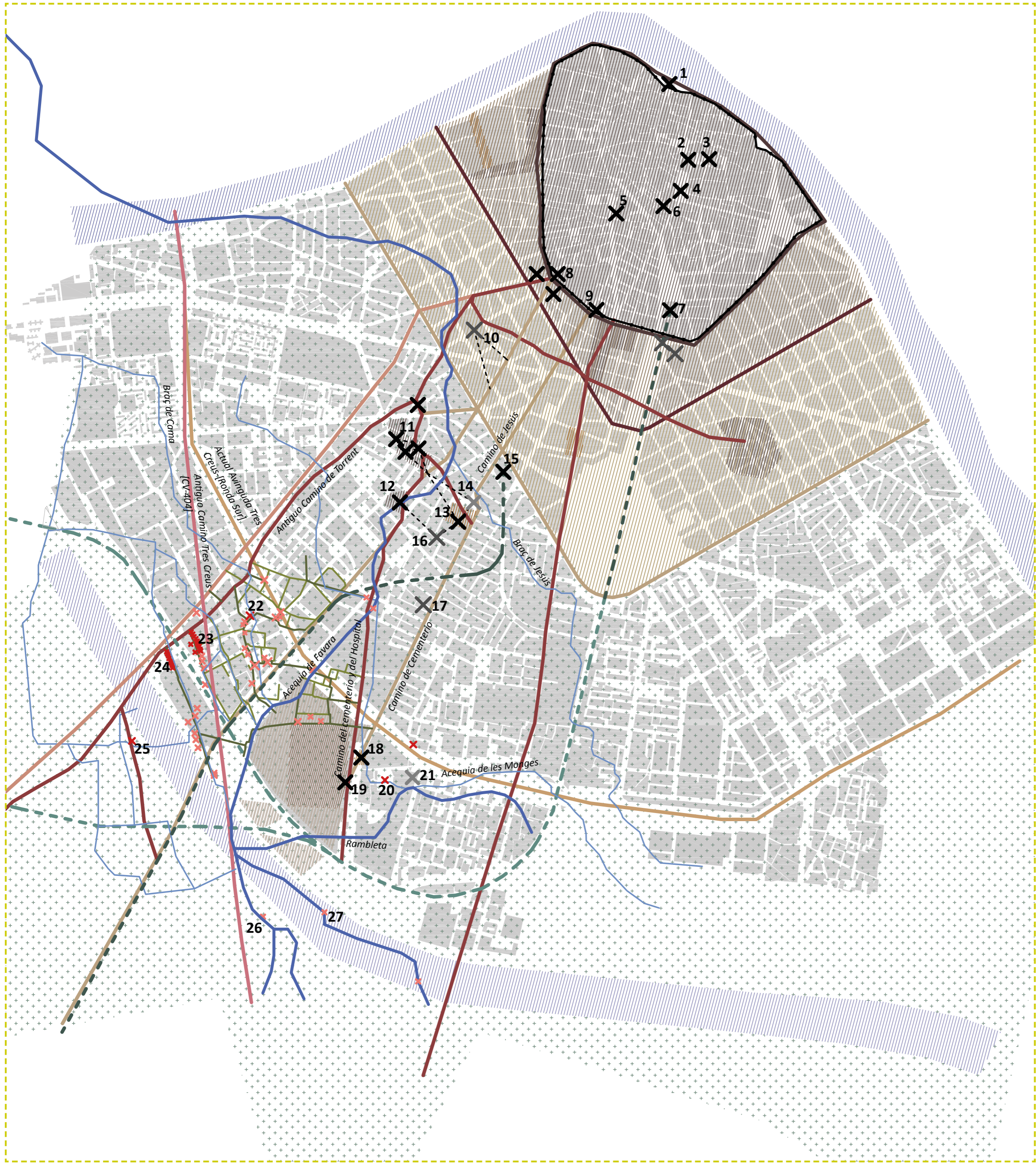


# IN MOTION

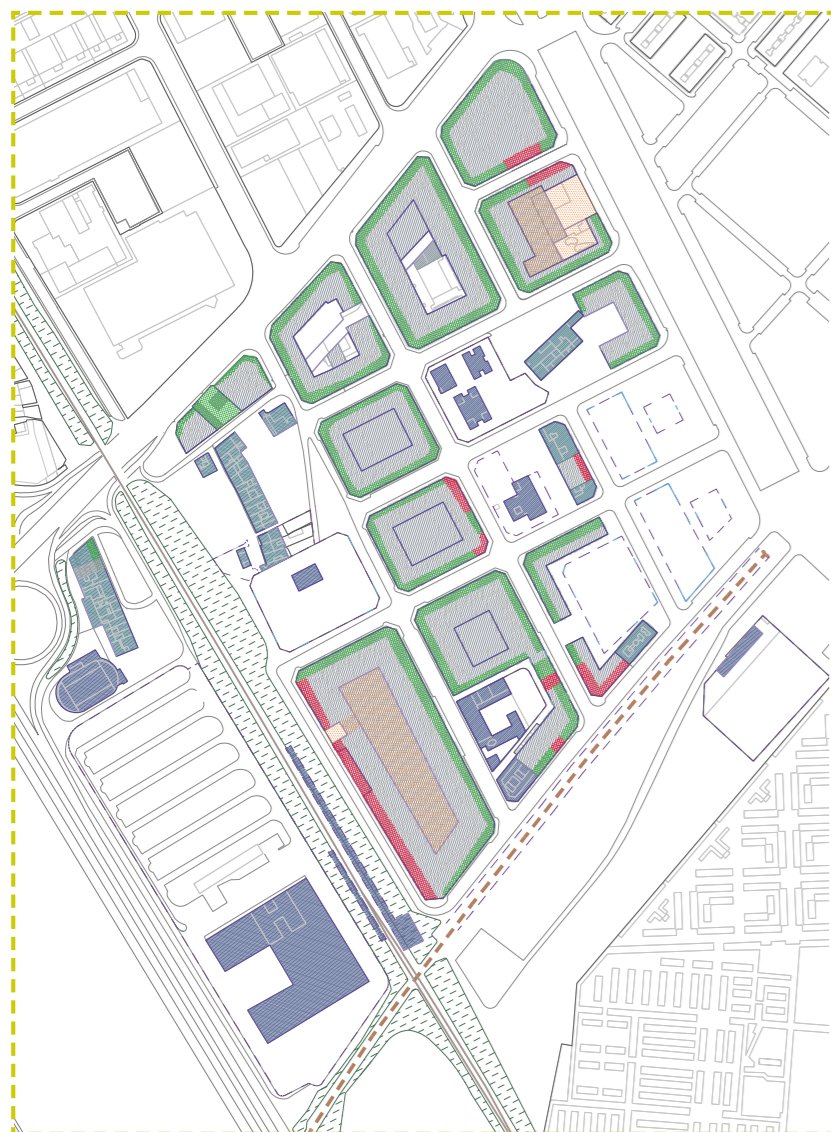
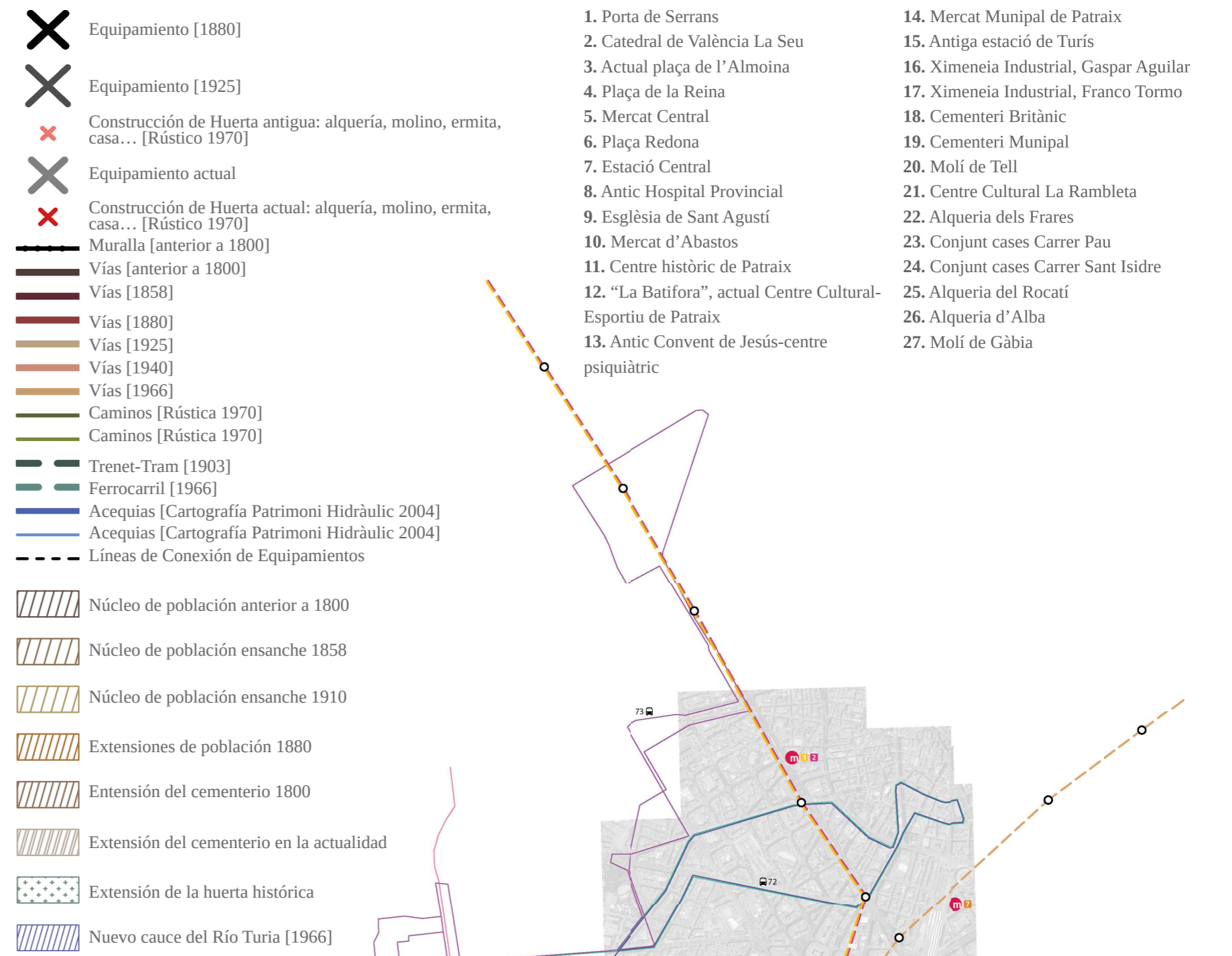
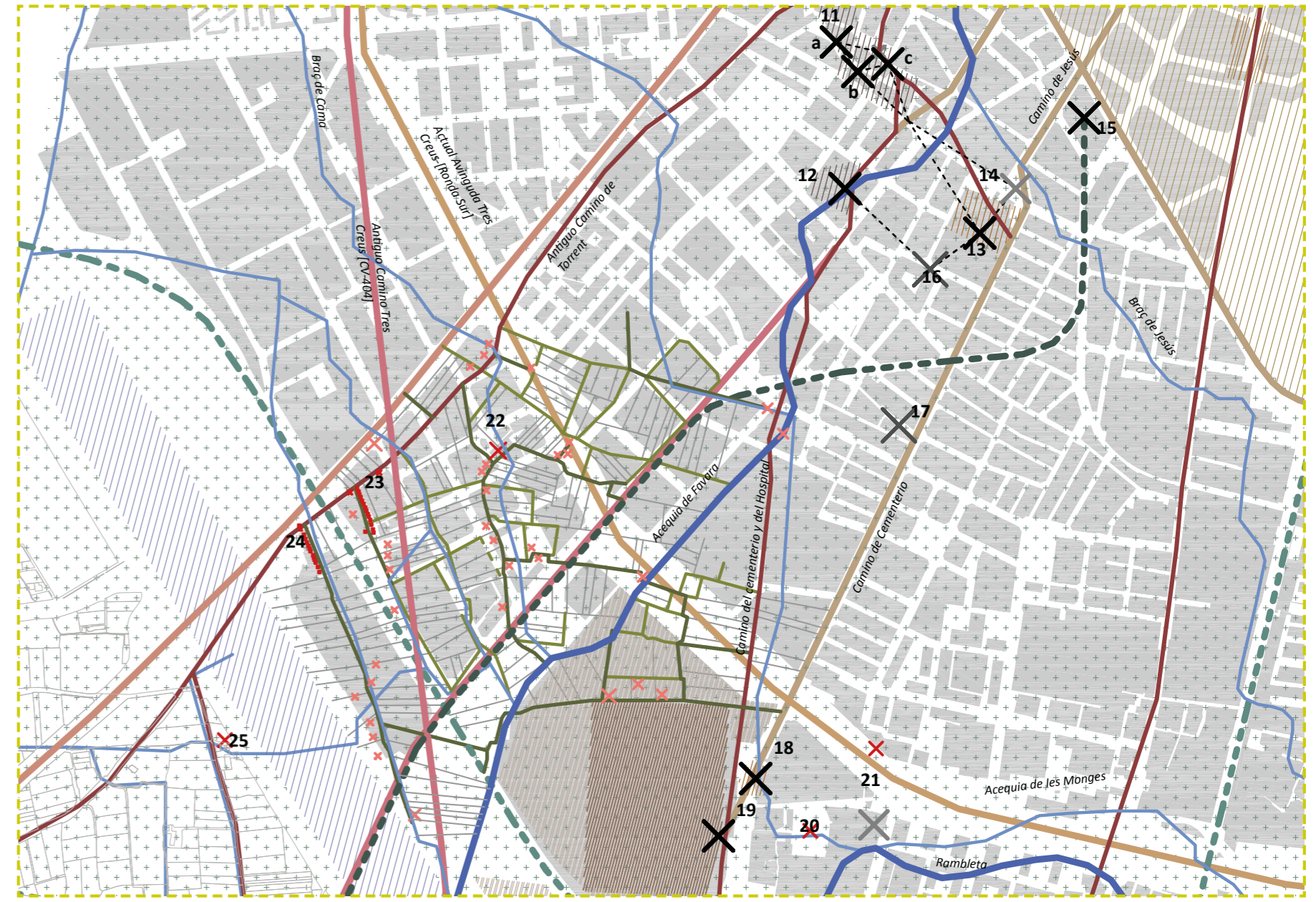
## - BARRIO DE SAN ISIDRO -

