



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

ANEXO DE IMÁGENES DEL TRABAJO DE FINAL DE MÁSTER

DANSE SUR TOILE

Representación gráfica de la temporalidad en el movimiento

Un trabajo de: GLORIA LUZZY GALÁN
Bajo la dirección de: FERNANDO EVANGELIO

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad de Bellas Artes de San Carlos

MÁSTER OFICIAL EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Tipología de proyecto 4: Producción artística inédita
acompañada de una fundamentación teórica

Valencia
Septiembre 2018



ÍNDICE DE IMÁGENES

- Figura1. Gloria Luzzy Galán. She fell. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. 30x30cm
- Figura2. Gloria Luzzy Galán. She fell. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. Detalle del montaje
- Figura3. Gloria Luzzy Galán. Lean2. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel.30x30
- Figura4. Gloria Luzzy Galán. Lean2. Tríptico. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel.
- Figura5. Gloria Luzzy Galán. Lean2. Tríptico. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. Detalle del montaje
- Figura6. Gloria Luzzy Galán. Lean. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. 25x30cm
- Figura7. Gloria Luzzy Galán. Lean. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. Detalle del montaje.
- Figura8. Gloria Luzzy Galán. Aproximación. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. 15x20cm
- Figura9. Gloria Luzzy Galán. Aproximación. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. Detalle del montaje
- Figura10. Gloria Luzzy Galán. Adiós. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. 25x30cm
- Figura11. Gloria Luzzy Galán. Adiós. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. Detalle del montaje
- Figura12. Gloria Luzzy Galán. Equis. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. 20x20cm
- Figura13. Gloria Luzzy Galán. Equis. 2017-2018. Acuarela y calcografía sobre papel. Detalle del montaje
-
- Figura14. Gloria Luzzy Galán. Adiós bis. 2018. Calcografía sobre algodón. 25x30cm
- Figura15. Gloria Luzzy Galán. Adiós bis. 2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje
- Figura16. Gloria Luzzy Galán. Lean2 bis. 2018. Calcografía sobre algodón. 25x30cm
- Figura17. Gloria Luzzy Galán. Lean2 bis. 2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje
- Figura18. Gloria Luzzy Galán. Equis bis. 2018. Calcografía sobre algodón. 15x20cm
- Figura19. Gloria Luzzy Galán. Equis bis. 2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje
- Figura20. Gloria Luzzy Galán. Aproximación bis. 2018. Calcografía sobre algodón. 15x20cm
- Figura21. Gloria Luzzy Galán. Aproximación bis. 2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje
- Figura22. Gloria Luzzy Galán. She fell bis. 2017-2018. Calcografía sobre algodón. 27x30cm
- Figura23. Gloria Luzzy Galán. She fell bis. 2017-2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje
- Figura24. Gloria Luzzy Galán. Lean bis. 2017-2018. Calcografía sobre algodón. 23x28cm
- Figura25. Gloria Luzzy Galán. Lean bis. 2017-2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje
- Figura26. Gloria Luzzy Galán. Roll. 2017-2018. Calcografía sobre algodón. 25x29cm
- Figura27. Gloria Luzzy Galán. Roll. 2017-2018. Calcografía sobre algodón. Detalle del montaje



