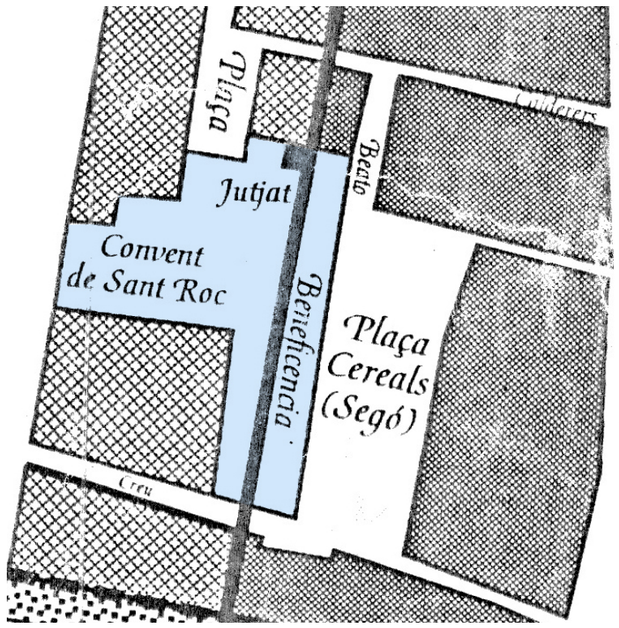
Entre el riu i el passeig es troba la ciutat. Es diu que el passeig és *'la sala d'estar'* de la ciutat. A causa d'aquesta rellevància d'identitat, i a l'apropament del projecte al passeig, es posa en valor el seu traçat en el pla estratègic que es proposa.



1995

La platja i la ciutat han crescut autònomes, la traça del riu és l'únic element que els uneix visualment.
Gandia va créixer a partir del Centre Històric i del Passeig de les Germanies, d'una manera radial, apropant-se al relleu muntanyós de l'oest, sense arribar a tocar-se.

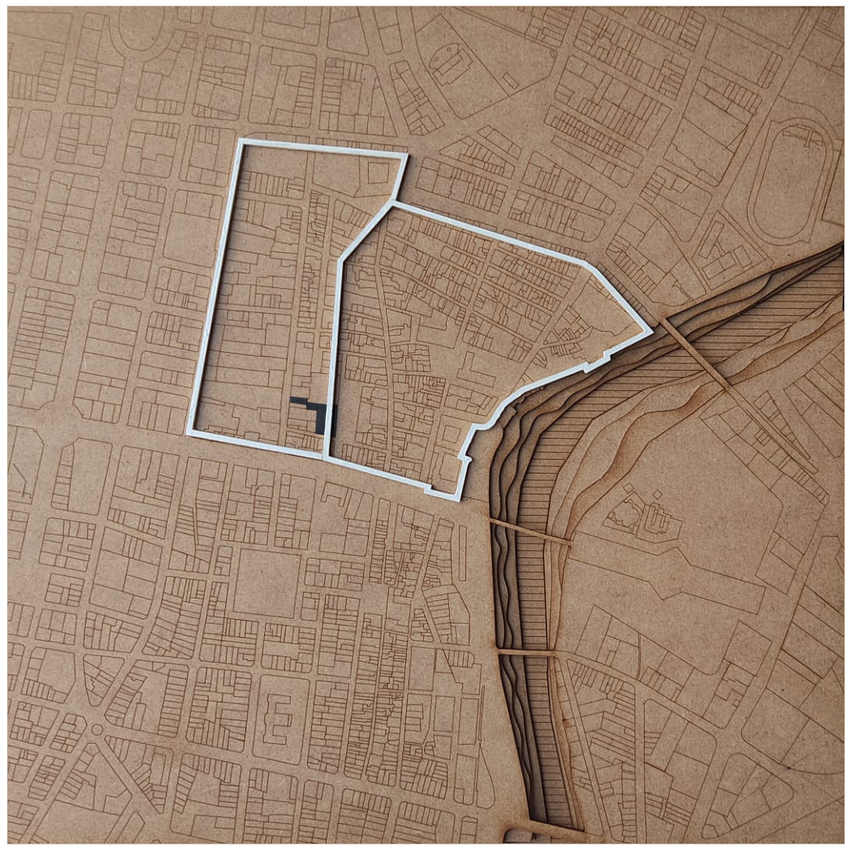




Centre Històric

Primera i segona muralla

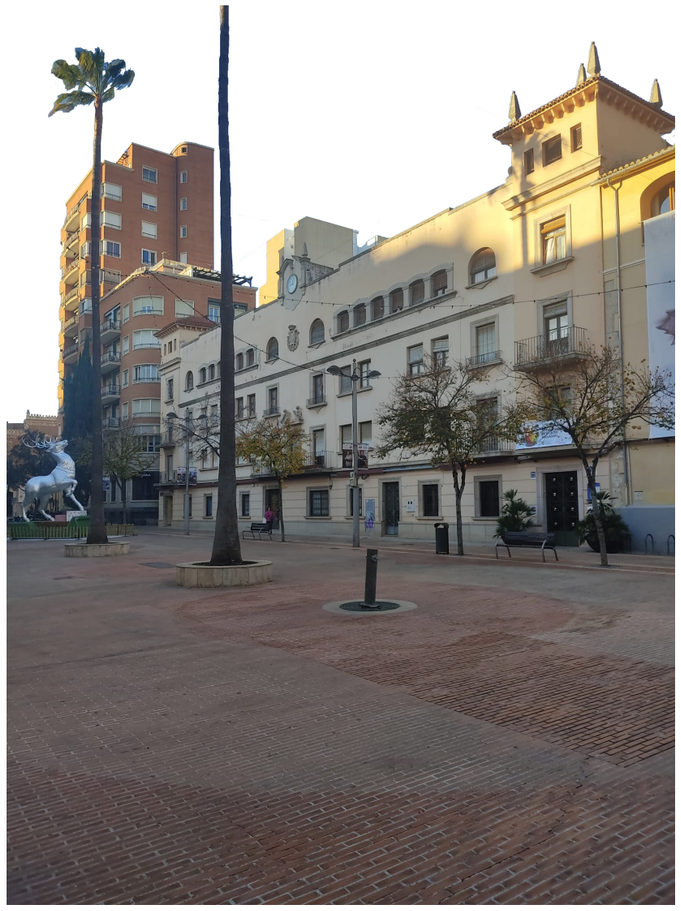
La parcel·la del projecte està situada, una part dins de la primera muralla, i l'altra part, dins de la segona muralla. Per això, la muralla atravessa per sota tot l'edifici principal.



Anàlisi urbana | **Maqueta del context**



La sala d’estar de la ciutat
Passeig de les Germanies

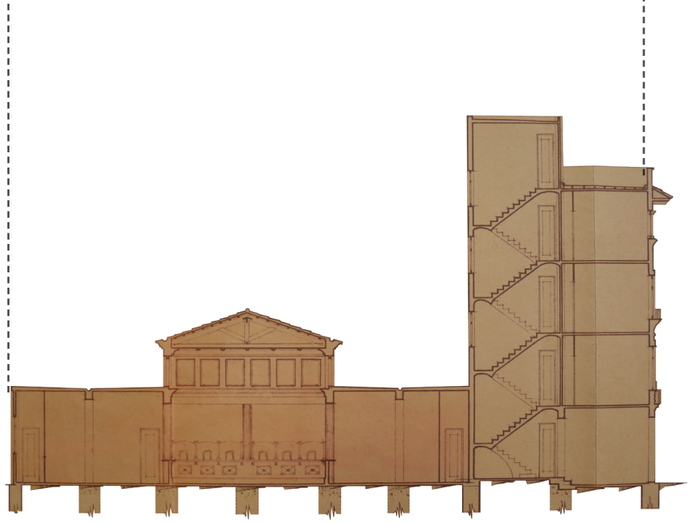


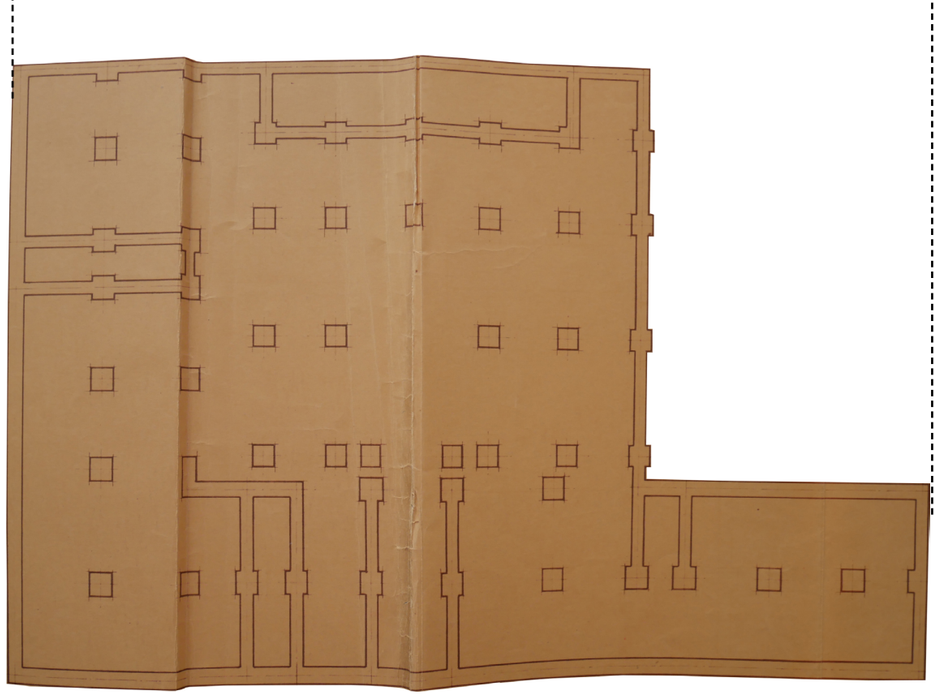
‘Enfront de la nostàlgia estèril d’un passat immòbil, l’acceptació del canvi tècnic, social i estètic com a fonament del flux de la vida, que arrossega arquitectures, formes i idees en el seu corrent turbulent; i enfront de l’apetit bulímic de novetats que balafia recursos materials i energètics ocultant el territori amb construccions prescindibles, la defensa de la ***reutilització i el reciclatge d’edificis*** *com a única estratègia compatible amb la vitalitat de les nostres ciutats i amb la sostenibilitat de la nostra espècie en el planeta. Són paraules majors, però vivim un temps que probablement no permet propòsits menors.’*

Luis Fernández Galiano. ‘*Second life’* nº172 Arquitedctura Viva


Alzado lateral


PALACIO
DE
COMUNICACIONES
Alzado principal





1949-2022



entrada_planta baixa



segona planta_habitatge



desde el terrat de les torres



pati interior_primera planta

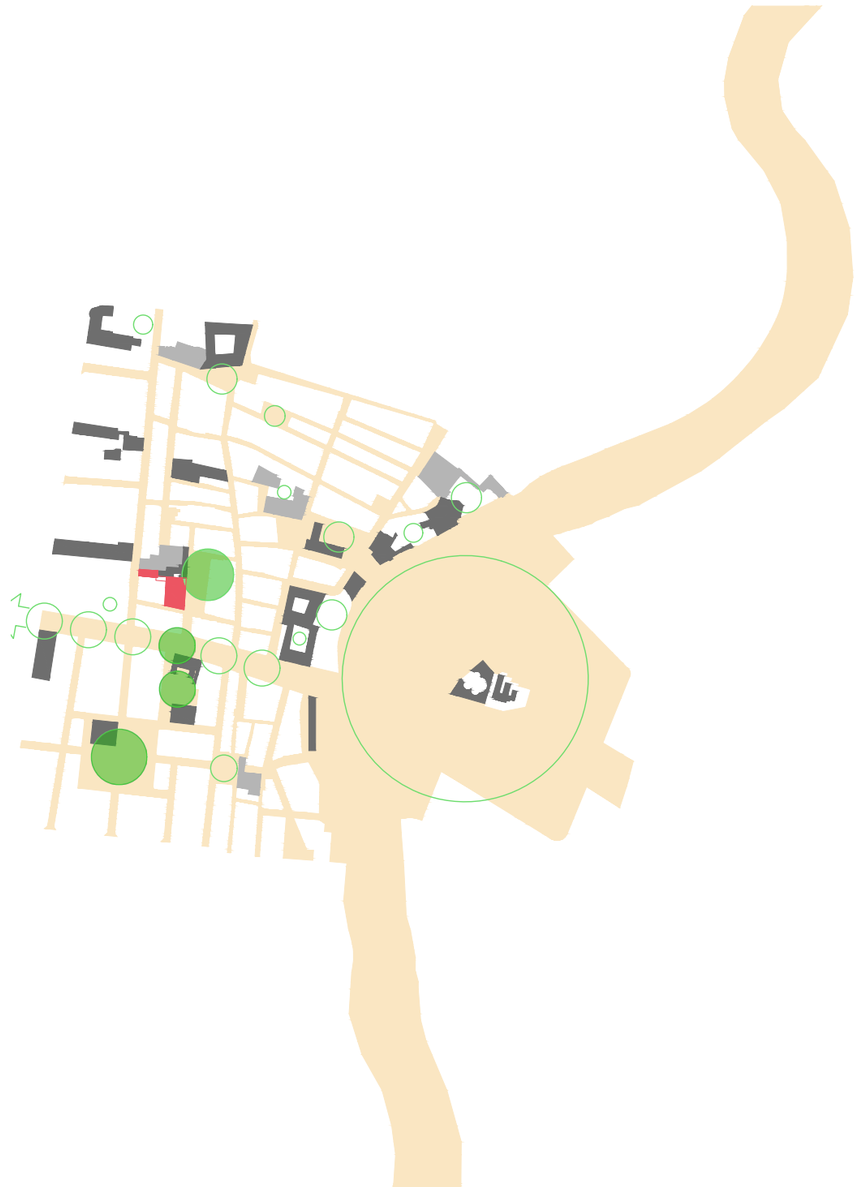

DAME ALAS
para VOLAR
y
"MOTIVOS"
para
QUEDARME.



