

RESUMEN

La propuesta del presente trabajo ha sido diseñada para producir pinturas a partir de pigmentos de tierra que cumplan con las normas ASTM D1475-13, D1640, D2197 y D3363, con lo cual estén al nivel de las pinturas industriales del mercado empleadas en el recubrimiento de superficies de edificaciones en general; para ello se categorizarán muestras de tierras ubicándolas geográficamente mediante coordenadas UTM, caracterización de sus componentes químicos para la determinación del origen del color mediante métodos establecidos en los manuales de análisis Químico – Agrícola, Nigel T. Faithfull, Institute of Rural Studies, University of Wales, UK 2005. Se producirán prototipos de pinturas según el método desarrollado por el Dr. Arq. Fernando de Paula Cardozo, con aglutinante sintético (cola) aplicado a una superficie de muro de albañilería tarrajada con mortero de cemento arena y expuesto a los factores climatológicos propios de la región. Dichas muestras serán sometidas a los métodos de evaluación de pinturas y recubrimientos de las normas ASTM D1475 para medir la densidad de la pintura, norma ASTM D1640 que determinará el tiempo de secado, el nivel de adhesión de la película con la norma ASTM D2197 y su capacidad de resistencia al rayado determinado por la norma ASTM D3363. Los colores que se analizarán van desde el gris oscuro, marrón oscuro, verdoso, naranja, entre otros propios de la Región Cusco, para ello se realizará una revisión bibliográfica tanto de los mapas geológicos de la región. Los resultados encontrados serán organizados, analizados y presentados en un artículo científico que se presentará en una revista indexada de base de datos SCIELO o SCOPUS