Figura1



Figura2



Figura3



Figura4



Figura5



Figura6



Figura7



Figura8



Figura9

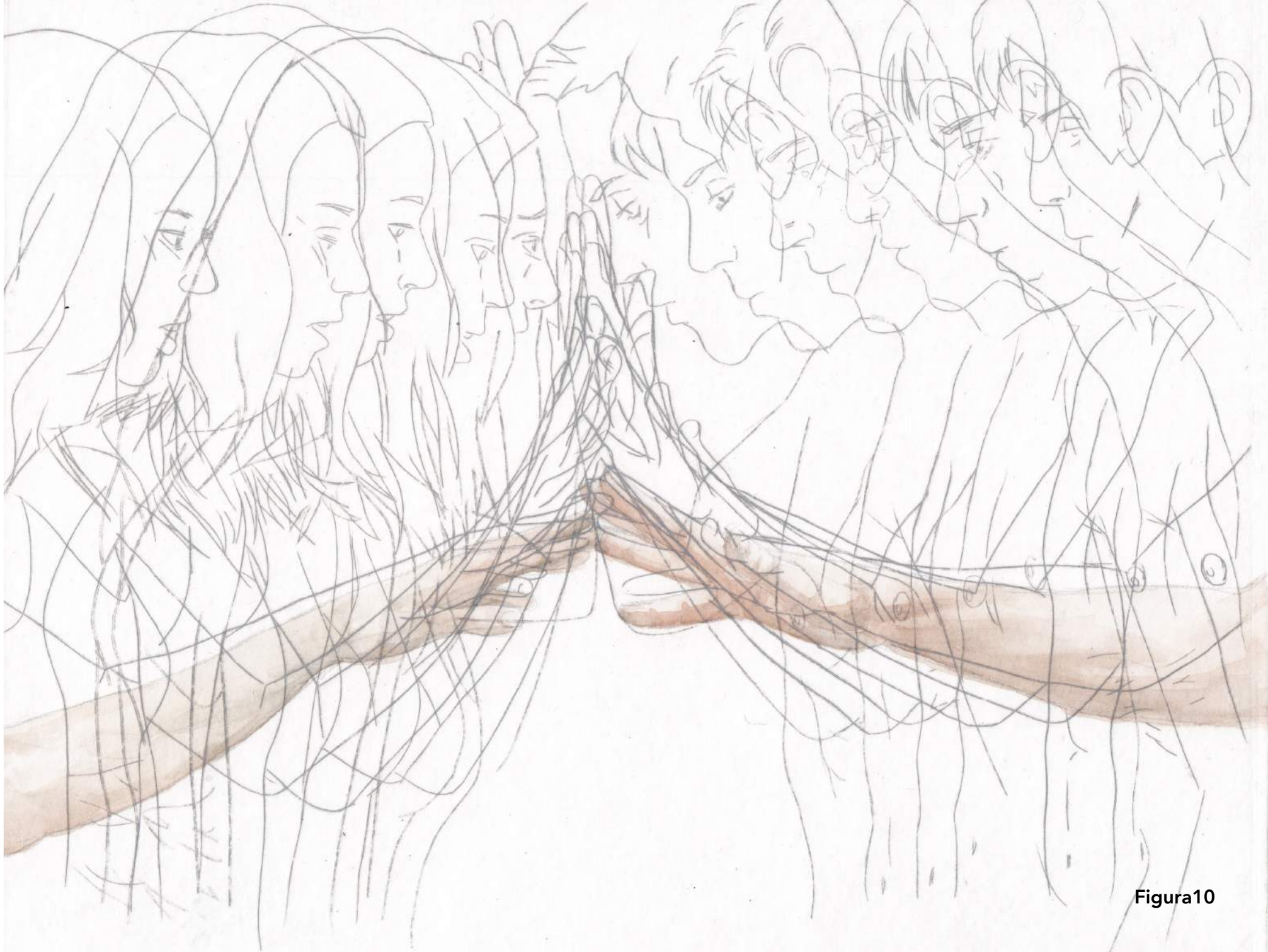


Figura10

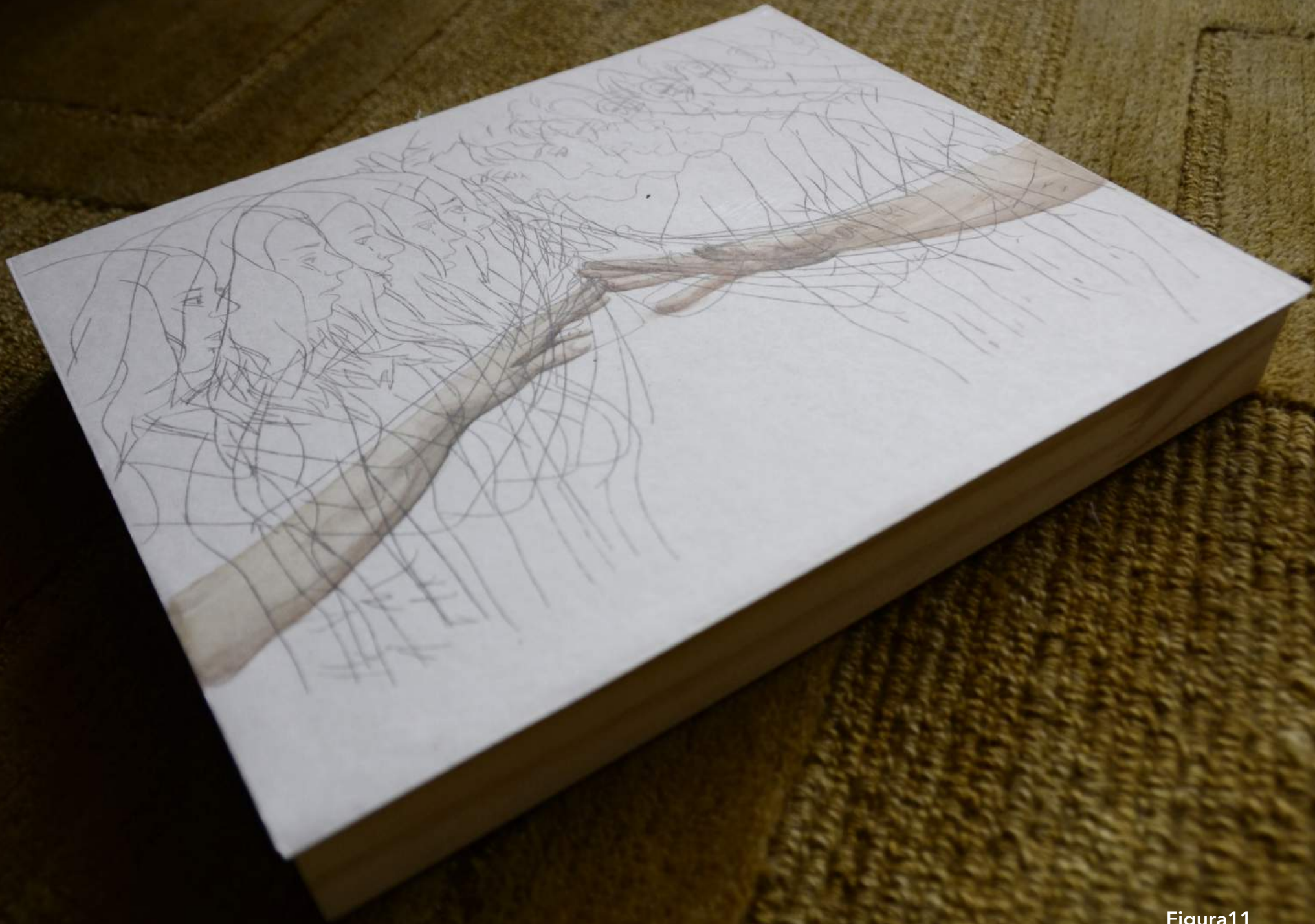


Figura11



