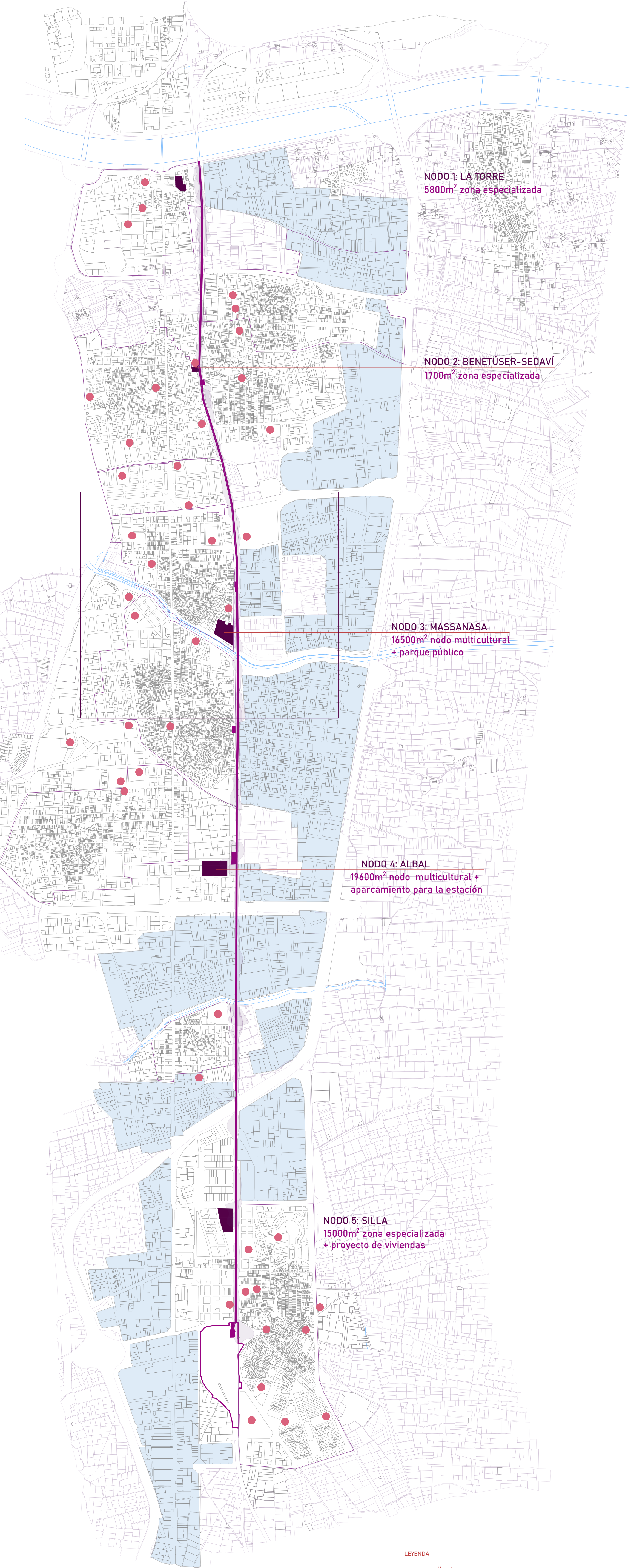


CULTURA ALS POBLES:

Creación de edificios que recojan las ofertas de actividades culturales.



"Cultura als pobles" es una iniciativa cuyo objetivo es ampliar los lugares, los públicos y la oferta de actividades culturales gratuitas para la ciudadanía, llegando y conectando los pueblos de la periferia de Valencia.

Se basa en el principio fundamental de la cultura para todos. Se proponen edificios que puedan acoger actividades relacionadas con la MÚSICA, LITERATURA, POESÍA, ARTES PLÁSTICAS, DANZA, CINE, TEATRO E HISTORIA.

Además se ponen a disposición espacios adaptados a las necesidades de cada usuario, puesto que la edad, la localización, posición social, etc. pueden crear diferentes maneras de relacionarse con la cultura y con las personas.

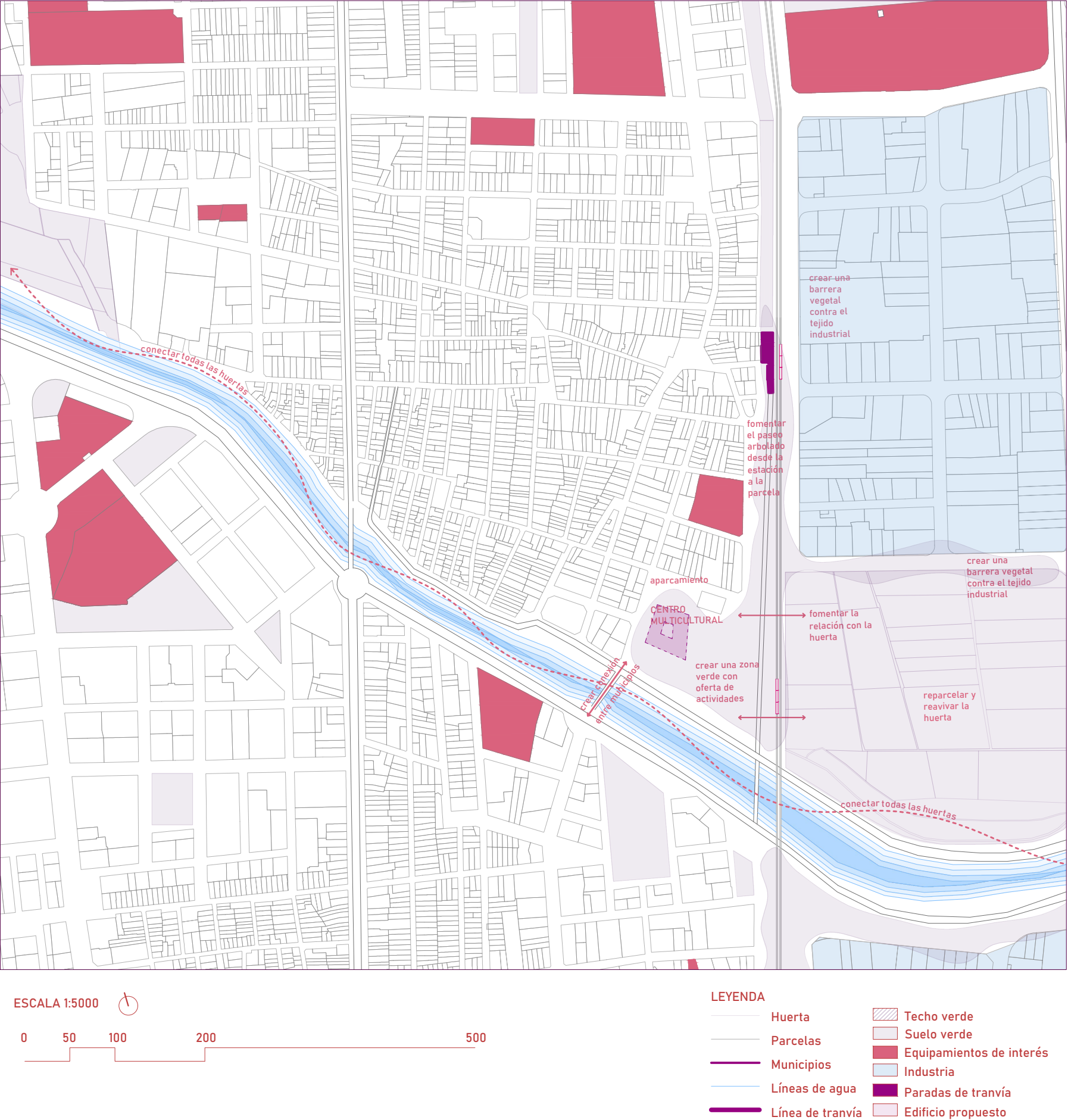
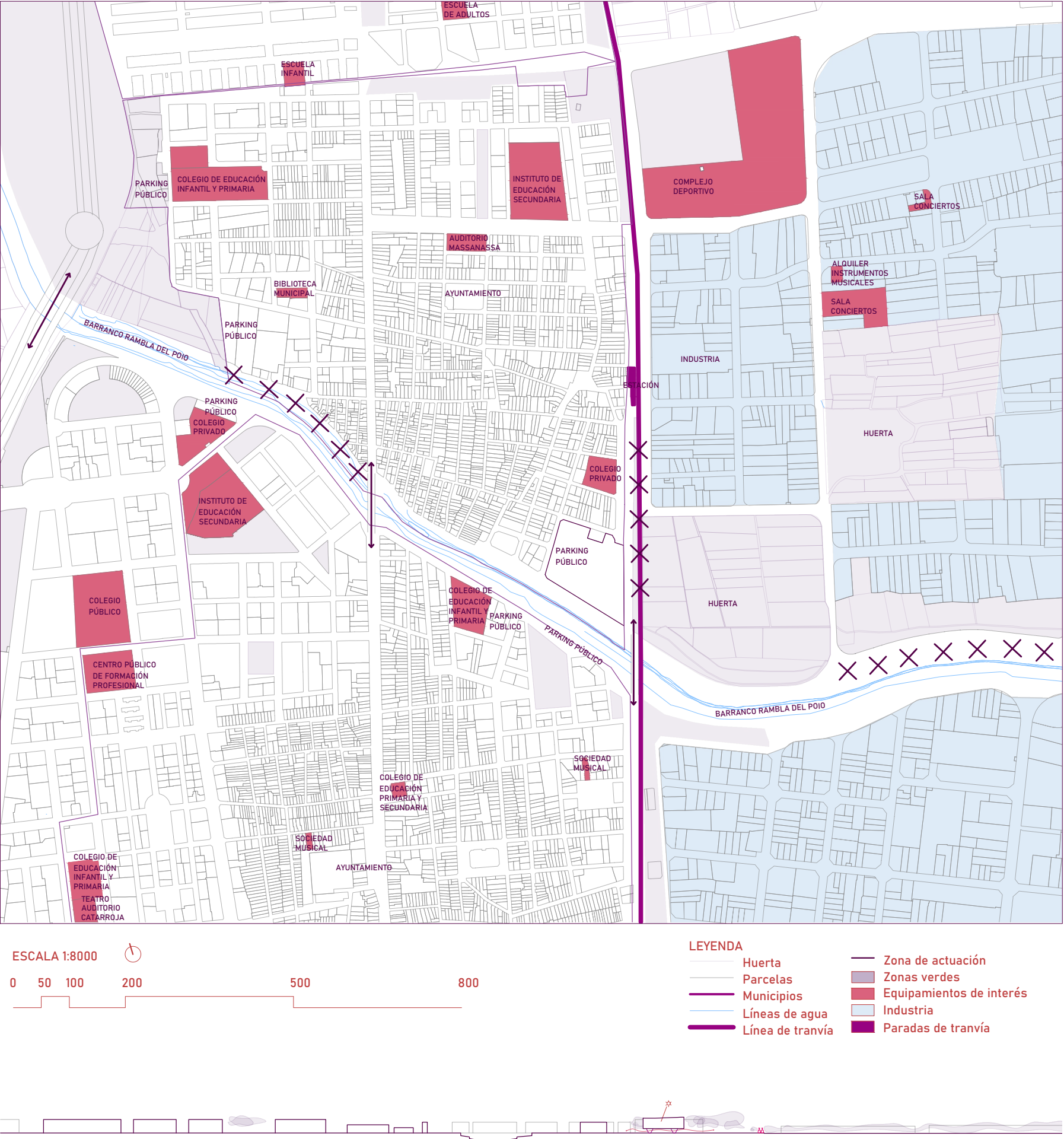
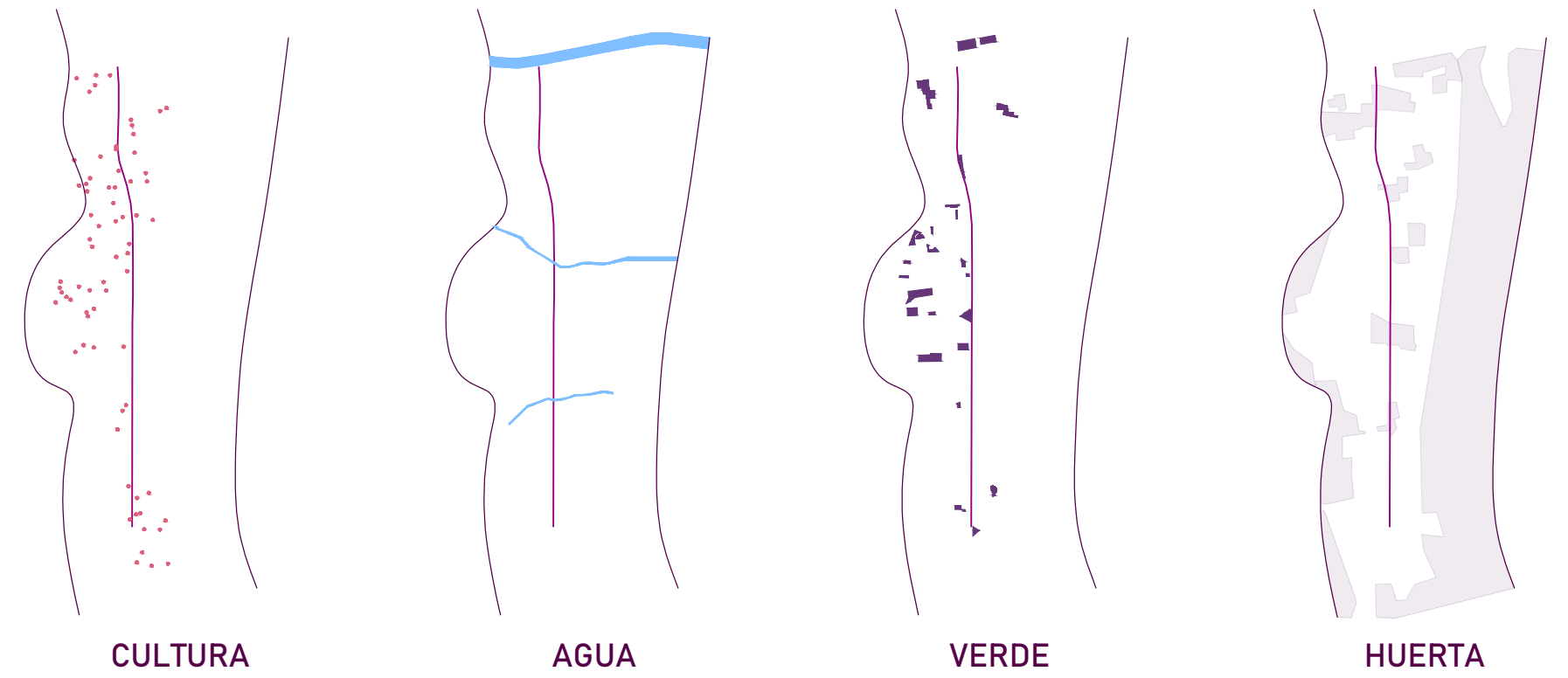
Estos nodos estarán conectados mediante una vía verde paralela a la línea del tranvía, ya que se sitúan cercanos a las paradas de este mismo y se desea fomentar el paseo por un lugar agradable, además de conectar mejor los municipios.