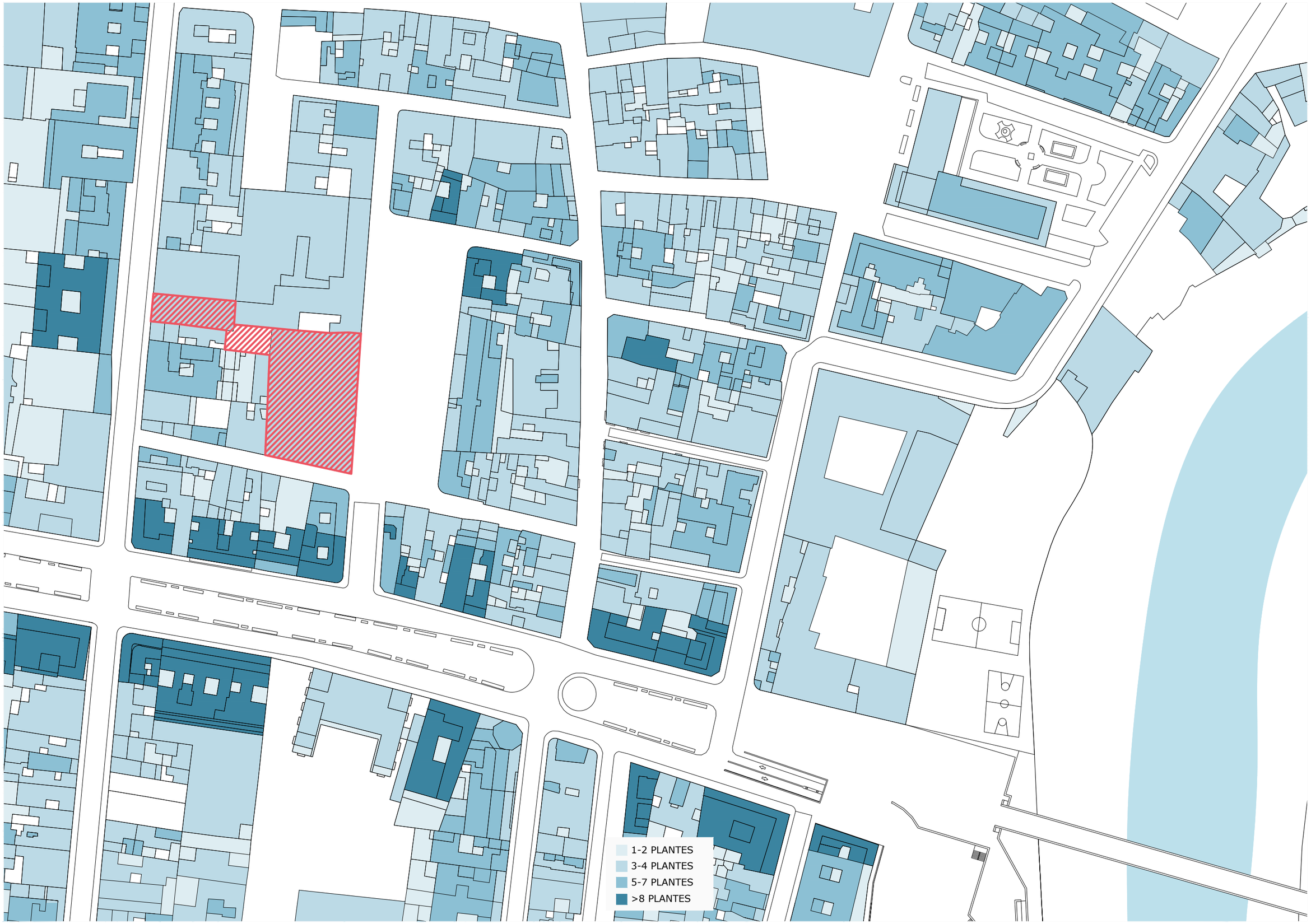
Anàlisi urbana I **accés a la plaça**


MIRA
FEITES DE
GANDIA


ESPAIS A L'AIRE LLIURE D'ÚS PÚBLIC
EDIFICIS D'ACCÉS PÚBLIC
EDIFICIS RELIGIOSOS
N



Anàlisi urbana | **Proposta verd**

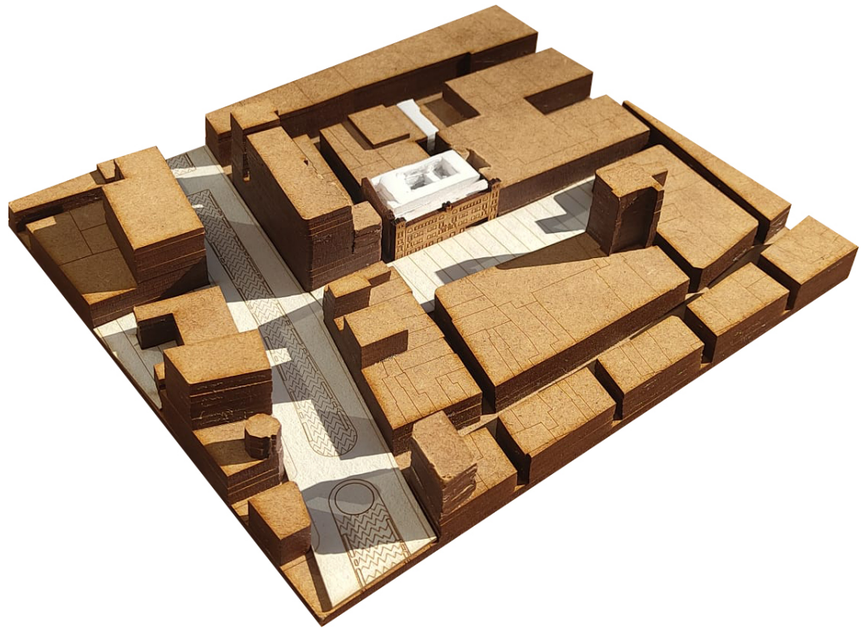


altures

e:1/1000

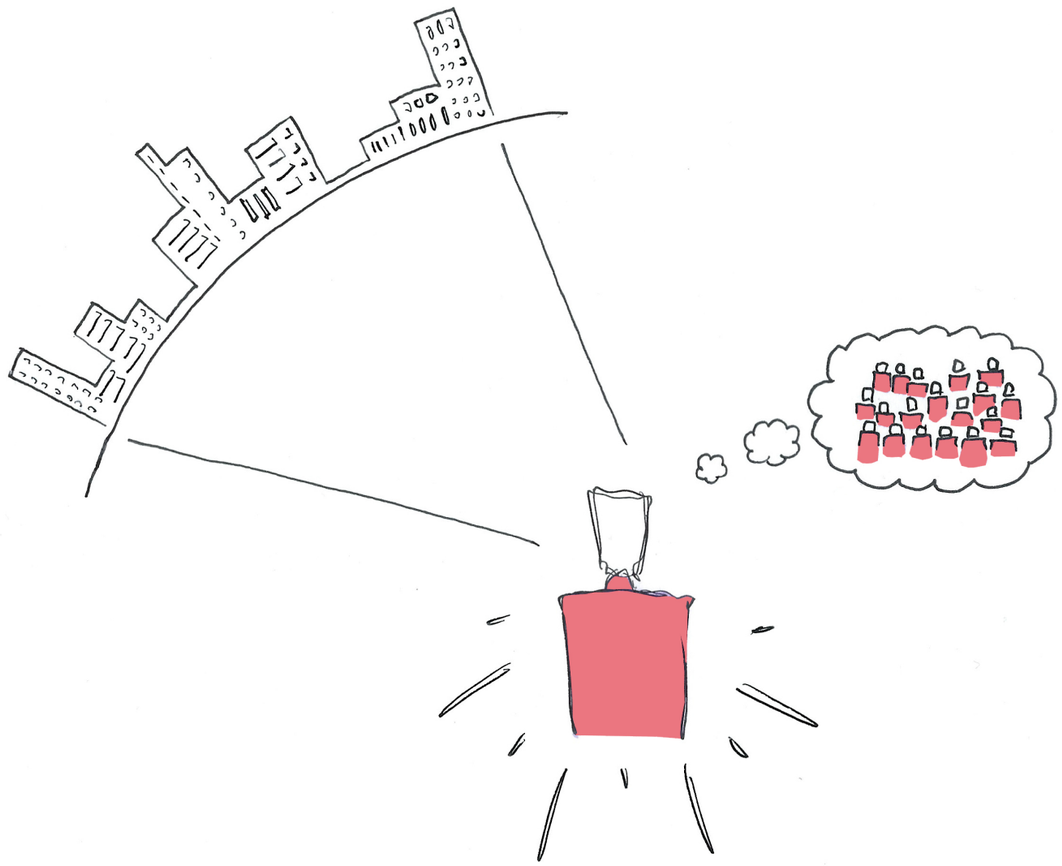

1-2 PLANTES
3-4 PLANTES
5-7 PLANTES
>8 PLANTES
11.3m
carrer Sant Francesc de Borja
5.8m
carrer de la Dona Teresa
carrer beneficiència
5.4m
3.8m
30m
87m
plaça
Rei En Jaume I
27m
81m
carrer major
5.7m
carrer Joan Andrés
4.6m
carrer Salelles
4.9m
carrer d'Alexandre VI
7.7m
9.7m
carrer puríssima
4.8m
31m
65.5m
carrer mestre Giner
11.5m
6.5m
carrer de la Creu
5.2m
29.5m
3.9m
carrer Delmé
passeig de les Germanies
25.8m
9.8m
57.2m





Memòria descriptiva

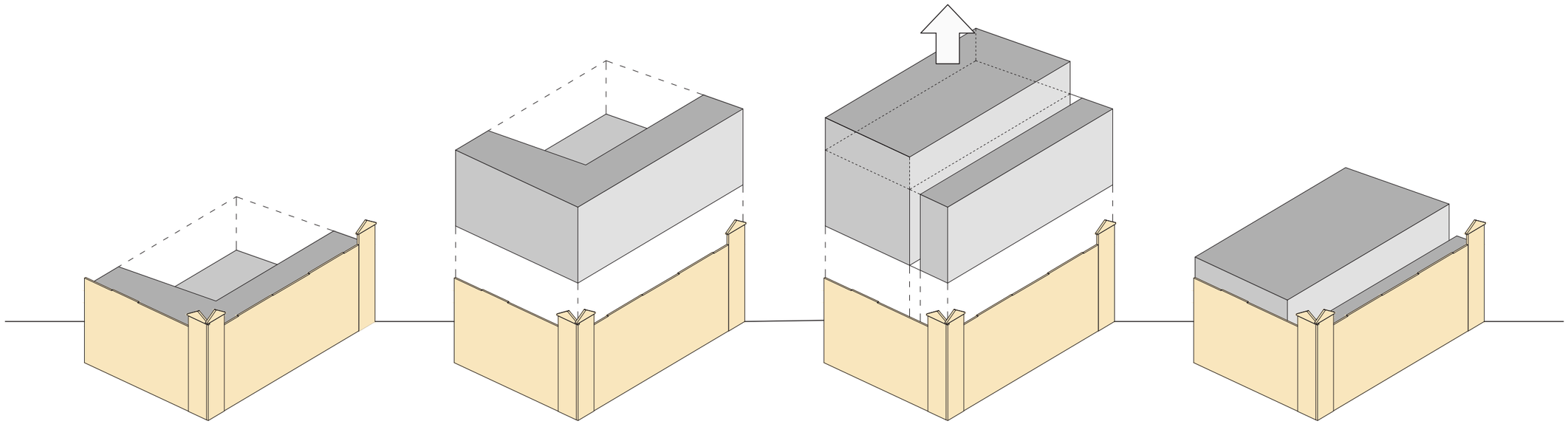
Si la nostra única pàtria són els paisatges de la infància, el nostre patrimoni són els records en què es consolida la nostra identitat personal o col·lectiva.



'Temps de records, et pense, et recorde, t'invente.'

Vicent Andrés Estellés. Llibre de meravelles

Anàlisi urbana I **Identitat**



1

El volum actual de l'edifici té una estructural d'espais obsoleta per a les noves funcions a albergar.

2

Es retira el volum existent i es conserva solament la façana amb la seua cimentació actual.
El sòl és excavat fins a trobar la primera muralla de la ciutat, la qual es deixa a la vista dels espectadors.

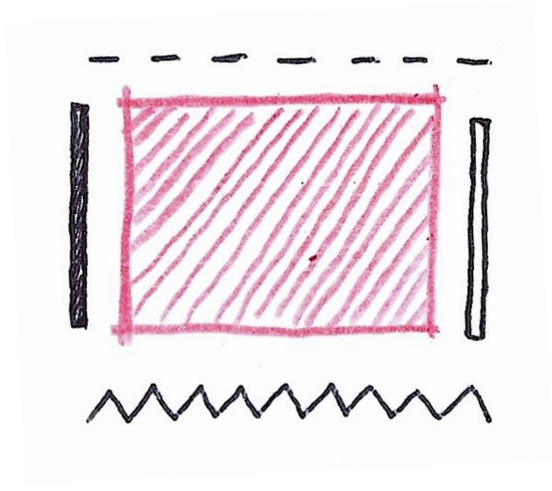
3

Els nous volums projectats evoquen el pas de la muralla. Un volum de dimensions més restrictives, s'apega a façana i l'altre creix per a albergar les aules docents.

4

El projecte es basa en reorganitzar l'espai a través de la re-valorització de les ruïnes que delimiten i condicionen el projecte.

canvi de volum



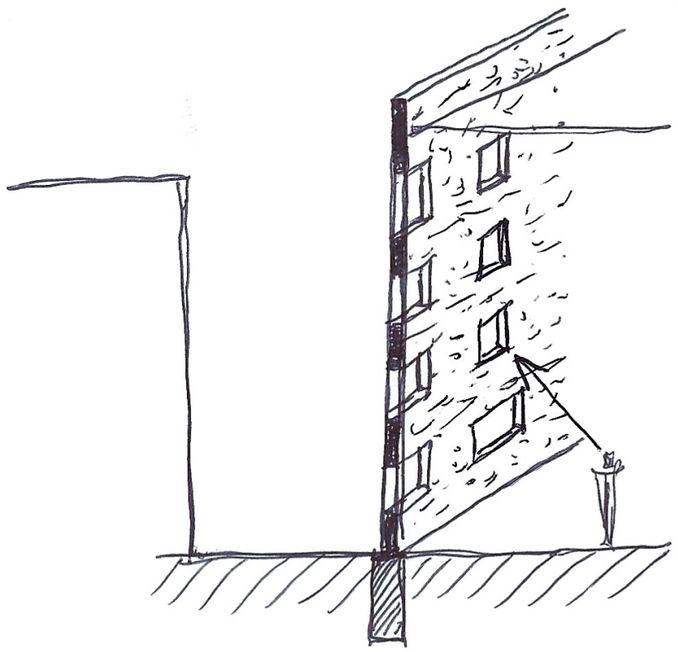
PREEXISTÈNCIES

La ubicació del projecte es troba dintre de límits materials i normatius, que condicionen el volum del programa:

· Per terra es preveu restos arqueològics de l'antiga muralla de la ciutat.

· L'altura no pot destacar per norma administrativa entre les evolvents, a causa d'estar en ple centre històric.

· Lateralment està condicionat per preexistències materials, com la façana protegida i les edificacions veïnes.



'Cada generació reescriu el seu passat, reinterpreta els seus edificis amb els interessos del present i intervé en les arquitectures obsoletes per a adaptar-les a nous usos. En aquesta generació, de construccions heretades hi ha una inevitable component destructiva, perquè la cirurgia de les obres no pot prescindir del bisturí, però en la major part dels casos la pèrdua es compensa amb una extensió del cicle vital que només el pas pel quiròfan fa possible.'

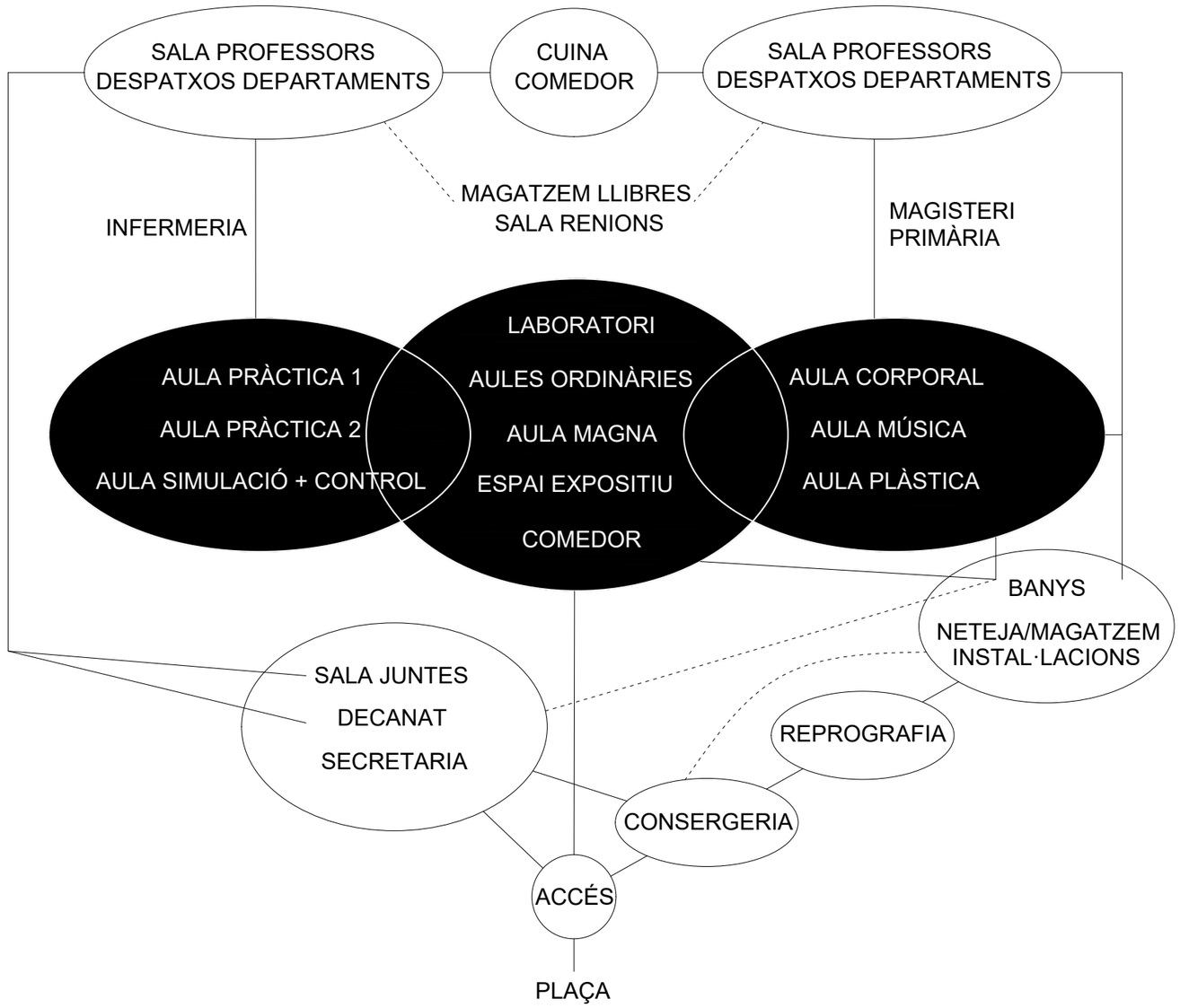

teatre Serrano
3 min
institucions religioses
3 min
església Beato
0 min
casa de cultura
0 min
universitat
catòlica
biblioteca central
0 min
Hospital Públic
+
centres privats
(pràctiques)
15 min
espais culturals
centre històric
3 min
escola de música (pràctiques)
4 min
col · legis (pràctiques)
3 min

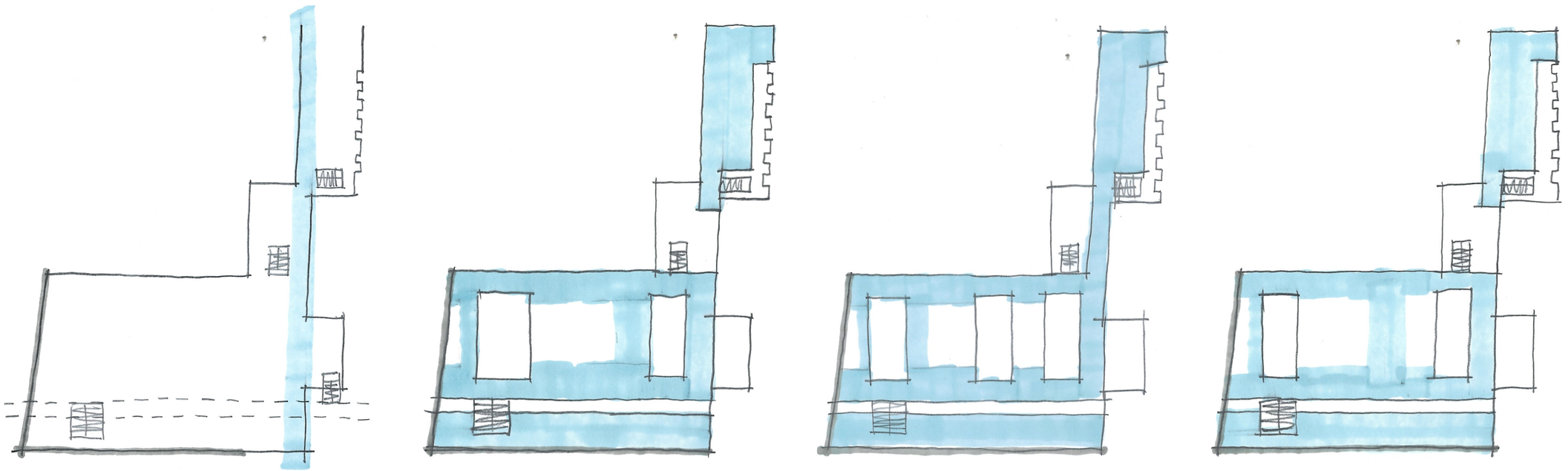
CONVENI

La Universitat Catòlica de València és l'única institució valenciana universitària que no es troba en la ciutat de Gandia, com sí ho fan la UV i la UPV amb les seus corresponents en Gandia i Platja.

