
TOMO 1

1. INTRODUCCION	
1.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN	15
1.2 OBJETIVOS	19
1.3 METODOLOGÍA	21
2. LA COMPAÑÍA DE JESUS Y SU IDEARIO	
2.1 EL PUNTO DE PARTIDA	
2.1.1 La idea de San Ignacio de Loyola	25
2.1.2. Una nueva orden religiosa: ministerios fundacionales	28
2.2 ORGANIZACIÓN Y EXTENSION	
2.2.1. La sucesión de Ignacio: consolidación normativa	30
2.2.2. Estructura de la Compañía: jerarquía y reglas	32
2.3. UN INSTITUTO NOVEDOSO	
2.3.1. Caracteres particulares: la distinción de grados	33
2.3.2. "Ratio Studiorum": La pedagogía jesuita	35
2.4 LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN ESPAÑA.	
2.4.1. El origen de la Compañía española	40
2.4.2. Cuatro provincias: la expansión por la península	42
2.4.3. Predicación y enseñanza: del XVII a la expulsión	46
2.4.4. La Compañía Restaurada	50
3. ARQUITECTURA JESUITA. LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS	
3.1. RESIDENCIA Y ESCUELAS: LAS FUNDACIONES DE LA COMPAÑÍA	
3.1.1. Los Colegios	55
3.1.2 Residencias, Noviciados y Casas Profesas	61
3.2. EL "MODO NOSTRO": NORMATIVA SOBRE EDIFICACIÓN	65
3.3. LA IGLESIA JESUITA:	
RASGOS DIFERENCIALES Y EVOLUCIÓN TIPOLÓGICA	70
3.4. EL DESARROLLO DE LAS FÁBRICAS. MEDIOS ECONÓMICOS	85
3.5. LOS TRACISTAS DE LA COMPAÑÍA	
3.5.1. Padres y Hermanos Coadjutores	97
3.5.2. Arquitectos externos	105
4. HISTORIA CONSTRUCTIVA DE LA COMPAÑÍA EN EL REINO DE VALENCIA.	111
4.1 SIGLO XVI. LOS INICIOS DE LA COMPAÑÍA VALENCIANA	125
4.2 PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII.	
DESARROLLO CONSTRUCTIVO Y NUEVAS FUNDACIONES	131
4.3 SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII:	
PROGRESOS EN LAS GRANDES FUNDACIONES	133
4.4 EL SIGLO XVIII: LA FINALIZACIÓN DE LAS GRANDES FÁBRICAS Y	
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS COLEGIOS DE ONTINYENT Y ALICANTE	136

5. ASPECTOS DE LA ARQUITECTURA JESUITA VALENCIANA	
5.1 LA PLANIMETRÍA DE LAS FUNDACIONES VALENCIANAS	143
5.2 LAS IGLESIAS JESUITAS VALENCIANAS	161
5.3 ARCAÍSMOS Y NOVEDADES	191
5.4 TRADICIÓN CONSTRUCTIVA Y DECORATIVA	215
5.4.1 Recubrimientos	215
5.4.2 Claustros	233
5.4.3 Cuerpos de Residencia y Escuelas	243
5.4.4 Cúpulas	255
5.4.5 Portadas	261
5.4.6 Campanarios	277
6. ARQUITECTOS	
6.1 EL PADRE ANTONIO IBÁÑEZ S.I. Y EL HERMANO JUAN DE BAÑOS S.I. (1575-)	285
6.2 EL PADRE GASPAR ALFONSO S.I. (1574-1651)	286
6.3 EL PADRE PABLO ALBINIANO DE RAXAS S.I. (1583-1666)	288
6.4 EL PADRE DIEGO OLCINA S.I. (1660-1744)	289
6.5 EL HERMANO ANTONIO FORCADA S.I. (1701-1767)	292
6.6 EL PADRE BARTOLOMÉ PONS S.I. (1645-1712)	293
6.7 EL PADRE JOSÉ VIDAL S.I.	295
6.8 EL MAESTRO JAIME BARTOLOMÉ	301
6.9 LOS MAESTROS FRANCISCO ANTÓN Y FRANCESC ARBOREDA	302
6.10 LOS MAESTROS GUILLEM DEL REY, PEDRO GARCÍA Y TOMÁS LEONART	305
6.11 EL MAESTRO MARTÍ DE ORINDA (-1655) Y EL MESTRE BLAS	308
6.12 EL MAESTRO GASPAR MARTÍNEZ	309
6.13 EL MAESTRO BAUTISTA GADEA	312
6.14 LOS MAESTROS DE LA FÁBRICA DE ONTINYENT	313
6.15 FRAY FRANCISCO CABEZAS O.F.M. (1709-1773)	315
6.16 ESCULTORES Y ADORNISTAS	317
7. CONCLUSIONES	325
8. BIBLIOGRAFÍA	335

TOMO 2

1. ANEXO. LAS FUNDACIONES VALENCIANAS	
1.1 Colegio de San Pablo	9
1.2 Colegio-Universidad de Gandía	41
1.3 Casa Profesa de Valencia	77
1.4 Colegio de Segorbe	119
1.5 Colegio de Alicante	157
1.6 Colegio de Orihuela	181
1.7 Colegio de Ontinyent	193
2. DOCUMENTOS	216
3. ÍNDICE DE FIGURAS	354

A.R.V.	Archivo del Reino de Valencia
A.H.S.I.C.	Archivum Historicum Societatis Iesu Cataloniae
A.C.P.C.J.V.	Archivo de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Valencia
A.P.P.V.	Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia
A.H.M.V.	Archivo Histórico Municipal de Valencia
A.M.A.	Archivo Histórico Municipal de Alicante
A.H.M.G.	Archivo Histórico Municipal de Gandía
A.M.S.	Archivo Histórico Municipal de Segorbe
A.M.O.	Archivo Histórico Municipal de Ontinyent