Además de las actividades culturales, se proponen otros usos que mejoran la vida del municipio, como parkings disuasorios o vivienda, allí donde se necesiten.

La parcela escogida se encuentra rodeada de centros educativos y locales dedicados a la música que se podrían beneficiar mutuamente, complementando algunos usos y derivando otros.

Se edifica un solo volumen para dejar el terreno libre para diseñar un parque también cultural y conectarlo con la huerta existente.

CUATRO CONCEPTOS PROYECTUALES A ESCALA INTERURBANA



CULTURA ALS POBLES:

Un edificio para aunar la cultura y acercarla al pueblo

El área de actuación se divide en tres zonas: La huerta, el parque y el edificio. Entre ellas se ha querido establecer una relación programática además de la continuidad física. Una de las razones de la localización del edificio en esta parcela fue por su cercanía a la huerta, porque se quería integrar en la actuación. Se encuentra en un estado no productivo y rodeada de tejido industrial. Para ponerla en funcionamiento y a disposición de la población se había de no solo reparcelar sino separar de la industria y carretera con vegetación y crear caminos y algunas acequias nuevas. Los caminos confluyen en una plaza donde habrá unas construcciones dedicadas al cuidado y fomento y capitalización de la huerta (almacén, lugar de actividades y mercado).

El parque, desde donde se accede tanto al edificio como a la huerta también contiene programa cultural, además de los objetivos de aumentar el tejido verde en el municipio, regenerar la vegetación autóctona y crear un espacio cualitativo de estancia en todas las estaciones.

Por último, para conseguir un centro cultural integral, el edificio debía recoger la tercera parte del programa. Este nodo se centra en biblioteca y aulas de música individuales o grupales, para complementar los diversos equipamientos musicales existentes en Massanassa. Pero además cuenta con otros espacios que se dirigen a otros aspectos de la cultura.

El proyecto requería algunas actuaciones a mayor escala para aumentar la cantidad de población destinataria. En primer lugar conectar los municipios con pasarelas peatonales y eliminar una carretera elevada sin circulación suficiente que constituía una barrera. Otras actuaciones para el municipio han sido crear un aparcamiento en altura y un parque que todos puedan disfrutar gracias a su cercanía con el tranvía; ensanchar el barranco en la medida de lo posible sin derribar viviendas y hacer en este mismo una ruta paseable para conectar las huertas que flanqueaban el municipio.

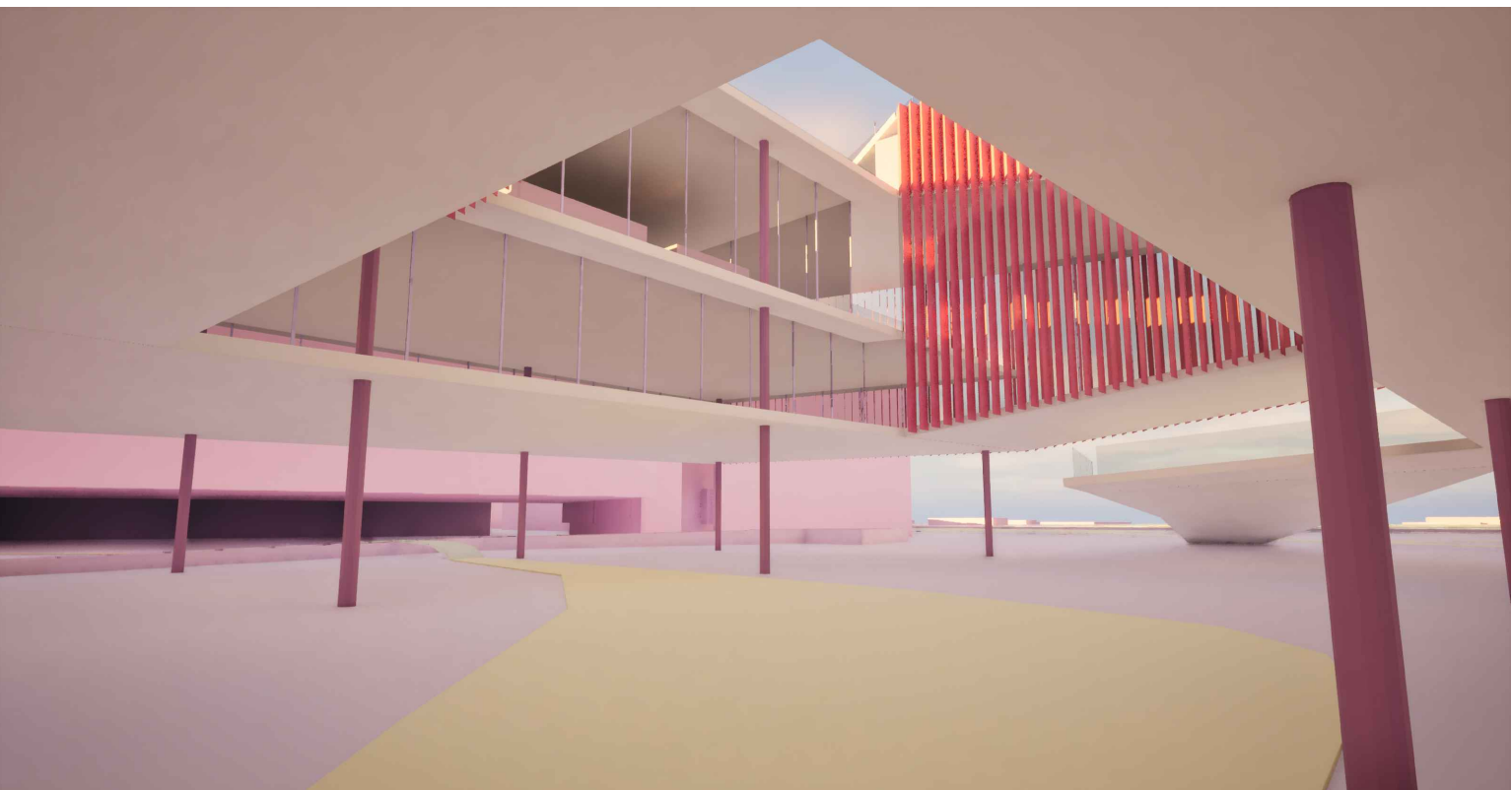
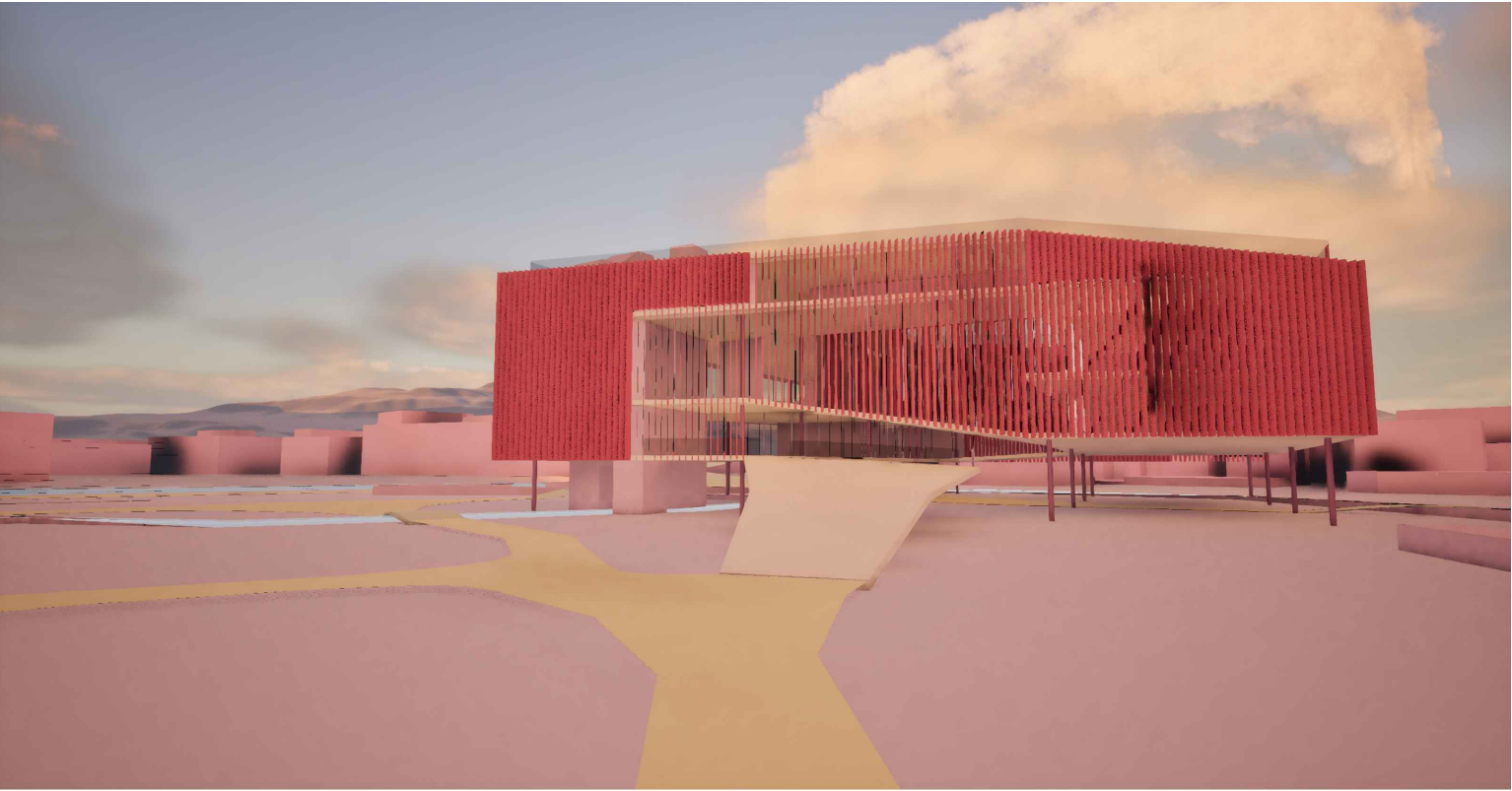
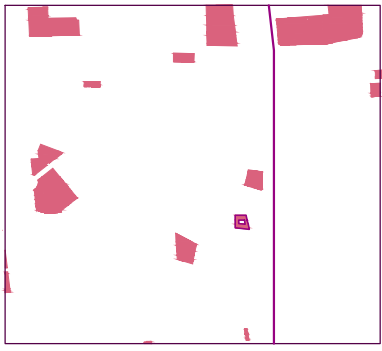
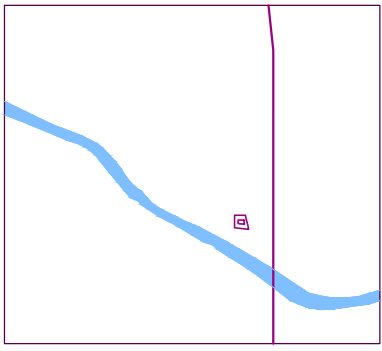