Anys enrrere, cap el 2011, es va elaborar un borrador d'un possible conveni entre l'Ajuntament de Gandia i la Universitat Catòlica de València per a instalar un campus a la ciutat. Tal acord mai es va posar en pràctica, i a més, va ser objecte d'atracció en les següents eleccions a alcaldia que es van celebrar. Els projectes proposats per al campus, mai van veure la llum del Sol.

El present Projecte de Fi de Carrera recull el guant d'aquelles converses i proposa una altra alternativa per a solucionar el problema que pateix actualment aquest edifici. Les titulacions d'Infermeria i Magisteri d'Educació Primària són les dos protagonistes d'aquesta segona vida.

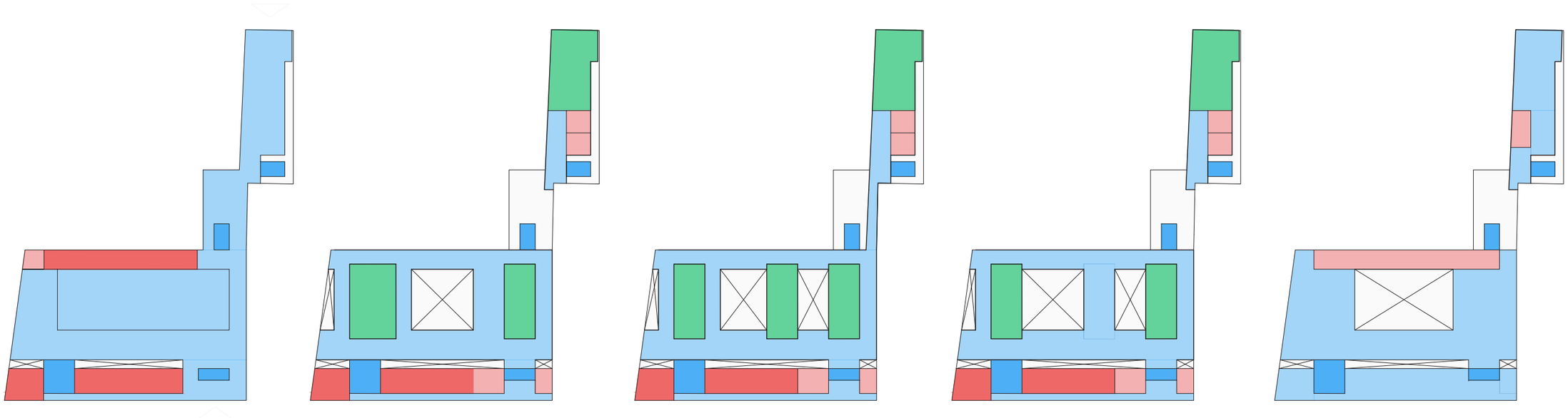

SALA PROFESSORS
DESPATXOS DEPARTAMENTS
CUINA
COMEDOR
SALA PROFESSORS
DESPATXOS DEPARTAMENTS
INFERMERIA
MAGATZEM LLIBRES
SALA RENIONS
MAGISTERI
PRIMÀRIA
AULA PRÀCTICA 1
AULA PRÀCTICA 2
AULA SIMULACIÓ + CONTROL
LABORATORI
AULES ORDINÀRIES
AULA MAGNA
ESPAI EXPOSITIU
COMEDOR
AULA CORPORAL
AULA MÚSICA
AULA PLÀSTICA
BANYS
NETEJA/MAGATZEM
INSTAL·LACIONS
SALA JUNTES
DECANAT
SECRETARIA
REPROGRAFIA
CONSERGERIA
ACCÉS
PLAÇA



COMPOSICIÓ

El sistema d'ordre radica en tres volums que alberguen tot el programa de necessitats, i cada u d'ells interactua amb les preexistències d'una manera diferent.

La circulació general s'ubica perimetralment al volum docent, delimitant les aules i els espais exteriors. En el seu pas té contacte amb les preexistències amb les quals conviu: el pati compartit amb la biblioteca, la façana, la mitjanera, i el volum dels despatxos.



circulació

administració i despatxos

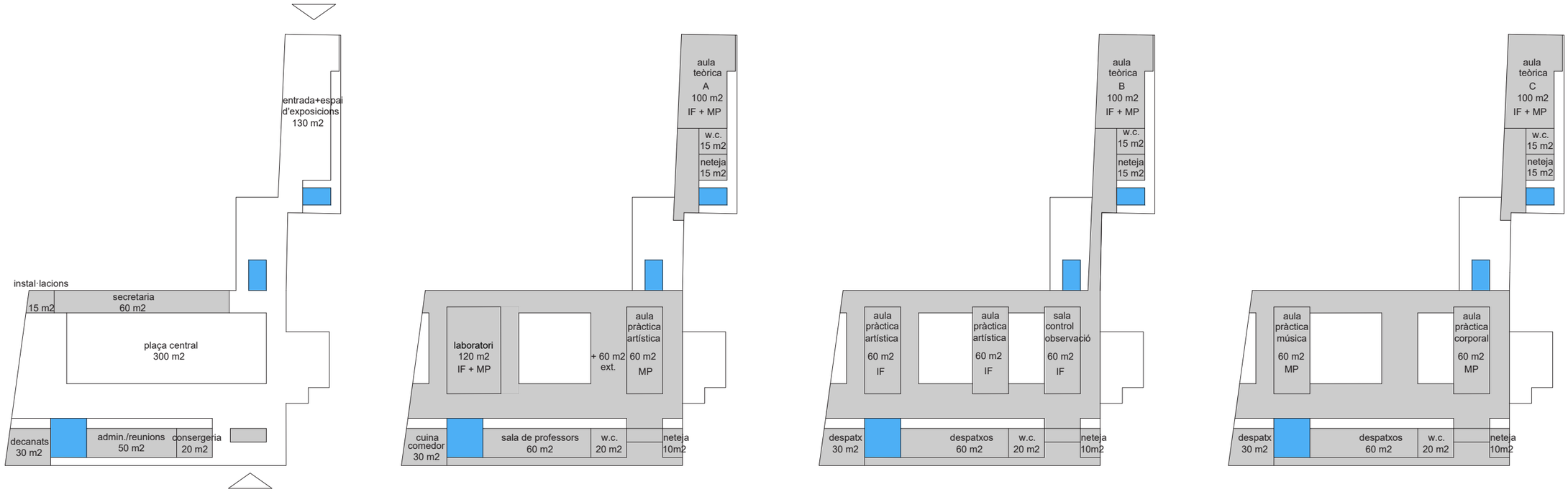
comunicació vertical

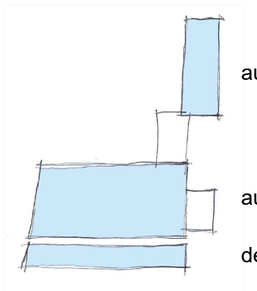
aules docents

instalacions i servicis

esquemes funcionals

Memòria gràfica





aules teòriques

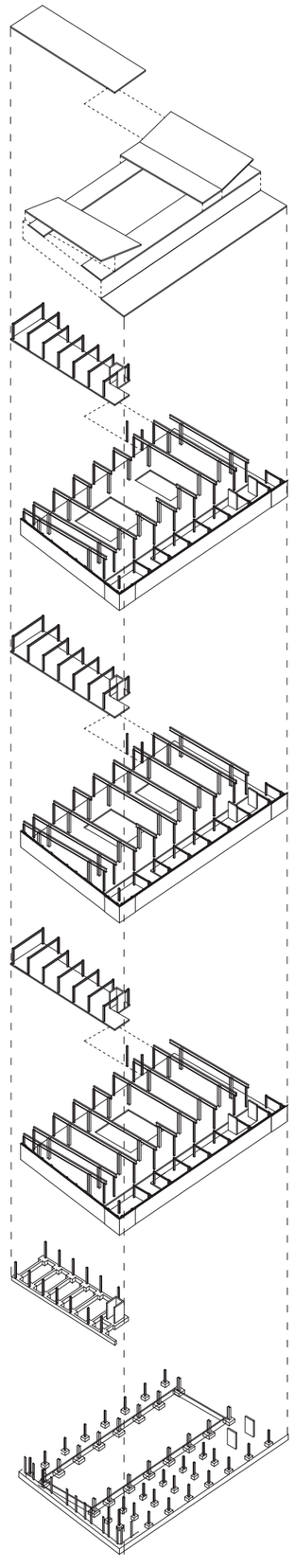
aules pràctiques

despatxos

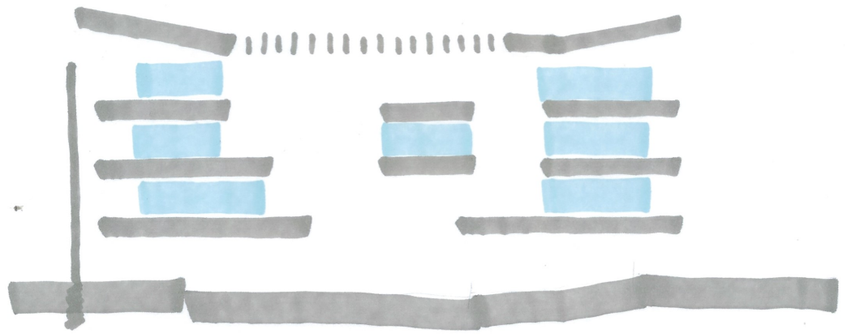
MP: Grau de Magisteri d'Educació de Primària
IF: Grau d'Infermeria

les màquines d'instal·lacions es troben a la coberta

programa funcional



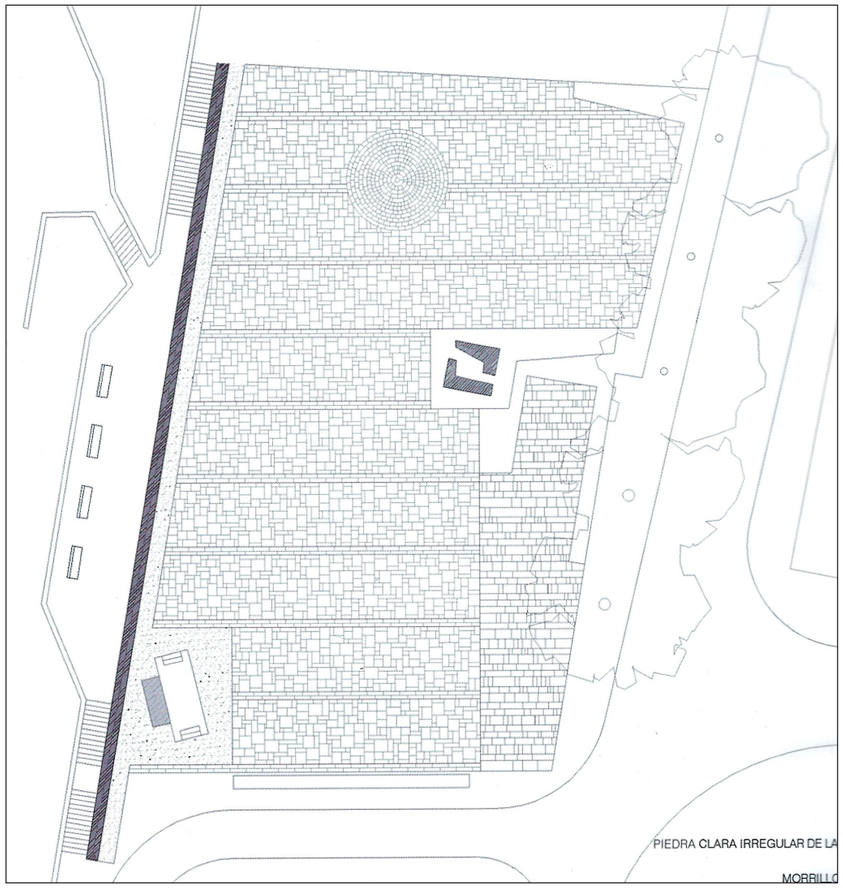
estructura e:1/1200



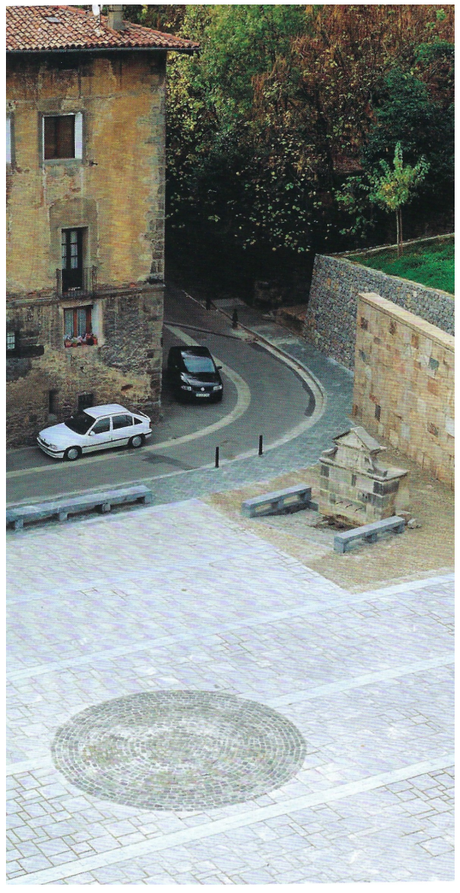
COMPOSICIÓ

Tant en secció com en planta, les caixes docents es disposen entre planxés. Aquestes plataformes horitzontals alberguen les instal·lacions, l'estructura, el paviment i el fals sostre; formant uns plans horitzontals unitaris que alberguen entre ells tota la vida de l'edifici.

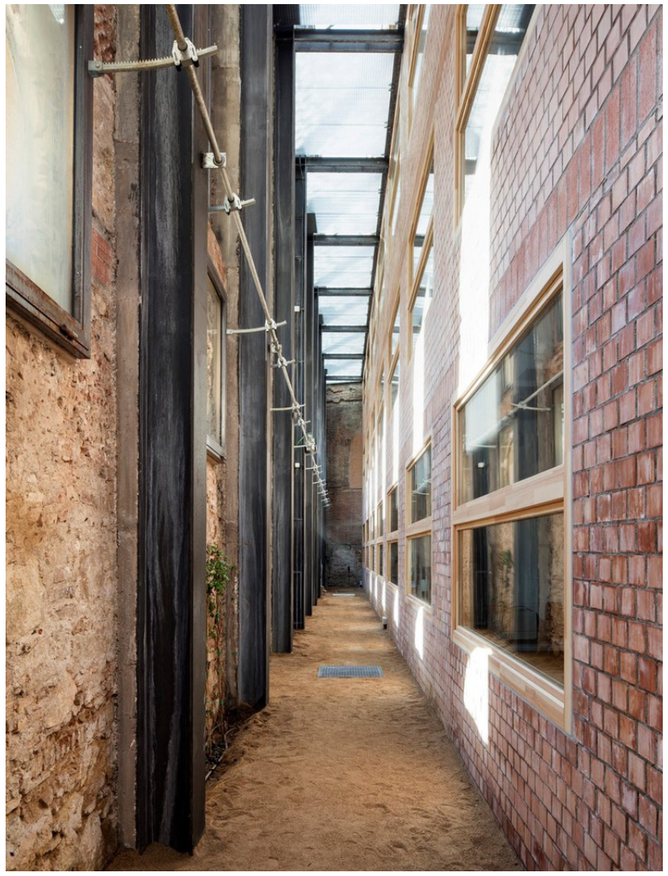
Per a controlar la incisió del sòl a l'interior del pati obert, es descomposa el planxé superior amb elements separats entre si a una distància que permet que les caixes docents no siguen desllumbrades.



La modulació que ordena l'espai públic i ubica tots els elements d'aquest, pren una certa rellevància quan està acompanyat per l'especejament del paviment.



