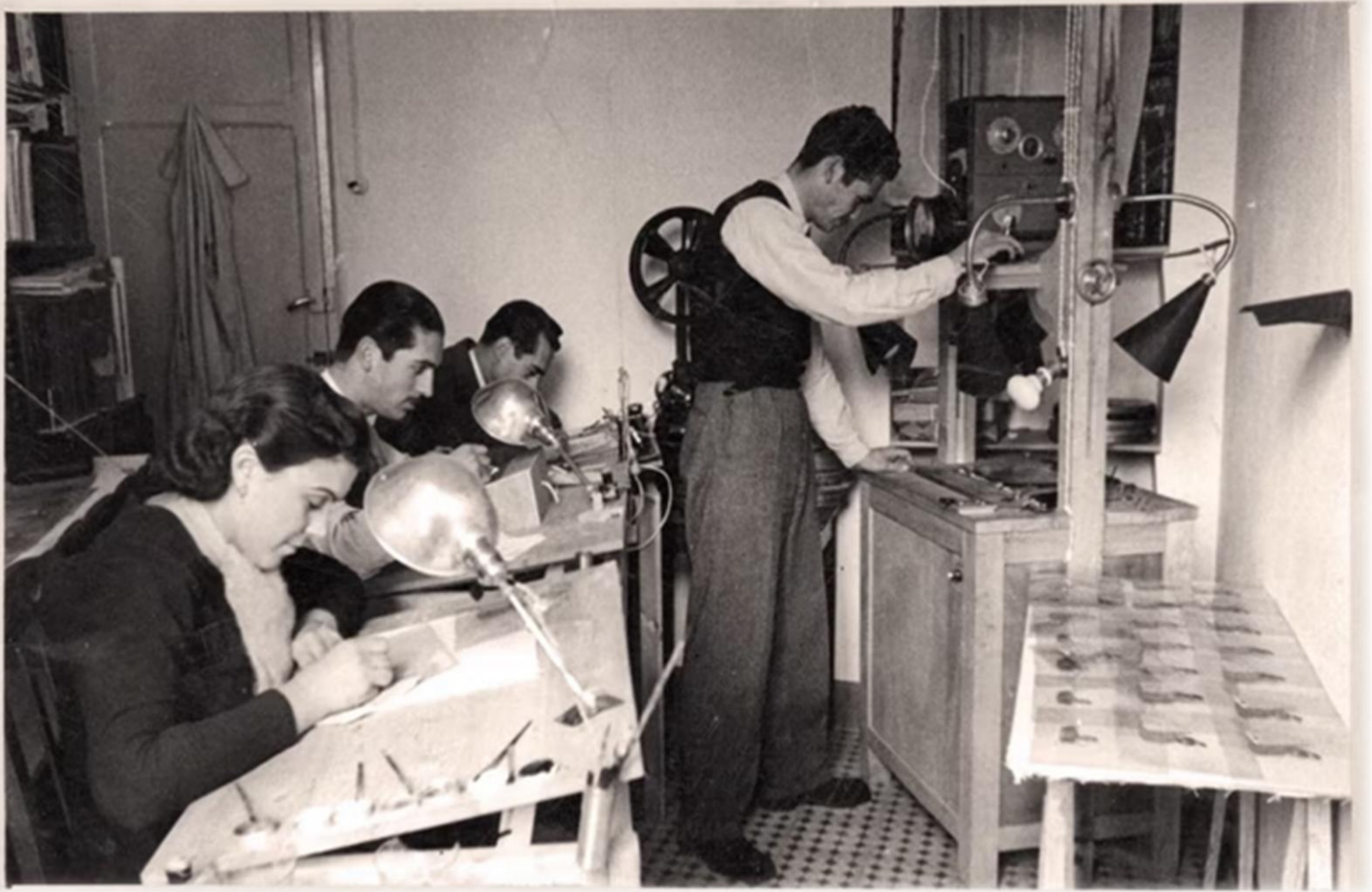




Plantilla para la descripción de la obra

Descripción realizada por.

