

SUECA Y EL MOLINO

LA UBICACIÓN DE EL MOLÍ ES PRIVILEGIADA, YA QUE SE ENCUENTRA ENFRENTA DE LA IGLESIA DE LA MARE DE DÉU DE SALES Y LA PLAZA DEL CONVENTO, SIN EMBARGO, LA CONEXIÓN ENTRE EL MOLÍ Y LA ALBUFERA ES INEXISTENTE.

UN ANÁLISIS DE LA CIUDAD, PERMITE ESTABLECER DOS RECORRIDOS QUE CONECTEN EL MOLÍ CON LA ALBUFERA Y CON LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE SUECA, UN PUNTO IMPORTANTE DE ATRACCIÓN DE VISITANTES.

EL PRIMER RECORRIDO ESTÁ LIGADO A LA ANTIGUA RED DE ACEQUIAS DE LA CIUDAD, LAS CUALES SE DESCUBRIRÁN PARA ACOMPAÑAR AL VISITANTE EN SU RECORRIDO.

EL SEGUNDO SE ADENTRA EN EL CENTRO HISTÓRICO Y CONECTA A EL MOLÍ CON OTROS PUNTOS DE ACTIVIDADES QUE YA POSEE SUECA, COMO SON LA SALA ELs PORTXETS Y EL MERCADO CENTRAL.