DIAGRAMA SUPERPOSICIÓN DE PROGRAMA



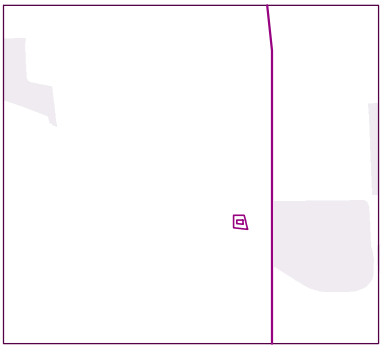
CULTURA



AGUA

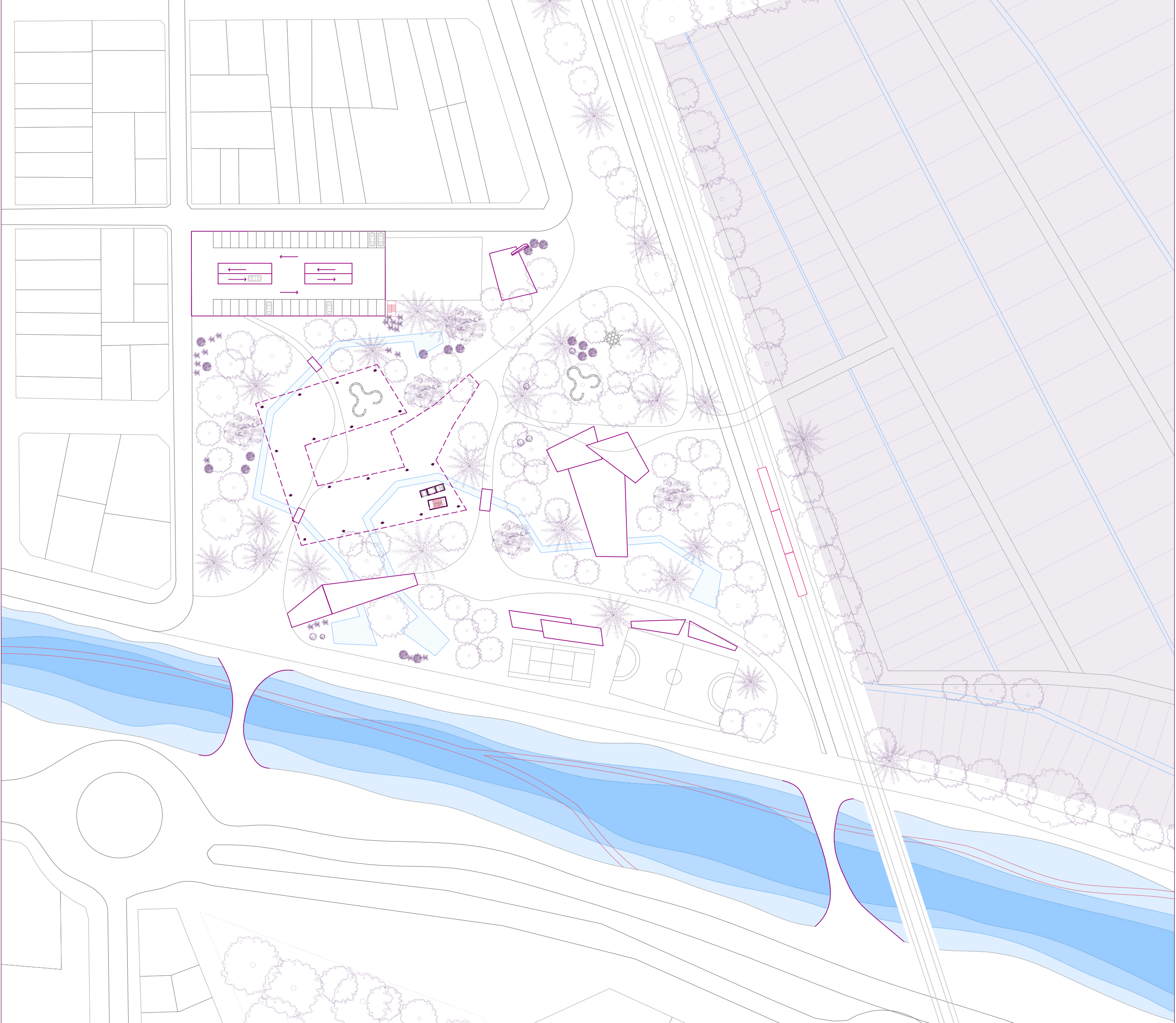


VERDE



HUERTA

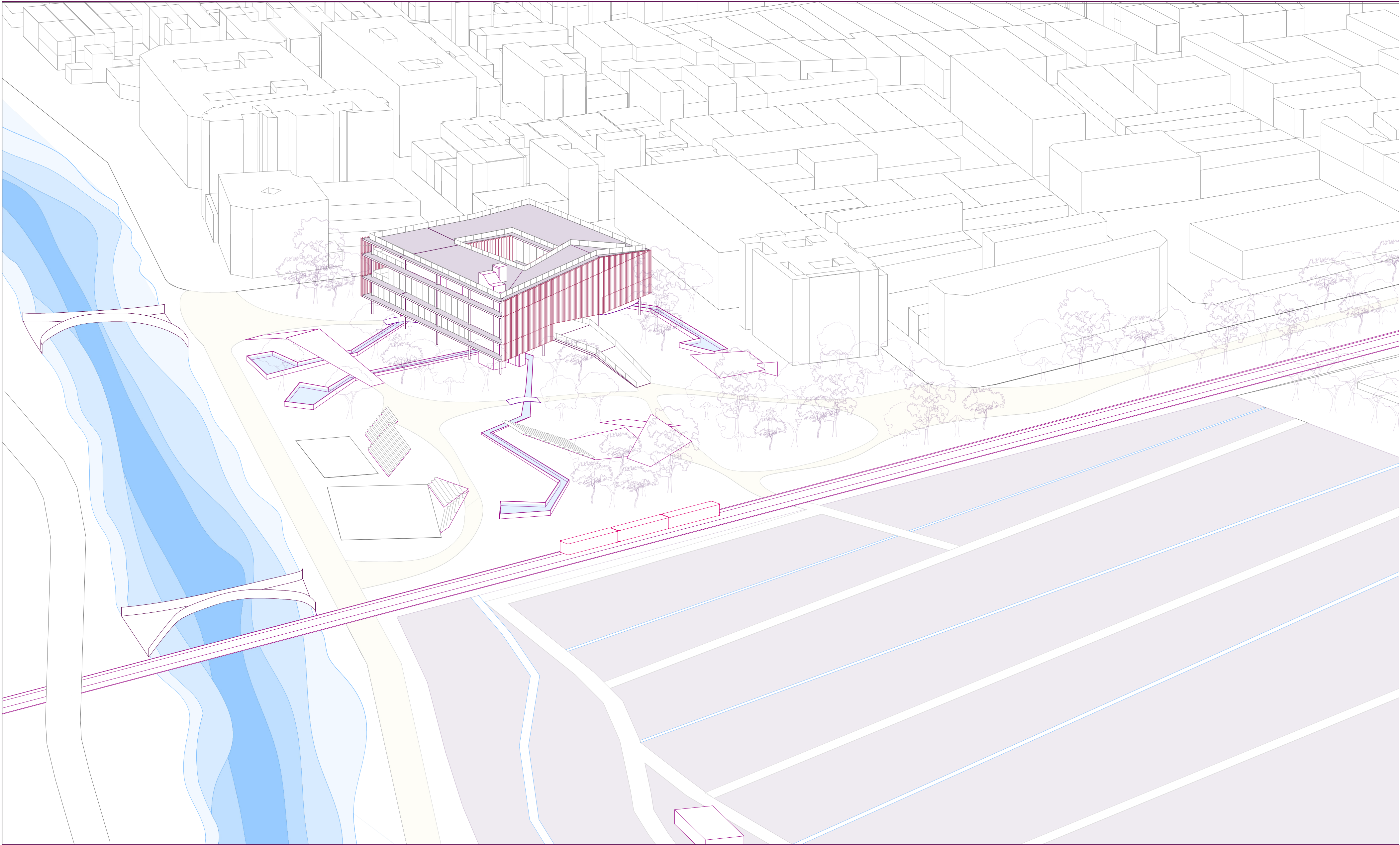
CUATRO CONCEPTOS PROYECTUALES A ESCALA MUNICIPAL Y DE BARRIO



