

ÍNDICE GENERAL

0. AGRADECIMIENTOS

1. INTRODUCCIÓN

1.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.2 JUSTIFICACIÓN

1.3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

1.4 METODOLOGÍA

1.5 SÍNTESIS

2. DIMENSIÓN HISTÓRICA

2.1 ANTECEDENTES E INICIOS DEL MODERNISMO EN EUROPA

2.2 CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

2.3 CONTEXTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO. EL ESPACIO URBANO. EVOLUCIÓN DE LA PLAZA DEL MERCADO

2.4 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROYECTO DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

2.5 LOS ARQUITECTOS. PROYECTO ORIGINAL DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

2.6 INFLUENCIAS ARQUITECTÓNICAS E IDENTIFICACIÓN EN EL EDIFICIO DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

2.7 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO: MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

2.8 ADAPTACIÓN Y CAMBIOS DEL PROYECTO ORIGINAL AL EDIFICIO CONSTRUIDO

2.8.1 FACHADA PRINCIPAL

2.8.2 PLANTAS EDIFICIO GENERAL

2.8.3 PABELLONES

2.8.3.1 ANTIGUO PABELLÓN DE ADMINISTRACIÓN. ACTUAL EDIFICIO CULTURAL DE LA CAM

2.8.3.2 ANTIGUO PABELLÓN DE TENENCIA DE ALCALDIA. ACTUAL SEDE DE ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE VENDEDORES DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

2.8.3.3 PUESTOS EXTERIORES

2.8.3.4 CUBRIMIENTO DEL EDIFICIO

2.8.3.5 RAMPA DE ACCESO A LA PLANTA SÓTANO DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

2.8.3.6 DISTRIBUCIÓN DE PLANTA SÓTANO. RED DE SANEAMIENTO Y VENTILACIÓN

2.9 INTERVENCIONES POSTERIORES AL EDIFICIO CONSTRUIDO ENTRE 1914-1928

2.9.1 REFORMA DE PESCADERÍA, 1990

2.9.2 REHABILITACIÓN DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA, 2002-2008

3. METODOLOGÍA GENERAL DE INVESTIGACIÓN. ANÁLISIS TIPO DE SU APLICACIÓN A LAS DISTINTAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS

4. LA ESTRUCTURA METÁLICA DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

4.1 METODOLOGÍA

4.1.1 EDIFICIO PRINCIPAL

4.1.2 PESCADERÍA

5. LA CERÁMICA ARQUITECTÓNICA DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA. RESEÑA HISTÓRICA

5.1 METODOLOGÍAS

5.2 LA CERÁMICA ESTRUCTURAL DE PILARES

5.3 LA CERÁMICA ESTRUCTURAL DE ARCOS Y BÓVEDAS TABICADAS

5.4 LA CERÁMICA VIDRIADA Y DE REFLEJO METÁLICO

5.5 RESTAURACIÓN Y FABRICACIÓN DE CERÁMICAS VIDRIADAS DE REPOSICIÓN

6. LOS PAVIMENTOS DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

6.1 METODOLOGIA

6.2 LOS PAVIMENTOS DE GRES DE NOLLA Y PORCELÁNICOS

6.3 LOS PAVIMENTOS HIDRÁULICOS

7. LOS ELEMENTOS PÉTREOS DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

7.1 METODOLOGÍA

7.2 ANÁLISIS PATOLÓGICO Y DE INTERVENCIÓN

8. LAS VIDRIERAS EMPLOMADAS DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

8.1 METODOLOGÍA

8.2 ANÁLISIS PATOLÓGICO Y DE INTERVENCIÓN

9. CONCLUSIONES

10. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

11. BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES