

DEL 17 DE OCTUBRE 2025 AL 7 DE ENERO 2026

DEL TIEMPO: EL ENTREACTO

Laboratorio de Creación Artística y Pensamiento de la Universitat Politècnica València

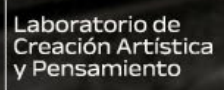
Comisariado: Mercedes Gómez-Blesa

NATIVIDAD NAVALÓN	ESTEFANÍA DÍAZ
TERESA CHÁFER	MICAELA MAISA
VICENTE BARÓN	LUIS DE LA FUENTE
JAUME CHORNET	SARA MARHUENDA
ALEJANDRO MAÑAS GARCÍA	LUCÍA CASSIRAGA
ABAROA	LUIS FURIÓ

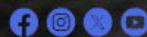


INAUGURACIÓN:

17 OCTUBRE | 19:00h | MUSEO DEL MAR. Castillo Fortaleza Santa Pola



www.museodelmarsantapola.com



Plantilla para la descripción de la obra

Descripción realizada por.

Alejandro Mañas García

Fecha de la descripción.

27/01/2026

1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.

Mercedes Gómez-Blesa; Natividad Navalón; Teresa Cháfer; Vicente Barón; Jaume Chornet; Alejandro Mañas García; Estefanía Díaz; Micaela Maisa; Luis de la Fuente; Sara Marhuenda; Lucía Cassiraga; Natividad Abaroa de Soto; Luis Furió;

Título de la obra creativa

Del tiempo: el entreacto

Año de creación de la obra

2025

Tamaño de la obra. *Indicar cm., metros, etc.*

Digital

Soporte de la obra

Digital

Descripción técnica. *Materiales....*

Bellas Artes; Creación artística; Producción artística; Pintura; Escultura; Dibujo

Tipo de obra. *Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...*

Escultura; Instalaciones; Fotografía; Pintura; Dibujo; Videoarte;

Páginas de inicio y fin.

1-143

Resumen descriptivo de la obra.

Al final del documento

Palabras clave de su obra creativa la inicial en mayúscula y separadas por ;

Escultura; Exposición; Bellas Artes; Creación Artística; Pintura; Dibujo; Fotografía; Instalación; François Hartog; Museo del Mar de Santa Pola; UPV

URL de la obra.

https://museodelmarsantapola.com/wp-content/uploads/2025/11/catalogo_DTEE_museodelmarsp.pdf

Geolocalización de la obra.
Museo del Mar de Santa Pola, Santa Pola, Alicante
Indicios de calidad.
Copyright.
Derecho de acceso.
En acceso abierto

2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

Tipo de documento.
Catálogo de Exposición
Autores.
Mercedes Gómez-Blesa; Natividad Navalón; Teresa Cháfer; Vicente Barón; Jaume Chornet; Alejandro Mañas García; Estefanía Díaz; Micaela Maisa; Luis de la Fuente; Sara Marhuenda; Lucía Cassiraga; Natividad Abaroa de Soto; Luis Furió;
Título del documento.
Del tiempo: el entreacto
Editorial.
Museo del Mar
URL.
https://museodelmarsantapola.com/wp-content/uploads/2025/11/catalogo_DTEE_museodelmarsp.pdf
Descripción física
Digital
Exposición
Del tiempo: el entreacto
Resumen
Al final del documento
ISBN, ISSN, Depósito Legal.
979-13-990406-1-6
Indicios de calidad.

Copyright.
Derecho de acceso.
En acceso abierto

3. Fotos o imágenes de la obra creativa

El grupo de investigación Laboratorio de Creación Artística y Pensamiento de la UPV, según señala su comisaria, invita a reflexionar sobre lo que Hartog ha denominado el “régimen de temporalidad” en la España actual, es decir, sobre una vivencia inserta en un presente a priori omnímodo; de cómo nos acercamos desde este a nuestro pasado, y sobre de qué manera atisbamos desde el ahora, un incierto futuro.