Figura12



Figura13

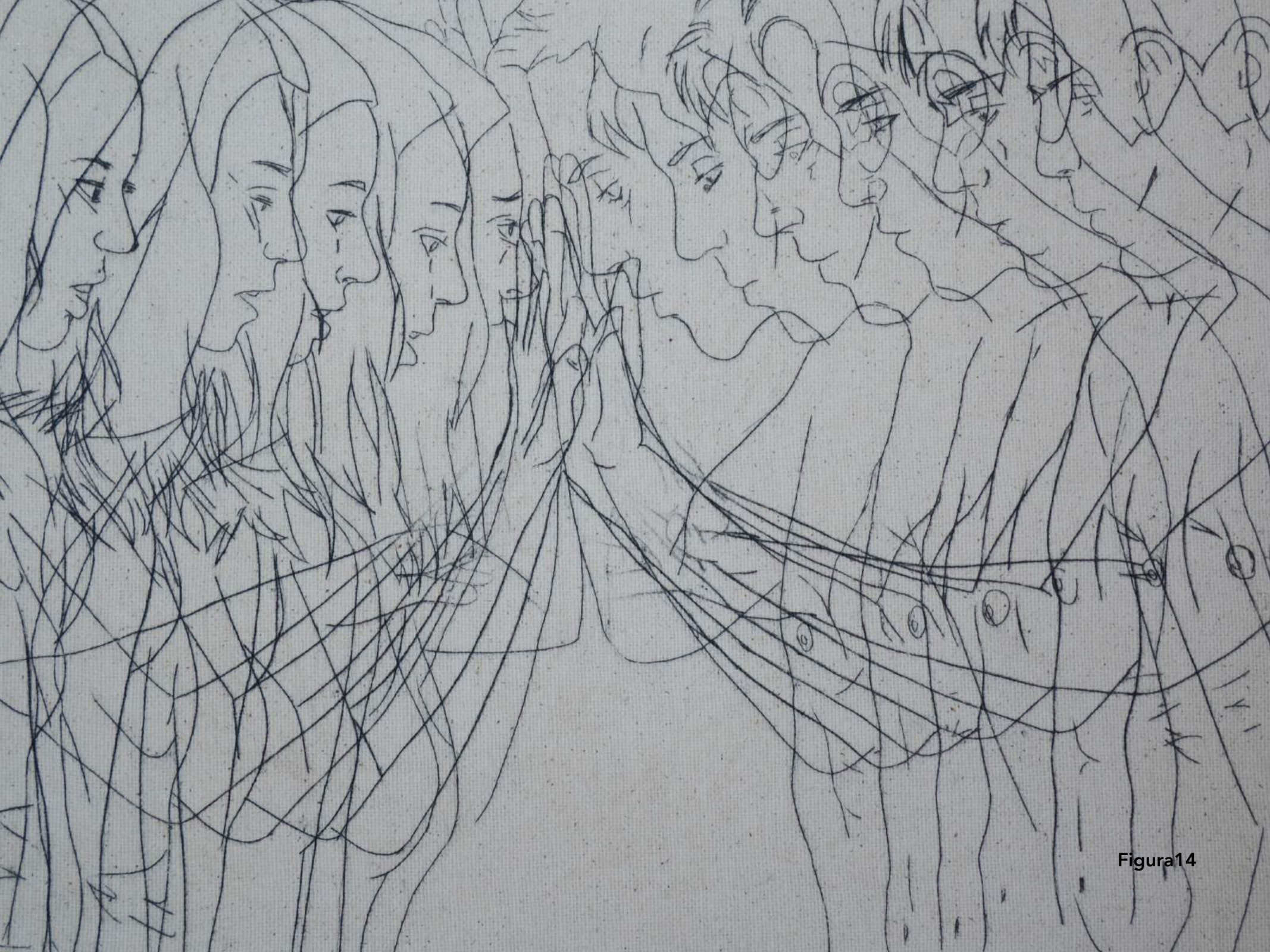


Figura14

