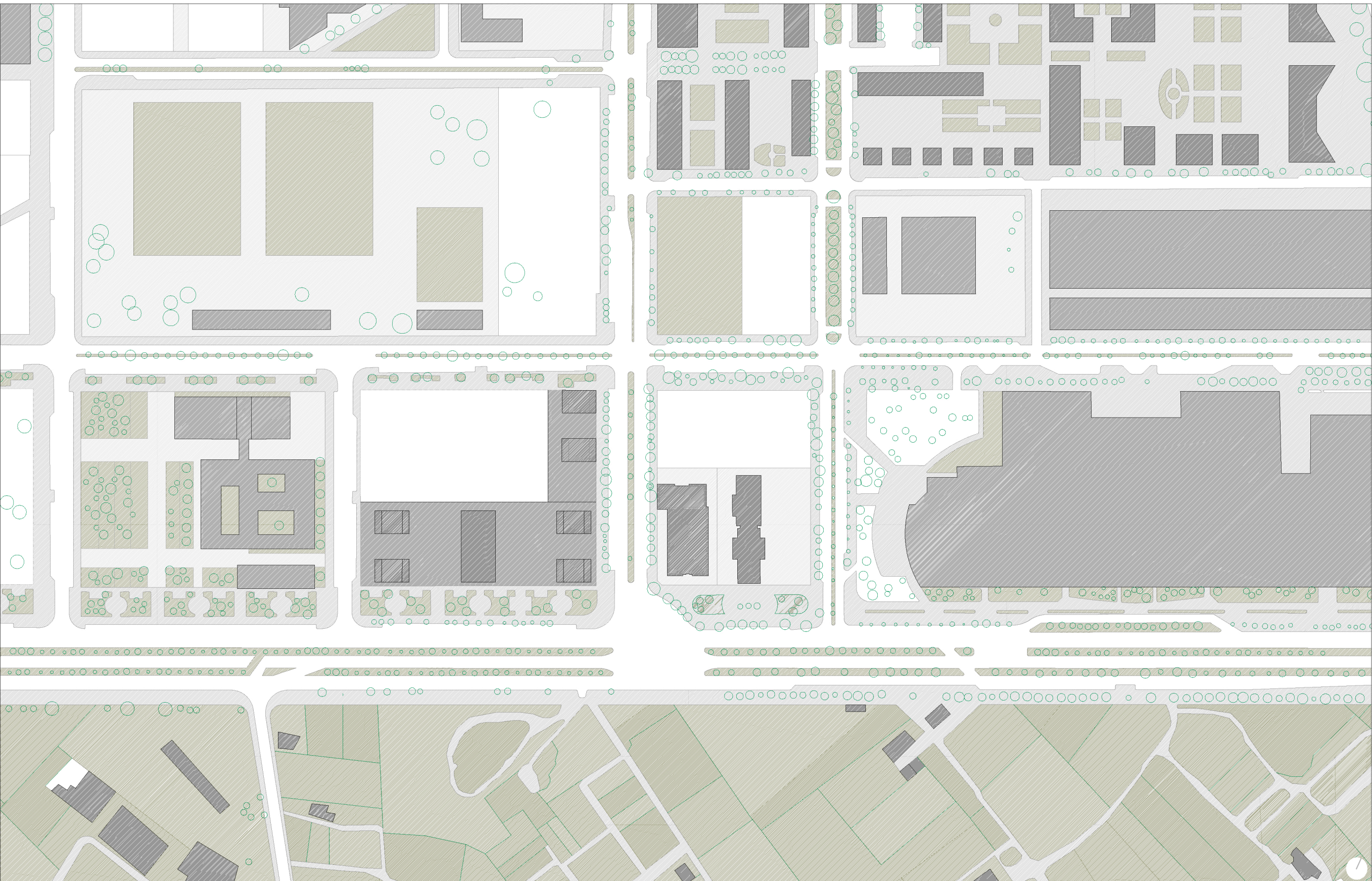
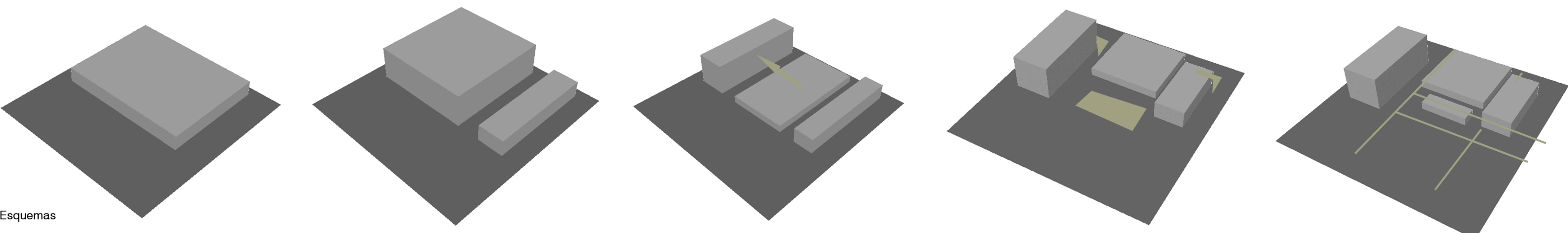
