

ÍNDICE

Resumen	6
Resum	7
Abstract	7
Agradecimientos	9
Listado de Acrónimos	14
 INTRODUCCIÓN	 16
1. Descripción y estructura del trabajo de investigación	16
2. Justificación de la investigación y posicionamiento	22
3. Cuestiones a investigar y objetivos del estudio	24
3.1. Objetivo general	25
3.2. Objetivos específicos	25
INTRODUCTION	26
1. Description and structure of the research work	26
2. Justification for the research and stance	31
3. Research questions and objectives of the study	33
3.1. General objective	33
3.2. Specific objectives	33
 1. Cambio de discurso educativo en la institución artística y el proyecto	 34
<i>Creixem al Carme</i>	34
1.1. Cambios en el paradigma educativo en la institución de arte en España ante el siglo XXI	34
1.1.1. Consideraciones en torno a la relación de la institución artística con la escuela	46
1.1.2. Consideraciones en torno a la relación de la escuela con las prácticas artísticas y sus instituciones	48
1.1.3. Otras maneras de relacionarse a través de las prácticas artísticas	53
1.1.4. Transformación del imaginario del arte en la escuela y de la naturaleza de la relación con la institución artística	60
1.1.5. Perspectiva histórica de lo educativo en la institución artística en el Estado español	63
1.1.6. Perspectiva histórica de lo educativo en dos instituciones de arte moderno y contemporáneo en la ciudad de Valencia	70
1.2. Panorama contextual y marcos de pensamiento para el cambio de paradigma educativo en la institución artística	76
1.2.1. Tecnología y <i>marketing</i>	84
1.2.2. La definición educativa del museo y su transferencia a las instituciones artísticas y culturales	87
1.2.3. Estrategias políticas que fomentan el cruce entre las instituciones artísticas y la escuela	90
1.3. Descripción del compendio de documentación publicada en Estado español (2000-2020)	96

1.4. El proyecto <i>Creixem al Carme</i> (2016-2019)	105
1.4.1. Crecer en el barrio del Carmen: contexto e identificación de necesidades	105
1.4.2. Instituciones participantes	108
1.4.3. <i>L'Escoleta</i> del Carme	109
1.4.4. CEIP Santa Teresa	109
1.4.5. La conexión entre un museo, centros educativos y su barrio	111
1.4.6. Experiencias cualitativas y procesos de flujo	114
1.4.7. El fomento de la acción espontánea	115
2. El acompañamiento como práctica de mediación situada entre la institución artística y la escuela	119
2.1. El acompañamiento en la institución cultural	123
2.2. Acompañamiento docente	124
2.3. El acompañamiento como mediación entre la institución artística y la escuela. Tres sentidos entrelazados	133
2.3.1. Acompañamiento como indagación	133
2.3.2. Acompañamiento como mediación	140
2.3.3. Asesoramiento artístico	143
2.4. Consideraciones lingüísticas	148
2.5. Consideraciones conceptuales	153
3. Metodología	160
3.1. Paradigma interpretativo y enfoque fenomenológico	161
3.1.1. Paradigma interpretativo	161
3.1.2. Método fenomenológico	165
3.2. Etapa descriptiva. Selección de casos e instrumentos de recogida de datos	166
3.2.1. Selección de casos y Plan de recogida de las muestras	167
3.2.2. Listado de casos de estudio	168
3.2.3. Observación directa o participante	169
3.2.4. Entrevista en profundidad	169
3.2.5. La encuesta	172
3.2.6. El diario de investigación	172
3.3. Etapa operativa: análisis de muestras digitales y de la encuesta a los sujetos entrevistados	172
3.3.1. Publicaciones digitales de la institución artística con fines de difusión y de archivo	173
3.3.1.1. Publicaciones de la institución artística impulsora	179
3.3.1.2. Muestras digitales de centros educativos	185
3.3.1.3. Publicaciones de otras fuentes	187
3.3.1.4. Fundaciones y organismos oficiales	189
3.3.1.5. Redes sociales	189
3.3.1.6. Documentación y creación gráfica y audiovisual	190

3.3.1.7. Consideraciones en torno a la documentación digital consultada	193
3.3.2. Resumen de las respuestas obtenidas de la encuesta a los sujetos entrevistados	196
3.3.2.1. Relación con las instituciones culturales y artísticas	197
3.3.2.2. Casos de estudio	197
4. La relación de la institución artística y la escuela en clave de reciprocidad.	
Estudio de casos en el Estado español (2000-2020)	203
4.1. Los casos de estudio y cuestiones clave para su integración en la escuela	203
4.2. Elementos clave en el acercamiento significativo entre la institución artística y la escuela	218
4.2.1. Situar	221
4.2.2. Hibridar. Prácticas híbridas, espacios y tiempos flexibles en instituciones artísticas y educativas	234
4.2.2.1. Entendimiento de lo educativo, cultural y artístico imbricado en la sociedad	235
4.2.2.2. Colaboración, autoría, responsabilidad e implicación en el desarrollo del currículum	237
4.2.2.3. La clave está en la mediación	246
4.2.3. Relacionarse a través de otras formas de hacer	250
4.2.4. Acompañar como proceso de mediación entre instituciones artísticas y educativas	258
Referencias	300
Apéndice	314
(A) Matriz de categorías	314
(B) Tablas de análisis de casos (Capítulo 3)	316
TABLA DE MUESTRAS DE UN TEXTO DE ESCOLA EN RESIDENCIA (CCCB) 2021	316
TABLA DE MUESTRAS DE UN TEXTO DE ART I ESCOLA (ACVIC)	317
TABLA DE MUESTRAS DE UN TEXTO DE CREIXEM AL CARME	318
TABLA DE MUESTRAS DE UN TEXTO DE CARTOGRAFIEM-NOS 2014	319
TABLA DE MUESTRAS DE UN TEXTO DE EL TRIANGULO 2019 (CA2M)	320
TABLA DE MUESTRAS DE UN TEXTO DE UNA GRIETA 2022 (MNCARS)	321
MUESTRA TEXTO DE ESCOLA EN RESIDÈNCIA 2023	322
MUESTRA TEXTO DE ELS OFICIS DEL RAVAL, 2021	323
MUESTRA , EL TRIANGULO (29.05.2018 CP Beato Simón de Rojas)	324
MUESTRA TEXTO UNA GRIETA (2021)	325
MUESTRA DE ZONA INTRUSA, 2012	326
MUESTRA DE UNA GRIETA, 2022	327
MUESTRA DE LOS SONIDOS DE LA ESCUELA RURAL, 2021 (Alonso, 2021)	328
MUESTRA DE CARTOGRAFIEM-NOS	329
(C) Fichas de los casos de estudio	330
(D) <i>Creixem al Carme</i>	344
D1 Dossier de imàgines	347
D2 Exposición <i>Creixem al Carme</i>	350
D3 <i>Tabla Marcos de entendimiento, mediación y asesoramiento.</i>	352

(E) Encuestas	354
E1 <i>La Clau del Carme, L'Escoleta del Carme</i> , familias (2016)	354
E2 <i>Creixem al Carme</i> , CEIP Santa Teresa, familias 3º inf (2017)	358
E3 <i>Creixem al Carme, L'Escoleta del Carme</i> , familias (2018)	360
E4 Acercamiento entre centros culturales/artísticos y educativos (2022-2023)	365
Sección 1: Tu perfil	365
Sección 2: Programas que acercan Escuela y Centro Cultural	367
Sección 3: El entramado relacional	376
(F) Listado de figuras	