ESCALA 1:1000

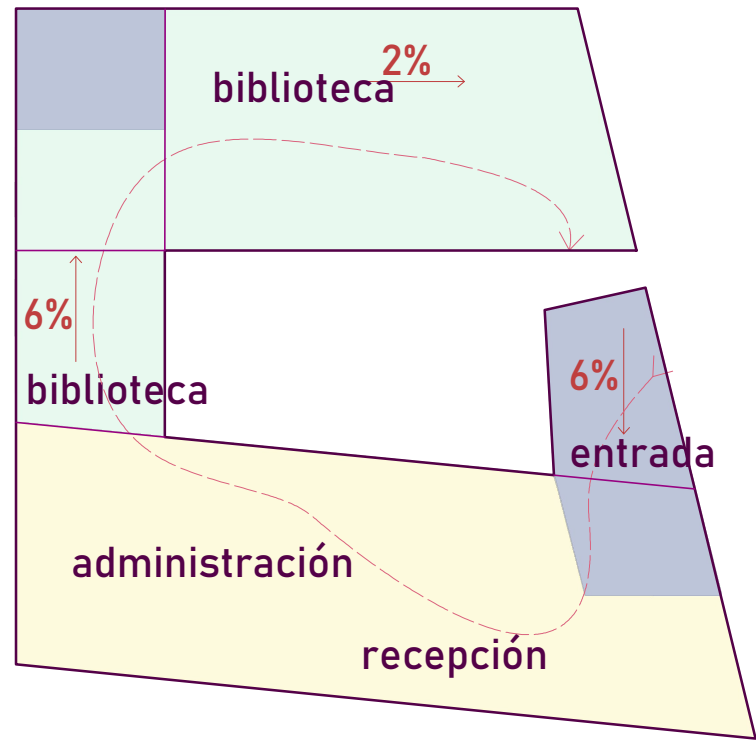
PLANTA BAJA

0 5 10 50 100



CULTURA ALS POBLES:

Un edificio para aunar la cultura y acercarla al pueblo



PLANTA PRIMERA

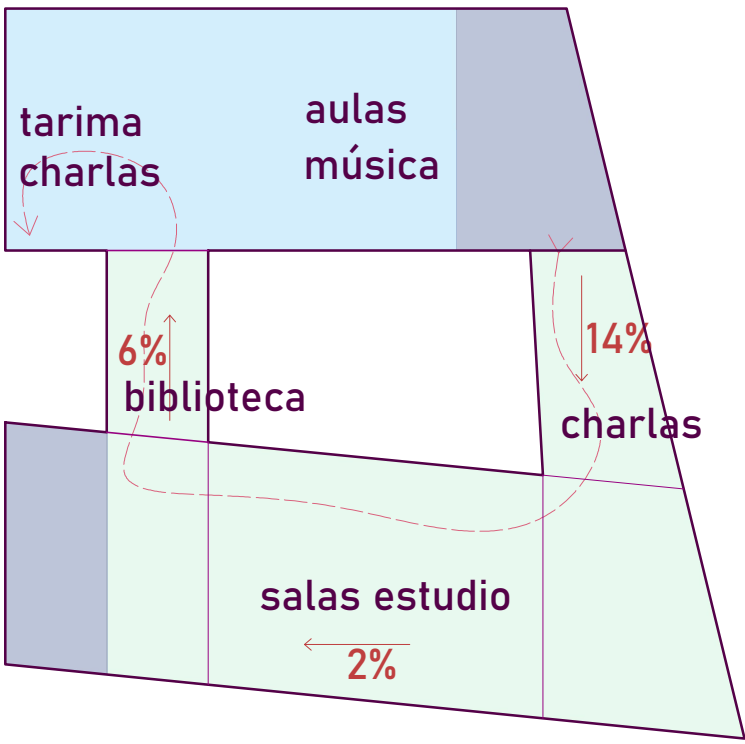
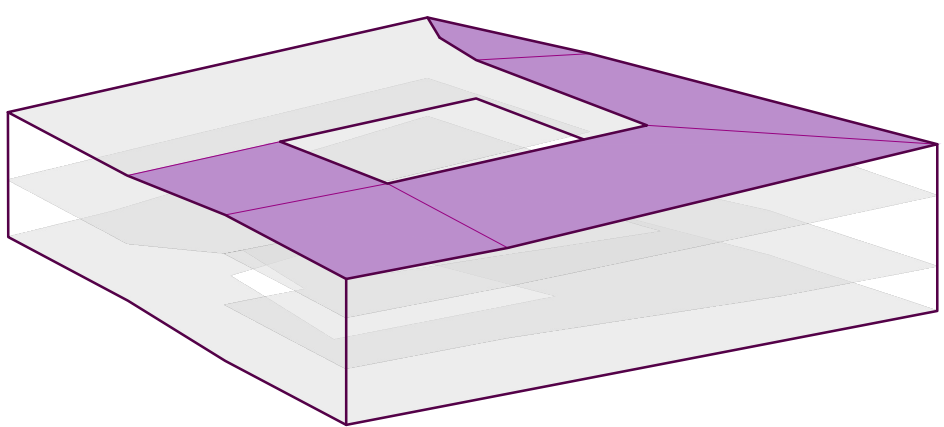
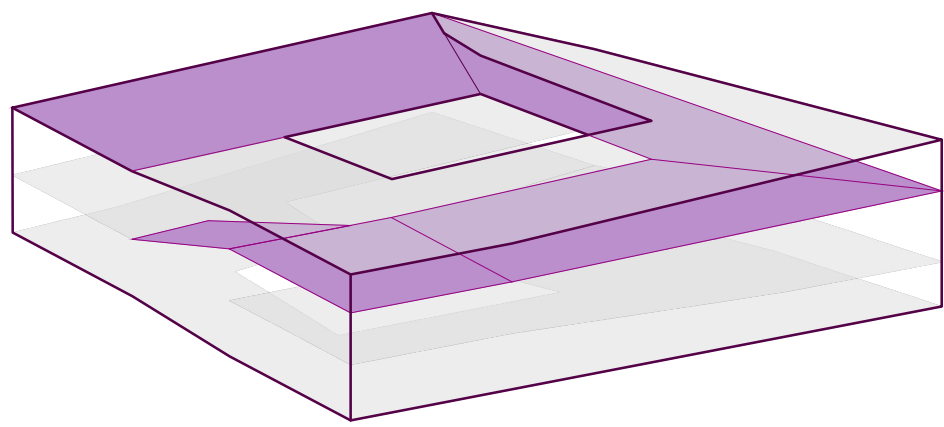
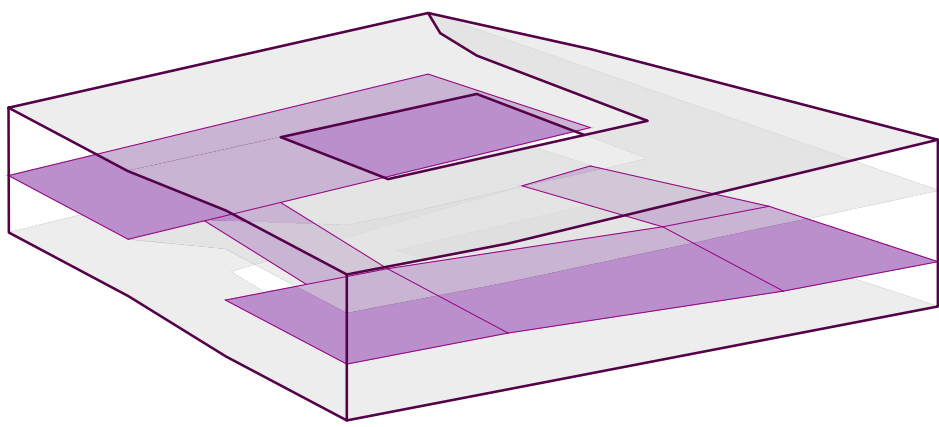
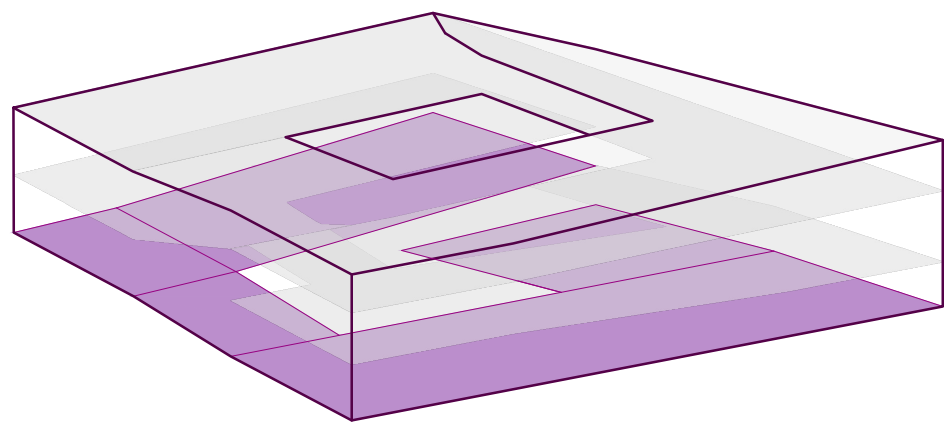
El acceso se produce desde el parque por la rampa este, con una pendiente accesible. En un plano recto se encuentran la recepción y la administración del edificio. Desde este plano se tomará la decisión de recorrer el edificio para llegar al destino o tomar las escaleras o ascensor para un desplazamiento más inmediato. En la rampa oeste se encuentra la primera área dedicada a almacén de libros para llegar a un plano recto y seguidamente a uno en pendiente suave también dedicados a biblioteca.

BIBLIOTECA

Se reservan tres plantas del edificio para la biblioteca. Es un espacio moderno en el que se agrupan las actividades de la sociedad actual; no solo es un almacén de libros sino un espacio para estar. Se puede estudiar, consultar los ordenadores o los periódicos, jugar a videojuegos, organizar clubes de lectura o de escritura, etc. No es una biblioteca donde se requiera silencio en todas las salas porque no todas las salas son de lectura individual. Se quiere poner a disposición un espacio cultural que atraiga a todas las generaciones.

ADMIN Y RECEPCIÓN

El área dedicada a administración contiene salas de reuniones, salas con escritorios individuales, salas de espera, cocina... La recepción es el espacio de acogida del edificio, cuenta con un mostrador, indicaciones y espacio para sentarse.

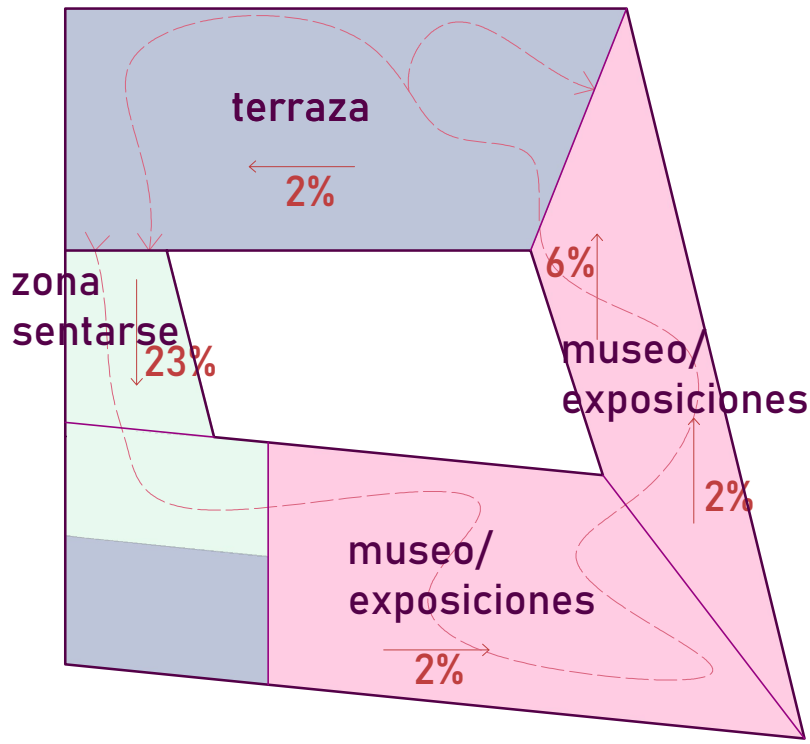


PLANTA SEGUNDA

A la segunda planta se accede por una rampa inaccesible superpuesta a la de entrada. Por ello se dedica esta área a una zona escalonada donde poder sentarse y disfrutar del espacio. De ella se llega a un plano recto, uno en rampa y de nuevo uno recto dedicado a zonas de estudio. Por la rampa oeste (también dedicada a almacén de libros) se accede a las aulas de música y a una sala de charlas cuya tarima se encuentra en esta planta y los asientos en la rampa inaccesible que sube a la siguiente planta.