PLAZA BALDA, Azkoitia, País Vasco
SÁNCHEZ-LINAZASORO Arquitectos



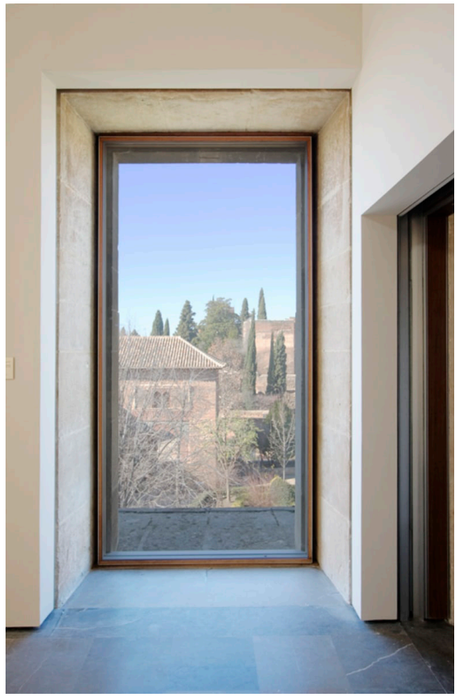
El concepte de retirar-se de la façana, mostrar la seua materialitat, que l'interior del parament siga interior hermètic tapant-lo amb panells vítrics; són punts estratègics adoptats en el present projecte. Estructuralment, la malla de pilars i bigues que suporten la façana, i com aquesta és enriostada a la nova caixa per la part superior, donen un sentit de distinció entre elements, també notat amb la materialitat.



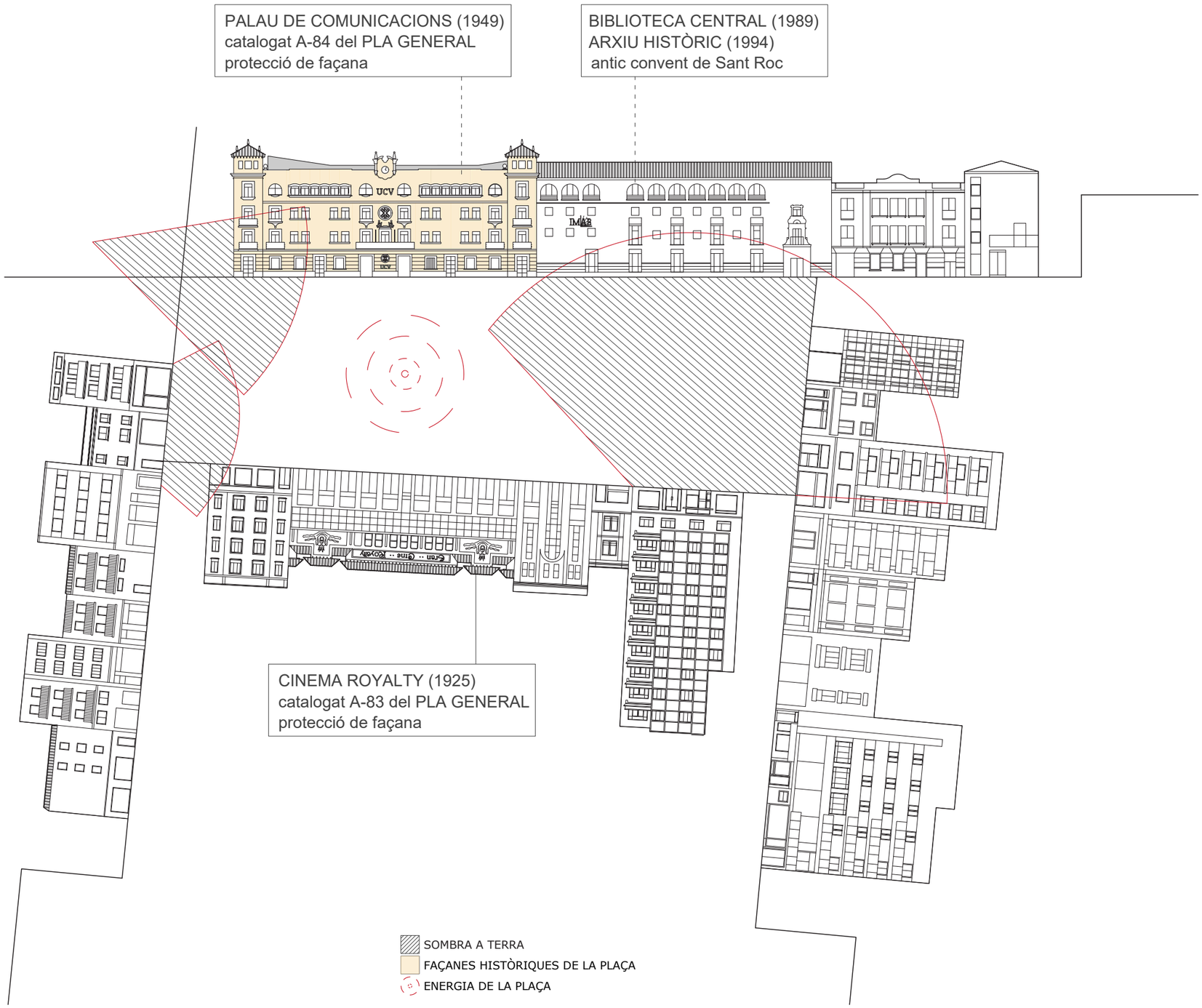
CENTRE CÍVIC CRISTALLERIES PLANELLS, Barcelona
H-Arquitectes



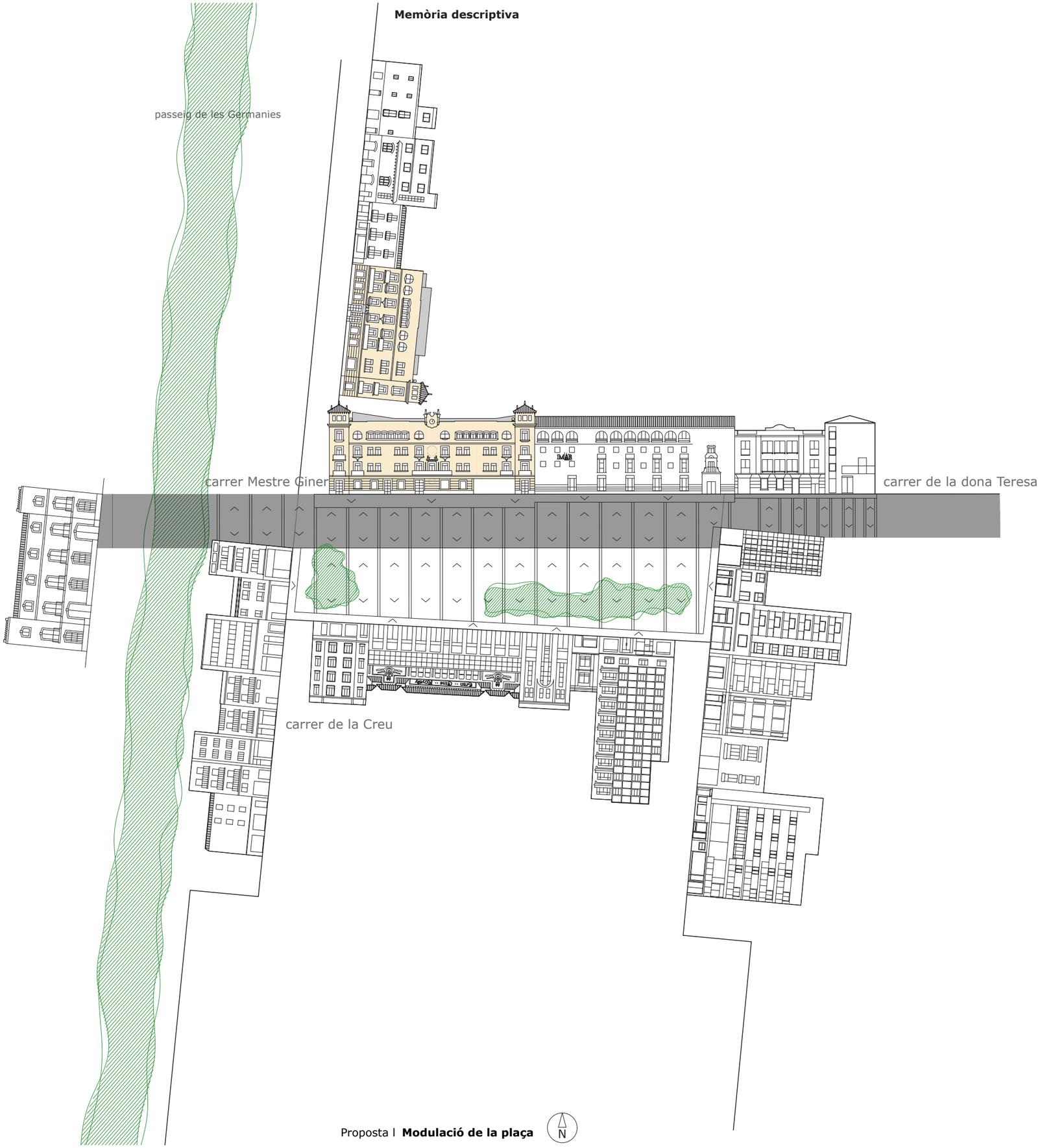
Les caixes dins d’un teló històric permeten distingir els elements addicionats dels elements històrics. És una manera de no voler tocar les preexistències però amb la voluntat de donar una segona vida a l’edifici.



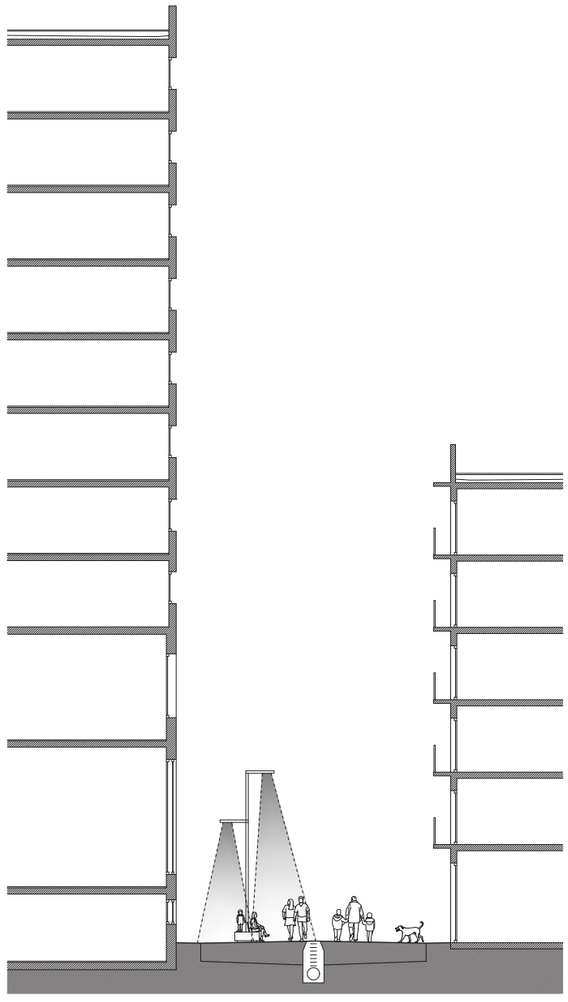
PALAU CARLOS V, Granada
A. JIMÉNEZ TORRECILLAS



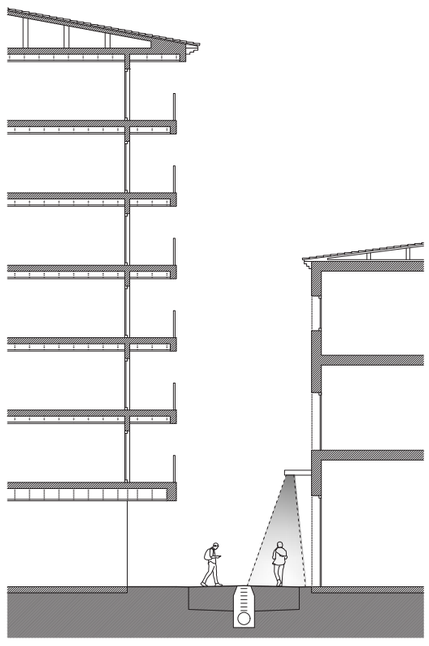
Proposta I **Sombres a la plaça**



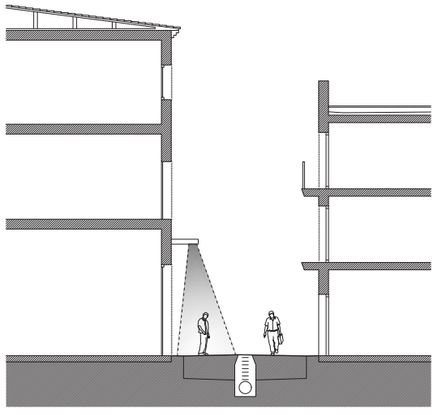
Proposta I **Modulació de la plaça**



c/Mestre Giner



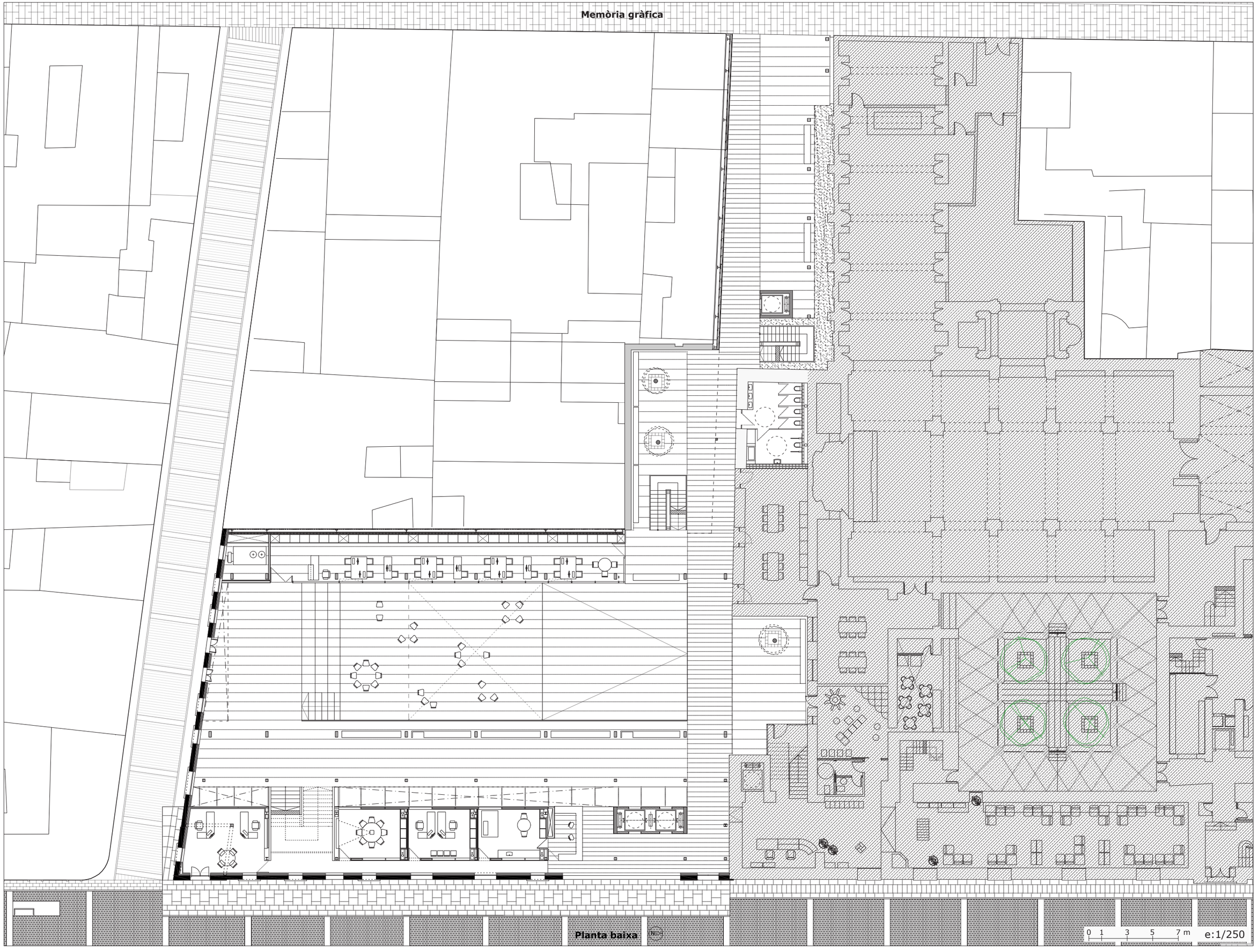
c/de la dona Teresa

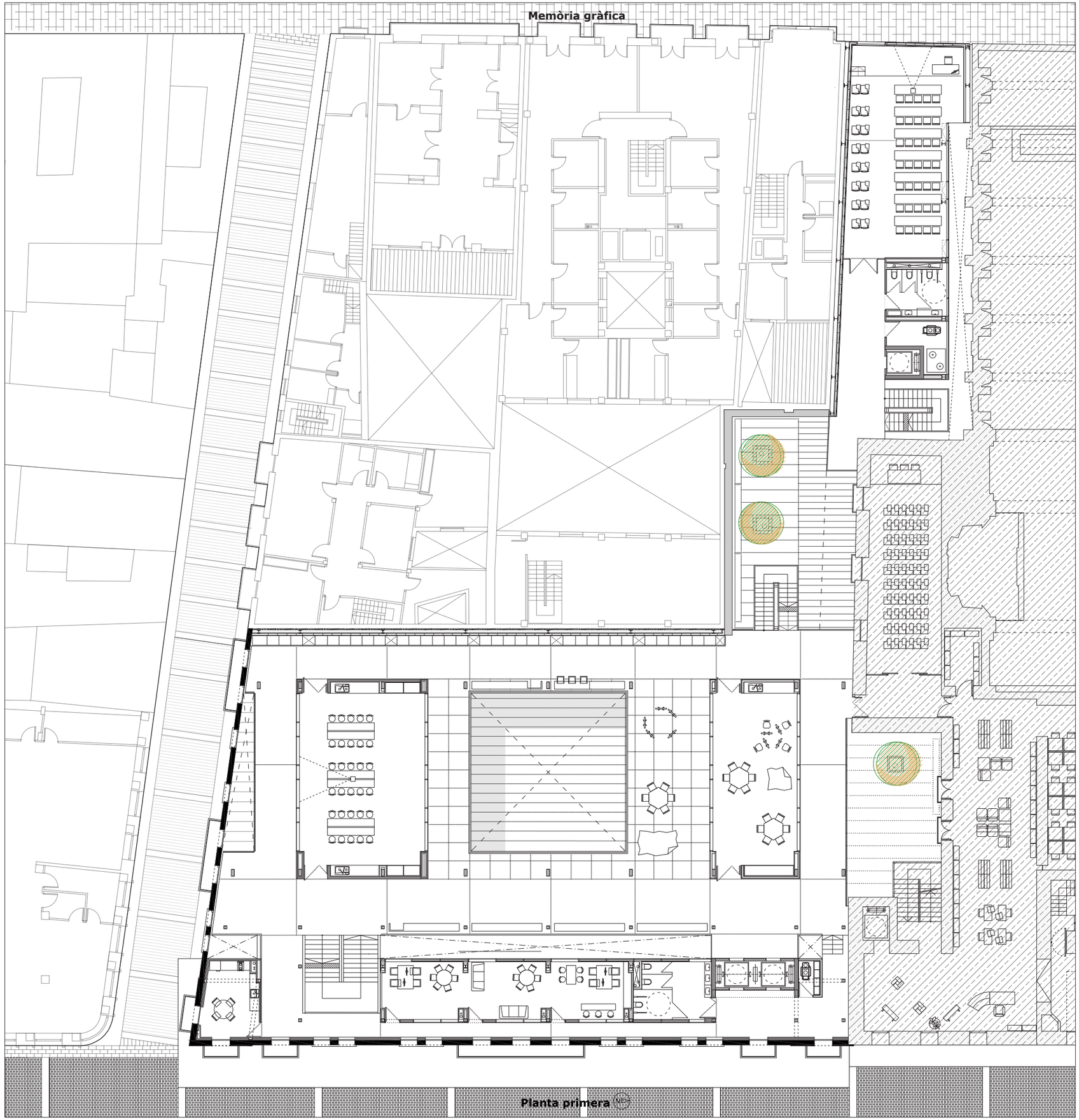


c/de la Creu

carrers d'accés a la plaça

e:1/250 0 1 3 5 7 m


Planta baixa
N
0 1 3 5 7 m
e:1/250



Planta primera (N+1)