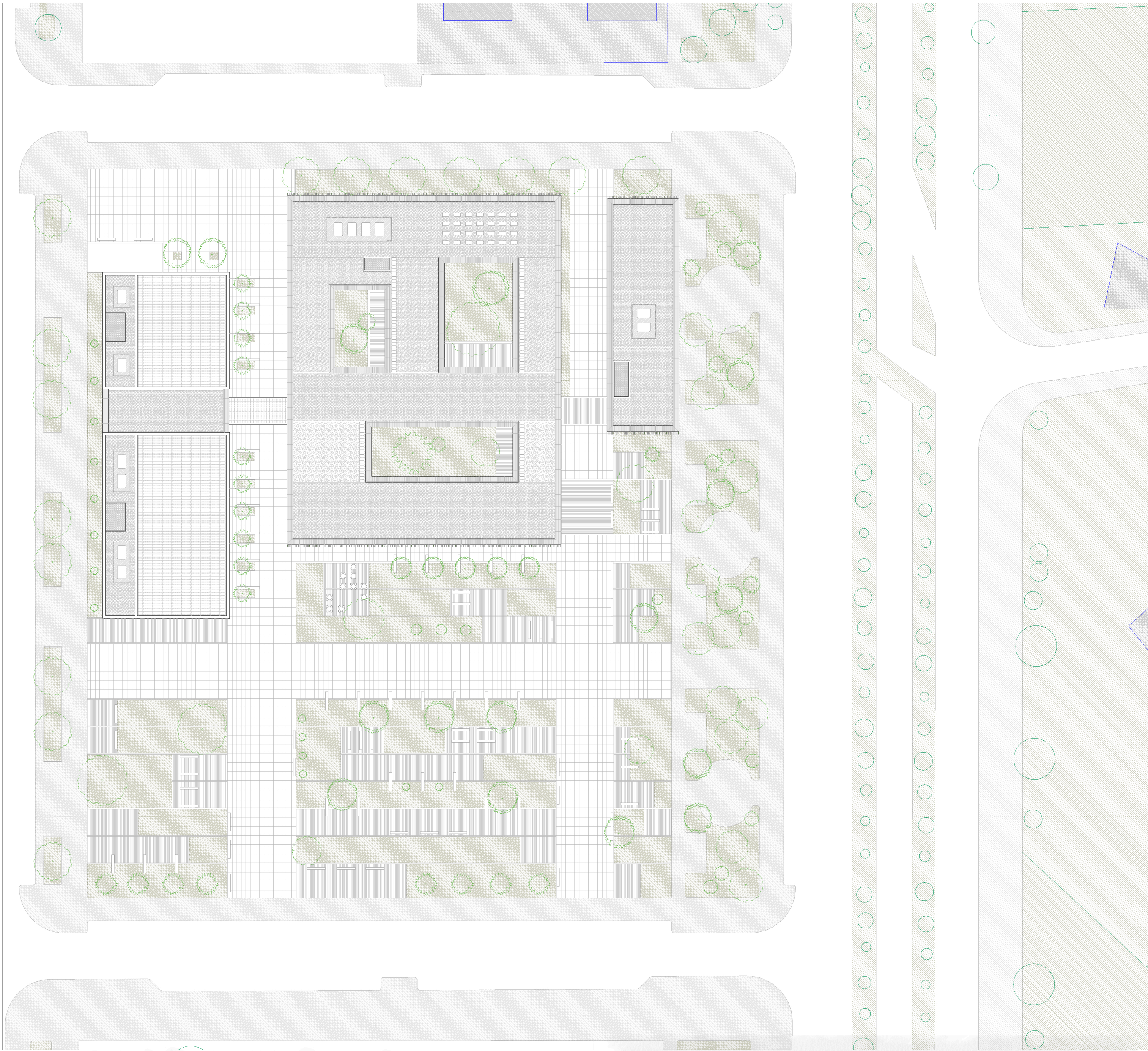