MÚSICA

Para acercar la música a la población se proyectan actividades para el individuo y para el colectivo. Se ponen a disposición salas de ensayo de diferentes tamaños para permitir a personas solas, bandas, música de cámara, etc. practicar en estos espacios insonorizados. También estudios de grabación (música o radio) profesionales para alquilar.



PLANTA TERCERA

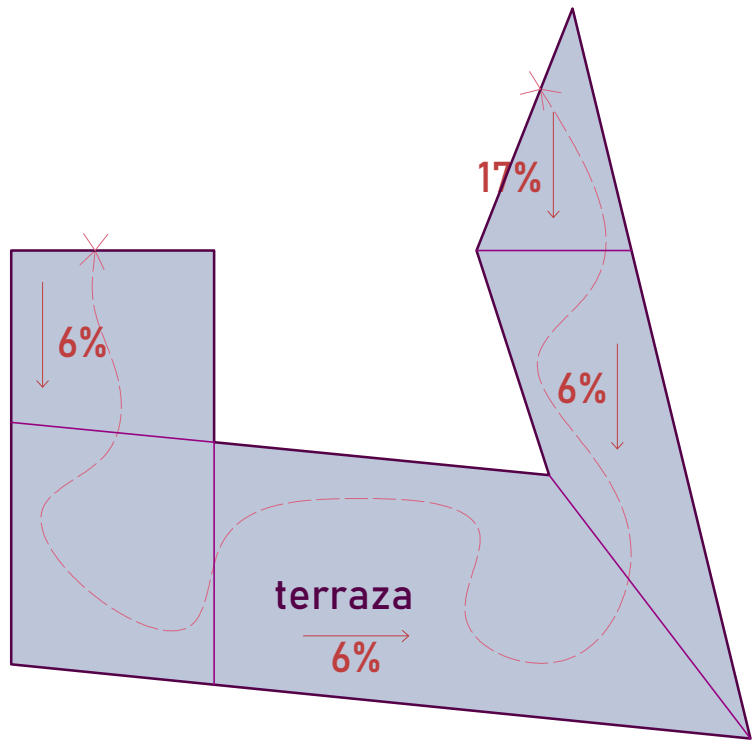
Se crea una especie de graderío que da acceso a la última planta del edificio, que se desarrolla mayoritariamente en pendientes accesibles y que contienen el programa museístico o expositivo. Esta última sala da salida a la primera terraza. El forjado continúa ascendiendo hasta que se pliega y la cubierta del edificio se convierte en el suelo de la terraza.

SALA EXPOSICIONES

Se propone una gran sala para exponer, con posibilidad de ser dividida para muestras más pequeñas. Los individuos que quieran dar a conocer su arte podrán disponer de la sala y aumentar su público gracias al tablón de anuncios del centro.

TERRAZA

Por último, y aunque no se trate de salas cerradas, las terrazas forman parte de la vida del edificio. Cuentan con una pendiente con bancos que podría servir de auditorio al aire libre o de asientos para realizar cualquier actividad que se podría llevar a cabo al interior. Una manera de relacionar clima, cultura, y sociedad.

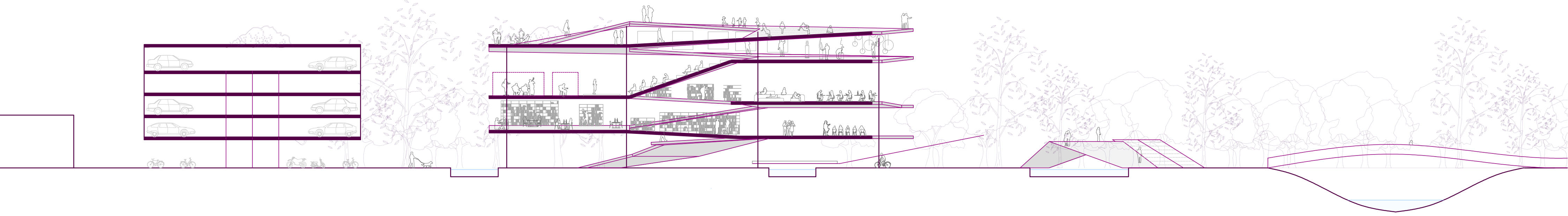


PLANTA CUARTA

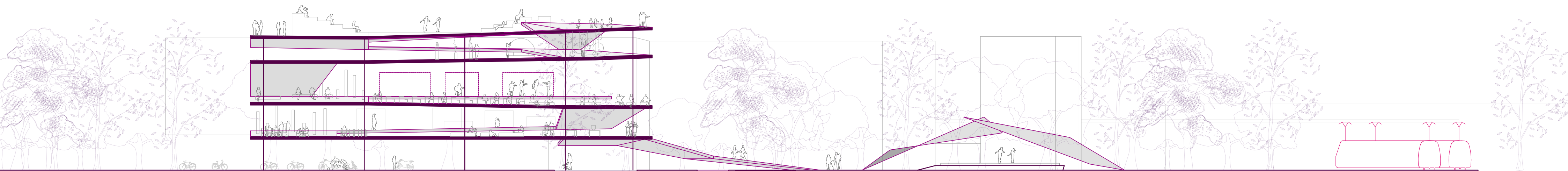
Por último se encuentra la terraza, casi toda en pendiente para albergar zonas de descanso y conseguir vistas sobre el parque, la huerta y el barranco en cota cero. A esta terraza se puede acceder desde dos puntos, uno en escalinata y otro accesible en rampa, lo cual proporciona una sensación de continuidad entre el suelo y el techo. Los porcentajes se refieren a la pendiente de las rampas, pendientes entre 2-6% son accesibles y mayores de 6% inaccesibles.

