

ESTACIÓN NÓMADA

Nuria Rodríguez

Nuria Rodríguez

Escala uno es a mil, 2023

Óleo sobre papel, 126 x 86 cm



Plantilla para la descripción de la obra

Descripción realizada por.

Beatriz Casás

Fecha de la descripción.

3/11/2025

1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.
Nuria Rodríguez Calatayud
Título de la obra creativa
Exposición Estación Nómada
Año de creación de la obra
2024
Tamaño de la obra. <i>Indicar cm., metros, etc.</i>
-
Soporte de la obra
-
Descripción técnica. <i>Materiales...</i>
-
Tipo de obra. <i>Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...</i>
Pintura
Páginas de inicio y fin.
Resumen descriptivo de la obra.
<p><i>Estación Nómada</i> es una exposición individual comisariada por Isabel Tejeda y presentada en el ECA – Espai d’Art Contemporàni El Castell (Riba-roja de Túria, Valencia), desde el 23 de octubre de 2024 hasta el 23 de marzo de 2025. El proyecto despliega tres salas concebidas como estaciones de una travesía, en las cuales pintura, dibujo, colección de objetos y archivo visual dialogan entre sí para cuestionar la relación entre lo natural y su construcción cultural.</p> <p>La exposición plantea una revisión crítica de los procesos de nombrar y ordenar el mundo natural, especialmente en relación con la historia de la ciencia, las prácticas de exploración y los relatos que han configurado la mirada occidental sobre la naturaleza.</p>

Cada sala aborda un eje conceptual:

1. **Nomenclaturas de lo natural**

Se presentan láminas científicas de *La nomenclatura de Werner*, *La Enciclopedia geológica* y obras vinculadas al proyecto *Sistema Humboldt*, para indagar en cómo se construye históricamente la clasificación del color y del territorio.

2. **Pintar rocas**

La sala explora la recolección y representación de rocas como ejercicio de observación y memoria geológica. Las piezas muestran diferentes sistemas de representación pictórica: la silueta como marco del gesto, la gradación como volumen y el trampantojo como evocación de colecciones mineralógicas.

3. **Recolectar herbarios**

Se traza una genealogía de mujeres que desarrollaron prácticas de documentación botánica como forma de pensamiento —entre ellas Anna Atkins, Emily Dickinson o Marianne North— relacionando pintura, archivo y escritura.

El proyecto extiende una línea de investigación sobre naturaleza, archivo y expedición, y reformula el **lema metodológico de la artista:**

“Cada exposición es una expedición.”

Marco conceptual

Estación Nómada se inscribe en una búsqueda sostenida sobre cómo se configura la mirada que establece categorías entre lo natural, lo salvaje y lo domesticado. La exposición plantea la noción de “estación” como **lugar de observación y tránsito** y la de “nómada” como aquello que huye de las fijaciones epistemológicas.

Palabras clave de su obra creativa la inicial en mayúscula y separadas por ;

URL de la obra.

<https://nuriarodriguez.com/estacion-nomada-herbarios-2>

<https://nuriarodriguez.com/estacion-nomada-rocas>

<https://nuriarodriguez.com/catalogo-estacion-nomada>

<https://www.makma.net/nuria-rodriguez-eca-de-riba-roja-estacion-nomada/>

https://www.youtube.com/watch?v=nnJx3t_8hDw

<https://www.eca-espaidart.com/es/exposition/21>

Geolocalización de la obra.

Espai d'Art Contemporani El Castell (ECA), Riba-Roja del Túria (Valencia)

39.54813978054751, -0.5650810914260314

Indicios de calidad.

Número de itinerancias: 1

Exposición individual. El catálogo ha tenido repercusión en los medios académicos especializados nacionales e internacionales.

Aparece la UPV como afiliación institucional en la versión publicada.

Cumple con la normativa complementaria para la publicación de resultados de I+D+i o de creación artística

Copyright.

Derecho de acceso.

2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

<p>Tipo de documento.</p> <p>Catálogo de la exposición</p>
<p>Autores.</p> <p>Nuria Rodríguez</p>
<p>Título del documento.</p> <p>Estación Nómada</p>
<p>Editorial.</p>
<p>URL.</p> <p>https://nuriarodriguez.com/catalogo-estacion-nomada https://www.eca-espaiart.com/public/catalogos/CATALOGO_ECA_NURIA_RODRIGUEZ.pdf</p>
<p>Descripción física</p> <p>108 p.</p>
<p>Exposición</p> <p>“Estación Nómada”, comisariado Isabel Tejada, realizada en ECA – Espai d’Art Contemporàni El Castell, desde el 23 de octubre 2024 hasta el 23 de marzo 2025</p>
<p>Resumen</p> <p>Catálogo de la exposición “Estación Nómada” de Nuria Rodríguez. A través de un apasionante viaje visual y conceptual nos invita a reflexionar sobre nuestra propia movilidad en una era d constantes cambios, tanto geográficos como emocionales. Su capacidad para transformar lo cotidiano en obras de arte profundamente evocadoras, se traduce en una colección que va más allá de la simple observación. Como señala la artista «la estación es un lugar desde donde percibir, mirar las cosas, observar...».</p>
<p>ISBN, ISSN, Depósito Legal.</p> <p>9788417468255 ; DL V-1884-2023</p>
<p>Indicios de calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición individual en institución pública con comité de programación y comisariado externo. • Comisaria: Isabel Tejada, reconocida crítica, curadora e investigadora en arte contemporáneo. • Catálogo publicado: <ul style="list-style-type: none"> ○ ISBN: 978-84-17468-32-3 ○ Depósito Legal: V-4749-2024 • Proyecto antecedente y consolidación metodológica: <i>Escala uno es a mil</i> (Galería Shiras, 2024), exposición que origina los cuatro itinerarios conceptuales de <i>Estación Nómada</i>. <ul style="list-style-type: none"> ○ Catálogo con textos de Álvaro de los Ángeles y Nuria Rodríguez. ○ ISBN: 978-84-19966-15-5 • Coherencia investigadora: continuidad con la línea arte–naturaleza–archivo desarrollada en las aportaciones 1–4. • Difusión y trazabilidad online: <ul style="list-style-type: none"> ○ nuriarodriguez.com/estacion-nomada-herbarios-2 ○ nuriarodriguez.com/estacion-nomada-rocas ○ nuriarodriguez.com/catalogo-estacion-nomada ○ makma.net/nuria-rodriguez-eca-de-riba-roja-estacion-nomada ○ YouTube – vídeo presentación ○ ECA Espai d’Art – exposición

Copyright.

Reservados todos los derechos ECA Espai d'Art Contemporani El Castell

Derecho de acceso.

3. Fotos o imágenes de la obra creativa