### REGENERACION URBANA

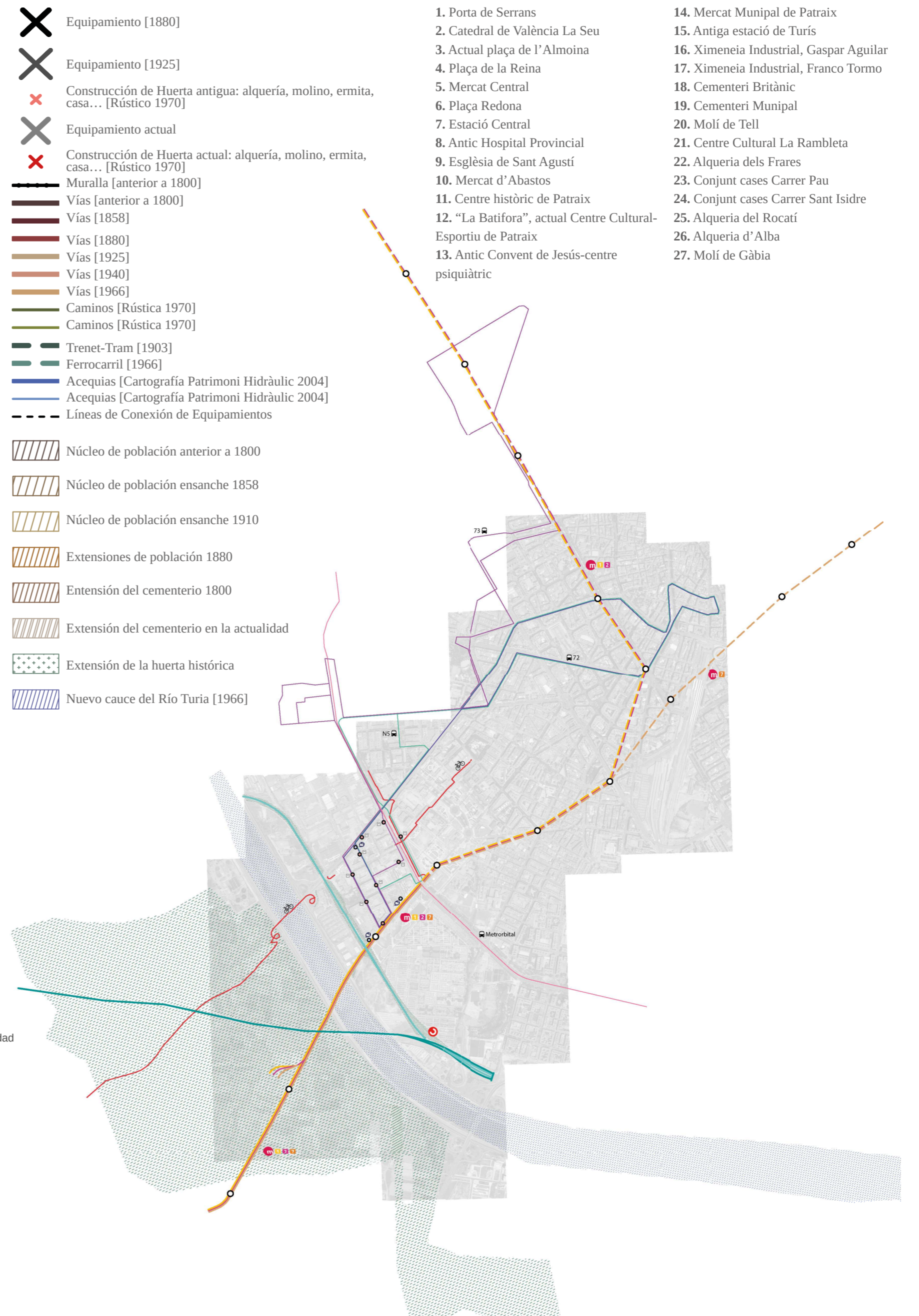
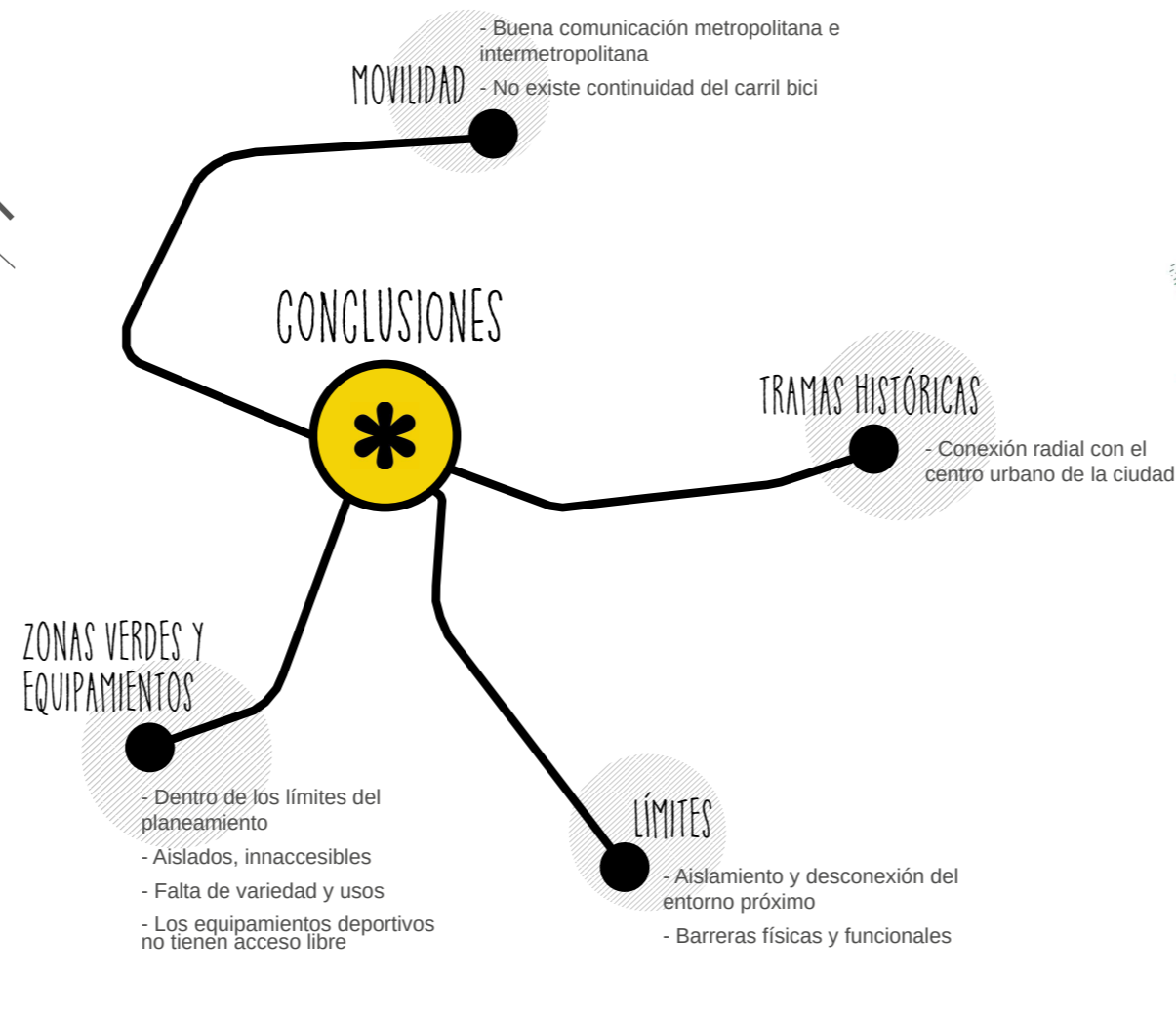
TRABAJO FINAL DE MASTER - LAB1 - ELIA GARCIA-MARCO



