

HABITAR LA RUINA

ALDO JIMÉNEZ FELIPE

albergue para estudiosos viajeros en el castillo de Sagunto



ruina

vestigio de aquello que un día estuvo vivo y es guio de la historia lo ha destruido .

superponer estratos

paso del tiempo

puesta en valor

crecimiento orgánico

vida social

castillo

edificio para la defensa y el ataque, vivienda del poder y centro neurálgico de la vida en sociedad.

funciones

promenade

albergue

lugar de resguardo para viajeros, en los espacios de la peluza compendio del ajeno.

escala humana

habitar

llenar un espacio de vida desde una atmósfera y una función que unta no tonta.

atmósfera

red social virtual

red social real

interacción

exploradores

aquellos que viajan con el propósito de descubrir, conocer y aprender.

(VIAJEROS + ESTUDIANTES)

fragmentación

trama

lugar

una ubicación privilegiada en la que la ciudad, la vegetación, la ciudad, el paisaje y el cielo se superponen, se complementan.

vegetación mediterránea

clima

mediterraneidad

los pinos, la gente, la vida en la calle, las casas encaladas, las calles empinadas, sinuosas, estrechas.

sorpresa

Esquema de conceptos del proyecto

Y AQUÍ ESTOY. Sentado en la fría y solemne roca del lugar. Rodeado de la tranquilidad que proporciona un recodo de esta roca virgen que me protege del ruido del exterior del CASTILLO. Se respira frescor y naturaleza. Todo es salvaje, la vegetación, la orografía, las ruinas. A pesar de que la apariencia es desordenada todo ocupa su lugar. La vegetación nace allí donde nadie pisa, la orografía guía y protege al paseante, hasta le ofrece un sitio donde descansar, y LA RUINA DA SENTIDO A TODO LO DEMÁS.

A mi alrededor, las murallas. Firmes e impenables hacen que me sienta arropado y protegido y al mismo tiempo producen un SENTIMIENTO DE CURIOSIDAD hacia lo que habrá al otro lado: el paisaje, las vistas, el pueblo, los campos, el mar. No se escucha pero se siente su brisa, su humedad. Una brisa que empieza a ser fría cuando el sol empieza a esconderse tras la muralla.

Todo esto forma LA ATMÓSFERA, EL LUGAR. Las ruinas, los montes, los pinos, los naranjos, Sagunto, su gente, la vida en la calle, las casas encaladas, sus calles empinadas, sinuosas, estrechas...

UN LUGAR MEDITERRÁNEO

planta del castillo con Sagunto al norte y la conexión con el puerto y el mar a la derecha.