e:1/250

0 1 3 5 7 m

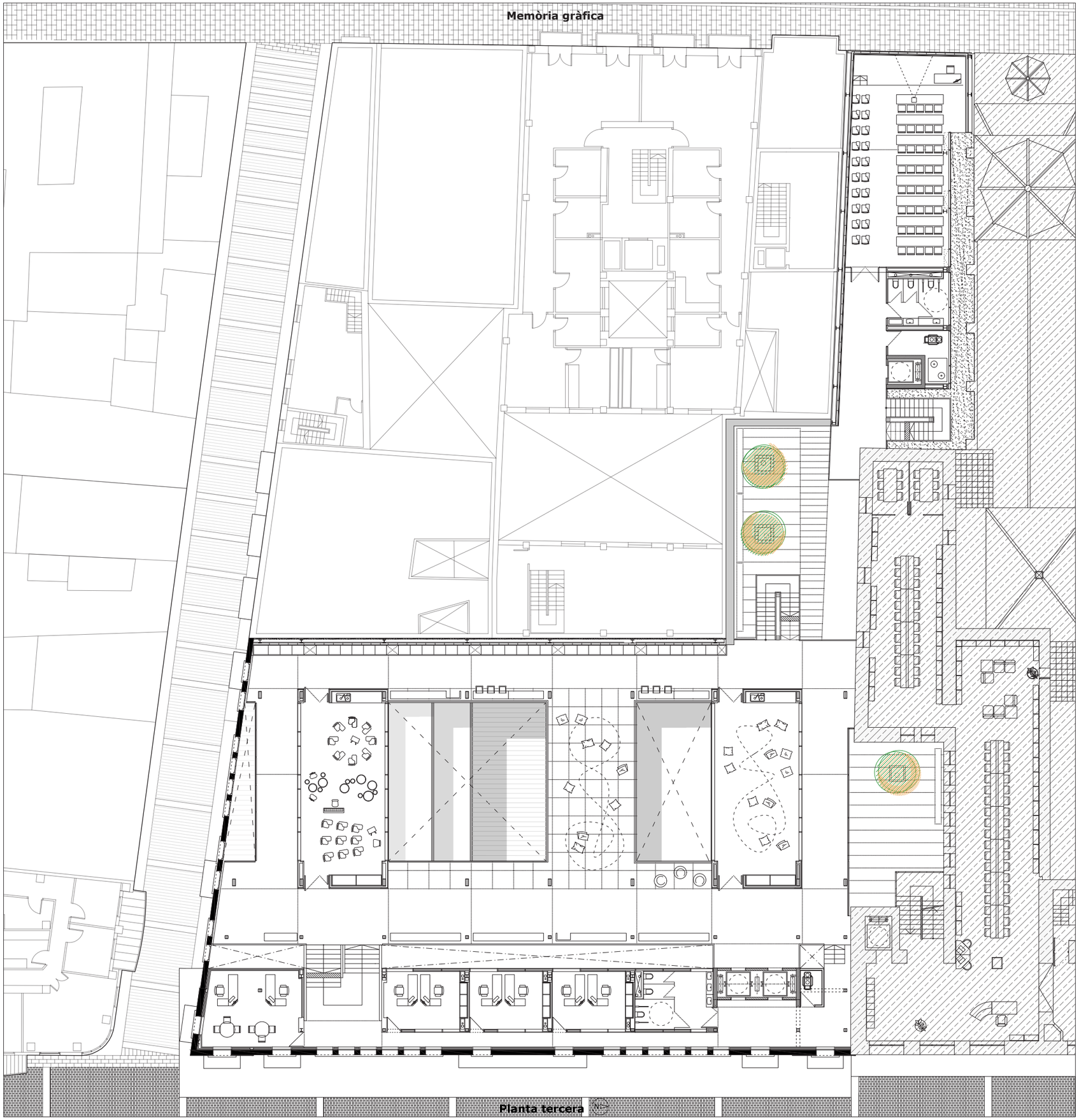
Memòria gràfica



Planta segona

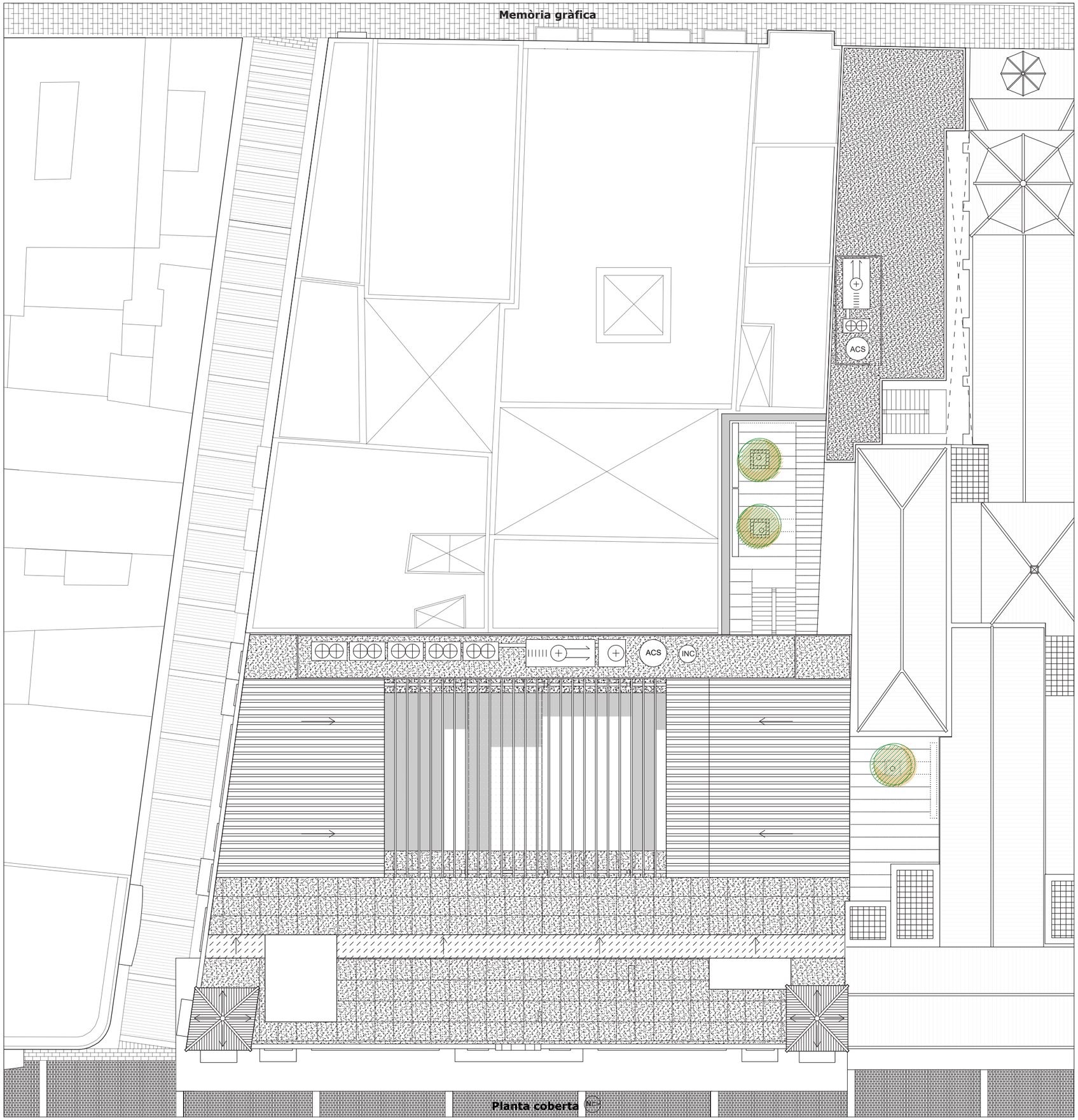
e:1/250

0 1 3 5 7 m



Planta tercera

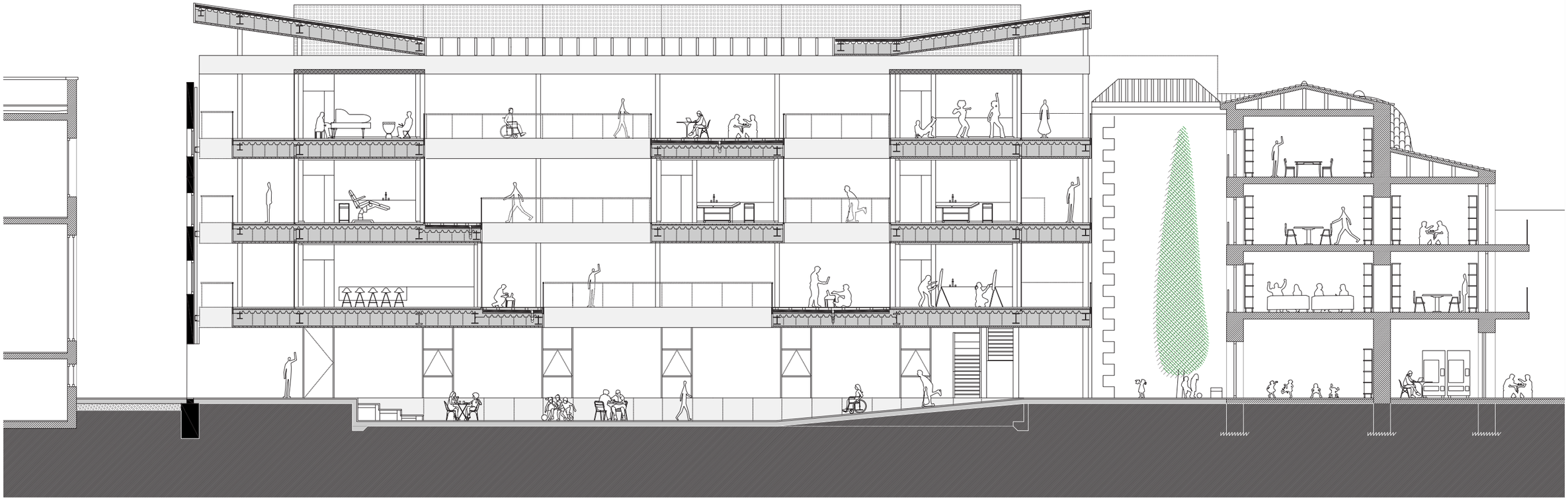
e:1/250 0 1 3 5 7 m

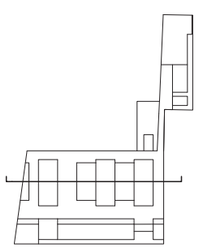


Planta coberta

e:1/250

0 1 3 5 7 m

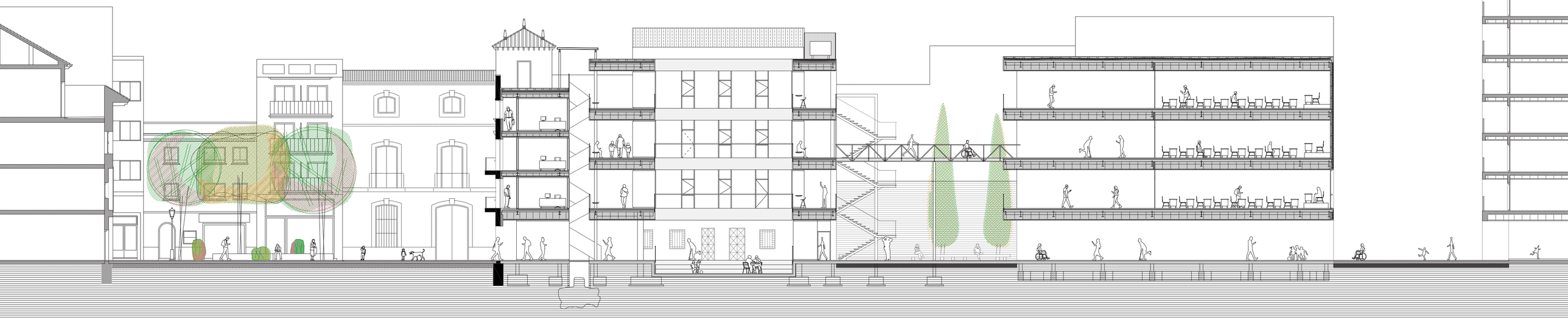


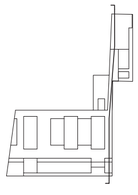


secció A

e:1/200

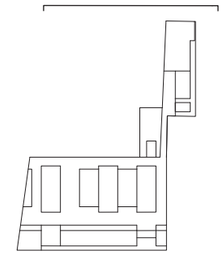
0 1 3 5 7 m



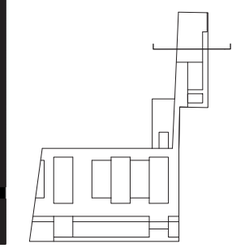


secció B e:1/200







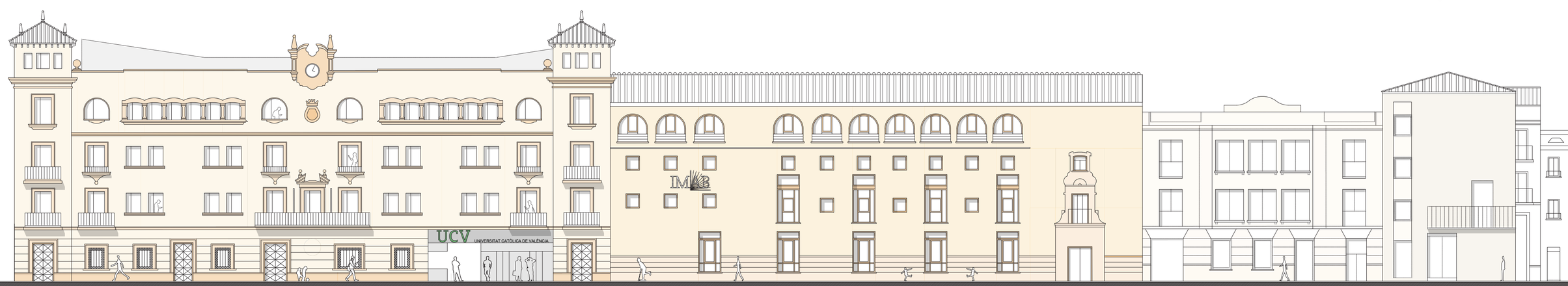


secció C

e:1/250

0 1 3 5 7 m

façana sud



façana est

façanes preexistents e:1/200

1. RAJOLA hueca 9*11*24mm. junta d'1 cm
2. BASTIDOR tubular metàl·lic 8*10mm
3. *AQUAPANEL* rígid 1cm. amb cinta adhesiva a bastidor
4. AÏLLAMENT TÈRMIC projectat sobre aquapanel. 10cm
5. BAIXANTS fluvials 150Ø de PVC
6. PLAQUES de PLADUR 1,5+1,5cm. atornillades al bastidor
7. BASTIDOR tubular metàl·lic 8*10cm. supert de l'aillant acústic llana de vidre 6cm
8. XAPA d'alumini 2mm de remat atornillada a la xapa grecada
9. XAPA metàl·lica grecada col·laborant INCO 100.3
10. CAPA DE COMPRESSIÓ 7cm amb malla anti-fisuració
11. RAJOLA perforada 12*11*24mm. permet la ventilació natural de la càmera d'aire
12. BANDA ELÀSTICA 4cm entre rajola i perfil d'acer
13. BIGA perfil IPE-300
14. REMAT de formigó HA 120*250mm per a les capes de coberta
15. JUNTA DE DILATACIÓ 2cm. poliestiré extruit XPS rígid
16. ACABAT DE CADA D'ÀRIDS <2cm (dalt). capa filtrant d'àrids fins <0,5cm (baiix)
17. LLISTONS d'alumini 60*40*1mm suportats per bastidors metàl·lics
18. FORMACIÓ DE PENDENT amb HM
19. AÏLLAMENT TÈRMIC de poliestiré extruït XPS 10cm
20. LÀMINA asfàltica elastomèrica (SBS) e=2mm. col·locació per cinta adhesiva
21. MORTER DE CIMENT 2cm. protector de la impermeabilització
22. PINTURA BITUMINODA. color roig
23. CAPA COMPACTADA de zahorra. àrids <20Ø
24. CAPA COMPACTADA d'àrids fins <5Ø
25. FORMIGÓ DE NETEJA 7cm
26. SOLERA HA 20cm. armadura dalt i baix 8Ø/20cm
27. BALDOSES ULLDECONA. 40*60cm. agarrat sobre morter 2cm
28. *ULLDECONA* 2cm anclada mecànicament amb perfils 'T'
29. BASTIDORS tubulars d'alumini 70*70*3mm. suport de baldoses
30. LÀMINA BITUMINOSA 2mm. impermeabilitzant
31. DOBLE VIDRE laminar 2*10mm empotrat 15cm
32. DOBLE VIDRE templat i laminar 2*20mm. juntes obertes per ventilació
33. XAPA d'ACER *CORTEN* 4cm. anclada mecànicament al terreny
34. SOLERA HA de 20cm
35. PUNTAL metàl·lic massís de secció circular. xapa remat 100*100*20mm
36. PEÇA PREFABRICADA de formigó. junta de paviment
37. JUNTA DE DILATACIÓ. poliestiré extruit XPS rígid 4cm. encontre vell-nou
38. CAPA d'ÀRIDS compactats <2cm
39. LÀMINA bituminosa 5mm (impermeabilitzant) sobre geotextil
40. SOLERA HA 15cm de la plaça pública
41. MORTER DE CIMENT 5cm
42. BALDOSES *BORRIOL* 400*600*100mm. junta mínima
43. *DREXUS SLOT*. drenatge longitudinal d'acer inox. obertura de 2cm
44. COL·LECTOR PVC 125Ø. aigua fluvial
45. CAPA d'ÀRIDS fins <2mm. suport de la tuberia general d'aigües
46. XARXA GENERAL de sanejament. sistema unitaria. 250Ø
47. XAPA d'acer inoxidable de remat 5mm
48. CAPA DE TERRA VEGETAL permeable
49. FORMIGÓ HM regulador de superfície
50. ANGULAR d'acer 200*100*10mm. connecta formigó-acer corten
51. MUR de HA d'1m perimetral. conté el terreny del desnivell del pati
52. AÏLLAMENT TÈRMIC rígid XPS 6cm. atornillar al bastidor metàl·lic
53. PEÇA PREFABRICADA de formigó recolçada sobre perfils tubulars metál·lics 30*30mm
54. LÀMINA SINTÈTICA a base de PVC plastificat (geotextil) e=2mm

ARBRATGE A LA PLAÇA

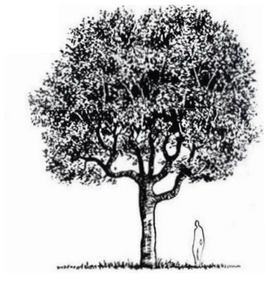
Celtis australis. Almez. Lledoner (en valencià)

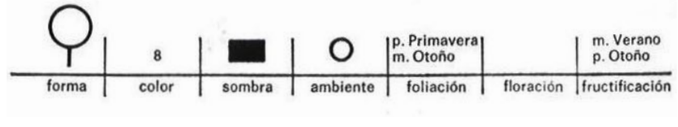