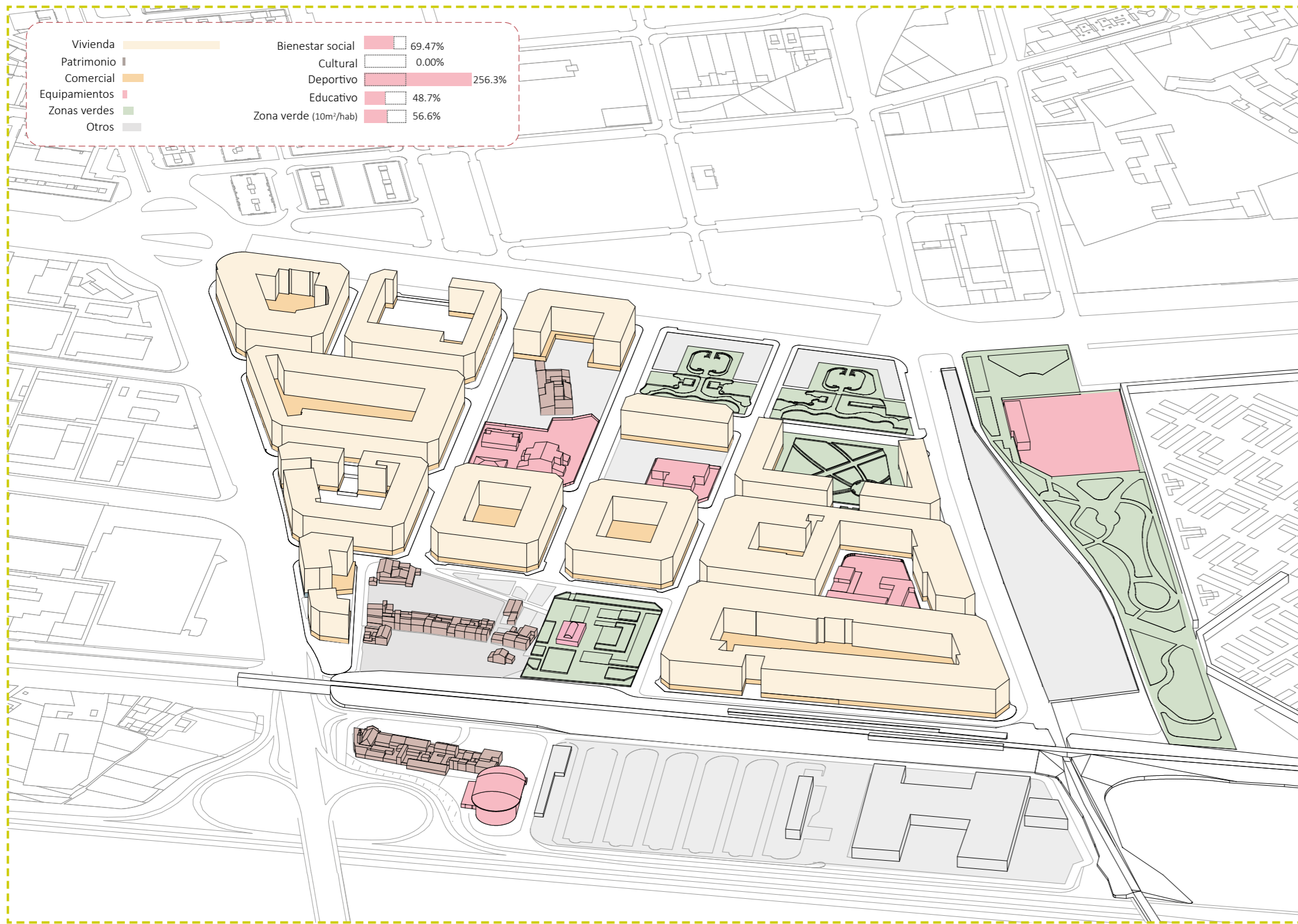
RECONSTRUCCION DE RELACIONES HISTORICAS



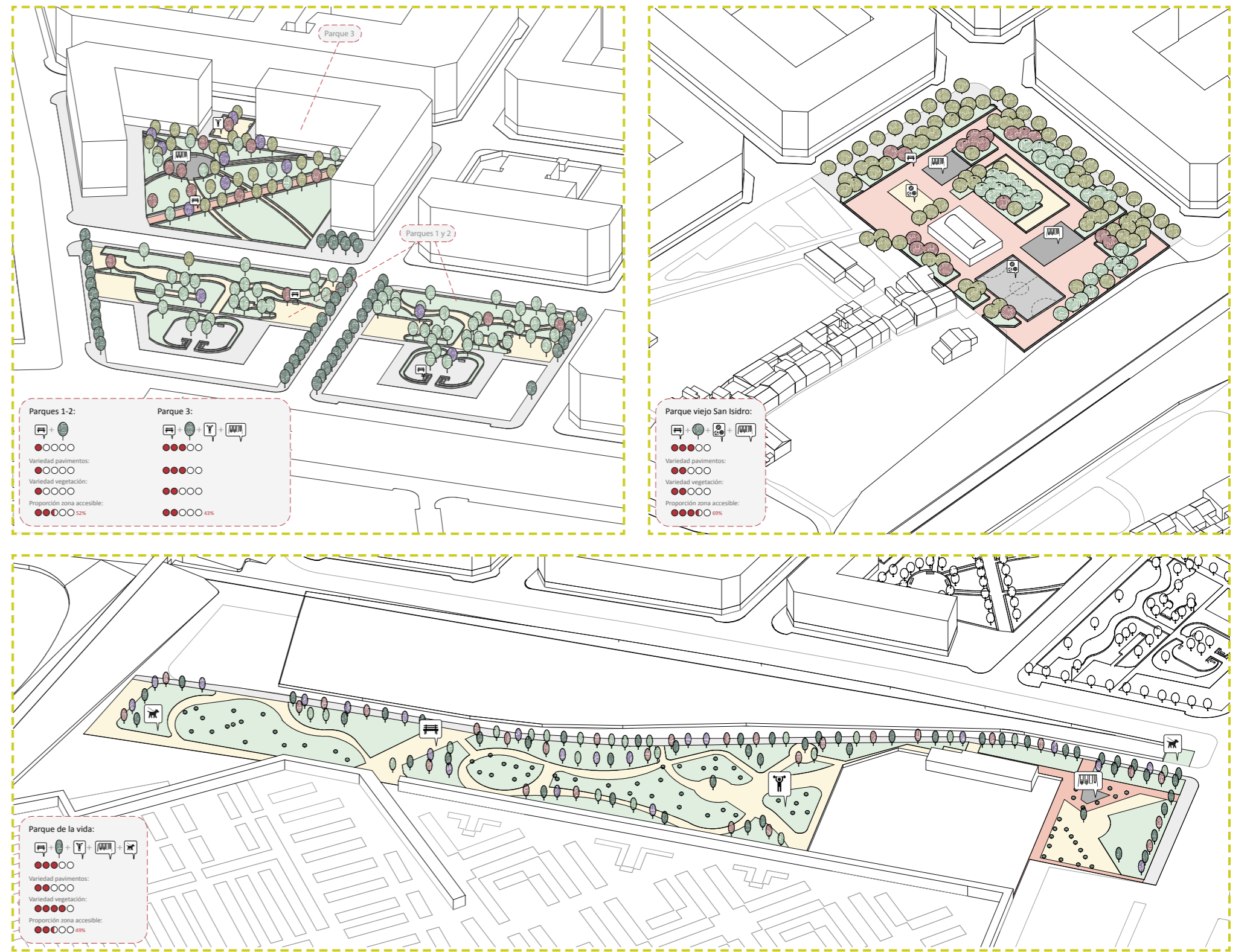
RELACIONES ENTRE ESPACIO PUBLICO Y PRIVADO



ESQUEMA DE MOVILIDAD



PROPORCION DE USOS - DIAGNOSTICO DE ZONAS VERDES





# IN MOTION

## - BARRIO DE SAN ISIDRO -

### REGENERACION URBANA

TRABAJO FINAL DE MASTER LABH ELIA GARCIA MARCO



ESQUEMA COSIDO DE LOS LÍMITES

Se modifican los límites físicos que constriñen al barrio cosiéndolo con el resto de la ciudad y con las partes del barrio que habían quedado degradadas debido a las barreras físicas.

En primer lugar, se vacía toda la línea del talud, creando una plataforma a 8 metros para el paso del tren de cercanías. En el caso del metro, se decide mantenerlo enterrado hasta llegar al cruce con la vía del tren, ya que permite conseguir una relación directa con el espacio entre el metro y el cementerio.