ESCALA 1:200 ESQUEMA RECORRIDOS Y PROGRAMA

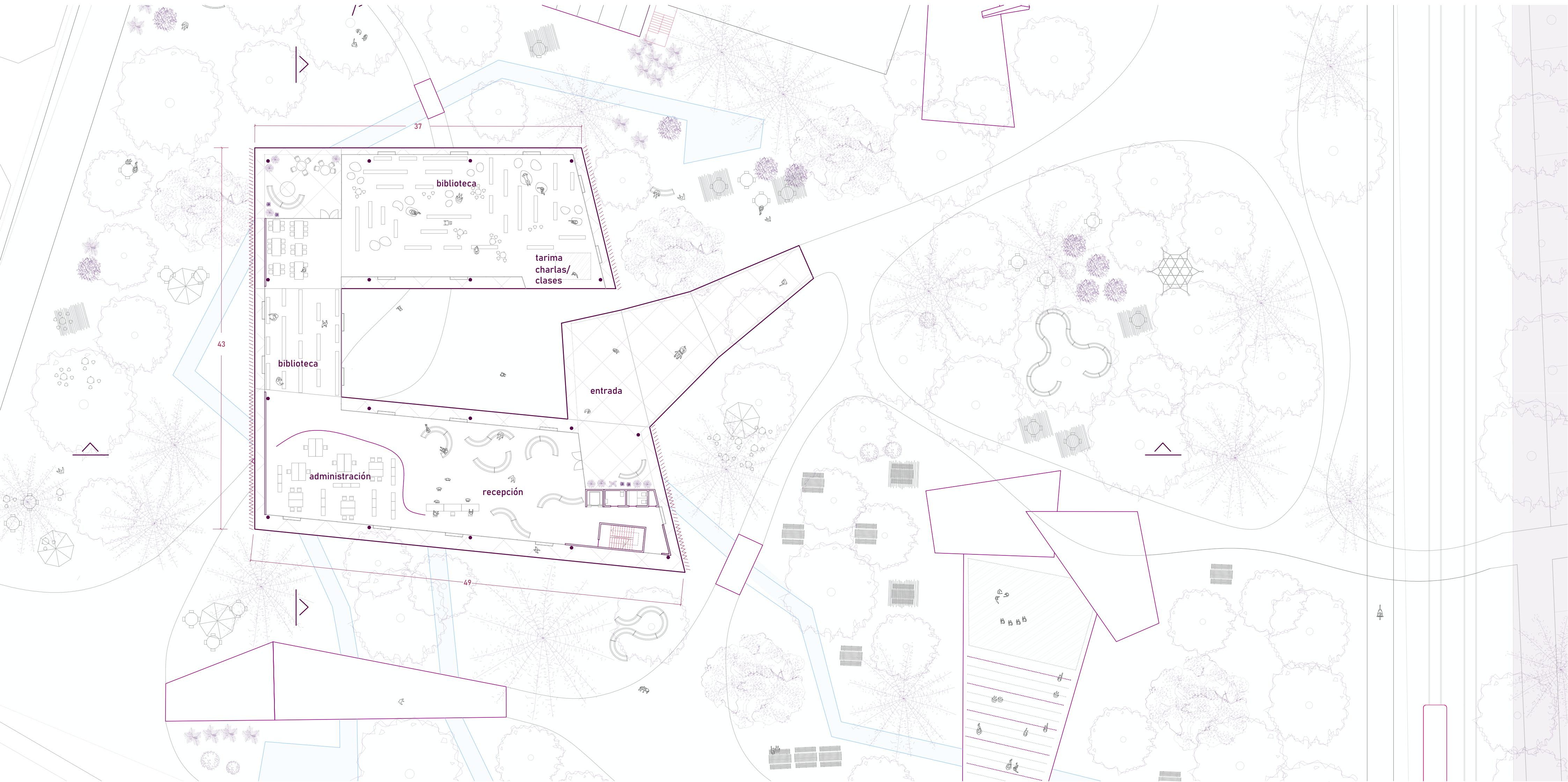
0 2 5 10 20 40



SECCIÓN NORTE-SUR



SECCIÓN ESTE-OESTE



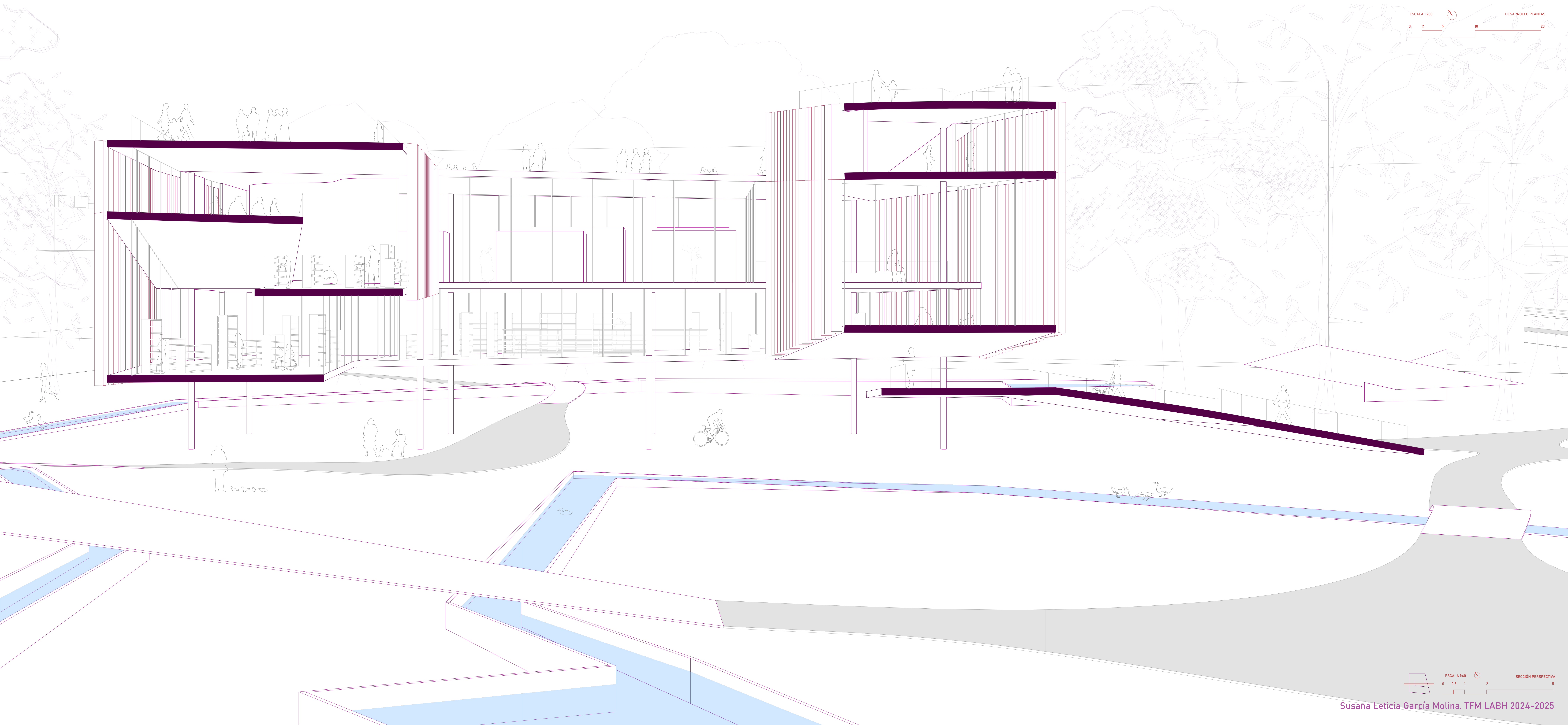
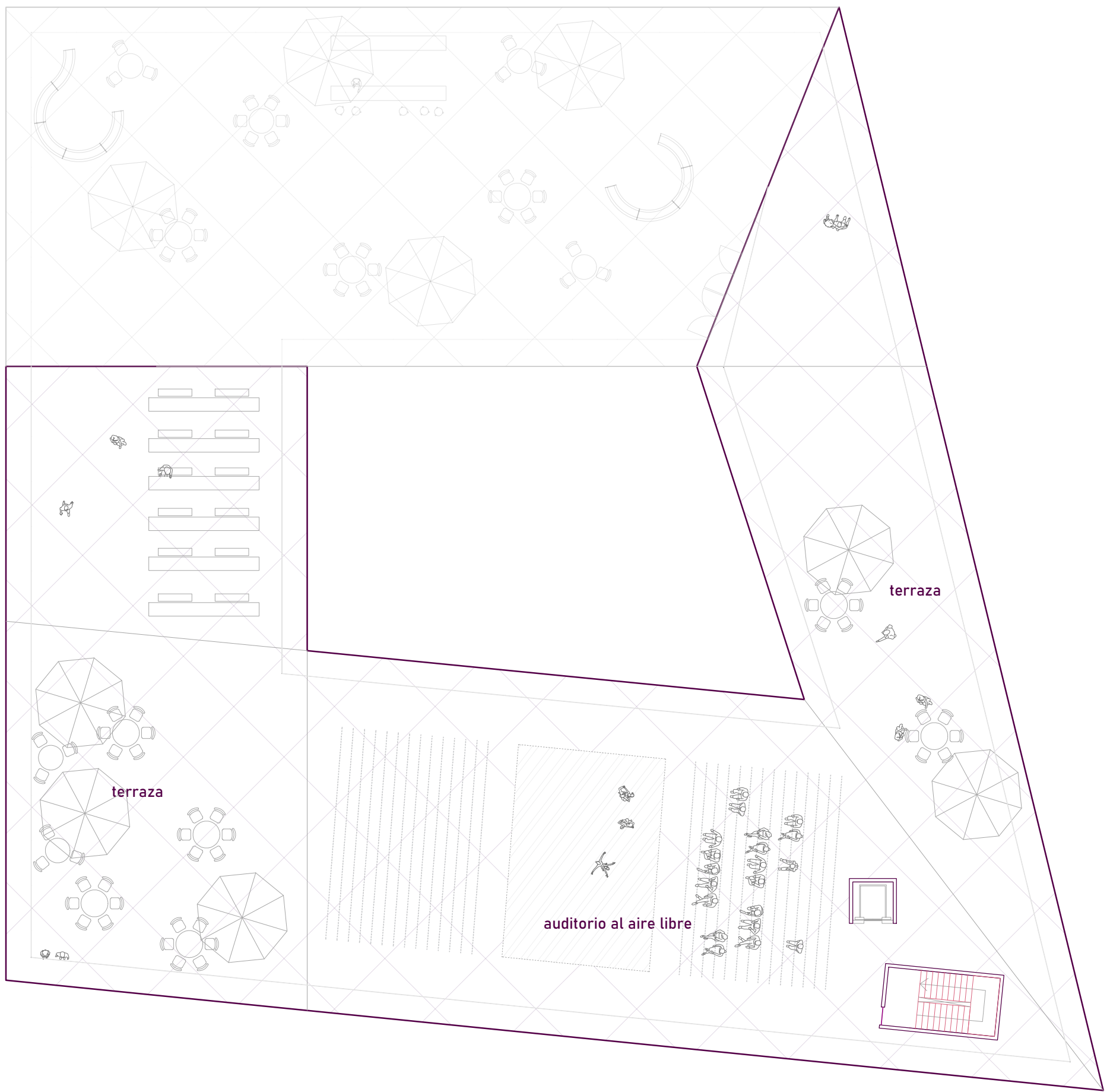
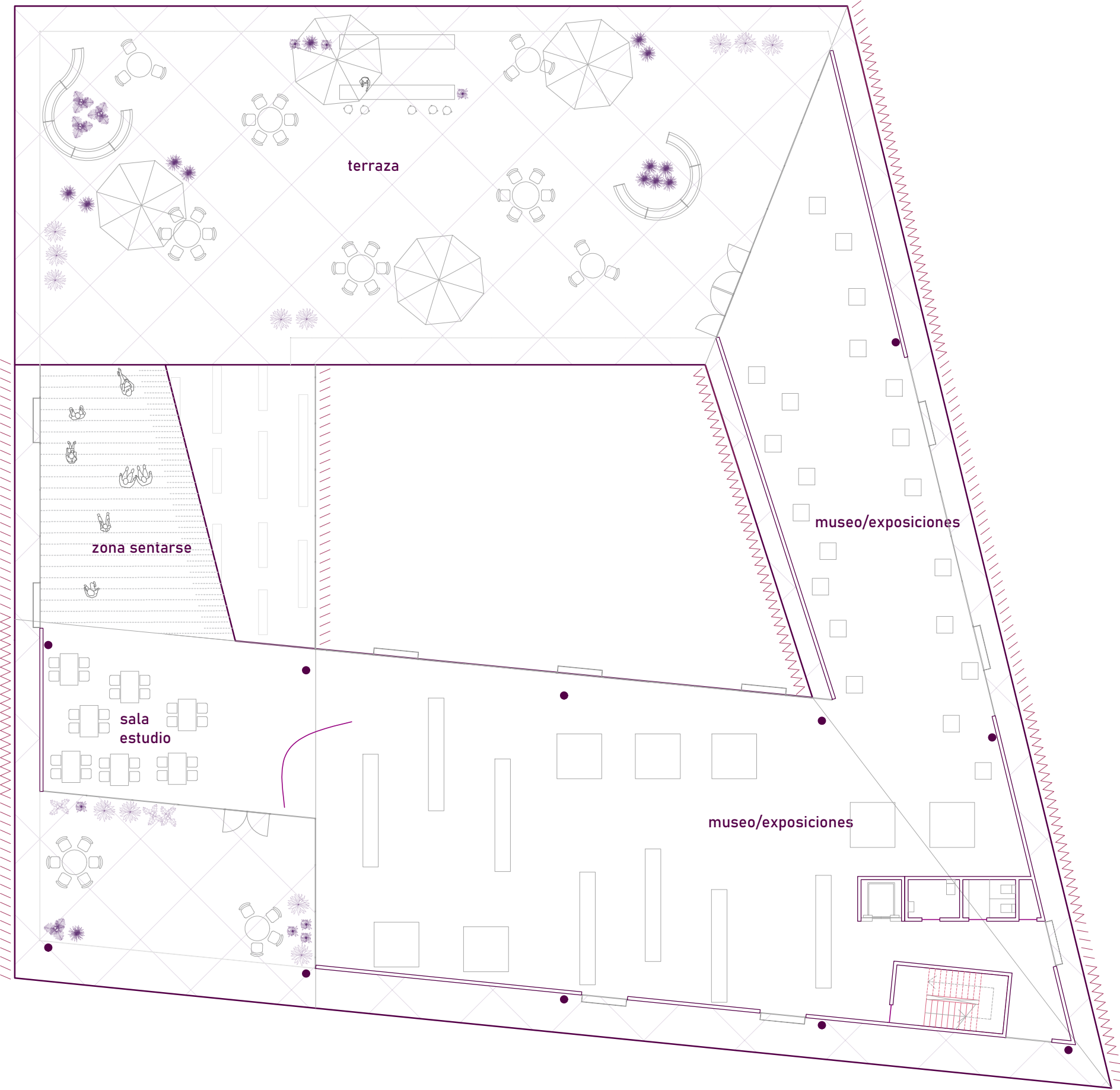
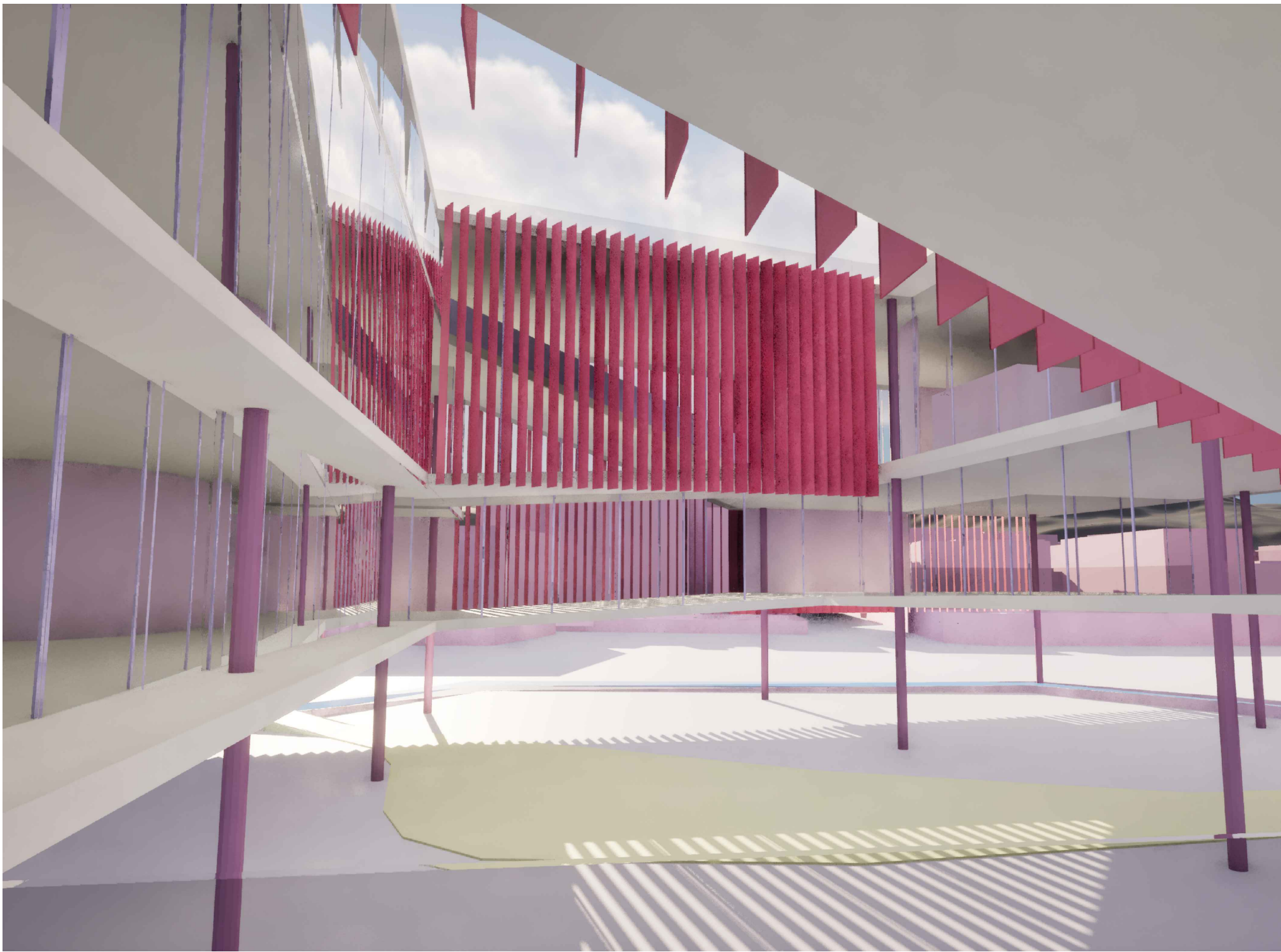
ESCALA 1:300

