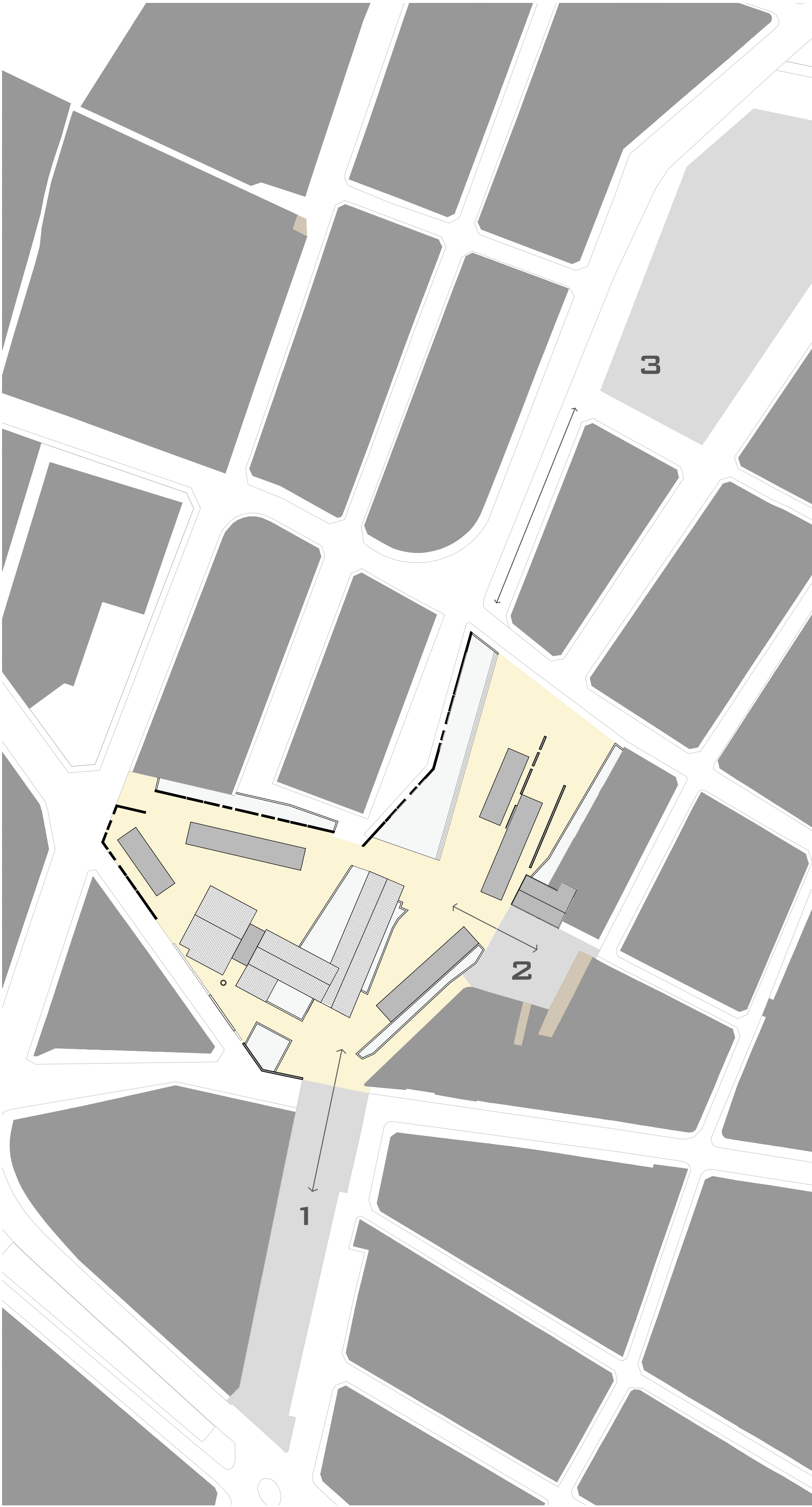


EL MOLÍ Y CONEXIONES DE ESPACIOS PÚBLICOS



E:1/1000



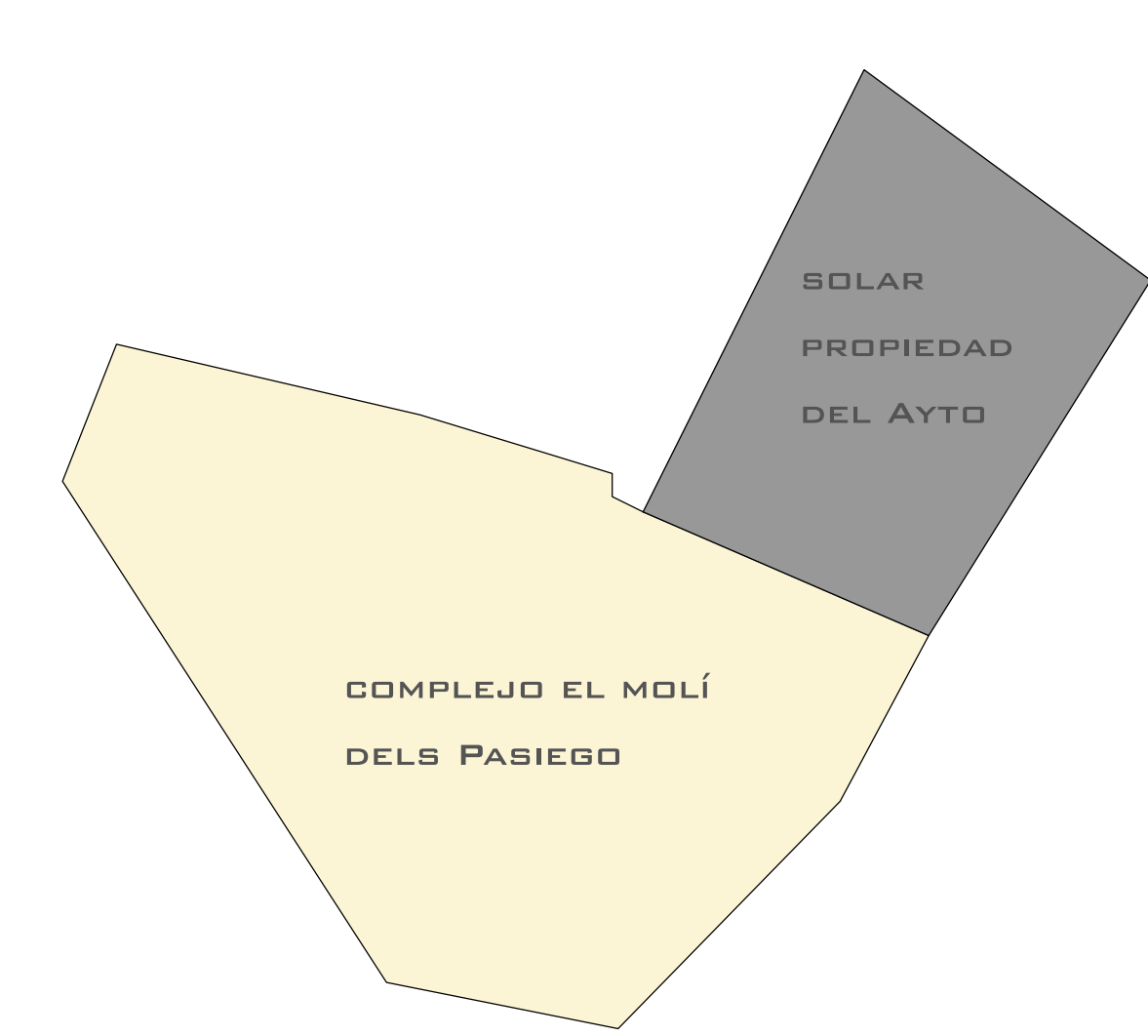
1_PLAZA DEL CONVENTO



2_PLAZA DE LOS MOLINOS



3_PARQUE RONDA DEL BORX



1_PLAZA DEL CONVENTO

IGLESIA DE LA MARE DE DÉU DE SALES
CONVENTO
HOGAR DE JUBILADOS
ARCHIVO HISTÓRICO DE SUECA

2_PLAZA DE LOS MOLINOS

MOLÍ DEL PASIEGO
MOLÍ DE LA PLAÇETA
BIBLIOTECA MUNICIPAL

3_PARQUE RONDA DEL BORX

FRAGMENTO DE LA MURALLA ANTIGUA
JUEGOS INFANTILES
PARQUE VERDE

ACTUALMENTE, SUECA CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 28.000 HABITANTES. SU ECONOMÍA SE SIGUE BASANDO PRINCIPALMENTE EN EL CULTIVO DEL ARROZ, CUYA COSECHA ASCIENDE CADA AÑO A 40.000 T.