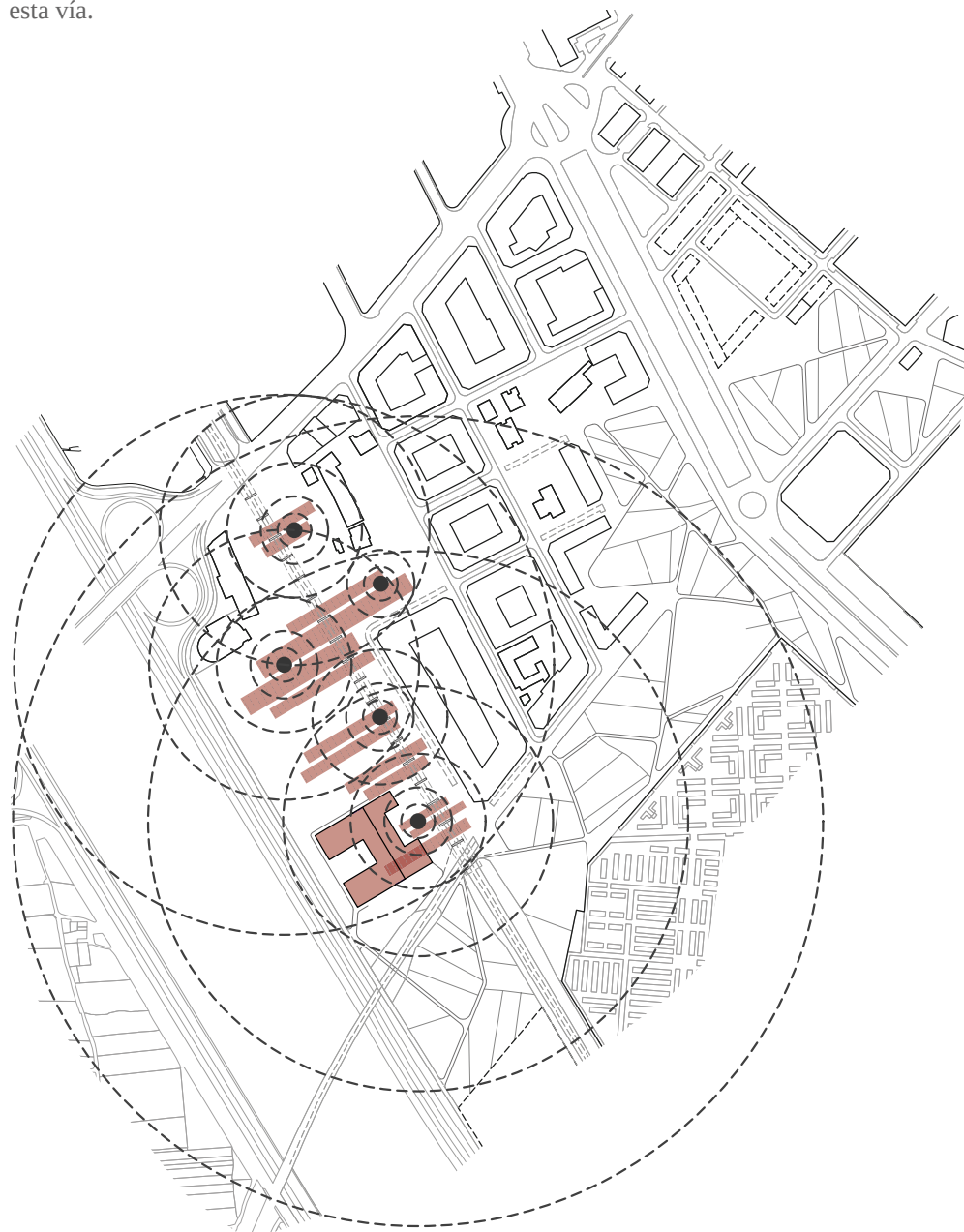
En la avenida de Tres Creus se pretende integrar toda la zona de Patraix que está sin consolidar para reforzar la relación urbana con el barrio siendo innecesario una modificación física de esta vía.



ESQUEMA MATERIALIZACIÓN DEL COSIDO DE LOS LÍMITES

En el caso de la línea del antiguo talud, se trata como si de una herida se tratara, cosiendo transversalmente el núcleo histórico y el resto del barrio que anteriormente estaba ocupado por la EMT (se traslada al polígono de Vara de Quart).

Con respecto al límite con el cementerio y la conexión del barrio con Patraix, se crea un parque, con diversos usos como pueden ser deportivos, juegos para niños, carril bici... que darán continuidad al barrio a través de un eje verde que pretende conectarse con el centro de Valencia y los diferentes espacios verdes que van apareciendo durante todo el recorrido.



ESQUEMA FOCOS DE ACTIVIDAD

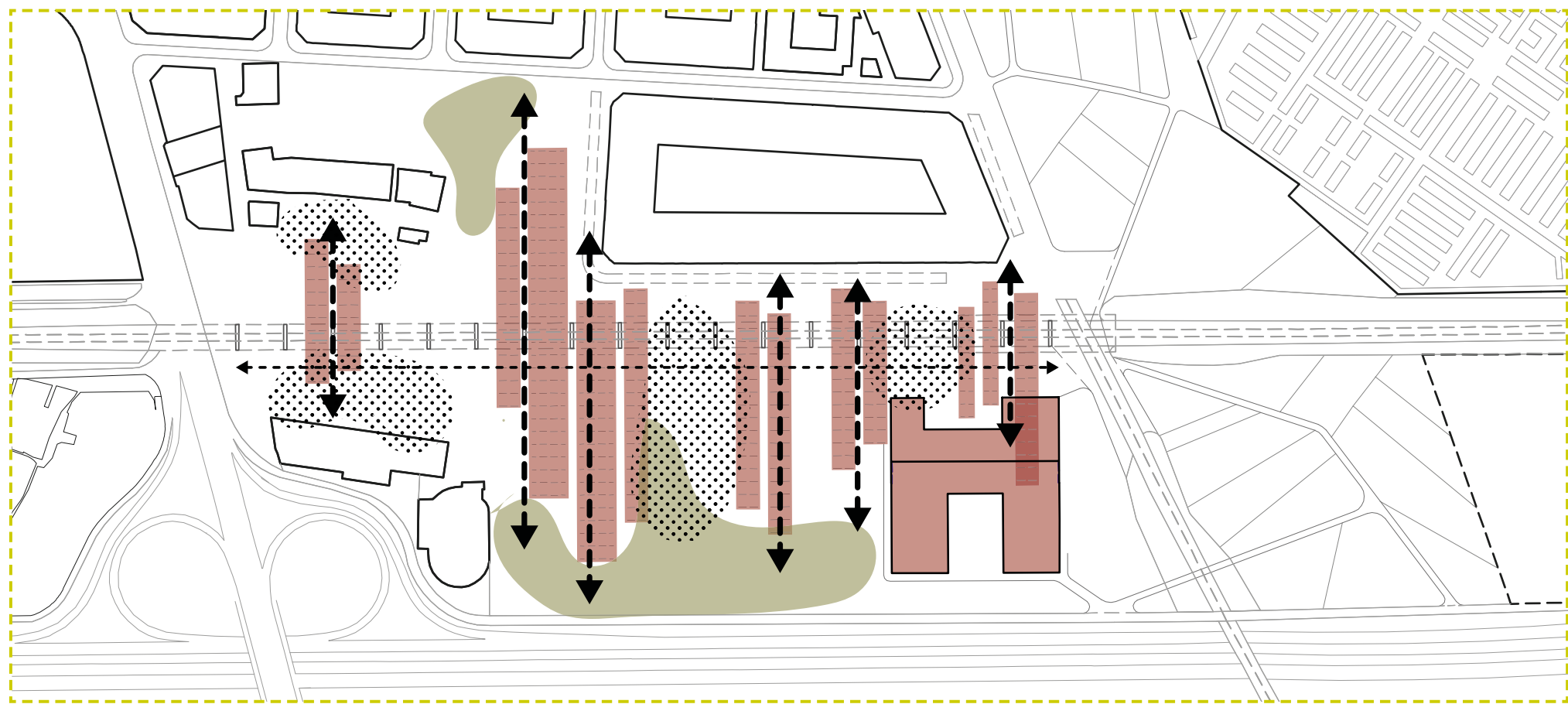
Dentro de lo que se considera la línea intercambiador, se ubican numerosos focos de actividad cuya superficie o importancia de afección varía según el uso determinado. Así pues, tanto el mercado como el eje de dotación sociales tendrán mucho más que ver con la escala del barrio y las necesidades de los vecinos de San Isidro. Por el contrario, las zonas deportivas o de coworking por ejemplo, tendrán un impacto mucho mayor en el resto de la ciudad y en la conexión del barrio con las ciudades adyacentes.



ESQUEMA CIRCULACIONES RODADAS, PEATONALES Y CARRIL BICI

En este esquema se puede analizar cómo se establecerían las conexiones del transporte rodado, carril bici y recorridos peatonales.

Así pues, en cuanto al transporte rodado, se intenta disminuir su flujo y paso estableciendo dos anillos de conexión dentro del propio barrio y desplazando las vías de menor densidad al perímetro de la intervención. Tanto los recorridos peatonales como los del carril bici se plantean como elementos de atado con el resto de la ciudad. Vemos también las bolsas de espacio urbano que se van creando entre las diferentes cubiertas.

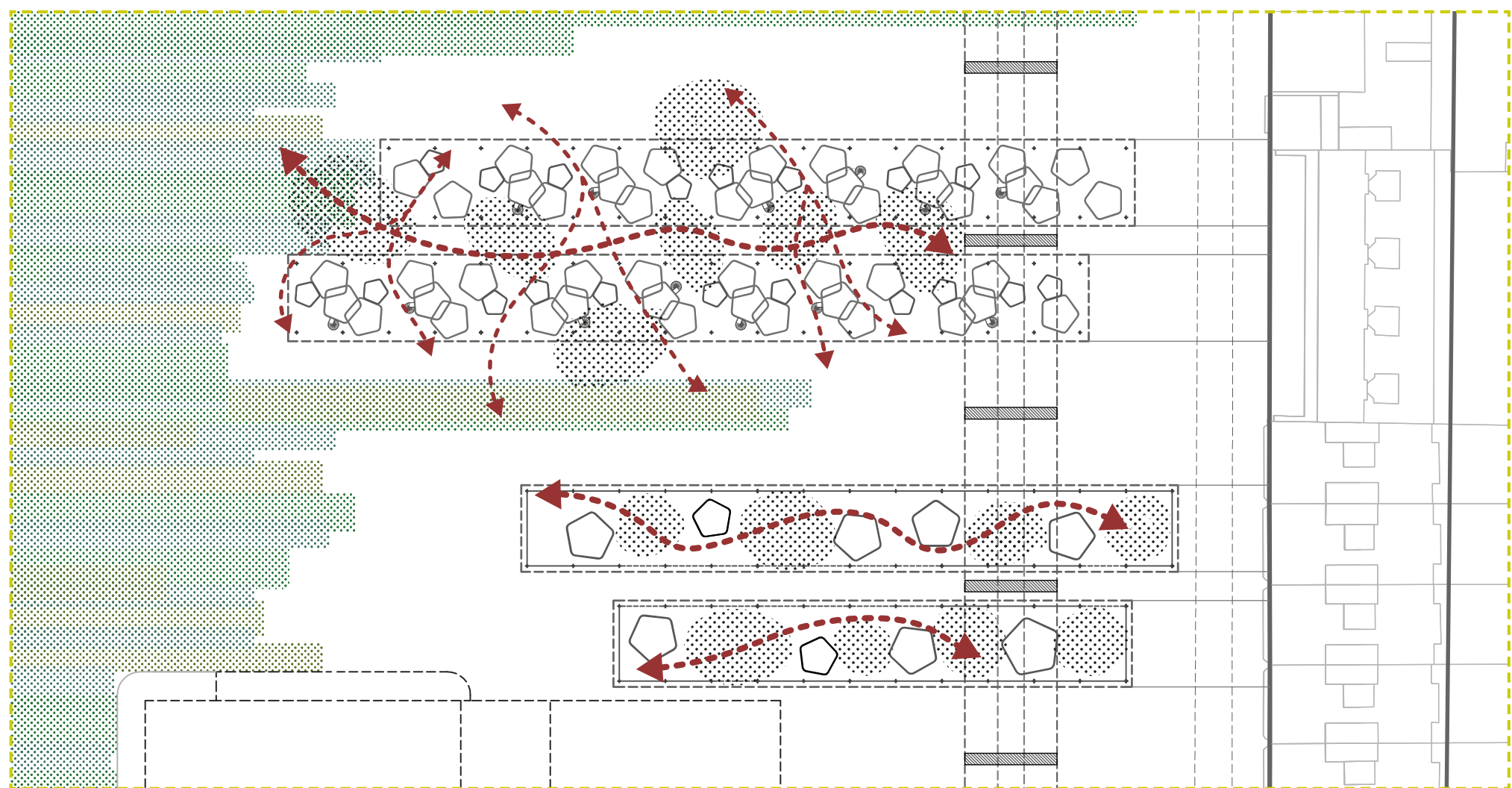


ESQUEMA RECORRIDOS Y ESPACIOS URBANOS DE LA ZONA DE ACTUACIÓN

Uno de los mecanismos que permiten el cosido de las diferentes partes del barrio de la zona de intervención es la potenciación de los recorridos longitudinales que pinchan y conectan los diferentes puntos del barrio. Esta premisa queda remarcada también por la disposición y forma de las cubiertas.