S'utilitza com a tapís vertical de les evolvents de la plaça i com a protector solar en els mesos d'estiu. Sota aquest arbre es crea un clima que és disfrutat gràcies als bancs disposats baix d'ells, i a l'espai diàfan que s'origina amb la distribució del mobiliari i elements de la plaça.





Altura: 10 metres
Diàmetre tronc: 0,25-0,4m
Diàmetre copa: 6-8m
Profunditat de les arrels: 1,5m
Distància mínima a edificacions: >5m
Color de les flors: Blanc
Fulla: Caduca
Salut: No produeix al·lèrgia



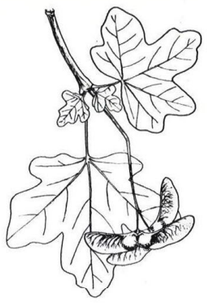


ARBRATGE A LA PLAÇA

Acéraille. Arce Campestre

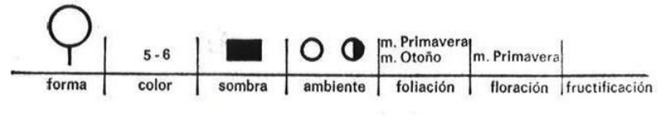
Aquesta tipologia s'empra com cortina de les evolvents de la plaça. Amb una copa i diàmetre de tronc menor que la primera tipologia, aquest arbre conserva el seu fullatge durant tot l'any.





Altura: 8-12 metres
Diàmetre tronc: 0,15-0,25m
Diàmetre copa: 5-8m
Profunditat de les arrels: 1,5m
Distància mínima a edificacions: >3m
Fulla: Perenne
Flors: No
Salut: No produeix al·lèrgia





ARBRATGE A LA PLAÇA

Cupressus sempervirens. Ciprés. Xiprer (en valencià)

Aquesta tipologia s'empra com cortina de les evolvents de la plaça. Amb una copa i diàmetre de tronc menor que la primera tipologia, aquest arbre conserva el seu fullatge durant tot l'any.





Altura: 10-20 metre
Diàmetre copa: 1,5-2m
Profunditat de les arrels: 2-3m
Fruits: Anous de xiprer
Fulla: Perenne
Manteniment: Poda anual





VEGETACIÓ A LA PLAÇA

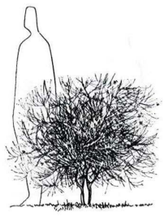
Broom. Retama

Aquesta tipologia, a més de separar físicament espais, també té funció de cortina urbana. Les seues flors de color en primavera dona un to esperançador a la plaça. Gràcies a la seua floració, és el marcador de l'inici del bon temps a la ciutat.





Altura: 0,3-2 metre
Diàmetre copa: 0,3-1m
Profunditat de les arrels: 0,5m
Color de les flors: grogues
Fulla: Caduca
Manteniment: No és necessari





VEGETACIÓ A LA PLAÇA

Euryops pectinatus. Margarida groga

Per a separar espais de reunió, es col·loca aquesta tipologia de arbust, que no impedeix la visual, només limita espais.

Els escocells allargats són capaços d'albergar més d'una tipologia d'arbratge. Així mateix, arbres en altura i arbustos poden viure en harmonia.



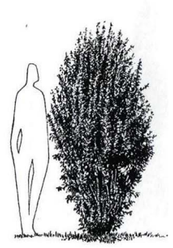
Altura: 1 metre
Diàmetre copa: 0,5m
Profunditat de les arrels: 0,5m
Color de les flors: grogues
Fulla: Perenne
Manteniment: Poda després de la floració

VEGETACIÓ A LA PLAÇA

Hibiscus syriacus coelestis. Altea

Aquesta tipologia, a més de separar físicament espais, també té funció de cortina urbana. Les seues flors de color en primavera dona un to esperançador a la plaça. Gràcies a la seua floració, és el marcador de l'inici del bon temps a la ciutat.



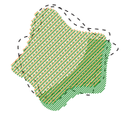




Altura: 2,5-3metres
Diàmetre copa: 1-2,5m
Profunditat de les arrels: 1m
Color de les flors: Blaves púrpura
Fulla: Caduca
Manteniment: Poda anual



Memòria gràfica



Celtis australis
Lledoner



Acéraille
Arce Campestre



Hibiscus syriacus coelestis
Altea



Euryops pectinatus
Margarida groga

materialitat i arbratge

e:1/250

0 1 3 5 7 m

Memòria gràfica

ULLDECONA
39,8*59,8*10
cm

rajola KLINKER
28*13,5*10cm
junta de morter d'1cm

peça de GRANIT
prefabricada
0,25*0,5*0,06m

pedra BORRIOL
prefabricada

ULLDECONA
39,8*59,8*10cm

FORMIGÓ reciclat
prefabricat
6m*2m

terra vegetal
escocell
xapa d'acer perimetral

Papelera
amb cendrer
1

doble

Lluminària general
amb sabata aïllada 1*1*1m
2

banc urbà
57cm*longitud variable
3

Lluminària paviment
col·locada abans del morter
4

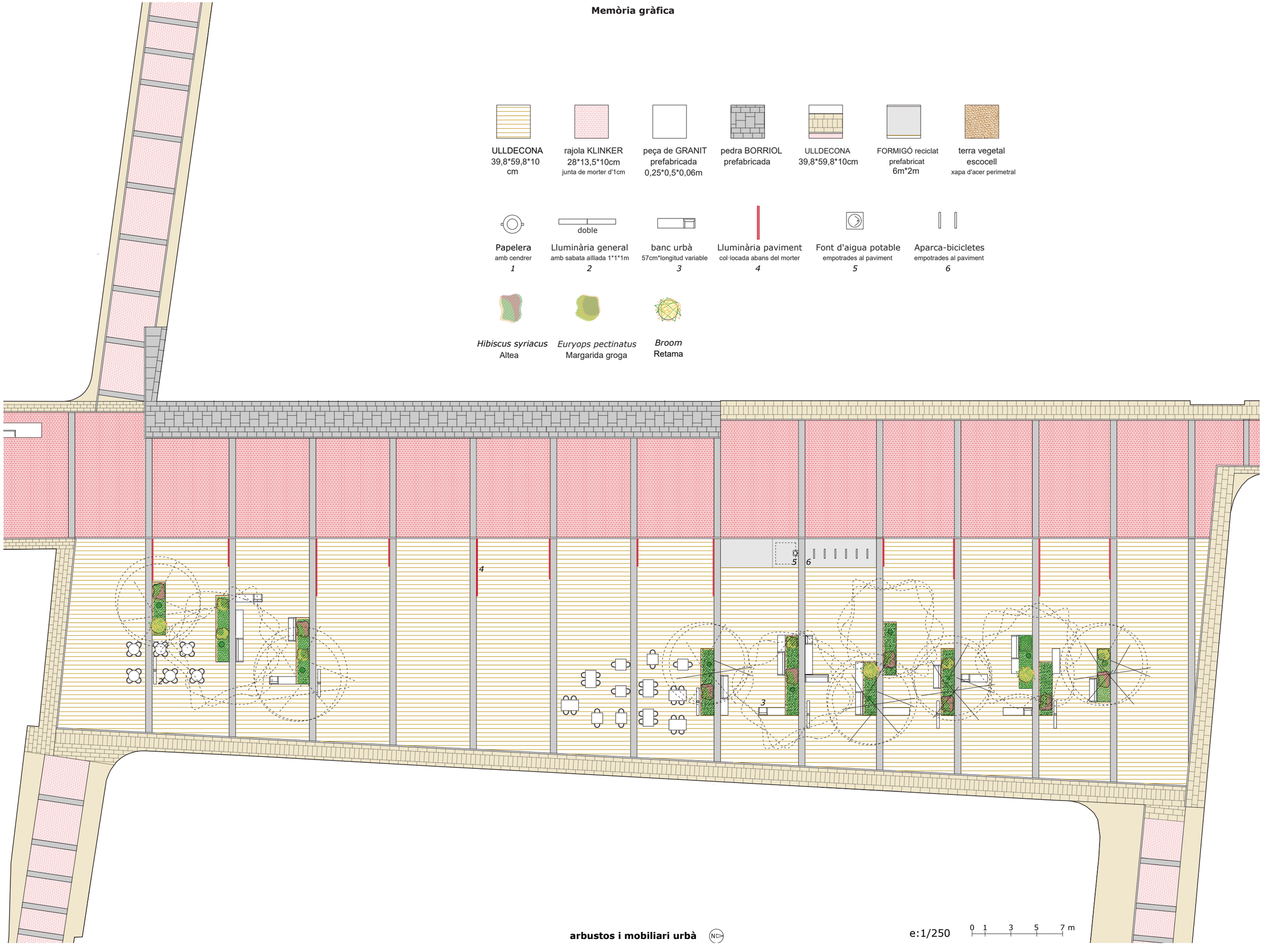
Font d'aigua potable
empotrades al paviment
5

Aparca-bicicletes
empotrades al paviment
6

Hibiscus syriacus
Altea

Euryops pectinatus
Margarida groga

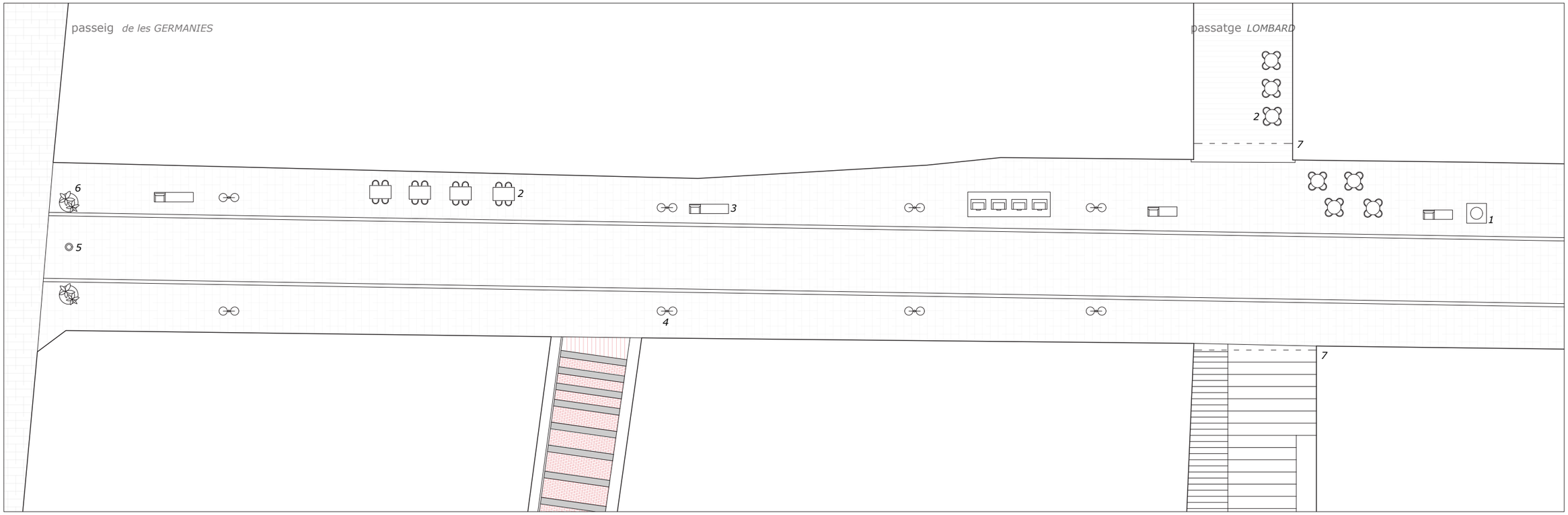
Broom
Retama



arbustos i mobiliari urbà

e:1/250

0 1 3 5 7 m



Carrer Sant Francesc de Borja

CONTENIDORS DE BASURA
1,5*5m. contenidors soterrats
plàstic, paper i cartó, vidre i orgànic