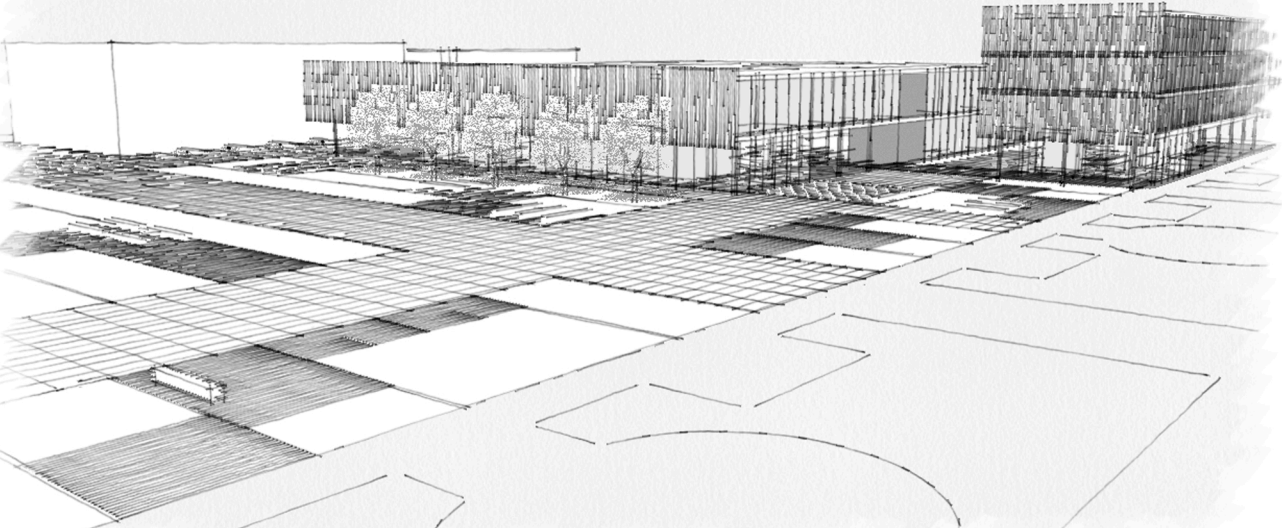
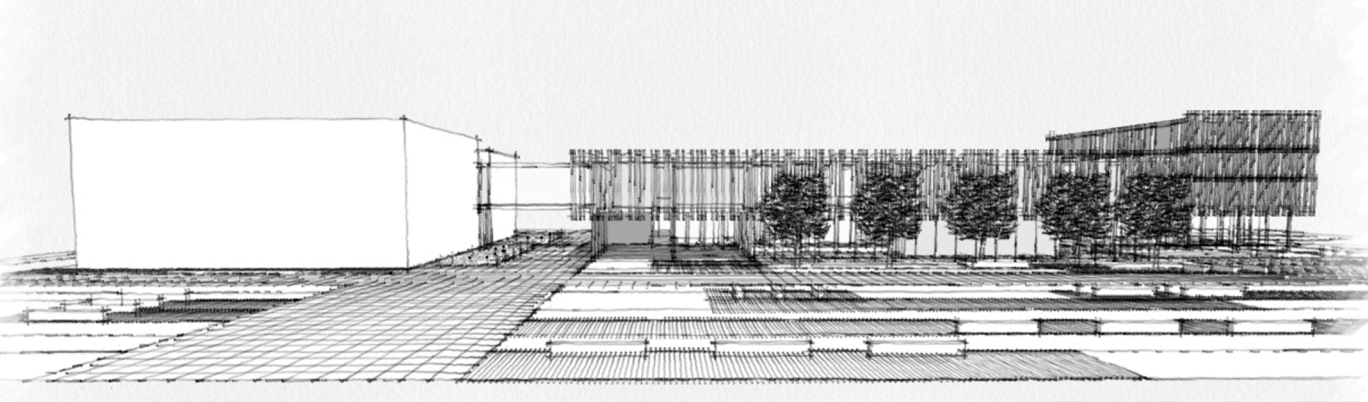
Situación_e:1/2500