Al mismo tiempo, se crearán una serie de recorridos secundarios entre las cubiertas y entre los espacios urbanos de mayor dimensión que se crean entre estas. Así pues se crean diferentes espacios de relación con diferentes escalas y diferentes funcionalidades.

Las cubiertas funcionarán como elementos albergadores de espacios, tanto abiertos como cerrados, como elementos que determinan lugares de lugares.



ESQUEMA RECORRIDOS Y ESPACIOS DE RELACIÓN DEBAJO DE LAS CUBIERTAS

La decisión proyectual de disponer elementos pentagonales debajo de las cubiertas se debe al tipo de recorridos y espacios que se quieren conseguir. Elementos con dos direcciones muy pocas veces permiten crear espacios orgánicos y recorridos fluidos.

Los pentágonos son elementos prefabricados y perfectamente modulados que se agruparán en función de los usos y las zonas, siendo unas veces elementos contenedores y otras, elementos acotadores del espacio.

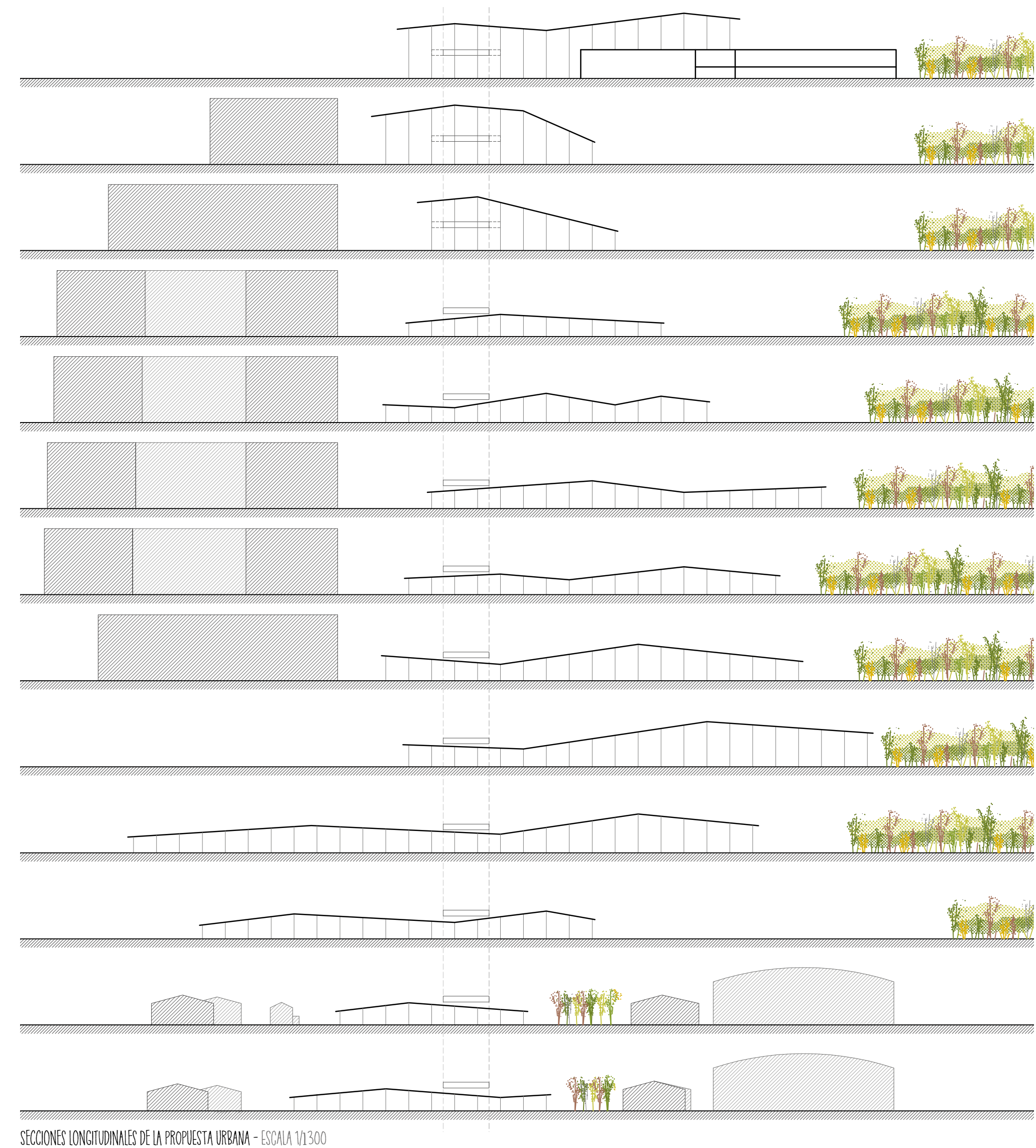


IN MOTION  
- BARRIO DE SAN ISIDRO -  
REGENERACION URBANA

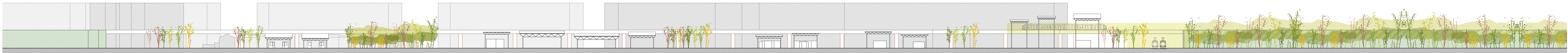
TRABAJO FINAL DE MASTER - LABH - ELIA GARCIA-MARCO



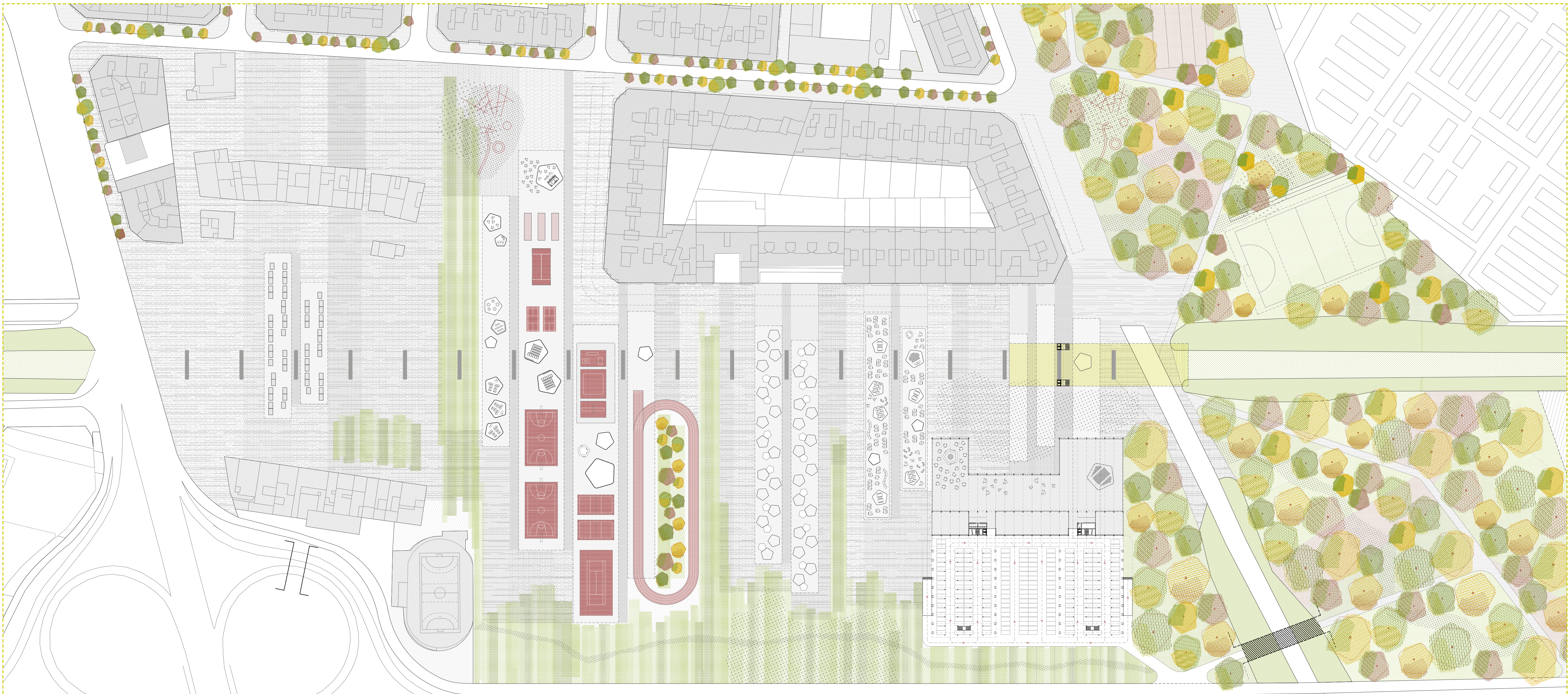
IN MOTION  
- BARRIO DE SAN ISIDRO -  
REGENERACION URBANA  
TRABAJO FINAL DE MASTER - LUIS - ELIA GARCIA MARCO