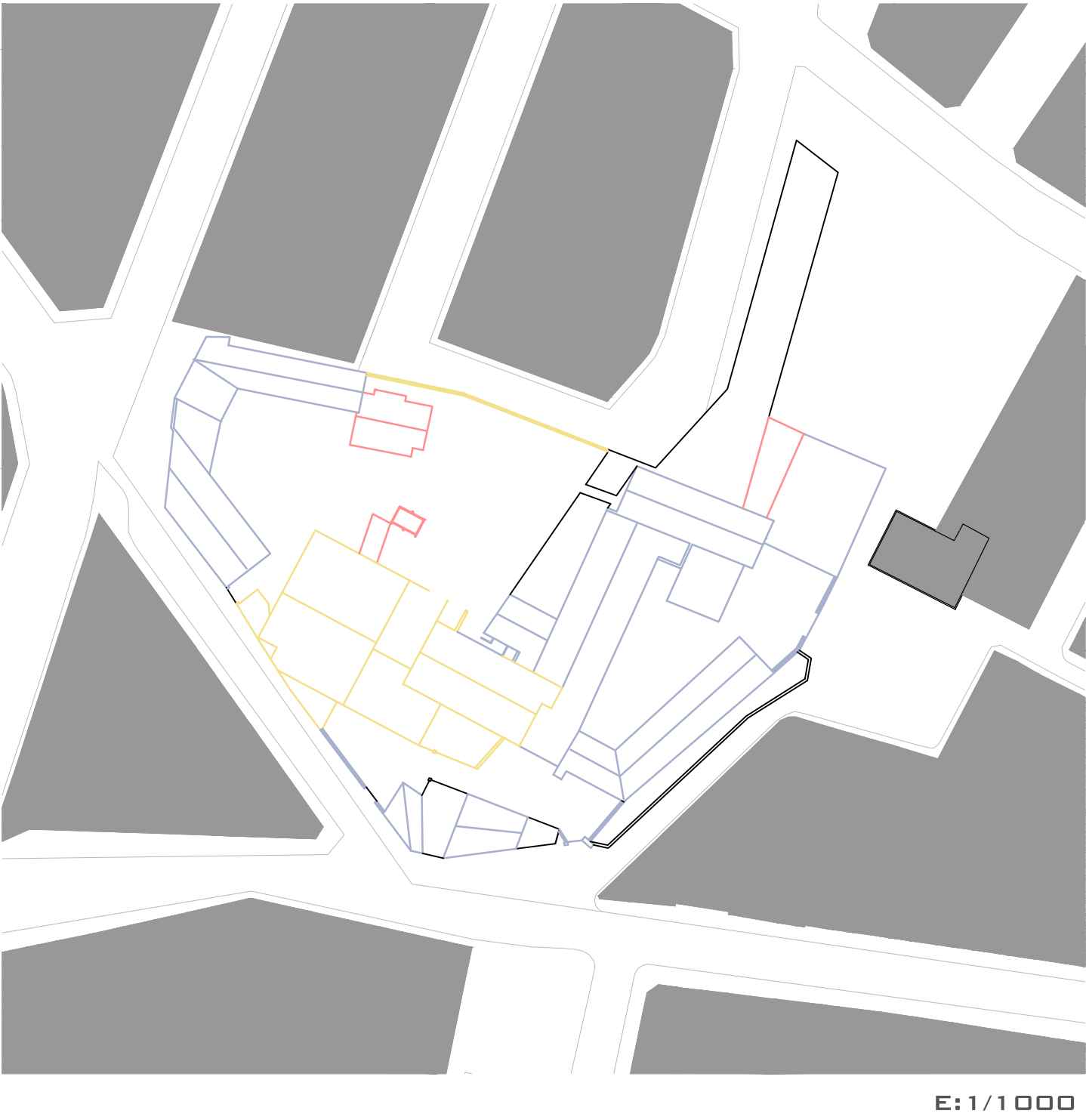
APROXIMACIÓN



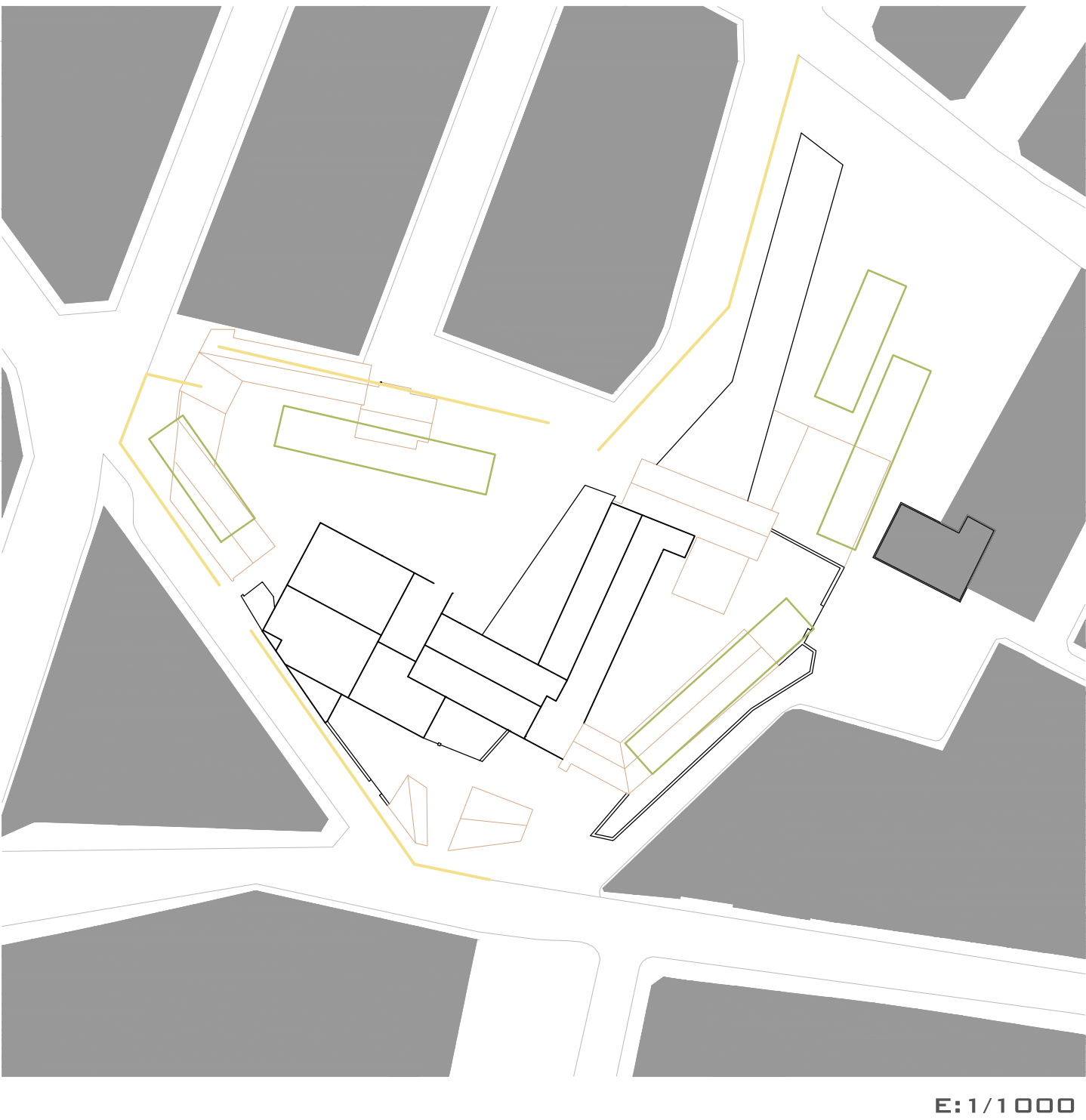
ESTADO ACTUAL DE LA PREEXISTENCIA E INTERVENCIÓN