Esquemas

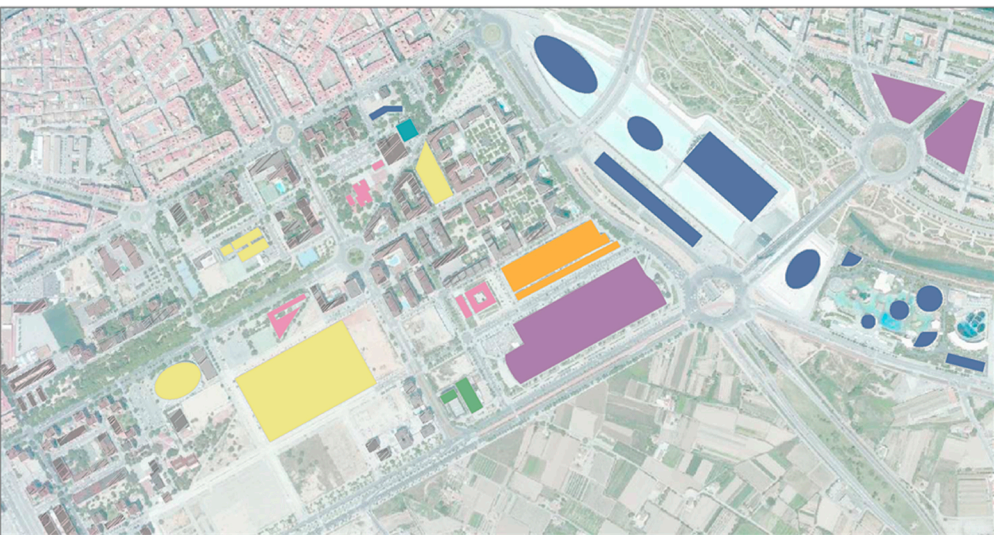


Implantación_e:1/700



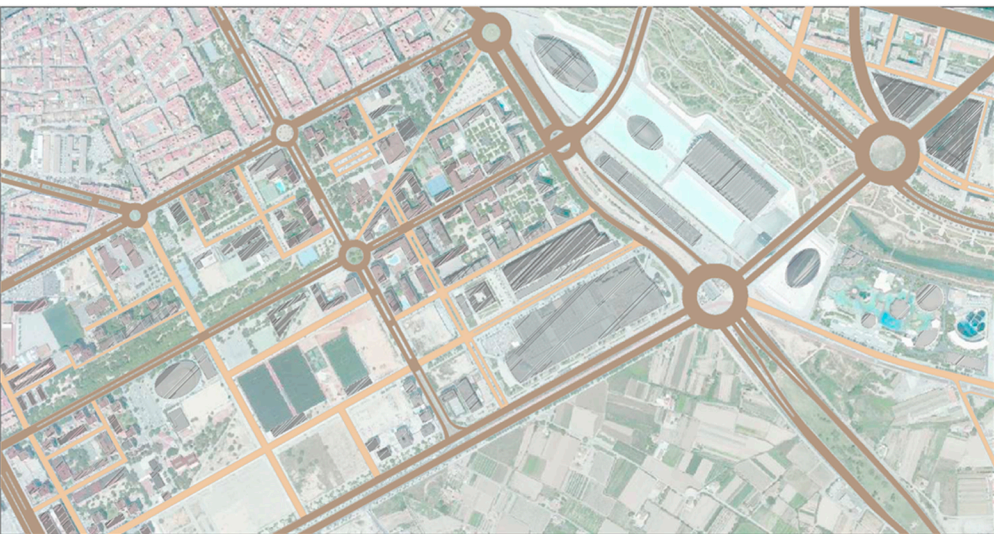
Verde
Las zonas verdes principales más cercanas podríamos decir que son el área de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y la situada en la Avenida de los Hermanos Maristas. El resto son zonas verdes de carácter privado. Además al sur encontramos la huerta.