SECCIONES LONGITUDINALES DE LA PROPOSTA URBANA - ESCALA 1:300



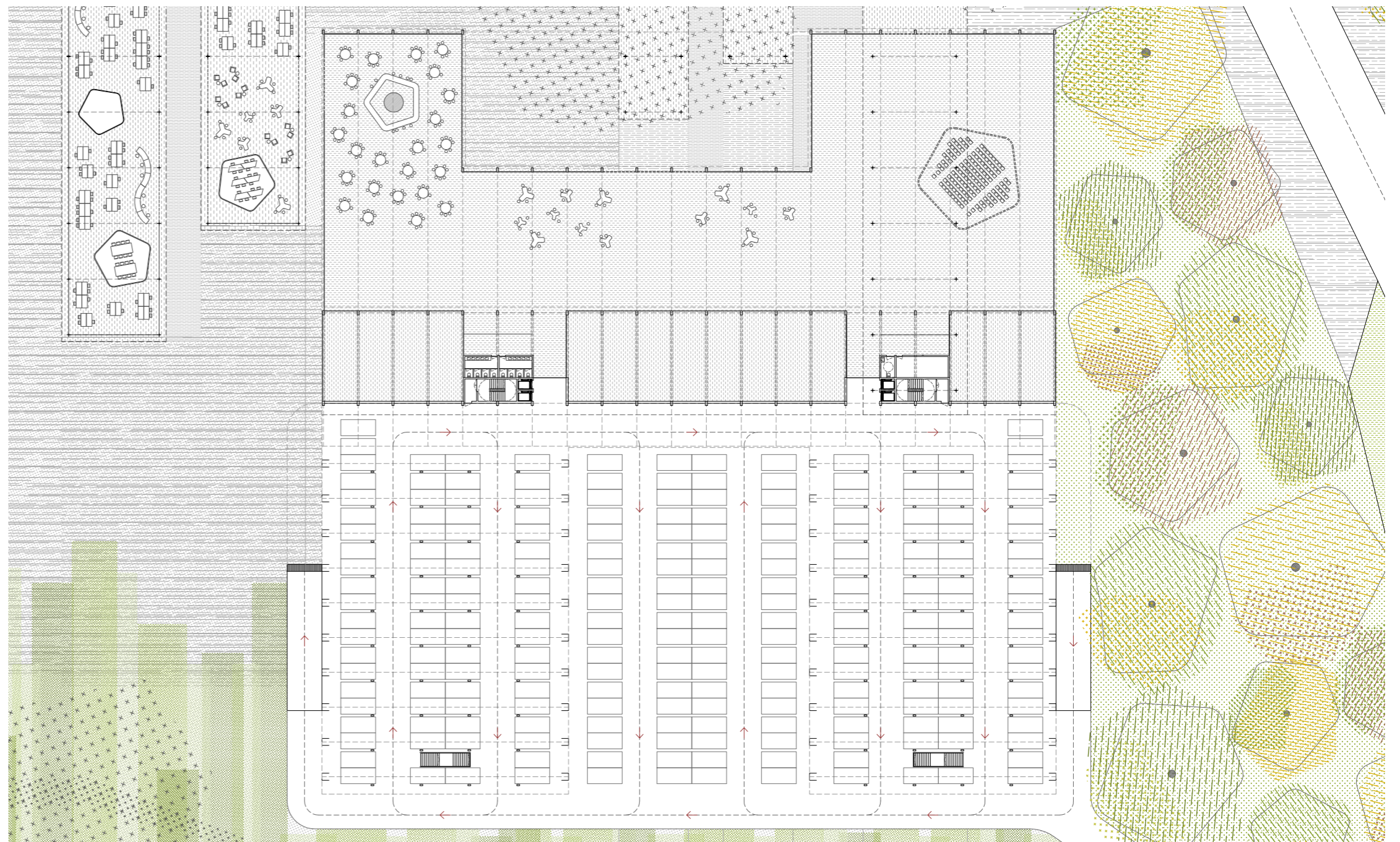
SECCION TRANSVERSAL DE LA PROPOSTA URBANA - ESCALA 1:1000