Juan Ignacio Meneu Oset

Fecha de la descripción.

19 de febrero de 2026

1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.

Juan Ignacio Meneu Oset: Animador de secuencias e interpretación/performance del personaje histórico

Directores: Raúl González y Carles Palau

Título de la obra creativa

Pérez Arroyo, alma de animador

Año de creación de la obra

2020

Tamaño de la obra. Indicar cm., metros, etc.

57 minutos

Soporte de la obra

Digital, es un documental cinematográfico.

Descripción técnica. Materiales....

Documental rodado en Digital, imagen real y animación 2D

Tipo de obra. Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...

He participado como investigador-artista, siendo responsable de la creación y dirección de la animación en 2D original, así como de la interpretación/performance del personaje histórico Joaquín Pérez Arroyo.

Páginas de inicio y fin.

No procede

Resumen descriptivo de la obra.

Es un documental que recupera la figura de Joaquín Pérez Arroyo, pionero de la animación en València en los años 40. A través de la investigación de su bisnieta, la película reconstruye su trayectoria y reivindica su lugar en la historia de la animación española. Se ha recreado animación 2D imitando el estilo de la época.

Palabras clave de su obra creativa la inicial en mayúscula y separadas por ;

Documental; Investigación; Animación; Artística; 2D;

URL de la obra.

<https://tvonproducciones.com/project/perez-arroyo-alma-de-animador/>

<https://grupoanimacion.webs.upv.es/elcinedeperezarroyo/>

Geocalización de la obra.

Valencia, España

Indicios de calidad.

Máxima valoración en ayudas públicas del IVC/IVAC como garantía de calidad. Estreno en Cinema Jove y difusión en À Punt y RTVE, con audiencia certificada.

Presencia en circuitos institucionales y participación de especialistas de referencia internacional.

Copyright.

Admirable Films

Derecho de acceso.

Acceso restringido a través de la productora: Admirable Films

2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

Tipo de documento. Web institucional del ICAA
Autores. Ministerio de Cultura
Título del documento. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales
Editorial. No procede
URL. https://sede.mcu.gob.es/CatalogoICAA/Peliculas/Detalle?Pelicula=106319
Descripción física Animación 2D e interpretación/performance del personaje histórico principal
Exposición Estreno oficial el 9 de diciembre de 2020 en el Teatro Principal de Valencia, dentro de la sección "Premieres" del XXXV Festival Internacional de Cine Cinema Jove Emisión en la televisión pública autonómica À Punt (26/04/2022) Programa "La aventura del saber" (RTVE, La 2), reforzando su visibilidad a nivel estatal.
Resumen He participado como investigador-artista, siendo responsable de la creación y dirección de la animación original, así como de la interpretación/performance del personaje histórico Joaquín Pérez Arroyo en las secuencias de recreación. La contribución se sitúa en el ámbito de la investigación artística aplicada a la reconstrucción histórica de la animación
ISBN, ISSN, Depósito Legal. Sede Ministerio de Cultura ICAA: Expediente ICAA: 106319 ISAN: 0000-0005-9AE6-0000-2-0000-0000-V
Indicios de calidad. Producción ejecutiva de Paloma Mora (Admirable Films), con trayectoria avalada por nominaciones a los Premios Goya, y máxima puntuación en ayudas públicas del IVC/IVAC como validación competitiva de calidad. Estreno en la sección "Premieres" de Cinema Jove y amplia difusión en À Punt y RTVE, con audiencia certificada y cobertura mediática. Proyección en circuitos institucionales y académicos, con participación de especialistas de prestigio nacional e internacional,

consolidando su impacto cultural y profesional.

[Copyright.](#)

Admirable Films

[Derecho de acceso.](#)

A través de la productora: Admirable Films

3. Fotos o imágenes de la obra creativa

Títulos de crédito de la obra
e imágenes de la misma