TRAMA URBANA DE SUECA

RESPECTO A LA TRAMA URBANA DE LA CIUDAD, LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, LA IGLESIA DE SANT PERE Y EL MERCADO CONSTITUYEN EL CENTRO REPRESENTATIVO, INSTITUCIONAL Y COMERCIAL DE LA CIUDAD. DE ÉL, SURGE UN SISTEMA DE EJES RADIALES QUE COINCIDEN CON LOS ANTIGUOS CAMINOS. ESTOS SON PRINCIPALMENTE, EL CAMINO DE VALENCIA A CULLERA Y EL CAMINO AL MAR, EL CARRER SEQUIAL.

EL CARRER SEQUIAL DISCURRE DE NORTE A SUR, PARALELO A LA ADEQUÍA DE SUECA, DESCUBIERTA HASTA 1975. POR ÉL PENETRA EN LA CIUDAD LA CARRETERA QUE LA UNE CON EL ÁREA MARÍTIMA FORMADA POR EL PERELLÓ, PALMERAS, MARENY DE BARRAQUETES, MARENY DE VILCHES, ETC. ES EN LA ACTUALIDAD LA CALLE CON LOS PRINCIPALES EQUIPAMIENTOS DE SUECA. EL CARRER DE LA VERGE ES EL OTRO EJE RADIAL DE LA CIUDAD, EL CUAL LLEVA A VALENCIA Y CONTINÚA HACIA CULLERA, POR EL ACTUALMENTE CAMÍ ANTIC DE CULLERA. LAS CARRETERAS A RIOLA, FORTALENY Y ALBALAT CONSTITUYEN LOS EJES MENORES DE ESTA ESTRUCTURA.



ACCESO ACTUAL
DESDE PLAZA DEL CONVENTO



VISTAS ACCESO PRINCIPAL MOLINO

PLAZAS DE ACCESO

UNA VEZ TRAMAMOS EL ESPACIO EXTERIOR URBANO:

PLAZAS DE ACCESO A:

- MOLINO Y ESPACIO EXPOSITIVO
- ESCUELA GASTRONÓMICA
- TALLERES Y LOCALES
- VENTA DE TICKETS
- SALA DE PRESENTACIONES

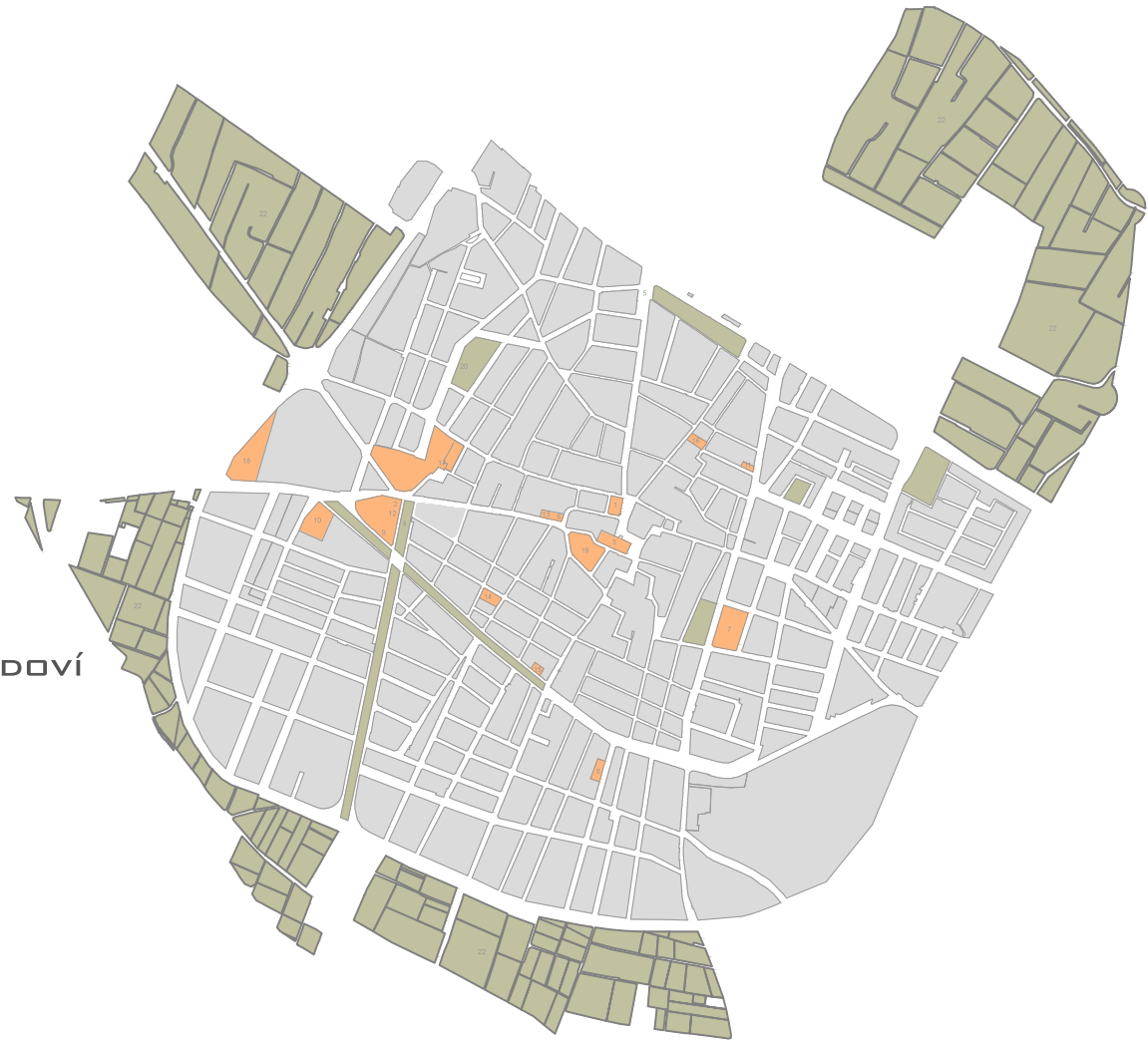
CONECTADAS POR RECORRIDOS PEATONALES A LOS ACCESOS PRINCIPALES.

