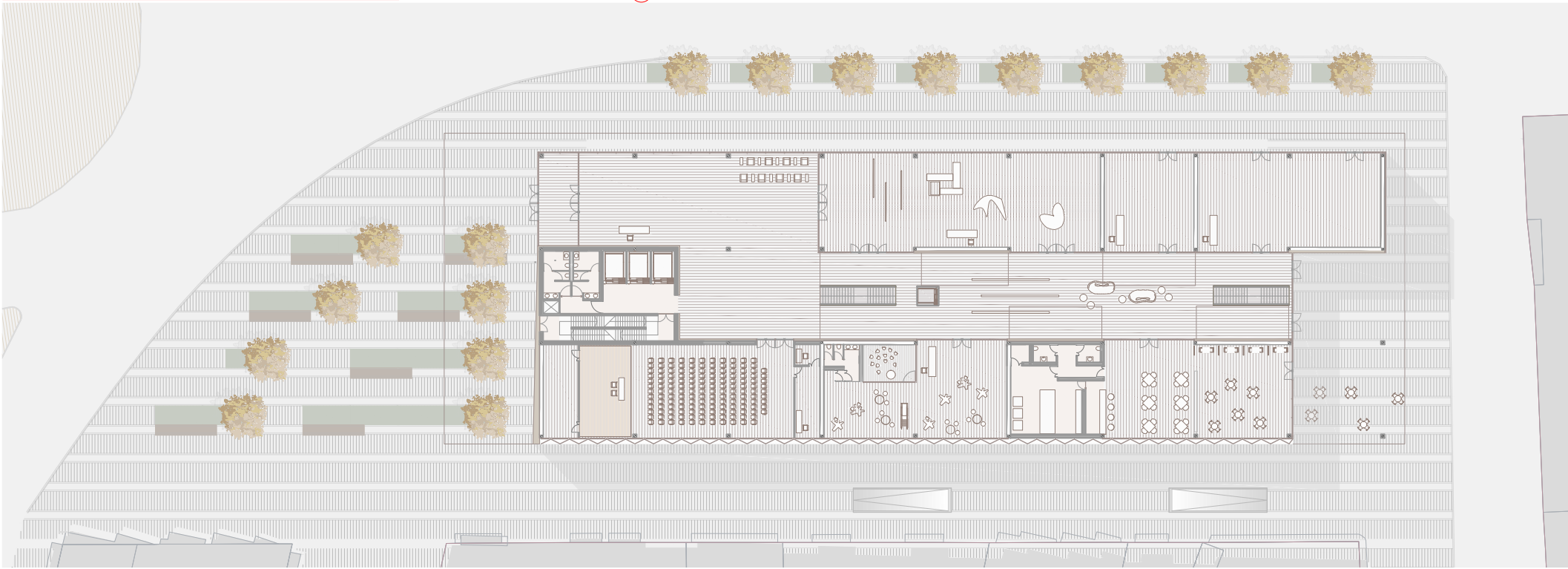


El edificio híbrido **Vicente Blasco Ibáñez** se encuentra situado en la encrucijada de las avenidas Serrería y Blasco Ibáñez, de la que el edificio toma el nombre. La parcela, situada en el vértice inferior izquierdo del cruce de los viales mencionados y debido a sus peculiares dimensiones y el pronunciado arco en uno de sus lados, condiciona el proyecto. Para resolverlo, se toman principalmente como referencia el Hotel SAS Copenhague de Arne Jacobsen y el edificio de Catalana Occidente proyectado por los arquitectos españoles Rafael de la Hoz y Gerardo Olivares y que sita en el Paseo de la Castellana en Madrid. Ocupando la práctica totalidad de la superficie horizontal, se desarrolla un edificio de dos plantas destinado a los usos públicos del edificio, donde se encuentran; las salas de exposiciones temporales y permanentes, comercios, cafetería, ludoteca y salón de actos (en planta baja) y, ya en el nivel superior, biblioteca, mediateca, gimnasio y zona de administración del complejo. El espacio destinado a oficinas se resuelve con una torre. La principal característica de ésta radica en su estructura, que se encuentra colgada. El motivo de este alarde estructural se encuentra en la voluntad del edificio de mostrarse como punto de referencia del cruce de las avenidas y de acercarse a él lo más posible, ya que debido a la morfología de la parcela, la fachada principal siempre se encontrará retranqueada con respecto al vial de Blasco Ibáñez. Además, desea posicionarse en un punto singular de la ciudad que es la ya mencionada intersección y que, de llevarse a cabo la ampliación de la avenida Blasco Ibáñez, se situaría como bisagra entre dos puntos de la ciudad de Valencia que representarían dos estilos arquitectónicos y urbanísticos totalmente distintos. El vuelo de la torre permite a su vez, marcar con contundencia la entrada principal del edificio.



plano general de situación escala 1/3000



planta 0 escala 1/300