EL MOLÍ ES UN CONJUNTO FORMADO POR EDIFICIOS QUE SE HAN IDO CONSTRUYENDO SEGÚN HA SURGIDO LA NECESIDAD DE ELLOS, SIN PLANIFICACIÓN Y UNIDAD, YA QUE CADA UNO TIENE UNA IMAGEN DIFERENTE. NOS ENCONTRAMOS POR TANTO, ANTE UN CONJUNTO DE EDIFICIOS SIN ORDEN Y CAÓTICO.

FASES DE CONSTRUCCIÓN



INTERVENCIÓN



NUESTRO MOLÍ DELS PASIEGO SE ENCUENTRA EN UN PUNTO DESTACADO DE ESTA TRAMA: SOBRE LA ANTIGUA RED DE ACEQUIAS Y EL TRAZADO DE LA MURALLA, FRENTE A UNA DE LAS PRINCIPALES PLAZAS DE LA CIUDAD Y COMO FIN DEL PRINCIPAL EJE CULTURAL QUE CONFIGURAN LAS CALLES MARE DE DÉU Y CARRER DEL SEQUAL.

SUECA EN LA ACTUALIDAD

HAY CIERTOS ASPECTOS, HEREDADOS DEL DESARROLLO URBANO DE SUECA, QUE CONVIENE CONSIDERAR EN LA INTERVENCIÓN EN EL MOLÍ DELS PASIEGO:

- EL SOTERRAMIENTO DE LAS ACEQUIAS EN LOS AÑOS 70 HICIERON PERDER UNO DE LOS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL BORDE URBANO DE SUECA, SOBRE TODO EN LA RONDA DEL BOrx - RONDA DEL MATERIAL, EN FAVOR DEL TRÁFICO RODADO. SE PREVÉ REABRIR LA ACEQUIA EN ESTE EJE, PARA RECUPERAR UN ELEMENTO HISTÓRICO VINCULADO AL MOLINO, PERD TAMBIÉN PARA MODIFICAR EL CARÁCTER DE ESTE EJE: DÁNDOSELO A LOS SUECANOS Y NO A SUS VEHÍCULOS.

- LA PRÁCTICA INEXISTENCIA DE ESPACIOS VERDES EN EL INTERIOR DE LA CIUDAD, DEBIDO A LA COLMATACIÓN DE LOS TERRENOS INTRAMUROS PREVIDOS AL DERRUMBE DE LA MURALLA. POR ELLO, PLANTEAMOS UNA DOBLE ESTRATEGIA EN LO QUE SE REFIERE A ESPACIOS VERDES. POR UN LADO, SE TOMARÁ EL SOLAR AL NORTE DEL MOLINO PARA CONVERTIRLO EN UN JARDÍN; POR OTRO, SE APROVECHARÁ LA APERTURA DE LA RONDA DEL BOrx - RONDA MATERIAL PARA CONVERTIRLA EN UN EJE VERDE QUE CONECTE EL MOLINO CON EL PARQUE DE LA ESTACIÓN.

- LA IMPORTANCIA DEL NODO FORMADO POR EL CRUCE DE LA PLAZA DEL CONVENTO Y LA CALLE DE LA MARE DE DÉU, QUE DEFINE EL ACCESO PRINCIPAL DE NUESTRA PARCELA A SUR.

- FASE 1. FINALES DEL S.XVIII
- FASE 2. S.XIX
- FASE 3. S.XX

¿QUÉ SE PRETENDE?