■ Huerta
■ Áreas verdes urbanas



Equipamientos
En cuanto a los equipamientos del barrio de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, debemos destacar servicios mínimos como sanidad, comercio, instalaciones deportivas y sobretodo colegios e institutos.

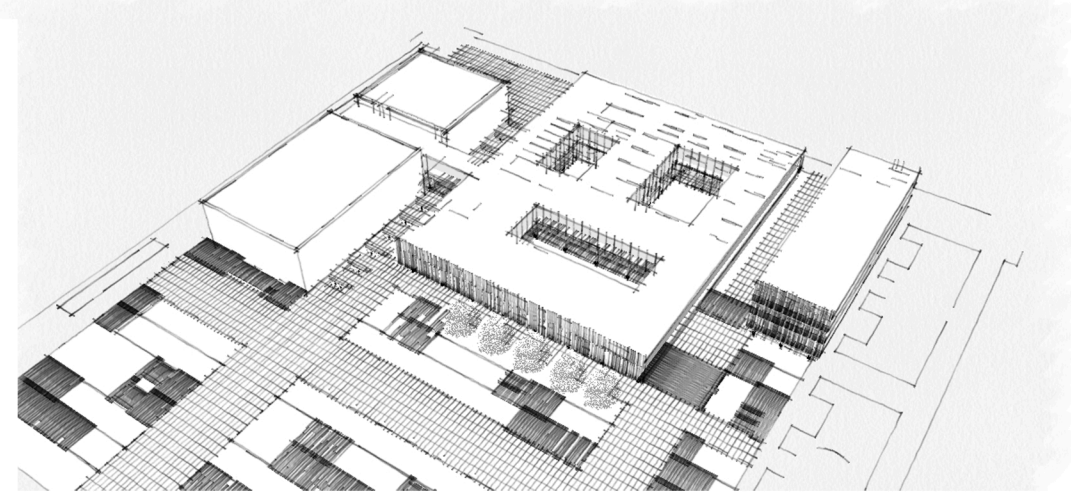
■ Comercial
■ Cultural
■ Hotelero-Residencia para mayores
■ Institucional
■ Educativo
■ Deportivo
■ Sanitario



Vario
Este barrio, al ser una de las zonas de crecimiento de la ciudad, presenta un varrio ordenado y jerarquizado que define una parrilla ortogonal de avenidas principales de fuerte y constante tráfico rodado, y otras más secundarias que delimitan y dan acceso a las amplias manzanas.

■ Vías principales
■ Vías secundarias

Análisis del territorio



Historia y evolución

La parcela donde se va a realizar la intervención se encuentra ubicada en Valencia, en el distrito Cuatre Carreres, concretamente en el barrio de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

La historia de la ciudad nos cuenta que en 1924, entre Ruzafa, la ermita de Monteolivete y La Fuente de San Luis, existía una fuente que pertenecía a un tal Francisco Corts, por lo que dicha fuente se denominaba "Font d' En Corts". Solían decir que el agua de esta fuente poseía diversas propiedades, tanto al beberla como al bañarse en ella. Esta fuente da nombre también a la Carrera de En Corts, que es una de las cuatro que dan nombre al distrito Cuatre Carreres. Curiosamente esa carrera atravesaba nuestra parcela por la mitad previo a su última urbanización. Esta zona de Valencia era todo huerta pero, durante los últimos 10 años, el crecimiento urbano de Valencia ha cambiado el paisaje radicalmente para poder incluirlo en la trama urbana de la ciudad.

Hoy en día se trata de un barrio muy nuevo, aun en construcción porque muchos edificios se encuentran paralizados a causa de la crisis económica, pero con una gran presencia de puntos emblemáticos. El punto más importante es la huerta que se sitúa al sur, y que está clasificada en el plan urbano como huerta protegida.

Además debemos destacar la Ciudad de las Artes y las Ciencias como un gran reclamo turístico y los centros comerciales de la zona. Como ha dicho antes, la urbanización de la zona se encuentra paralizada y consiste en grandes bloques de viviendas y varios proyectos de distinta clase.