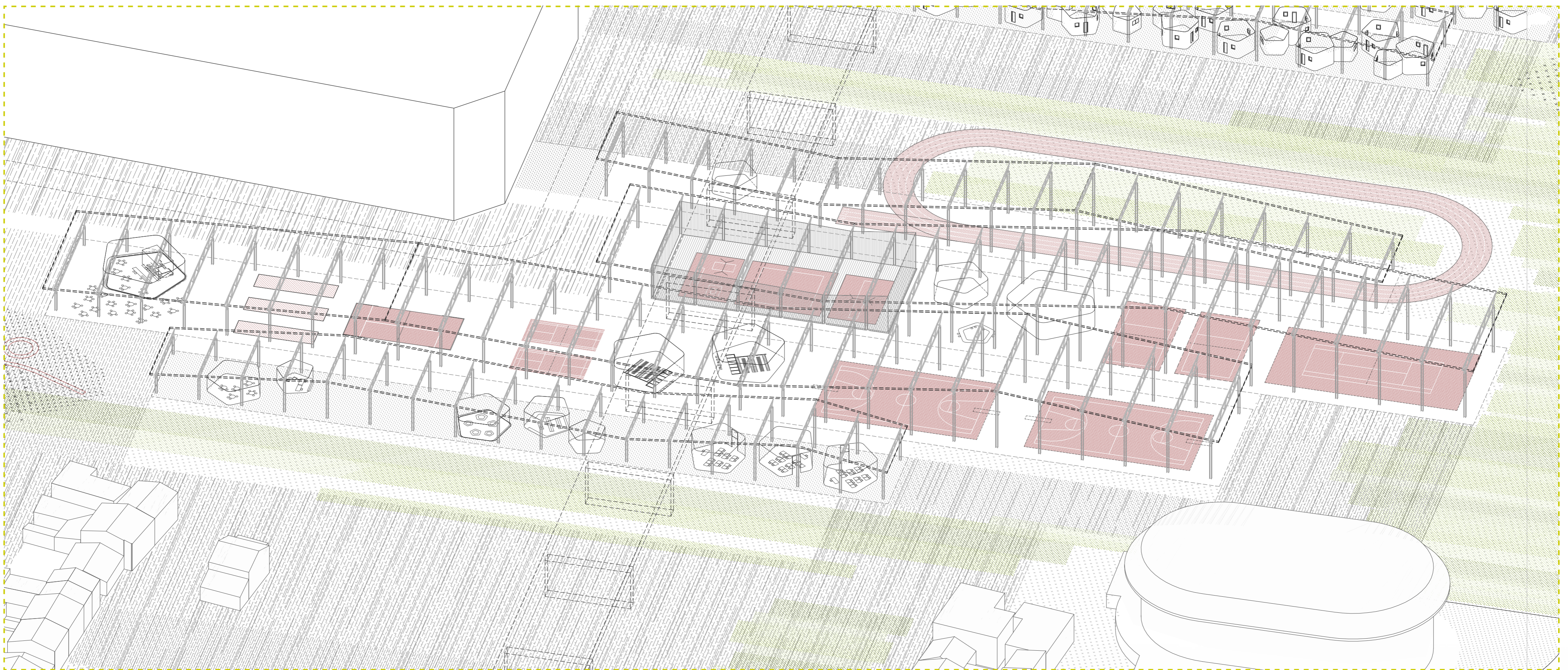
PROPOSTA URBANA - ESCALA 1:1000

IN MOTION  
- BARRIO DE SAN ISIDRO -  
REGENERACION URBANA

TRABAJO FINAL DE MASTER - LABH - ELIA GARCIA-MARCO



TRANSFORMACIÓN DE LA EMT EN PARRING DISuasORIO Y CENTRO COMERCIAL | PLANTA BAJA - ESCALA 1/250



AXONOMETRÍA DE LA ZONA DE INTENSIFICACIÓN DEPORTIVA - ESCALA 1/600

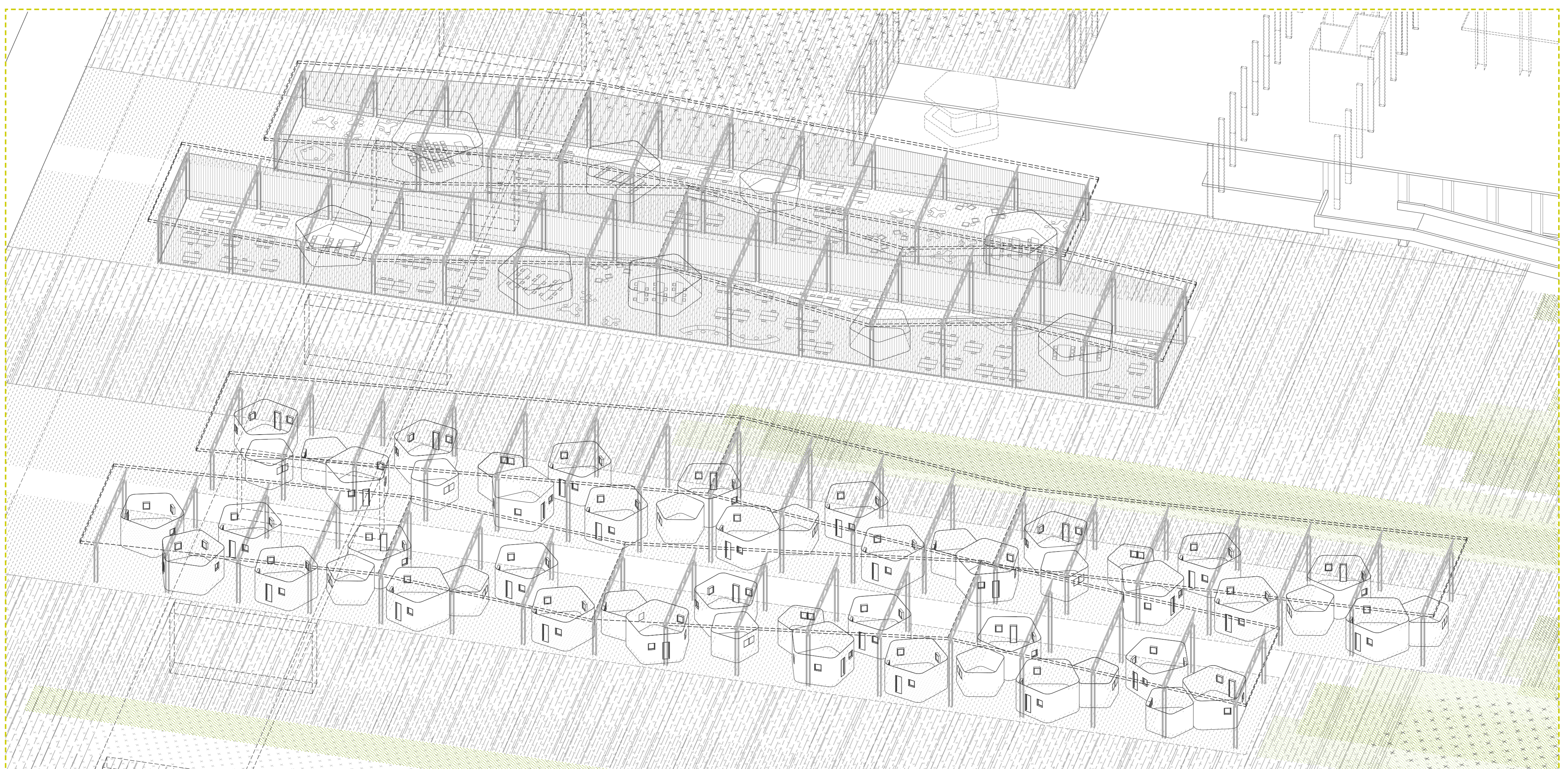


IN MOTION  
- BARRIO DE SAN ISIDRO -  
REGENERACION URBANA

TRABAJO FINAL DE MASTER - LAB1 - ELIA GARCIA MARCO



PLANTAS TIPOLOGÍAS DE CÁPSULAS DE VIVIENDA- ESCALA 1:50



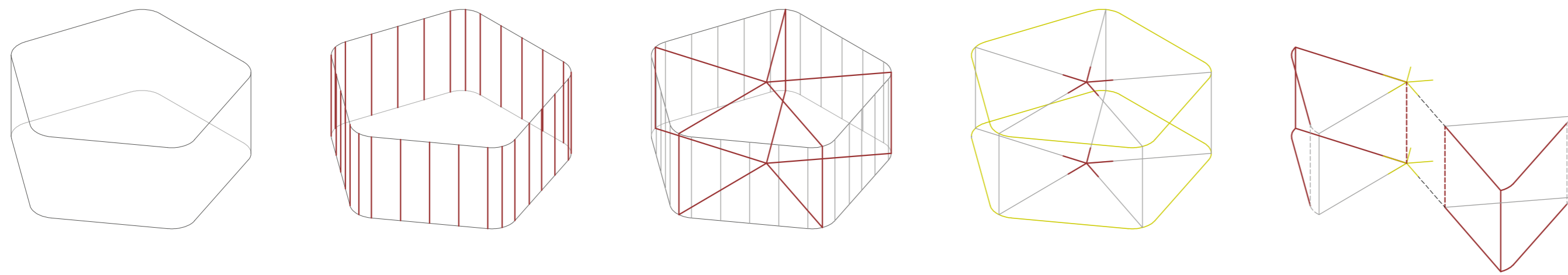
AXONOMETRÍA DE LA ZONA DE VIVIENDAS Y CO-MORNING- ESCALA 1:800

# IN MOTION

## - BARRIO DE SAN ISIDRO -

### REGENERACION URBANA

TRABAJO FINAL DE MASTER - LABH - ELIA GARCIA-MARCO



Las cápsulas metálicas que colonizan toda la intervención en el barrio de San Isidro son prefabricadas y autoportantes. Estas están constituidas mediante una serie de perfiles metálicos verticales (montantes) que servirán a su vez como modulo para variar las dimensiones de las cápsulas en función de las necesidades que deban albergar.

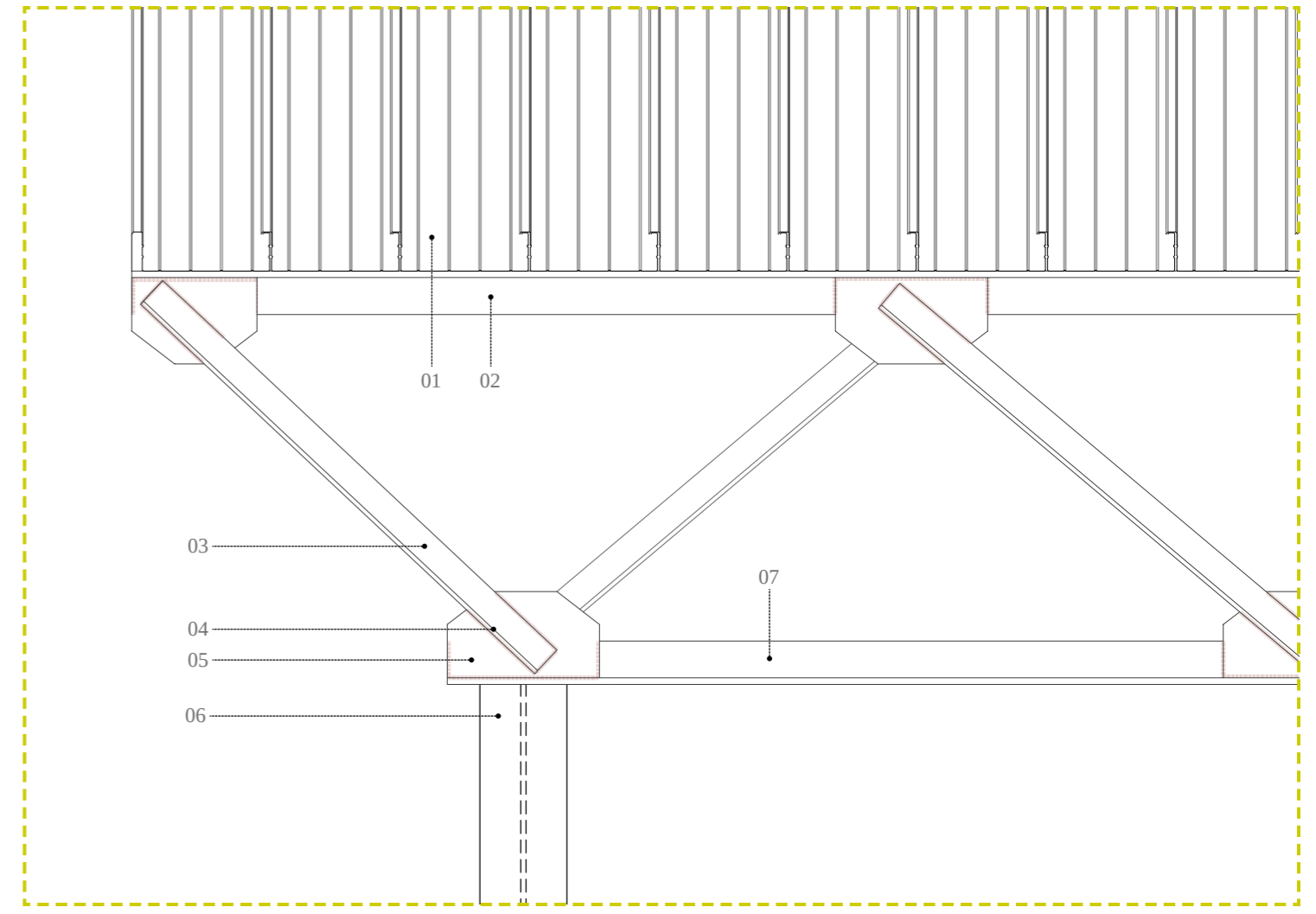
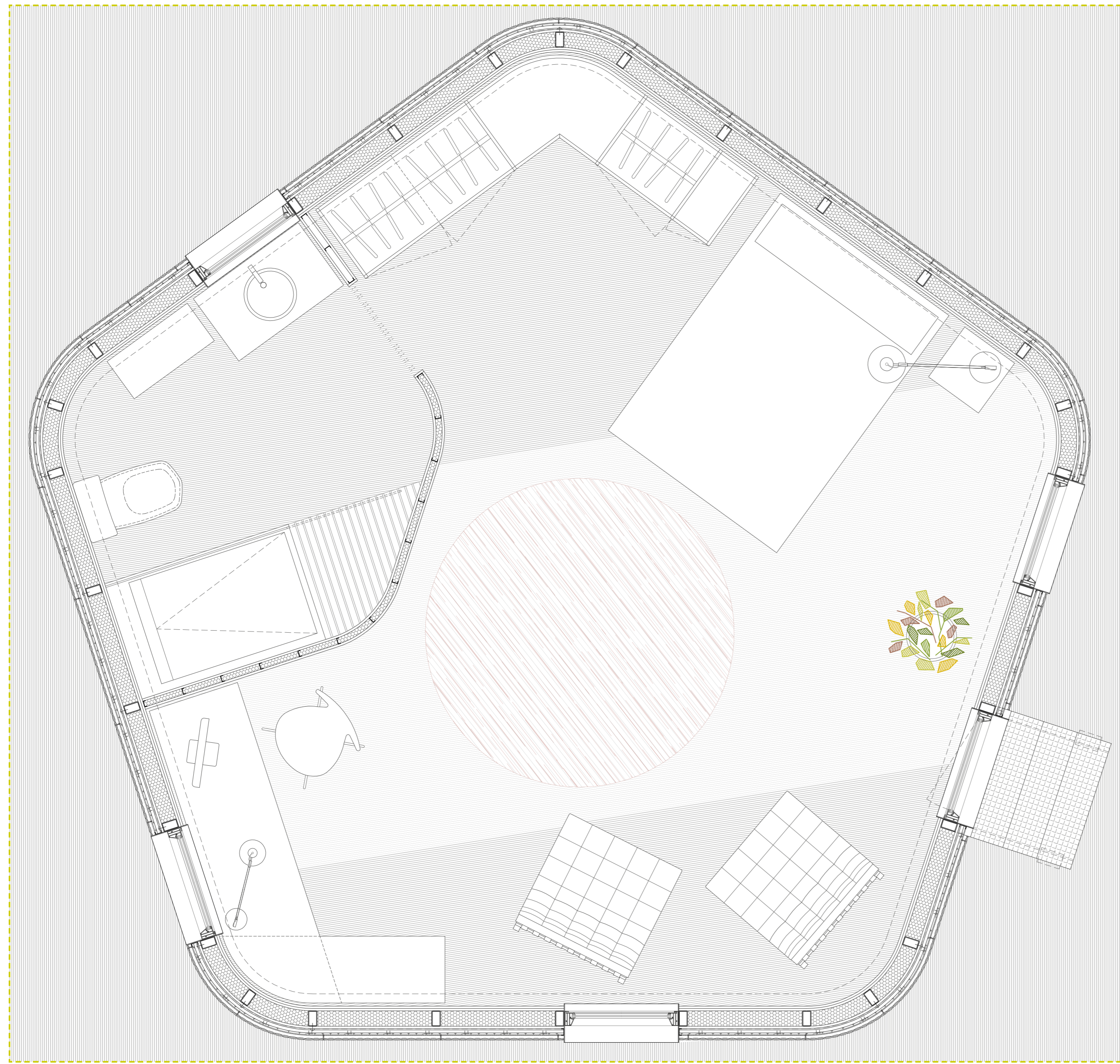
Los pilares sobre los que se tienen las vigas tanto inferiores como superiores, están situados en los vértices del pentágono. Así pues las vigas que encontraremos serán las peimetales y las radiales. Para los elementos con mayor luz, se plantea la posibilidad de alargar las vigas (de vértice a centro de vano) para mejorar la rigidez de ésta.

La forma de construcción de las diferentes cápsulas nace de la decisión proyectual de crear elementos que en un momento determinado se puedan mover, por eso se busca el mayor grado de prefabricación posible.

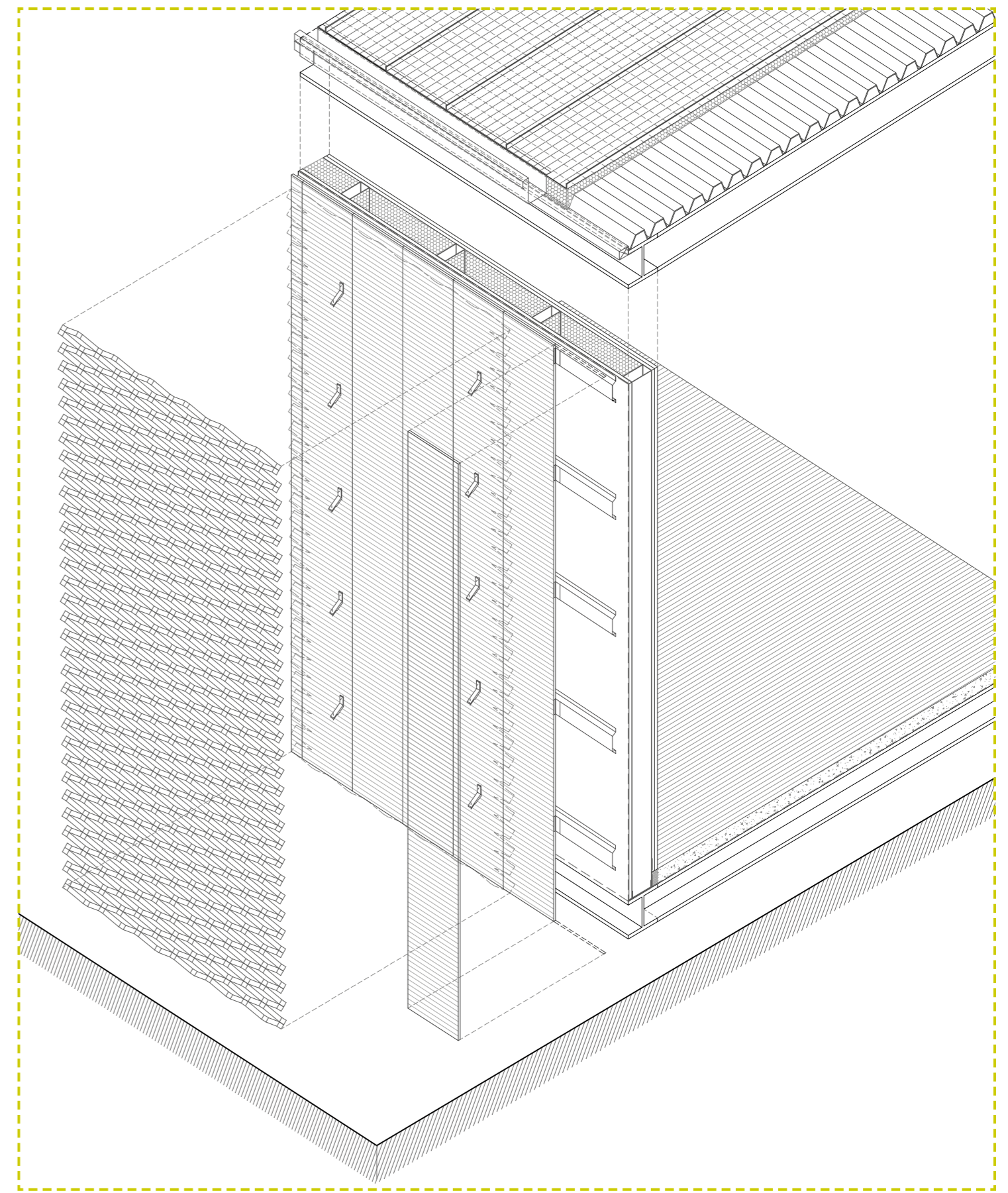
Debido a las dimensiones de las cápsulas, y su dificultad de transporte como una pieza completa, se plantea un método constructivo mediante triángulos (directamente relacionado con la elección del tipo de estructura).

Los triángulos abarcan un pilar, un montante vertical y cuatro vigas, siendo necesario la utilización en obra de puntales temporales hasta la fijación de todos los elementos triangulares. Los puntales se situarán debajo de la estrella central (que tiene como función recoger y rigidizar conjuntamente las vigas radiales) y en el extremo de las vigas. De este modo, una vez situados los cinco triángulos que conforman una cápsula, estos se anclarán mecánicamente in situ, procediendo a su vez a la colocación de las losas de hormigón y el revestimiento interior continuo.

#### DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE LAS CÁPSULAS

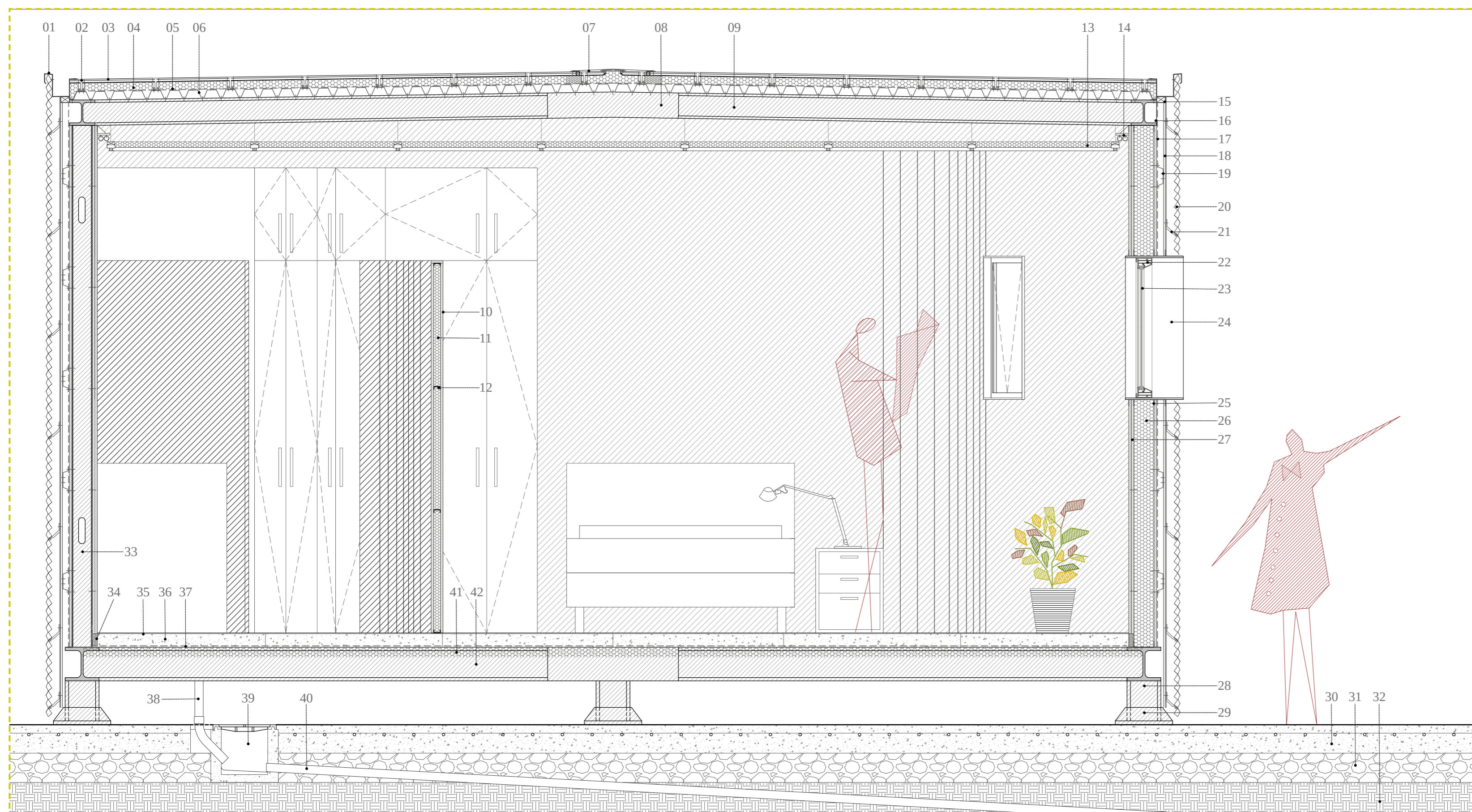


DETALLE DE LAS CUBIERTAS - ESCALA 1/50



#### AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA DE LAS CÁPSULAS

- Canalón logitudinal de chapa metálica con rejilla (10cm)
- Clip compuesto con barrera corta vapor
- Plancha metálica acabado cubierta "Kalzip"
- Aislante de lana de roca (5cm)
- Lámina impermeabilización
- Chapa grecada metálica soporte cubierta
- Remate metálico de la cubierta
- Elemento estructural donde atan las vigas
- Perfil metálico HEB 180
- Placa de pladur (e=10+10)
- Aislante de lana de roca
- Perfiles montaje y sujeción del pladur
- Falso techo de cartón yeso suspendido con aislante de lana de roca
- Luminaria lineal LED
- Tubular metálico de soporte del canalón
- Barrera corta vapor
- Imprimación impermeabilizante transpirable sobre cartón yeso (e=15mm)
- Panel de aluminio extruido fijado mediante clips (e=5mm)
- Perfilería en omega de acero galvanizado de canto 6 cm
- Chapa estrizada de aluminio anodizado
- Anclaje de acero inoxidable remachado
- Carpintería abatible de aluminio anodizado
- Vidrio doble cámara
- Marco metálico rígido (e=15mm)
- Perfiles metálicos en U
- Aislante de fibra de vidrio
- Capa interior de cartón yeso (e=15+15)
- Perfil metálico HEB 200
- Placas metálicas de anclaje con el terreno
- Losa de hormigón con malla armada 15cm
- Encachado de gravas 15cm
- Base compactada
- Perfil metálico tubular con protección contra incendios
- Remate elástico
- Revestimiento continuo de resina epoxi
- Loseta prefabricada de hormigón de 10cm
- Lámina de impermeabilización
- Tubería desagüe saneamiento
- Arqueta registrable
- Tubería desagüe saneamiento general
- Aislamiento proyectado sobre la estructura metálica
- Perfil metálico HEB 200
- Placa metálica de anclaje de las vigas de la escalera
- Plancha metálica conexión peldaño con estructura
- Perfil metálico IPE 100
- Peldaños de entramado metálico (3cm)



DETALLES CÁPSULA TIPO - ESCALA 1/20