ESTÀTUA de Sant Francesc de Borja

TERRASSA DE CAFETERÍA

BANC AMB SEIENT INDIVIDUAL

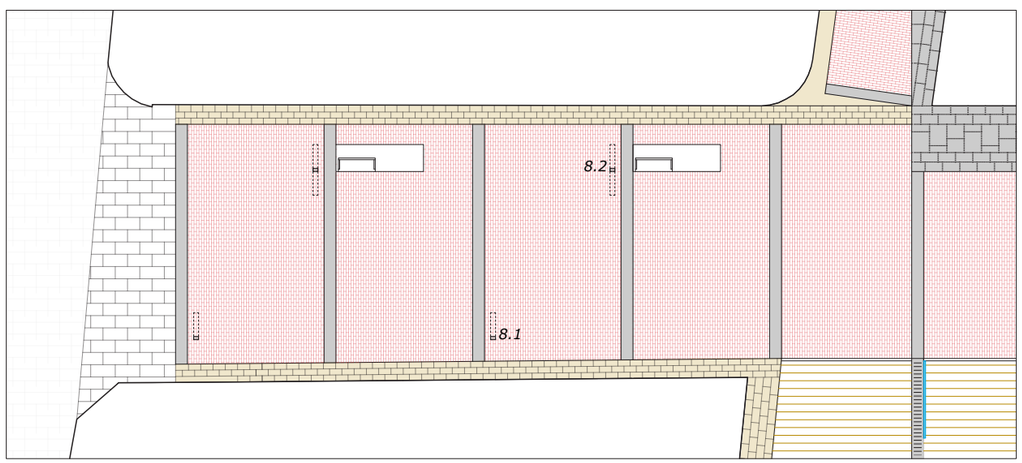
FUSTE AMB FLORS COLGANT

PILOT MÒBIL per a evitar vehícles

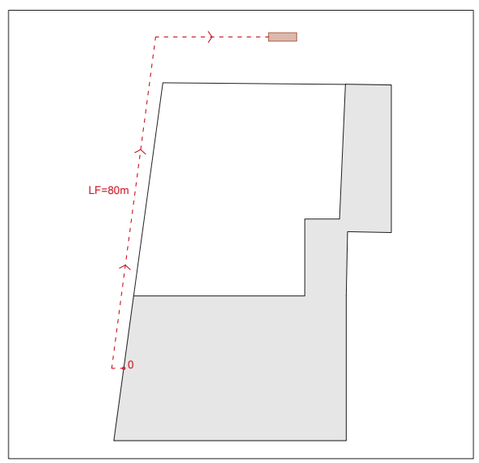
MASSETER amb plantes

PORTES de tancament
fora d'horari de funcionament

simple 8.1
doble 8.2



Carrer Mestre Giner



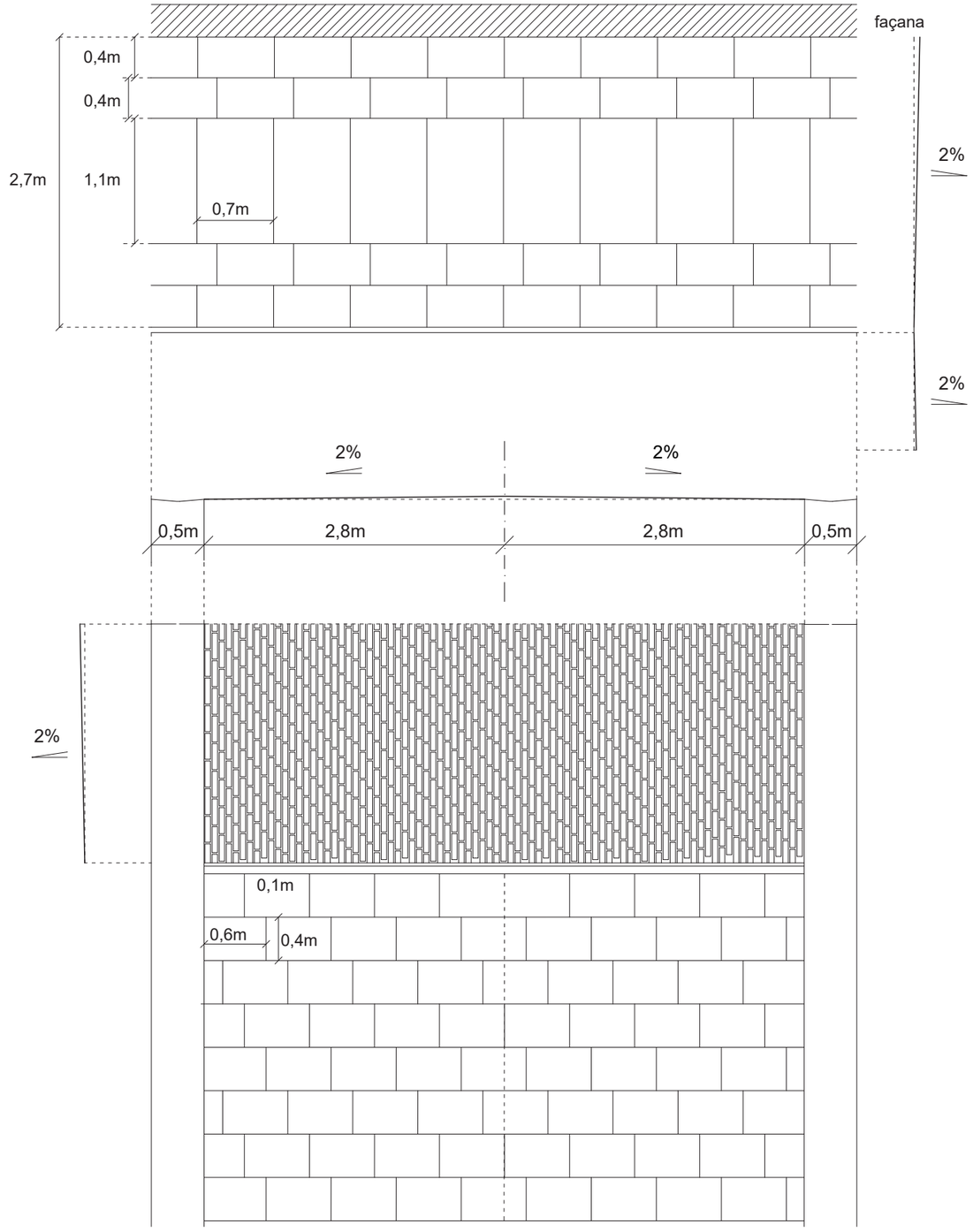
Extracció del fem hasta els contenidors

LF: longitud als contenidors de fem
0: Eixida del fem (porta secundària, sud)
: Recorregut del fem desde l'edifici als contenidors
: Direcció i sentit d'evacuació del fem
: Contenidors de fem soterrats

mobiliari urbà_carrers

e:1/250 0 1 3 5 7 m

Memòria gràfica

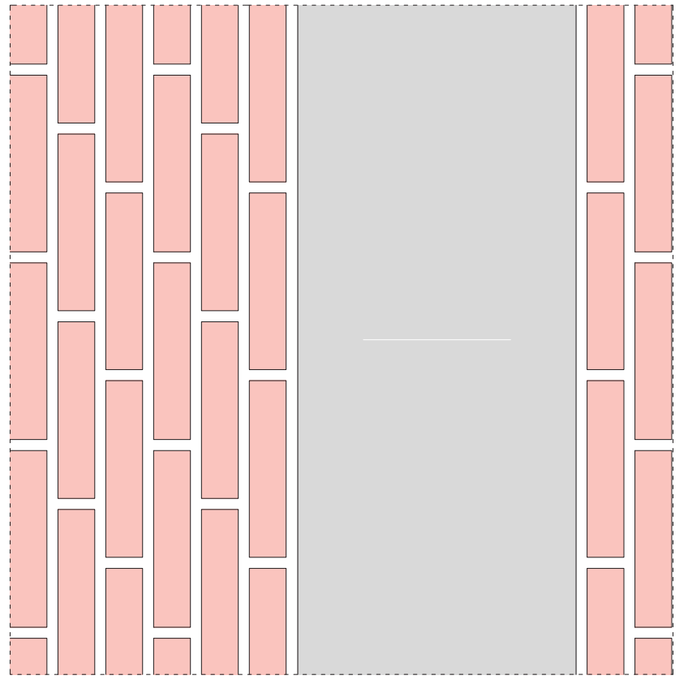


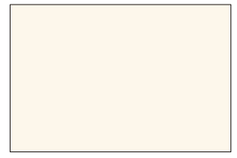
pedra borriol



rajola clinker roig
9*24*5mm
junta morter 10mm

peça prefabribada de granit
h=10cm





baldoses ull de cona
e=10cm

RIGOLA

Drexus Slot Drain

El drenatje d'aigües fluvials de la plaça es realitza a través de conductes longitudinals ubicats estratègigament per a cobrir eficientment tota la superfície del sòl. També s'estudia els punts òptims on col·locar els registres tècnincs d'aquestes rigoles.



Acabat del drenatge



Registre tècnic 100*600mm



Detall del *caz*
Acer inoxidable i formigó

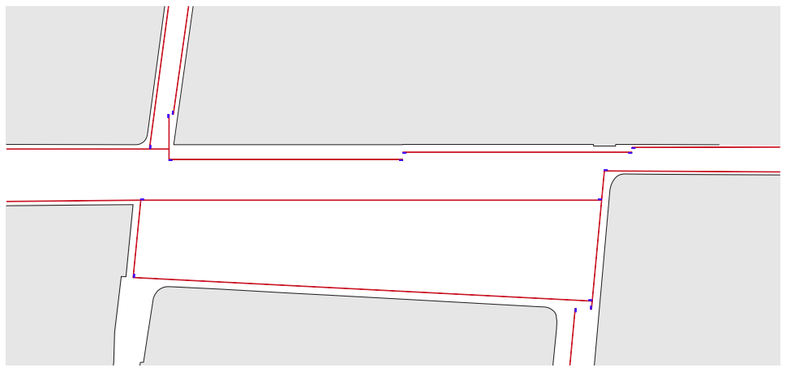
TAPA CLAVEGUERAM

Ocultada per paviment continu

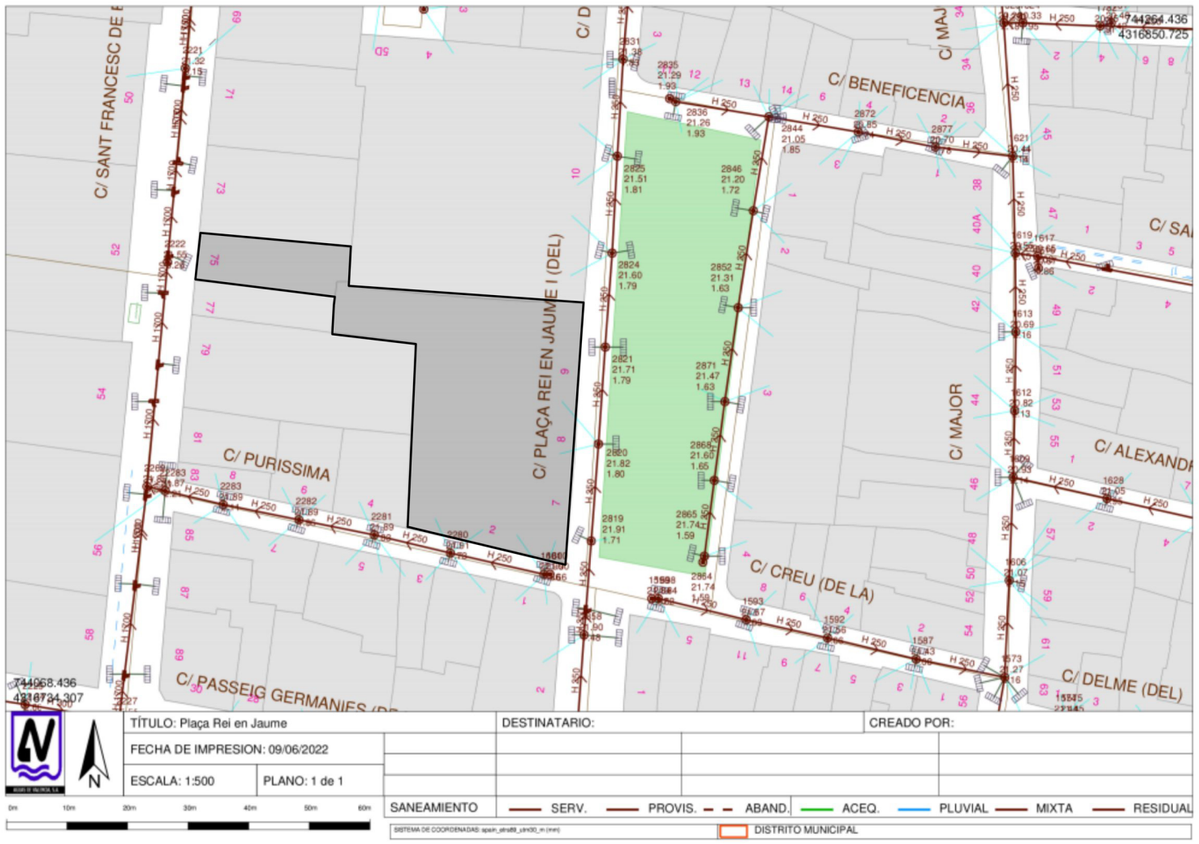
Per a aconseguir la continuïtat del paviment de la plaça, les tapes de clavegueram es revesteixen del mateix paviment i queden ocultades gran part d'elles i no destaquen sobre altres elements.
El perímetre vist de ferro de fundició indica on s'ubiquen les diverses entrades a la xarxa general



Exemple de continuïtat



Ubicació dels drenatges d'aigua de la plaça
drexus slot drain
registre tècnic
Nord >

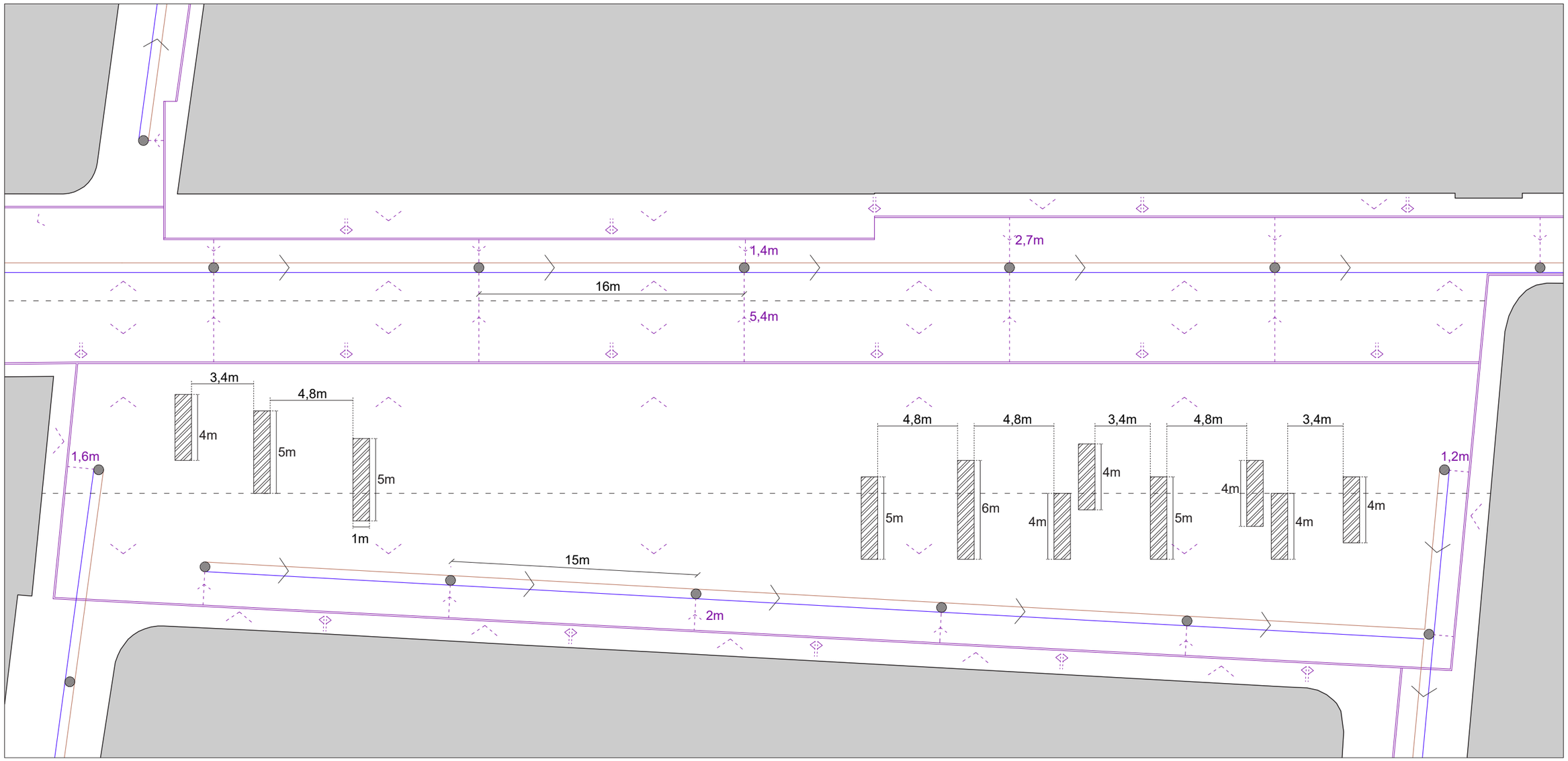


PLÀNOL DE LA XARXA GENERAL D'AIGÜES RESIDUALS

Ajuntament de Gandia

En aquest plànol es pot observar l'ubicació, direcció i sentit de la xarxa general d'aigües de la ciutat de Gandia. La xarxa general es *NO SEPARATIVA*.
Els números que pertanyen al projecte són el: 2-7-8-9 (de la plaça)
75 (del c/Sant Francesc de Borja)

xarxa general de claveguerams



AGUAS FLUVIALES_INSTALACIONES DE LA PLAZA

- Estrato vegetal_sin losa de hormigón
- Tapa registro 60cmØ_acabado pavimento
- Dirección y sentido de la red general
- Conexión rigola con red general
- Sentido de drenaje de la plaza
- Sentido recogida hacia red general
- Caz_*Drexus Slot Drain*
- Xarxa general NO SEPARATIVA
- Cambio de pendiente
- Cambio de pendiente

N

0 1 2 5 mts.

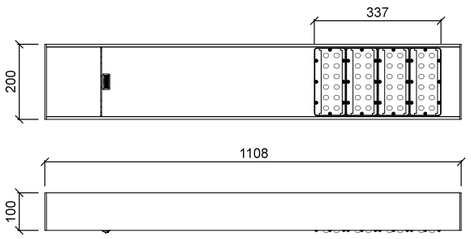
LLUMINÀRIA URBANA GENERAL

S'utilitza per a l'iluminació de la plaça i el carrer amb connexió al Passeig de les Germanies, el de Mestre Giner. Aquesta tipologia es repeteix en el pati de la Casa Cultura i, per continuació, en la Plaça del Prado.

FUST
Acer al carboni galvanitzat en negre, acabat mate.