-RECUPERACIÓN DE VACÍOS URBANOS

-RECUPERAR LA HISTORIA, CONCEPTO DE IDENTIDAD

-PUESTA EN VALOR DE LA RED DE ACEQUIAS

-RECUPERACIÓN PATIO INTERIOR MOLINO COMO ESPACIO PÚBLICO

-TRATAMIENTO DE MEDIANERAS

-OPORTUNIDADES DE BORDE

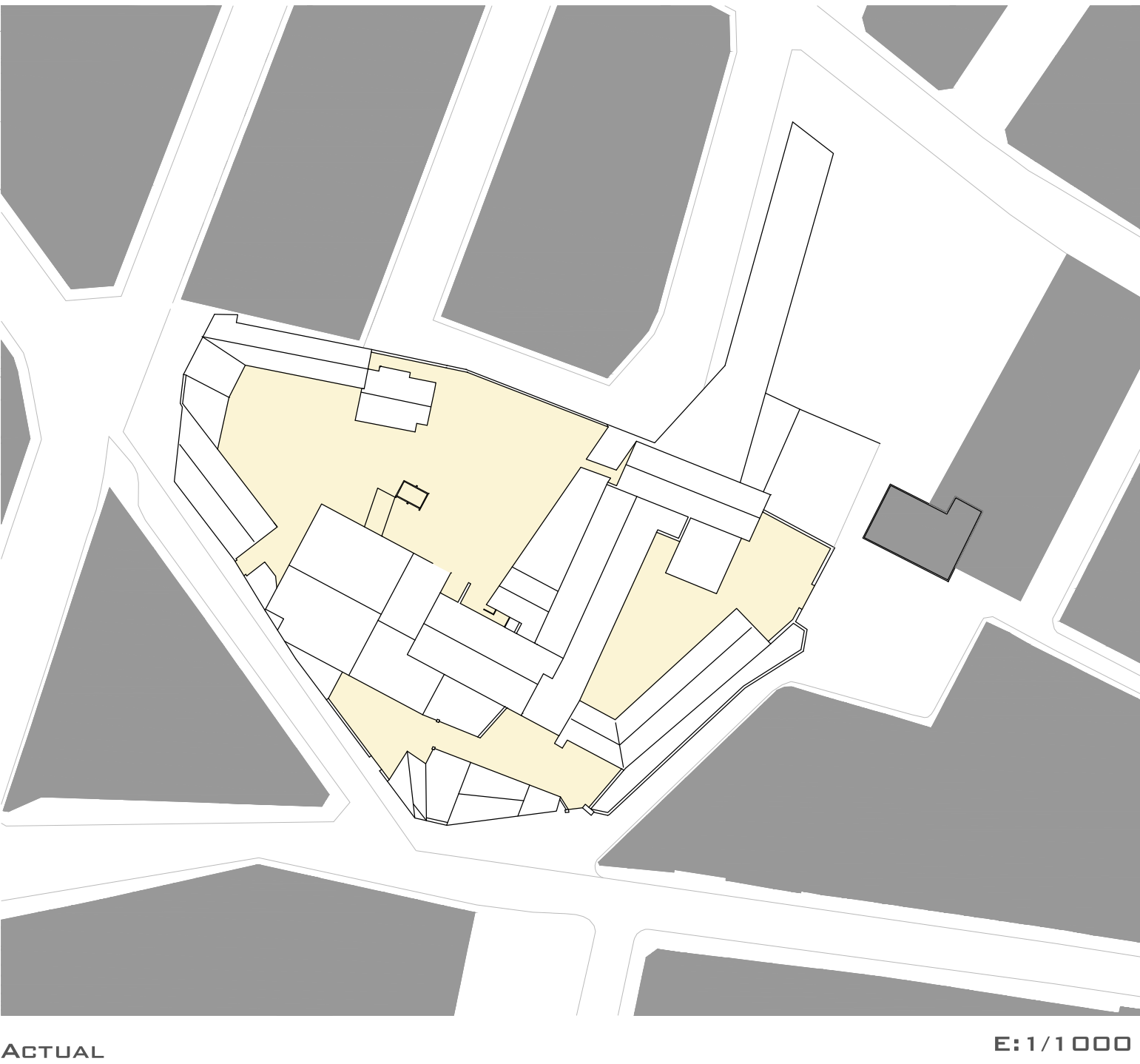
-CONEXIÓN ENTRE ESPACIOS PÚBLICOS Y ZONAS VERDES

JUNTO A LAS ZONAS EDIFICADAS SE RESERVAN ESPACIOS AL EXTERIOR QUE PERMITEN ALTERNAR LAS ACTIVIDADES INTERIORES CON ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE; TAL ES EL CASO DE LOS PASEOS PRINCIPALES.

SE PROYECTAN ESPACIOS DONDE RELAJARSE, COMO ES EL CASO DE LAS ZONAS AJARDINADAS JUNTO A LAS ACEQUIAS EXISTENTES.

- MURALLA
- EDIFICACIONES CONSERVADAS
- EDIFICACIONES DERRIBADAS
- EDIFICACIONES NUEVAS

VARIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



ACTUAL

E:1/1000

PROPUESTO



E:1/1000

ANÁLISIS DEL LUGAR: SUECA