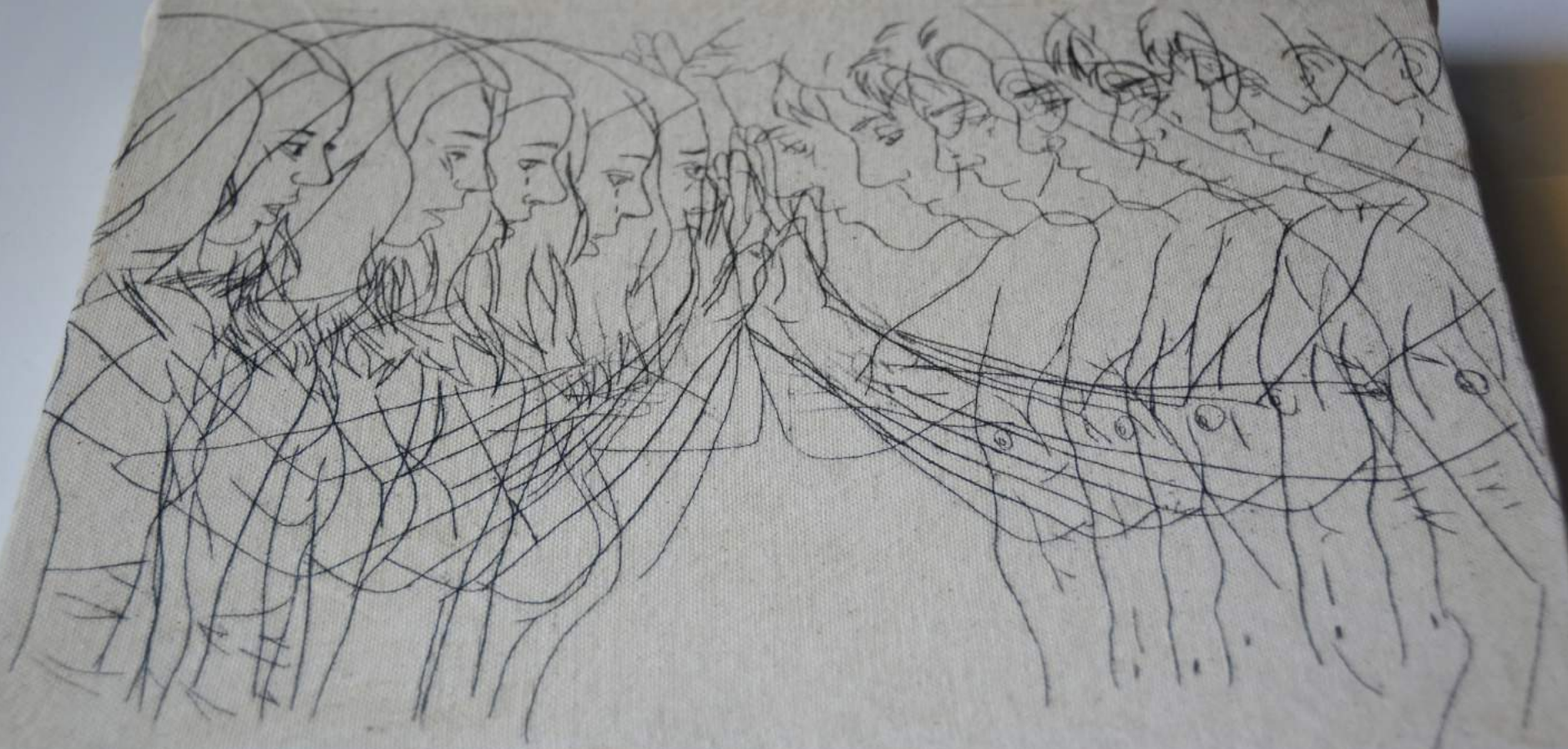


Figura15



Figura16

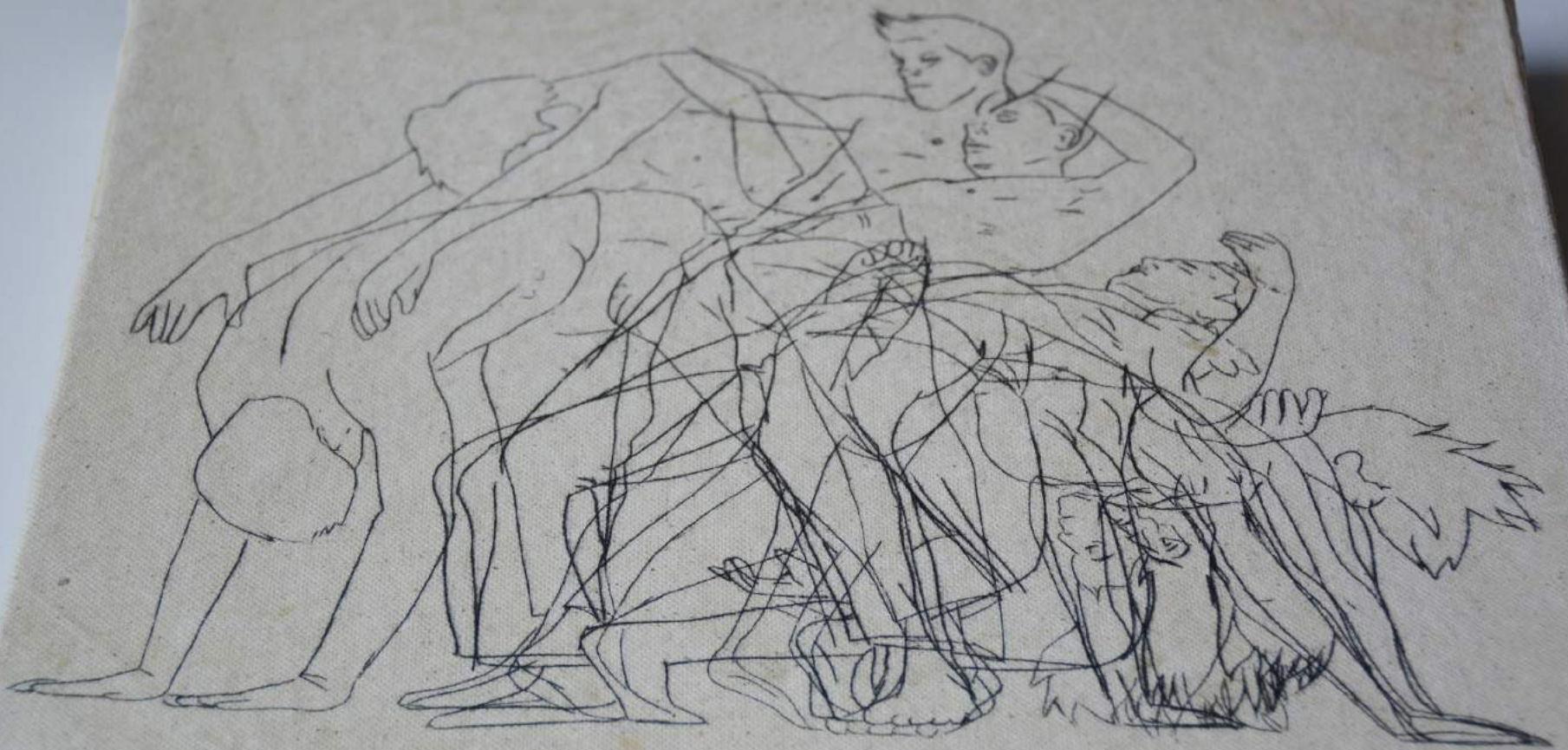


Figura17



Figura18



Figura19



Figura20



Figura21

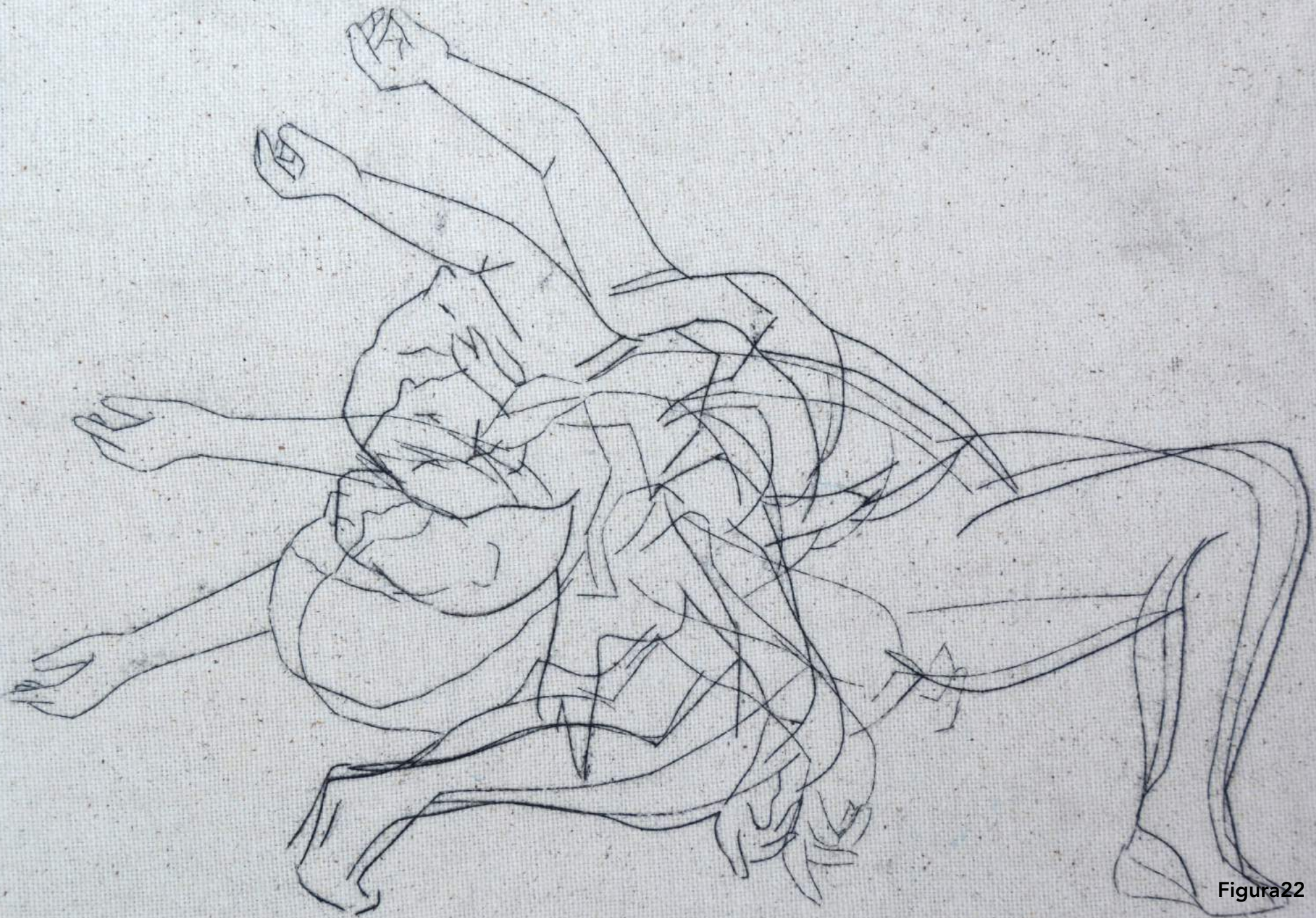


Figura22



Figura23



Figura24

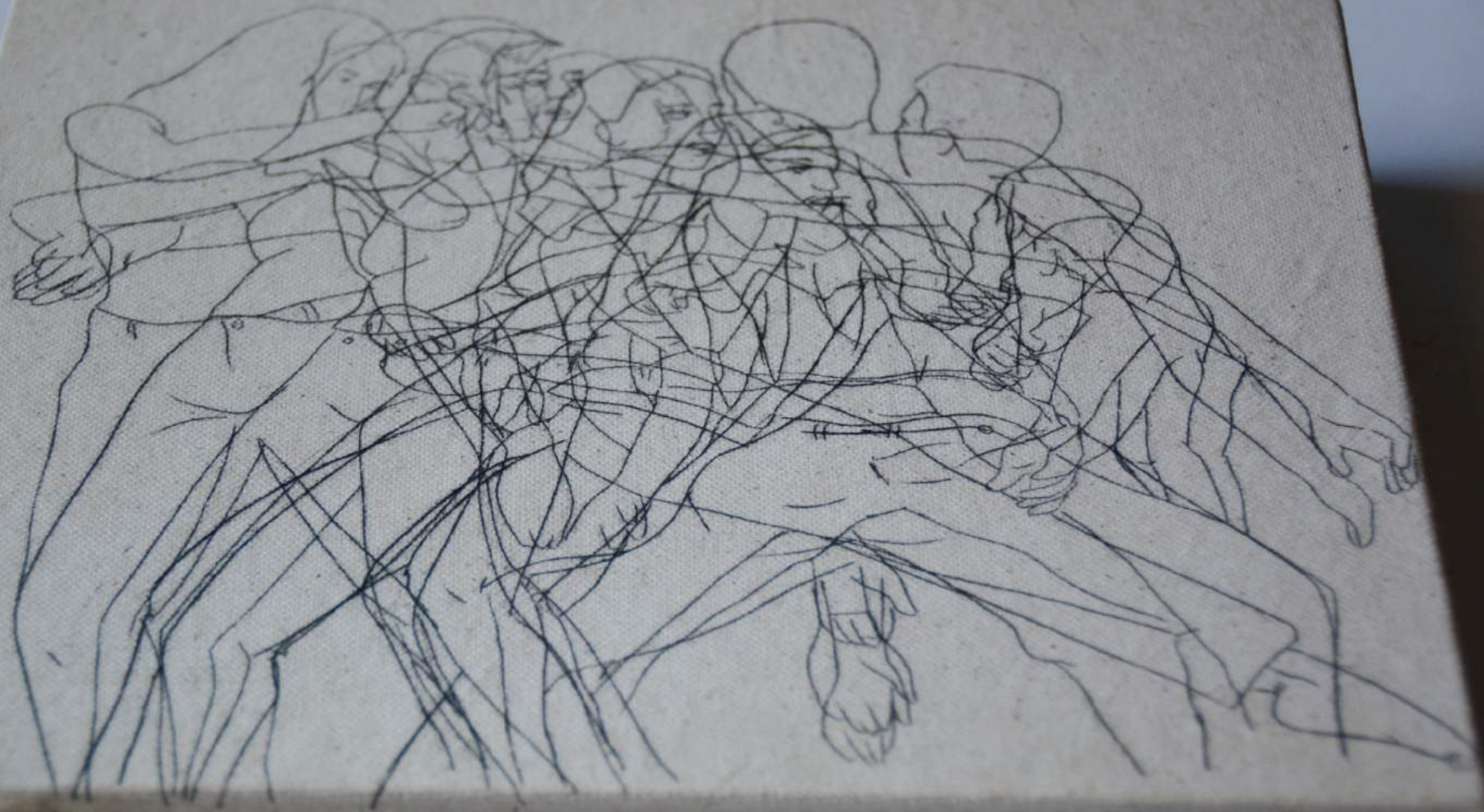


Figura25



Figura26



Figura27