0 2 5 10 30

PLANTA PRIMERA

CULTURA ALS POBLES:

Un edificio para aunar la cultura y acercarla al pueblo

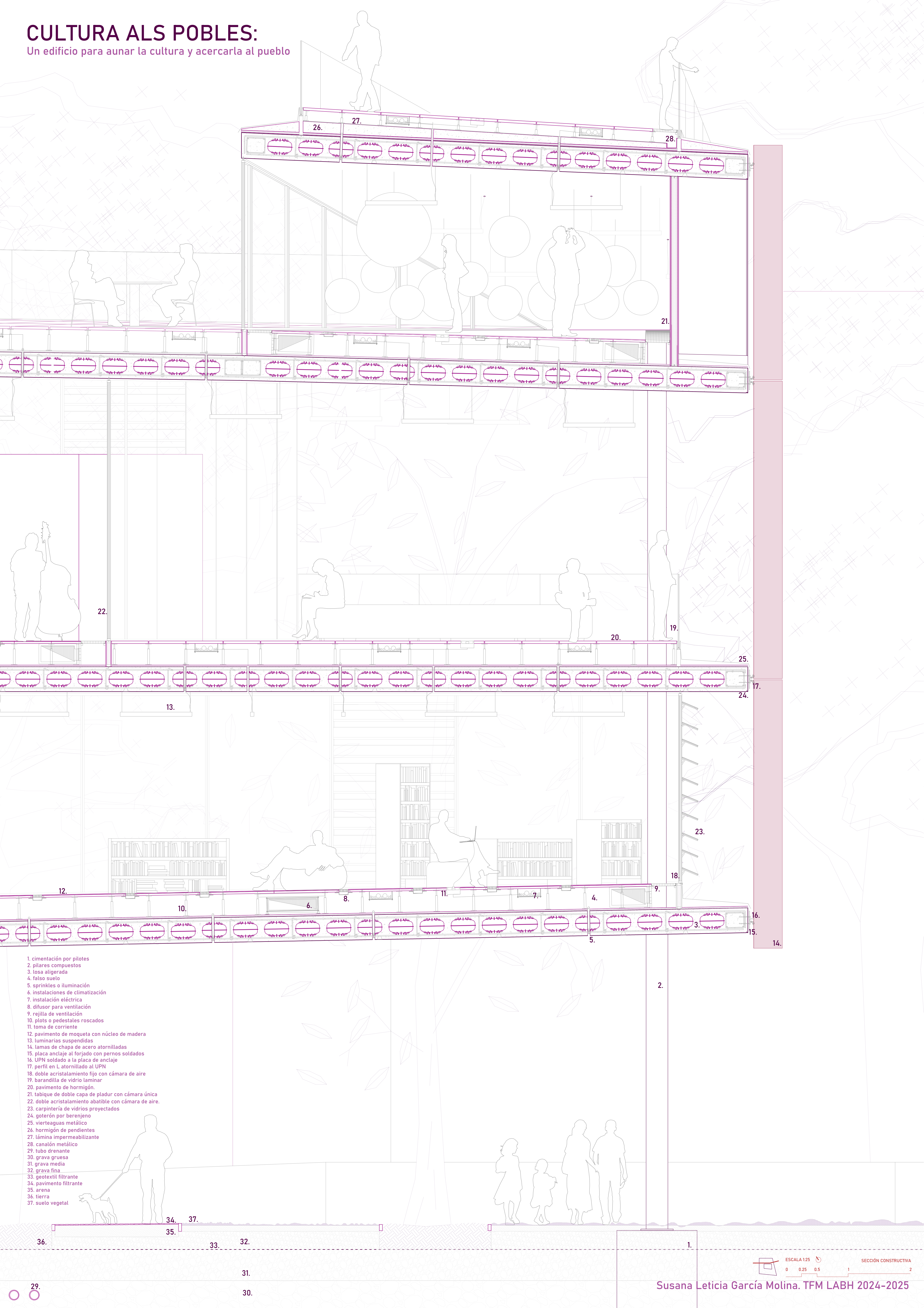


ESCALA 1:200
DESARROLLO PLANTAS
0 2 5 10 20

ESCALA 1:50
SECCIÓN PERSPECTIVA
0 0.5 1 2 5

CULTURA ALS POBLES:

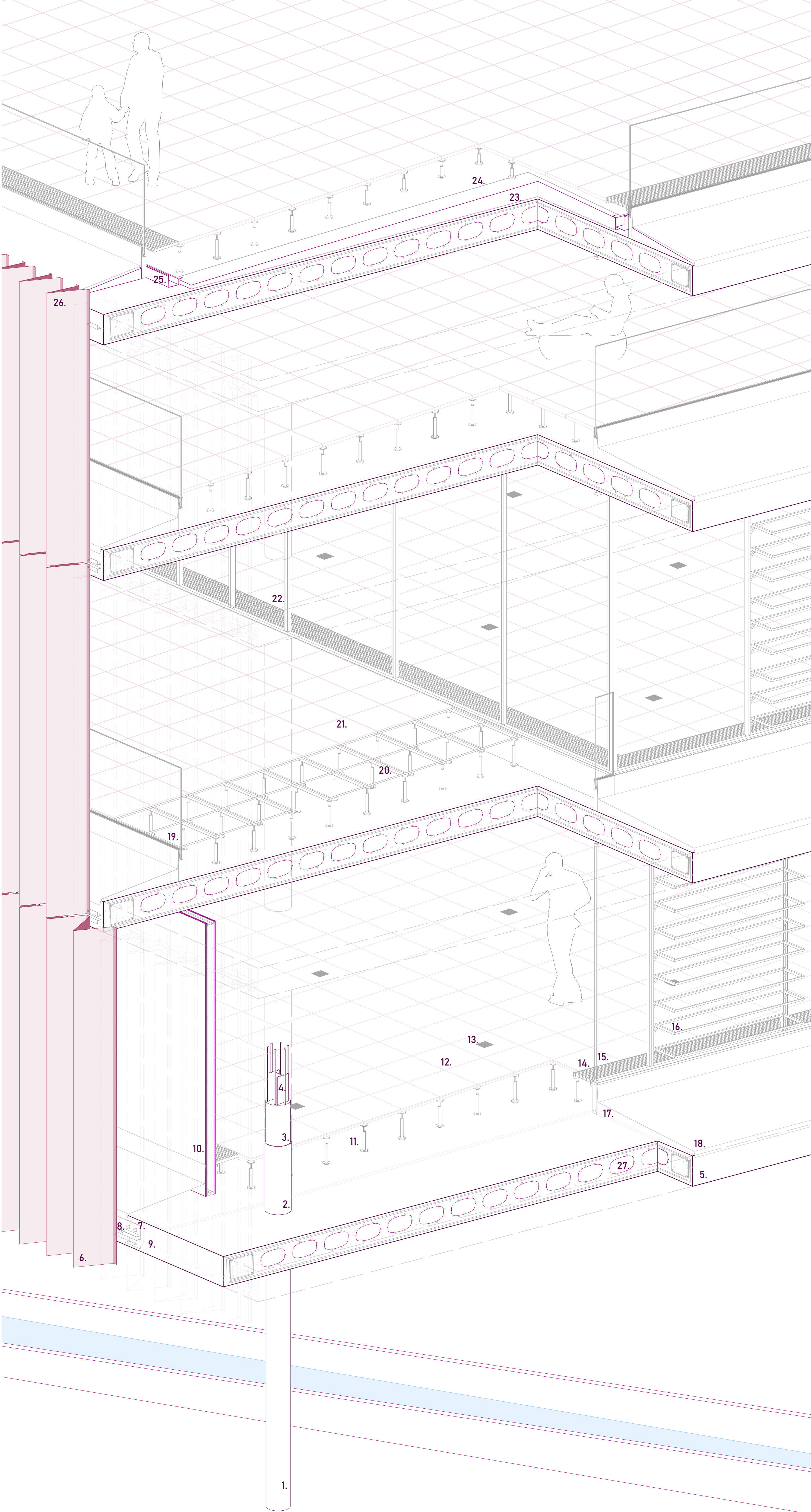
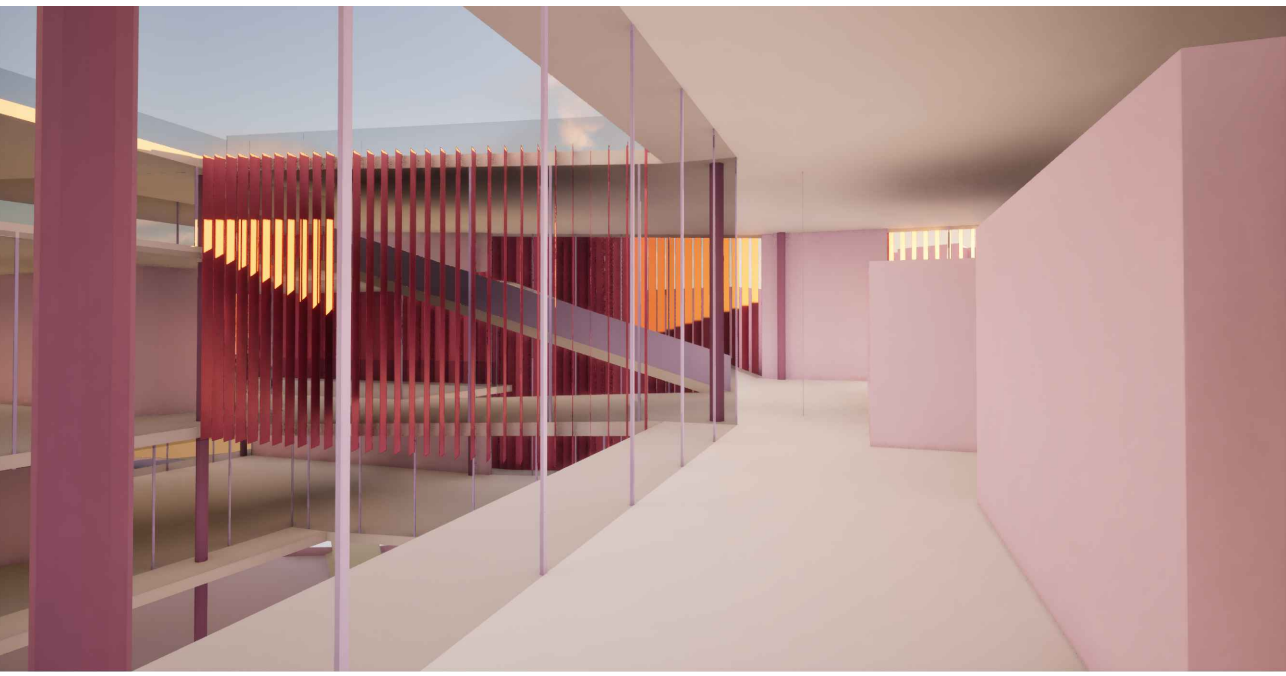
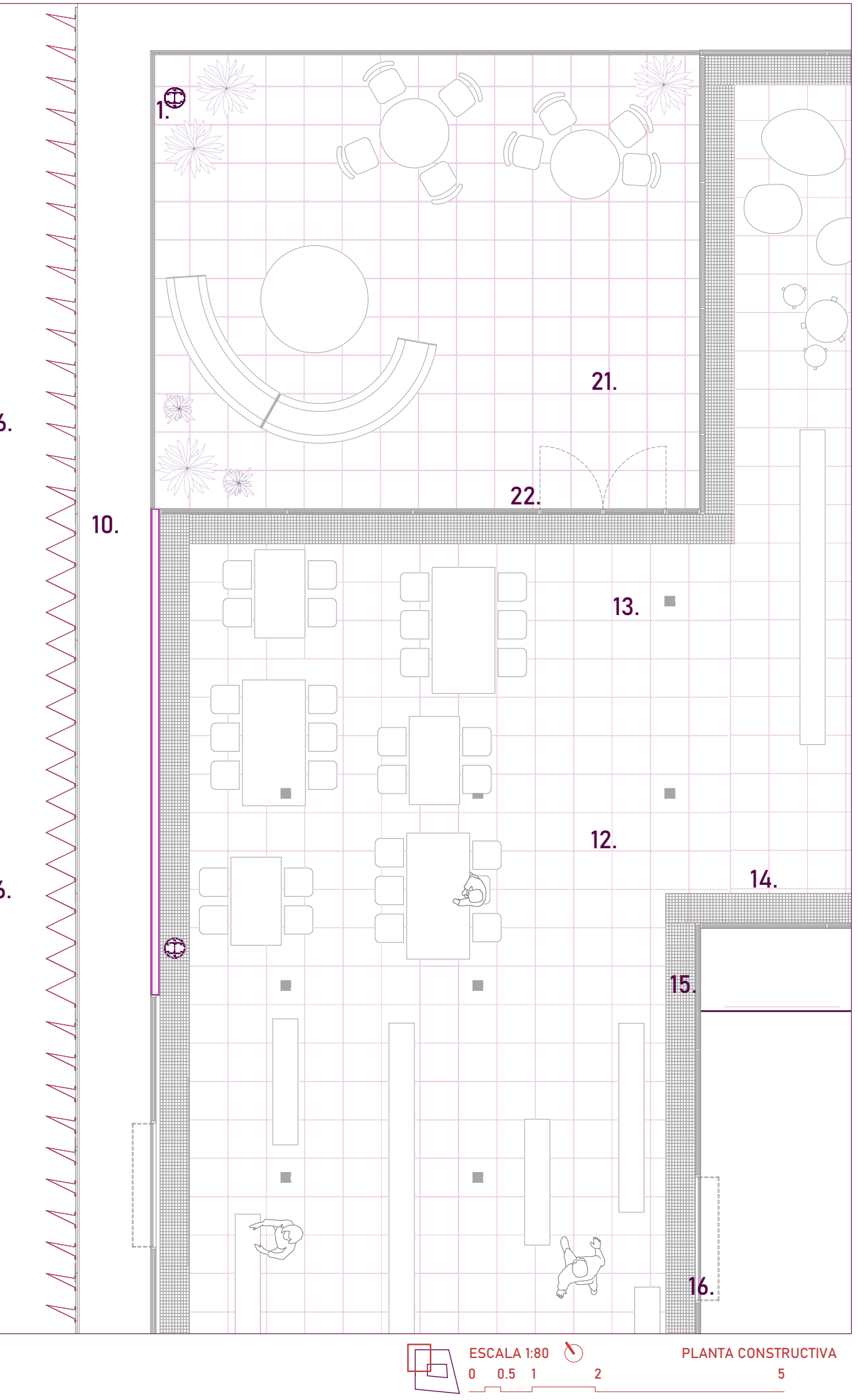
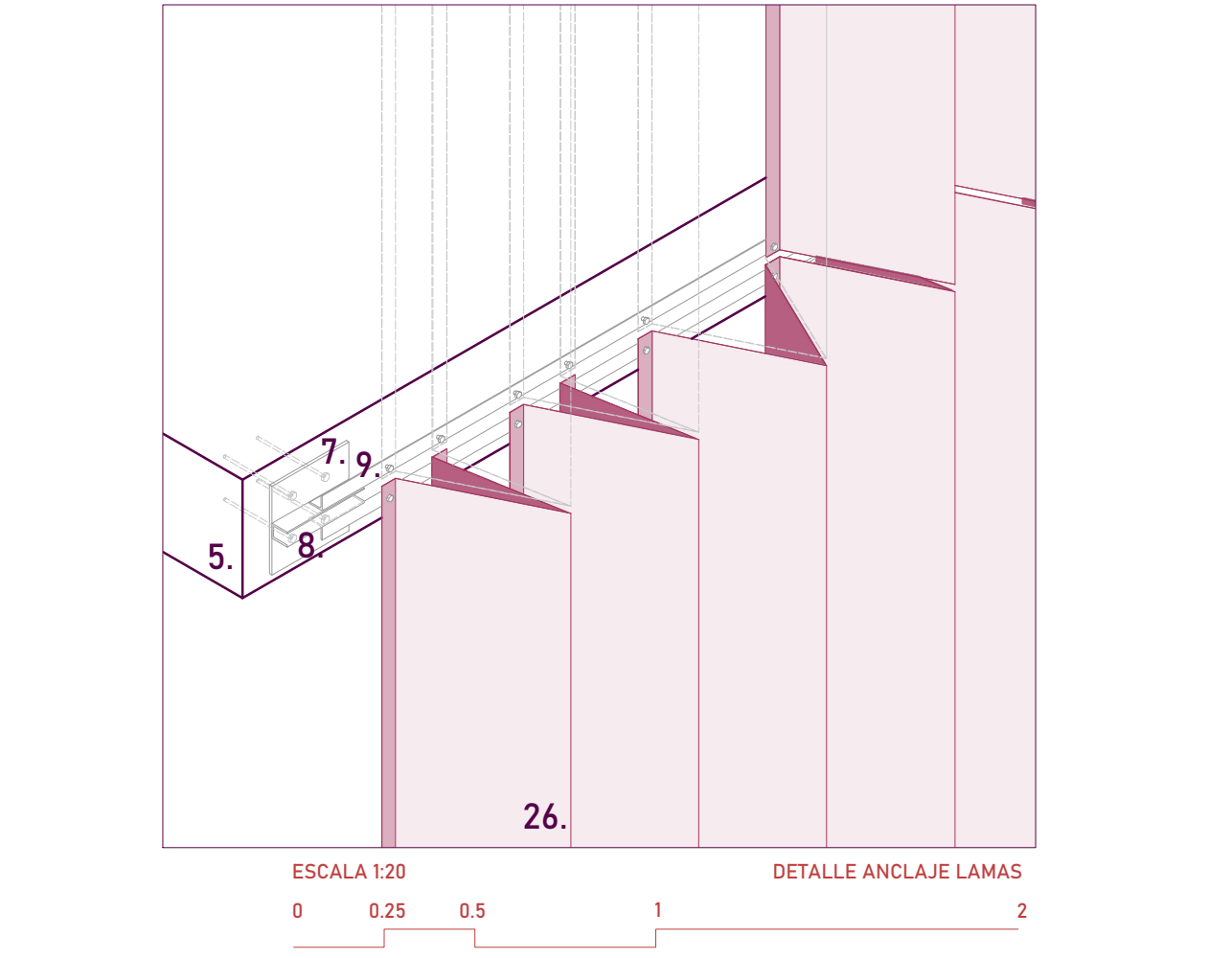
Un edificio para aunar la cultura y acercarla al pueblo



- 1. cimentación por pilotes
- 2. pilares compuestos
- 3. losa aligerada
- 4. falso suelo
- 5. sprinkles o iluminación
- 6. instalaciones de climatización
- 7. instalación eléctrica
- 8. difusor para ventilación
- 9. rejilla de ventilación
- 10. toma de corriente
- 11. pavimento de moqueta con núcleo de madera
- 12. luminarias suspendidas
- 13. lamas de chapa de acero atornilladas
- 14. placa anclaje al forjado con pernos soldados
- 15. UPN soldado a la placa de anclaje
- 16. perfil en L atornillado al UPN
- 17. doble acristalamiento fijo con cámara de aire
- 18. barandilla de vidrio laminar
- 19. pavimento de hormigón.
- 20. tabique de doble capa de pladur con cámara única
- 21. doble acristalamiento abatible con cámara de aire.
- 22. carpintería de vidrios proyectados
- 23. goterón por berenjeno
- 24. vierteaguas metálico
- 25. hormigón de pendientes
- 26. lámina impermeabilizante
- 27. canalón metálico
- 28. tubo drenante
- 29. grava gruesa
- 30. grava media
- 31. grava fina
- 32. geotextil filtrante
- 33. pavimento filtrante
- 34. arena
- 35. tierra
- 36. suelo vegetal

CULTURA ALS POBLES:

Un edificio para aunar la cultura y acercarla al pueblo



1. pilares compuestos

2. perfil tubular acero

3. hormigón armado

4. perfil HEB embebido

5. losa aligerada

6. lama ciega de chapa de acero atornilladas

7. placa anclaje atornillada al forjado

8. UPN soldado a la placa de anclaje

9. perfil en L atornillado al UPN
10. tabique de doble capa de pladur con cámara única

11. plots regulables o pedestales roscados

12. pavimento de moqueta con núcleo de madera

13. difusor para ventilación

14. rejilla de ventilación

15. doble acristalamiento fijo con cámara de aire

16. carpintería de vidrios proyectados al exterior

17. aislamiento

18. vierteaguas metálico
19. barandilla de vidrio laminar

20. subestructura del pavimento elevado registrable

21. pavimento de hormigón

22. doble acristalamiento abatible con cámara de aire

23. hormigón de pendientes

24. lámina impermeabilizante

25. canalón metálico

26. lama simple

27. aligeramiento de la losa