JUNTO A LOS RECORRIDOS PRINCIPALES EXTERIORES SE PREVEN ZONAS PÚBLICAS DE ESTAR:

-PLAZAS PAVIMENTADAS Y ARBOLADAS: JUNTO AL ACCESO PRINCIPAL Y ACCESOS SECUNDARIOS.

-ACOMPAÑANDO LOS RECORRIDOS TAMBIÉN SE DISPONEN ZONAS ARBOLADAS PARA DAR SOMBRA Y CALIDEZ AL ESPACIO.

PUNTOS DE INTERÉS SUECA



VALOR PATRIMONIAL:

1. AYUNTAMIENTO
2. IGLESIA NTRA. SEÑORA DE SALES
3. IGLESIA DE SANT PERE

VALOR SOCIOLÓGICO:

4. PACETA DEL CONVENT
5. CARRER DEL SEQUIAL
6. HOGAR DEL JUBILADO
7. POLIDEPORTIVO CUBIERTO
8. TRINQUET
9. JUZGADOS
10. CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

VALOR CULTURAL:

11. PARROQUIA VIRGEN MILAGROSA
12. ARCHIVO MUNICIPAL
13. CASA DE LA CULTURA
14. CENTRO CULTURAL BERNAT I BALDOVÍ
15. MADUIXA TEATRE
16. SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL
17. BIBLIOTECA MUNICIPAL

VALOR GASTRONÓMICO:

18. MUSEO DEL CHOCOLATE
19. MERCADO CENTRAL

VALOR HISTÓRICO:

20. RESTOS DE LA MURALLA

VALOR PAISAJÍSTICO:

21. ADEQUIAS
22. CULTIVOS

ANÁLISIS DEL LUGAR

ATENDIENDO A LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS DEL LUGAR, AFRONTAMOS EL TRATAMIENTO DEL ESPACIO EXTERIOR COMO UNA PARTE MÁS DEL PROCESO PROYECTUAL QUE VA INCORPORADO AL DESARROLLO DEL PROGRAMA; EDIFICACIÓN Y ESPACIO EXTERIOR SE TRATAN AL UNÍSONO YA QUE AMBOS FACTORES SE COMPLEMENTAN.

EL ACCESO PRINCIPAL PEATONAL SE EFECTÚA POR LA PLAZA DEL CONVENTO; POR SER ÉSTA LA CALLE POR DONDE TRANSITA LA MAYOR PARTE DE AFLUENCIA DEL BARRIO. ADEMÁS SE PREVÉ ZONAS DE CARGA Y DESCARGA JUNTO A LA BANDA DONDE SE UBICAN LAS COCINAS EN LA ESCUELA GASTRONÓMICA.



PLAZAS DE ACCESO