Vistas y soleamiento

La parcela donde se ubica el proyecto forma parte del límite de la ciudad con la huerta. Podemos decir que se encuentra en un lugar privilegiado debido a sus excelentes vistas a la huerta, el puerto mercante y el mar Mediterráneo.

Se ha tenido muy en cuenta la orientación solar y visual para el diseño y la construcción de este proyecto. El edificio de viviendas donde residirán los estudiantes se encuentra orientado al sur para disfrutar del sol y de las vistas a la huerta y al mar. El edificio principal cuenta con lamas metálicas verticales situadas a este y oeste que sirven para poder protegerse del sol pero que dejan ver el espacio exterior. Además, este edificio dispone de amplios patios interiores ajardinados que sirven como punto de entrada de luz natural al interior y como filtros que evitan que el sonido se propague hacia el exterior de nuestras instalaciones. Mayoritariamente las aulas, tanto de formación como de ensayo, tienen vistas a zonas ajardinadas interiores o exteriores.

Circulaciones y accesos

El acceso principal peatonal se ubica en sentido transversal a la huerta. En ese eje se concentran todos los accesos a las diferentes estancias. Se promueve la circulación peatonal en toda la parcela.

El acceso a la zona de carga y descarga de mercancía se encuentra en una vía secundaria, concretamente en la calle Ricardo Muñoz Suay, paralela a la calle Antonio Ferrandis. El objetivo es facilitar la entrada y maniobra de los vehículos sin afectar al tráfico. Este centro dispone de un parking subterráneo solo para empleados que cuenta con 30 plazas de aparcamiento. La entrada se sitúa en la calle anteriormente nombrada.

Idea de espacio exterior y relación con el entorno

El proyecto se compone de dos edificios: un centro de producción musical y una residencia de estudiantes. A su vez, dicho centro se divide en tres zonas: el área donde se encuentran los dos auditorios, una zona de aulas de ensayo y estudios de grabación y, por último, la cafetería.

En el plano se puede ver marcado en rojo el acceso principal peatonal a los edificios, que a su vez hace de nexo uniéndolos visualmente.

Los accesos secundarios están marcados en amarillo y se encuentran rodeados de zonas verdes que potencian los recorridos de paseo.

