

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Publicación 1: Dos propuestas de explotación de cortometrajes: <i>Blanco y negro</i> y <i>El sueño de la maestra</i> (Casañ Núñez, 2007)	13
3. Publicación 2: Didáctica de las grabaciones audiovisuales para desarrollar la comprensión oral en el aula de lenguas extranjeras (Casañ Núñez, 2009)	20
4. Publicación 3: Diseño y fiabilidad de un cuestionario sobre la comprensión auditiva/audiovisual (Casañ Núñez, en prensa-a)	162
5. Publicación 4: Un marco teórico sobre el uso de preguntas de comprensión audiovisual integradas en el vídeo como subtítulos: un estudio mixto (Casañ Núñez, 2015a)	181
6. Publicación 5: Tareas de comprensión audiovisual con preguntas subtituladas: valoraciones de cinco profesores universitarios de español como lengua extranjera (Casañ Núñez, en prensa-b)	226
7. Publicación 6: Actividades de comprensión audiovisual con preguntas integradas en forma de subtítulos: la opinión de catorce estudiantes universitarios de español lengua extranjera (Casañ Núñez, 2016a)	244
8. Publicación 7: Desarrollo de una prueba de comprensión audiovisual (Casañ Núñez, 2016b)	264
9. Publicación 8: Subtitulación de preguntas de comprensión audiovisual: ejemplificación en una secuencia de Ópera prima de Fernando Trueba (Casañ Núñez, 2015b)	334
10. Publicación 9: Testing audiovisual comprehension tasks with questions embedded in videos as subtitles: a pilot multimethod study (Casañ Núñez, 2017d)	346
11. Publicación 10: The effect of viewing comprehension questions as video captions on test takers' performance and visual behaviour in a Spanish language test (Casañ Núñez, 2017b)	371
12. Publicación 11: Actividades de comprensión audiovisual con preguntas sobreimpresas en el vídeo: un marco teórico (Casañ Núñez, 2017a)	394
13. Discusión	413
14. Conclusión	423
15. Bibliografía consultada	426