

1_INTRODUCCIÓN

1.1_Antecedentes

1.2_Motivación y justificación

1.3_Ojetivos

1.4_Metodología

- 1.4.1_Búsqueda, recopilación y análisis documental
- 1.4.2_Establecimiento de las diferentes etapas evolutivas
- 1.4.3_Reconstrucción planimétrica
- 1.4.4_Análisis histórico-evolutivo
- 1.4.5_Análisis gráfico

2_ ETAPA PREVIA. 1356-1543

2.1_ Introducción

- 2.1.1_Introducción histórica
- 2.1.2_La muralla árabe
- 2.1.3_La muralla cristiana

2.2_La torre de L' Esperó

- 2.2.1_Aspectos morfológicos y constructivos
- 2.2.2_Ubicación y origen

3_ETAPA DE FORMACIÓN. 1543-1574

3.1_Introducción

- 3.1.1_Introducción histórica
- 3.1.2_La nueva fortificación renacentista
- 3.1.3_La fortificación de transición
- 3.1.4_Los baluartes del Grao

3.2_El germen de la Casa de Armas

- 3.2.1_El Portal del Mar
- 3.2.2_El Puente del Mar
- 3.2.3_El baluarte del Portal del Mar

- 3.2.3.1_Joan de Cervelló
- 3.2.3.2_Antecedentes de baluartes cilíndricos en el Reino de Valencia
- 3.2.3.3_El nuevo tramo de muralla
- 3.2.3.4_El baluarte
 - 3.2.3.4.1_Aspectos formales
 - 3.2.3.4.2_Aspectos constructivos
 - 3.2.3.4.3_Elementos comunes a otros baluartes fortificados
- 3.2.4_El proyecto de Pedro de Guevara
- 3.2.5_El baluarte provisional de la Torre de L' Esperó

4_ETAPA RENACENTISTA. 1574-1707

4.1_Introducción

- 4.1.1_Introducción histórica
- 4.1.2_Juan Bautista Antonelli
- 4.1.3_Vespasiano Gonzaga

4.2_La Casa de Armas de Valencia

- 4.2.1_La obra de Gaspar Gregori
- 4.2.2_El baluarte renacentista
 - 4.2.2.1_Antecedentes
 - 4.2.2.2_El baluarte de la Torre de L' Esperó
 - 4.2.2.2.1_Aspectos morfológicos
 - 4.2.2.2.2_Aspectos constructivos
- 4.2.3_Los edificios de la Casa de Armas
 - 4.2.3.1_Referentes
 - 4.2.3.2_Primer fase de las obras
 - 4.2.3.2.1_Aspectos morfológicos
 - 4.2.3.2.2_Aspectos constructivos
 - 4.2.3.2.3_Otros trabajos para la Casa de Armas
 - 4.2.3.3_Segunda fase de las obras
 - 4.2.3.3.1_Joan de Ambuesa
 - 4.2.3.3.2_La sala de armas
 - 4.2.3.3.3_La escalera
 - 4.2.3.3.4_Aspectos morfológicos
- 4.2.4_La rampa
- 4.2.5_El campanario de la torre de L' Esperó

5_ETAPA BORBÓNICA. 1707-1846

5.1_Introducción

5.1.1_Introducción histórica

5.1.2_Los ingenieros militares

5.1.2.1_El Cuerpo de Ingenieros

5.1.2.2_Los ingenieros en Valencia

5.2_De Casa de Armas a Ciudadela

5.2.1_La transformación del entorno

5.2.2_La conversión en cuartel

5.2.3_El nuevo torreón

5.2.3.1_Aspectos morfológicos

5.2.3.2_Aspectos constructivos

5.2.4_Las obras de 1756

5.2.5_Los proyectos desde la Guerra de Independencia

6_ETAPA MODERNA. 1846-1956

6.1_Introducción

6.1.1_Introducción histórica

6.2_Del periodo de esplendor al final definitivo

6.2.1_Evolución del entorno inmediato

6.2.1.1_La desaparición del convento del Remedio

6.2.1.2_El jardín de la Glorieta y la Plaza del Marqués de Estella

6.2.1.3_Los cuarteles de San Juan de la Ribera

6.2.1.4_El Llano del Remedio

6.2.1.5_ El puente del Mar y la pasarela de la Exposición

6.2.2_El nuevo edificio para cuarteles

6.2.3_La demolición del torreón de Santo Domingo y el nuevo Cuartel de Artillería

6.2.4_La demolición del baluarte del Mar

6.2.5_Adaptación al entorno y nueva fachada

6.2.6_Otras obras

6.2.6.1_Algunas obras menores entre 1861 y 1877

6.2.6.2_El repuesto de municiones sobre el baluarte

6.2.6.3_La ampliación de 1901

- 6.2.6.4_Las obras de 1909
- 6.2.6.5_Otras intervenciones
- 6.2.7_La desaparición definitiva

7_CONCLUSIONES

- 7.1_Relativas a la etapa previa**
- 7.2_Relativas a la etapa de formación**
- 7.3_Relativas a la etapa renacentista**
- 7.4_Relativas a la etapa borbónica**
- 7.5_Relativas a la etapa moderna**
- 7.6_Aportaciones del trabajo desarrollado**
- 7.7_Líneas abiertas de investigación**
- 7.8_Consideraciones finales**

8_BIBLIOGRAFÍA

- 8.1_Libros y artículos**
- 8.2_Libros de imágenes**
- 8.3_Tratados**

9_ANEXO DOCUMENTAL

- 9.1_Planos**
 - 9.1.1_Etapa previa. 1356-1544
 - 9.1.2_Etapa de formación. 1544-1574
 - 9.1.3_Etapa renacentista. 1574-1585
 - 9.1.4_Etapa renacentista. 1585-1707

9.1.5_Etapa borbónica. 1707-1861

9.1.6_Etapa moderna. 1861-1870

9.1.7_Etapa moderna. 1870-1901

9.1.8_Etapa moderna. 1901-1929

9.1.9_Etapa moderna. 1929-1956

9.2_Documentos

9.2.1_Etapa de formación. 1356-1543

9.2.2_Etapa renacentista. 1574-1707

9.2.3_Etapa borbónica. 1707-1846

9.2.4_Etapa moderna. 1846-1956