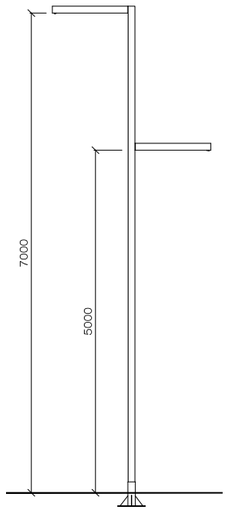
LLUMINÀRIA

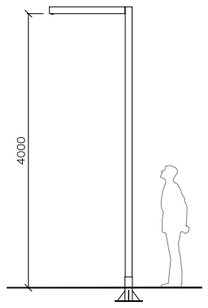
PES
11kg (Lluminària)
138kg (Fust <7m)

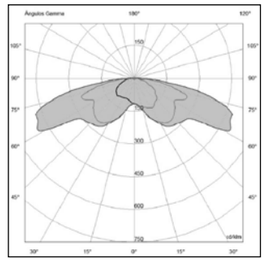


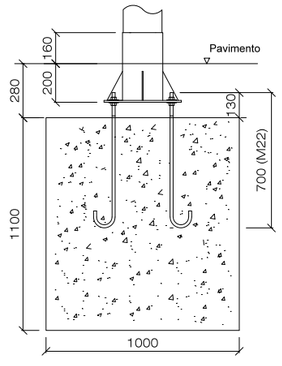


fanal *BALI* o equivalente



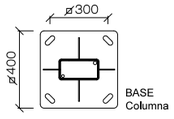






4 pernos
M22 x 700mm

Zapata de
1000 x 1000 x 1100mm



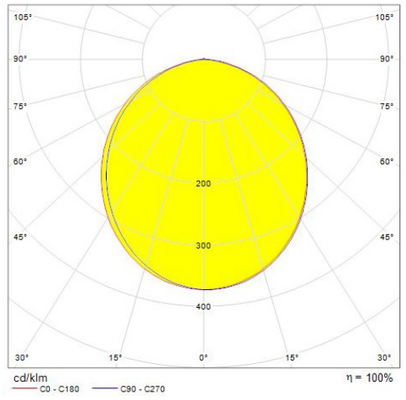
LLUMINÀRIA PAVIMENT PLAÇA

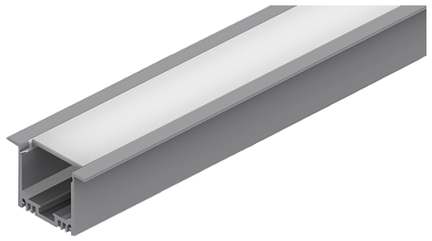
S'utilitza com a enllumenat de senyalització del recorregut longitudinal que atravessa la plaça. S'evita col·locar elements en altura, per a permetre una visió neta de la façana a conservar i de l'antic convent de Sant Roc, l'actual Biblioteca Central.

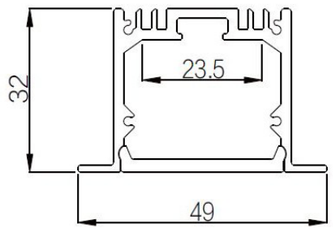
LED strip de color blanc
La protecció exterior del led és un tub rígid transparent de PV
La base és una xapa d'alumini doblada que va encaixada al paviment



LED strip color blanc 24V
Ref. Plaza D. Diogo de Menezes.
Cascais, Portugal







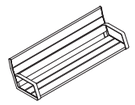
BANC URBÀ

Banc *Kenji*. Escofet S.L.

Es disposa a la plaça i al carrer Mestre Giner, que és l'accés més gran i on cap mobiliari urbà.

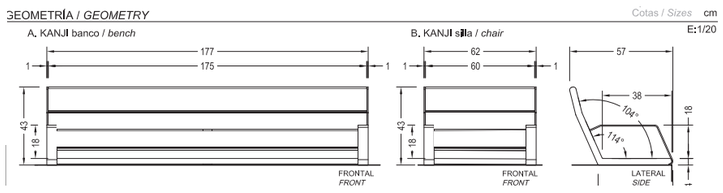
La peça modular de formigó reciclar està disponible en diverses formes, la qual cosa permet l'adaptació a les diferents necessitats: seients més alts, incorporació de recolçament, ser atractiu per als xiquets i adaptar-se a l'estructura de la plaça.











PAPELERA URBANA

Gruss Lite. Escofet S.L.

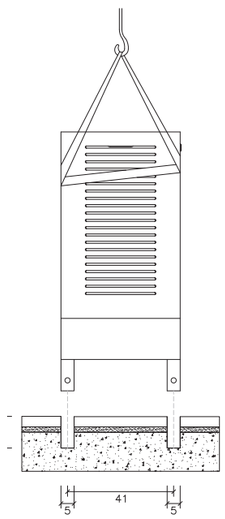
Materialitat: Cenicer_ Fundició en alumini EN AC-51100
Alumini granallat i anoditzat brillant
Tronc i tapa_ Xapa d'acer zincat pintat en pols de polièster color negre
Contenidor interior_ Polietilé ignífug negre

Pes: 26-30 kg

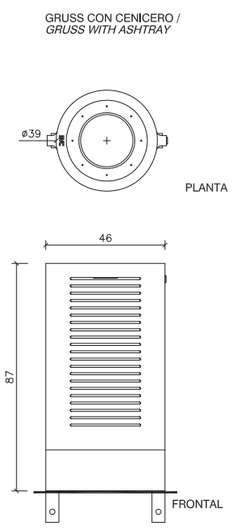
Capacitat: 62 litres



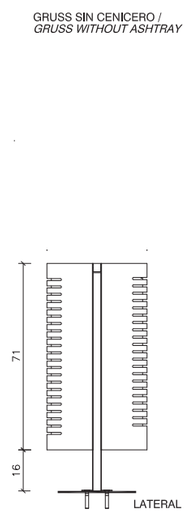




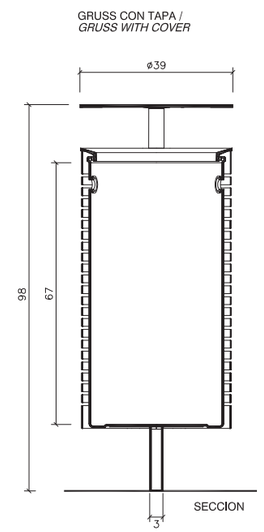
empotrado en el pavimento /
build in the pavement



empotrado en el pavimento /
build in the pavement



fijada al pavimento /
attached in the pavement



FONT D'AIGUA POTABLE

Carmel. Escofet S.L.

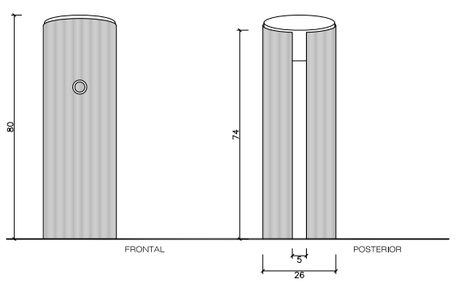
Es disposen dues fonts a la plaça, la mateixa col·locada de manera simètrica. L'altura del fust permet que usuaris de cadira de rodes puguen accedir sense dificultats a l'ús de la font.

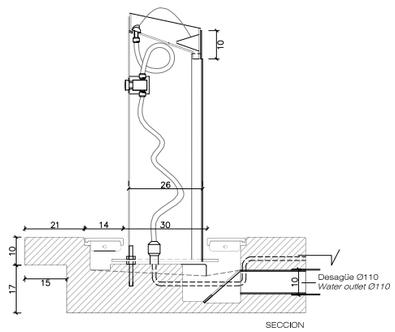


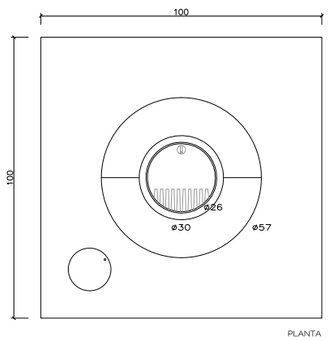
Materialitat: Base_ formigó reciclat
Revestiment_ fundició d'alumini
Tronc_ acer inoxidable mate
Remat superior_fundició d'alumini

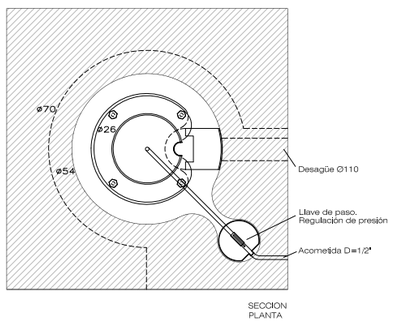
Pes: 400 kg

Dimensions: 100 x 100 x 80 cm
100 x 100 x 107 cm
Contant la base de formigó









APARCA-BICISCLETES

Raval. Escofet S.L.

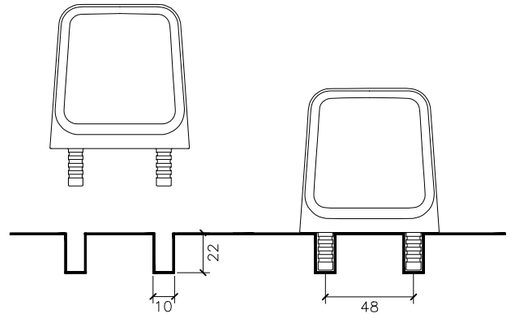
Gràcies a un reforç intern d'acer inoxidable amb secció triangular, aquesta peça urbana guanya resistència enfront a impactes deguts a la circulació de persones per la plaça. La seua forma quadrada en planta, permet sellat la bici hasta en tres punts.
La materialitat de formigó és el mateix que la base dels bancs *kenji* disposats.

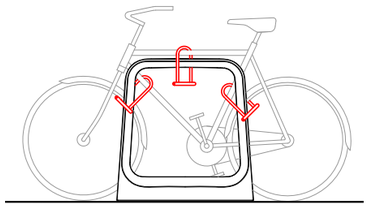


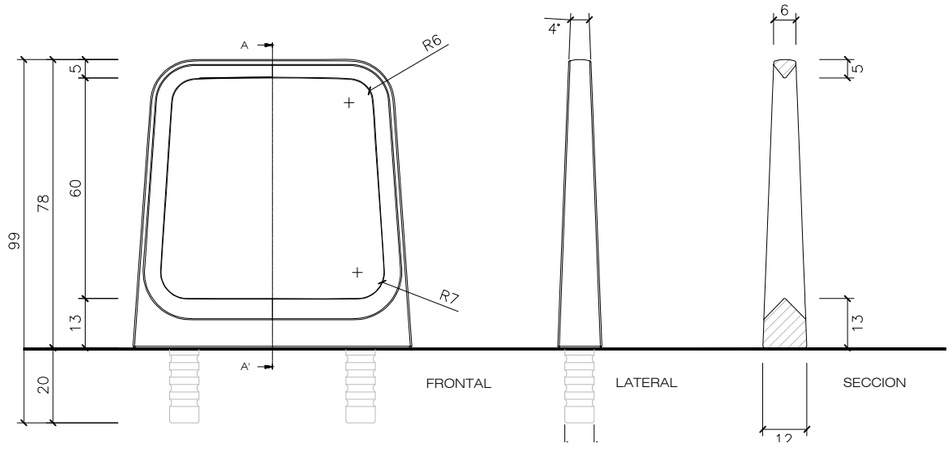
Materialitat: Formigó UHPC. color beige

Pes: 40 kg

Dimensions: 100 x 100 x 80 cm
100 x 100 x 107 cm
Contant la base de formigó
Col·locació: Empotrat al paviment

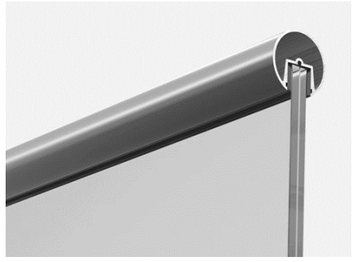






BARANA

Amb l'objectiu d'aconseguir la major visibilitat entre espais de diferents altures i visions creuades, s'han triat baranes de vidre compostes per dues capes de vidre de seguretat unides en la seua part superior mitjançant uns passamans d'acer galvanitzat i embotides en la seua part inferior en un perfil metàl·lic ancorat al capdavant del forjat.



PAVIMENT INTERIOR

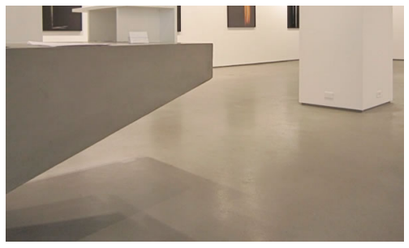
Planta baixa i zona de despatxos

El paviment elegit per als sòls interiors en general serà de pedra natural calcària de 40*80*3cm col·locada amb morter d'agarre C2S2 sobre el seu corresponent cada de 6cm de morter de ciment.



Zona docent

Acabat de dues aplicacions de microciment 2mm sobre una capa de compressió autonivellant de morter de ciment. Aquesta tipologia forma un paviment continu que és la base de les caixes docents i del corredor perimetral. Aquesta capa és la superior del plànol que separa les diferents plantes, per aquesta raó s'elegeix un material que unifique aquest element.



PAVIMENT EXTERIOR

Els paviments de terrasses es realitza amb un paviment de gres porcellànic de dimensions 60*40*3cm col·locat sobre un sistema de plots regulables sobre la capa de formació de pendents.



FALS SOSTRE

La capa inferior de l'element separador de les plantes és un fals sostre tècnic d'alumini registrable configurat per safates d'amplària diferent, que permet ocultar els elements d'il·luminació. Aquest element s'agafa mecànicament a la xapa grecada col·laborant del forjat.

REVESTIMENT EXTERIOR

Caixes docents

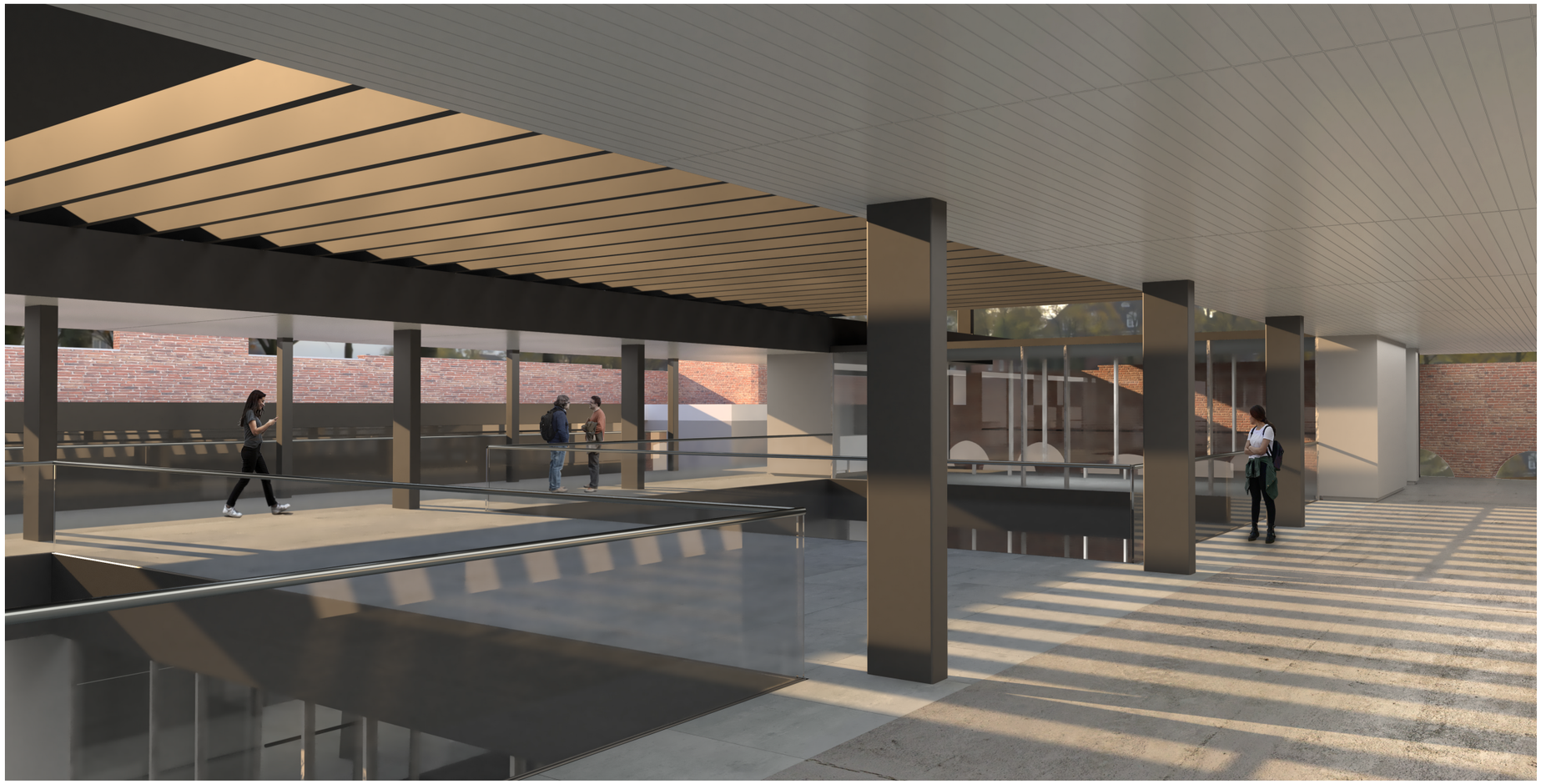
El revestiment exterior de les caixes docents es materialitza amb *Krion*, que és adequat tant per a les cares amb contacte directe amb l'exterior y les que es troben protegides per coberta.







perspectiva primera planta



perspectiva última planta