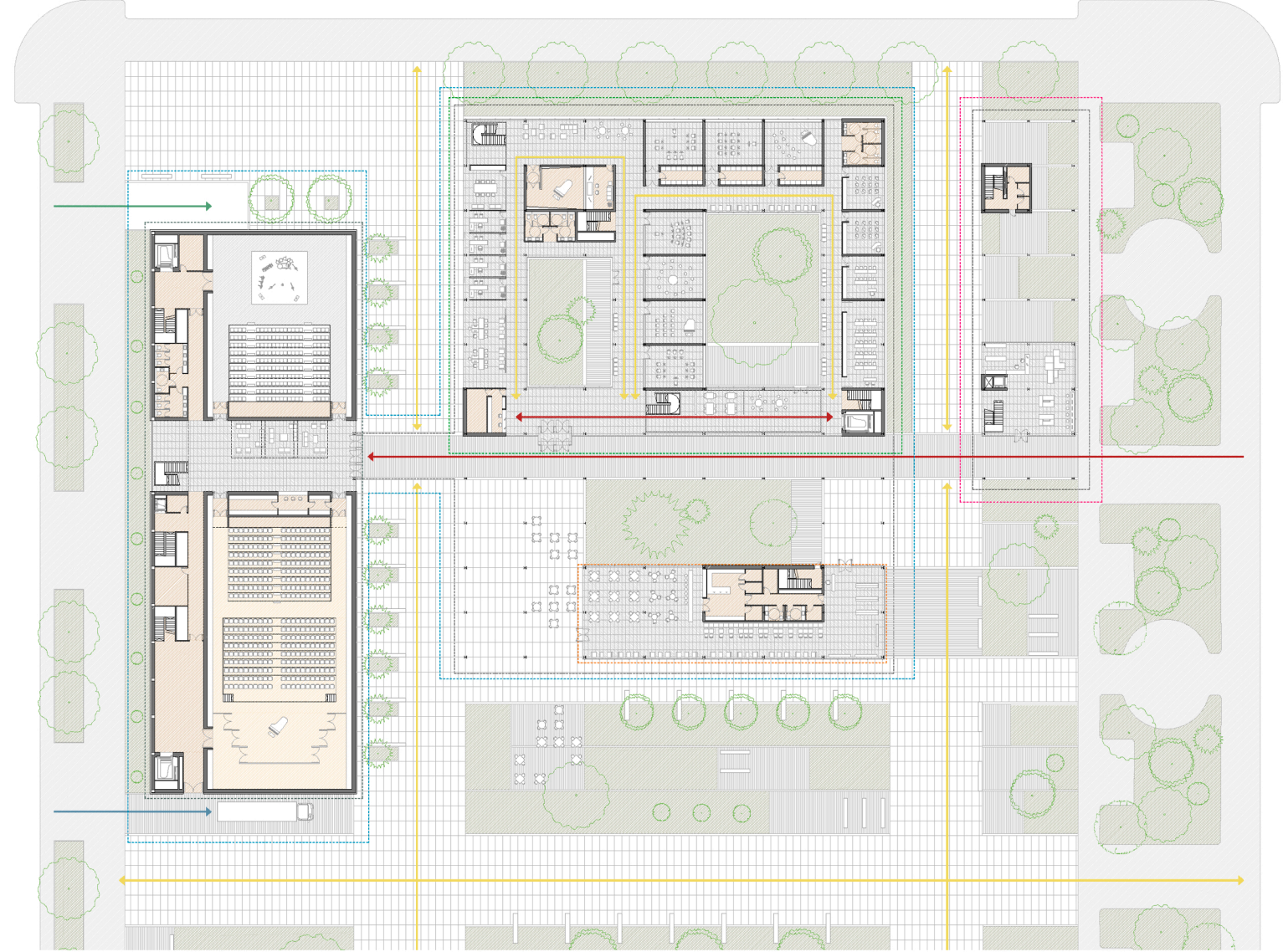
En la zona donde se encuentra la rampa de acceso al parking subterráneo se ha creado un gran espacio abierto para potenciar la circulación peatonal que se dirige al acceso principal.

Tanto el acceso rodado al parking como la zona de carga y descarga de mercancía, se sitúan en una vía secundaria.

En toda la parcela podemos encontrar zonas ajardinadas con bancos de hormigón y diferentes tipos de árboles que decoran y dan vida al paisaje. De hecho, el perímetro de la parcela se compone de una sucesión de árboles y zonas ajardinadas que actúan como límite entre la parcela y la calle.

Aunque se hayan colocado lamas metálicas verticales al este y al oeste del edificio para protegerlo del sol, desde el interior del centro de producción musical se pueden ver dichas zonas ajardinadas gracias a grandes ventanales. Además, este edificio cuenta con patios interiores ajardinados para que las estancias que del al interior puedan disfrutar igualmente de las vistas al jardín arbolado.

La residencia de estudiantes cuenta con una planta baja libre que permite ver el paisaje y liberar espacios. En el resto de plantas, las habitaciones tienen vistas a la huerta. Como en el centro de producción musical, la residencia de estudiantes tiene lamas metálicas verticales para protegerlo del sol, pero que dejan ver el exterior perfectamente.



→ Acceso principal peatonal
→ Accesos secundarios peatonales
→ Acceso carga y descarga de mercancías
→ Acceso parking subterráneo

--- Centro de producción musical: se divide en tres zonas (auditorios, aulas de ensayo, estudios de grabación y cafetería)
--- Auditorios
--- Aulas de ensayo y estudios de grabación
--- Cafetería
--- Residencia de estudiantes

Paquetes funcionales

- Dirección y administración, con despachos, sala de reuniones y pequeña zona de trabajo de carácter colectivo
- Salas de ensayo insonorizadas, de distintos tamaños. 18 salas específicas
- Zona de descanso para músicos
- Tienda para músicos
- Cafetería abierta al público
- Zona de producción y creación musical informatizada
- 18 aulas de formación musical para profesionales, para el desarrollo de seminarios
- 2 estudios de grabación, completamente equipados
- Dos salas auditorio, con aforos máximos de 200 y 400 espectadores.
- Residencia con 24 habitaciones para profesionales
- Aparcamiento 20 plazas

CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL