

~~50~~
50

Comisario de Industria y Artes.
Programa de premios p. el año 1860.
Industria y artes
Sedera

No del encargo de armas
de la Sociedad.

1.º ~~Se confiere un premio a finis de~~
~~la comisión acordada al efecto al fa-~~
bricante de tejido de seda que en el
ramo de imaginaria presente el mejor
trabajo de esta clase arreglado a los últi-
mos adelantos y compitiendo a la par
en buen gusto y labor.

Medalla de plata de
1.ª clase.

2.º ~~Se confiere un premio ordinario al~~
~~fabricante de tejidos lino que avasalen~~
a los conocidos hasta el día.

Una medalla de ^{plata} 2.ª clase
o cien rs. a finis

3.º ~~Se confiere~~ ^{se otorga} al que presente mas cantidad
de seda y mejor hilada por el método
antiguo, que está en igualdad y finis
a los conocidos.

Medalla de plata de
2.ª clase hasta uso del
aparejo de armas de la
Sociedad ~~según se acordó en~~
~~mejoras que acordó en~~
~~finis de la comisión~~

4.º Al tintorero que presente haber in-
trochuido alguna mejora notable tanto
en los colores como en el tratamiento
de la seda en todas sus operaciones.

Medalla de cobre de 1.ª
clase.

5.º Al premador que presente algu-
na mejora en los labores de los ramos
menores y demás artículos.

Atestimonio de aprecio.

1.^o A la mejor memoria que ponga los medios para dar un golpe al arte de la seda; exprese las maneras de su decadencia en ciertas épocas y el modo de llevarla a mejor altura.

Medalla de plata
de 2.^a clase.

2.^o Al mejor dibujo en ragneta de adorno y flores aplicado en los tejidos de Seda en general.

(1)

3.^o Pintura.

4.^o Premio de 1000 de Mérito al que presente el mejor retrato de S. M. la Reina ^{con la insignia actual} fundado al óleo y aprobado ^{algun} por la Comisión ^{de iguales} de dimensiones ^{de un} ^{copie} en la presidencia de la Sociedad. Este retrato quedará propiedad de la Sociedad para la presidencia de su Sala de Sesiones.

5.^o Un premio a favor de la Comisión al que presente un cuadro original al óleo (de tamaño un metro arriba) que represente un hecho histórico de la del Reino de Valencia.

6.^o Otro premio a favor de la Comisión al mejor pais original (de 80 centímetros arriba de dimensión) de mejor gusto en la composición y de belleza y verdad en la tintas.

7.^o Otro idem al mejor florero de flores del país de iguales dimensiones ^{al anterior.}

Dibujo.

Medalla de plata $\text{N}^{\circ} 1$ a la figura dibujada del natural de 2.^a clase, que reúna mejores condiciones de estilo y perfección.

Medalla de plata de $\text{N}^{\circ} 2$ a la mejor obra dibujada del modelo que reúna iguales circunstancias.

Medallas de ^{plata} ~~bronce~~ de 3.^a clase a los Escultores.

de 4.^a clase de dibujo de manos y pies.

$\text{N}^{\circ} 1$ Se conferirá un premio a la mejor estatua de escultura de cualquiera de las materias de que otro arte dispone, que reúna las mejores cualidades artísticas, mínimum de su dimensión 60 cent.

Medalla de plata de $\text{N}^{\circ} 2$ al mejor bajor ^{relieve} de composición ~~que~~ que reúna como la anterior las mejores cualidades.

El mismo premio. $\text{N}^{\circ} 3$ Al mejor busto-retrato que reuniendo las condiciones de parecido y modelado merezca la aprobación de la Comisión.

Arquitectura.

Bono de mérito.

$\text{N}^{\circ} 1$ Premio a la mejor memoria acerca de la calidad del Pino maderable propio para la edificación, en la q.^a se expone con claridad y datos la proporción entre la potencia y la resi-

tenian, atendiendo a' las longitudes y en
libre a' que pueda tener aplicacion ya
sea con respecto a' las posiciones hori-
zontal y obliquas ya este invertida en
las paredes como tambien solo desmenu-
do, aplicable desde el edificio mas sus-
toso hasta el mas humilde, presen-
tando lo menor a' otro caso diferente
y en cuala podria substituirse el hierro
dure como mas util y economico.

Medalla de plata ~~de~~ Al mejor proyecto de un arco
decorado de 1.^a clase de triunfo alegorico a' las glorias de
las armas españolas en Africa, apli-
cado a' una de las primeras capitales
de España haciendose en escala de 100
demostrandose por planta y alzado y sec-
ciones verticales con un presupuesto de
hallado de su coste.

Grabado.

Medalla de plata de 1.^a clase. ~~de~~ Al ~~mejor~~ grabado en acero
o cobre que en mayor tamaño y mejor compo-
sicion reúna mas las condiciones del
arte.

Medalla de plata de 2.^a clase. ~~de~~ Al grabado en bucca de igual
tamaño de 2.^a clase. las circunstancias que el anterior.

Medalla de plata de 2.^a clase. 2.^a Al grabado en madera, en las mismas condiciones.

Litografía.

Medalla de plata brada de 2.^a clase. 3.^a ~~Al~~ Se premia al grabado en piedra litográfica, cuya composición ~~sea~~ siendo original ~~sea~~ reuna ~~sea~~ un ~~sea~~ mayor ~~sea~~ merito

Medalla de plata de 2.^a clase. 4.^a Al mejor dibujo original al lápiz litográfico y estampado a una sola tinta.

Al mismo premio. 5.^a Al mejor dibujo ejecutado a la pluma litográfica que reúna al buen gusto en el adorno varias clases de escritura.

Al mismo premio. 6.^a Al mejor estampado al lápiz a la mano.

Fotografía.

7.^a Se premia a juicio de la Comisión la mejor fotografía instantánea brada a premiar de dicha Comisión.

(1)

Instrumentos y máquinas.

Vos del acudo de la Sociedad. 8.^a Se premia la mejor prensa litográfica que reúna las condiciones siguientes: construida en el reino de Asturias, sólida, elegante, fuerte y saliente en la estampación sobre las concidias.

Requisitos de premios. ~~2~~ A la persona industrial que reúna
a las condiciones expresadas, la de ser un
nuestro ~~presente~~ ~~de~~ ~~disposiciones~~.

Premio a juicio de ~~2~~ A los ~~mejores~~ ~~modelos~~ o instrumen-
tos aplicados a la industria o a las ar-
tes que reúnan la mayor facilidad, en
sus operaciones, ~~total~~ ~~rapidez~~ y ~~economía~~.
Siendo premiados en especialidad los instru-
mentos de ~~ingeniería~~. Se premiarán en
primer lugar los de invención y los
notables mejoras con que se perfeccionan
los existentes.

(2) ~~3~~ En cuanto a los demás objetos que
se presenten y no se hallen comprendi-
dos en los ~~artículos~~ ^{capítulos} antes dichos también
premiados si lo merecen, con sujeción co-
mo todos los de este programa, de
ser revisados en el curso de sus trabajos
por la Comisión tantas veces lo crea
conveniente y ser el premio a juicio
siempre de dicha Comisión.

El que obtiene a alguno de los pre-
mios indicados deberá pasar con antelación
nota a la Comisión, para los efectos
expresados en el párrafo anterior. *N/a*

Lucia Enero de 1860.

Baltasar *Pettier*

Alfarenia.

~~Para medalla de plata~~ (2) Sera premiada a juicio de la Comision la
~~de 2.ª clase?~~ mejor coleccion de objetos de alfarenia propios
para adornos de edificacion y jardines, ~~segunda~~
~~trabajos en esta parte.~~

Toda la mejor coleccion de azulejos a la salida, sea
nuevo el mejor colorido y mayor gusto en los dibujos.

A todo lo premio concedido ~~se dará~~ ^{tantos} en un acceso que
insistirán en Cartas de estímulo u oficio condecoratorio.

Todos los objetos deberán ser elevados en esta
ciudad o su provincia.