



MI HABITACIÓN

Marina G. Guerreiro







Visualización en 360°:

<https://www.360cities.net/image/my-room-104>

Marina Glez. Guerreiro

Statement:

Spas, masajes, clases de yoga, cursos de meditación, infusiones relajantes y libros de colorear mandalas. El imaginario con el que trabajo está relacionado con la mezcla de religiones vinculada al *New Age* y a la autoayuda; así como la relación de éstas con las terapias que tienen que ver con el estrés y la relajación. A través de la práctica artística, reviso mi relación con las nuevas tendencias espirituales contemporáneas (estrechamente ligadas al concepto de ejercicio y con tendencias orientalistas como pueden ser el *mindfulness*, *yoga*, *coaching* y, en general, todas las nuevas ascesis ligadas al desarrollo personal en occidente, habitualmente sumisas a la mejora de la productividad). En ocasiones mi actitud es vandálica, iconoclasta, nihilista; pero también a veces es inocente, mostrándome abierta a la terapia que proponen.

Mi proceso de trabajo parte siempre de la acumulación; el taller es para mí un lugar en el que objetos e imágenes de las más variadas procedencias conviven generando nuevos vínculos entre sí. De esta forma, el trabajo diario en el estudio se vuelve imprescindible para relacionarme con los temas que me interesan. Esta fascinación por la acumulación y yuxtaposición de objetos me ha llevado a trabajar con cierto barroquismo a la hora de exponer mis trabajos, relacionando las diferentes piezas generando ambientes complejos.

Portfolio online:

www.marinagg.com

Mi habitación

Proyecto específico para InternetMoonGallery

En el proyecto específico "*Mi habitación*" llevamos al exceso el imaginario *New age* sobre el que venimos trabajando desde hace varios años. En este *environment*, un entorno doméstico que queremos llevar al espacio virtual, se muestra una relación obsesiva con la iconografía en torno a la felicidad, el pensamiento positivo y las diferentes terapias usadas para la gestión del estrés. Este pequeño habitáculo es ocupado con gran barroquismo y una fuerte tendencia hacia el *horror vacui*. Cuando nos introducimos en él, podemos encontrar constantes referencias al dinero, restos de extraños rituales, así como un escritorio repleto de pelotas antiestrés e infusiones relajantes.

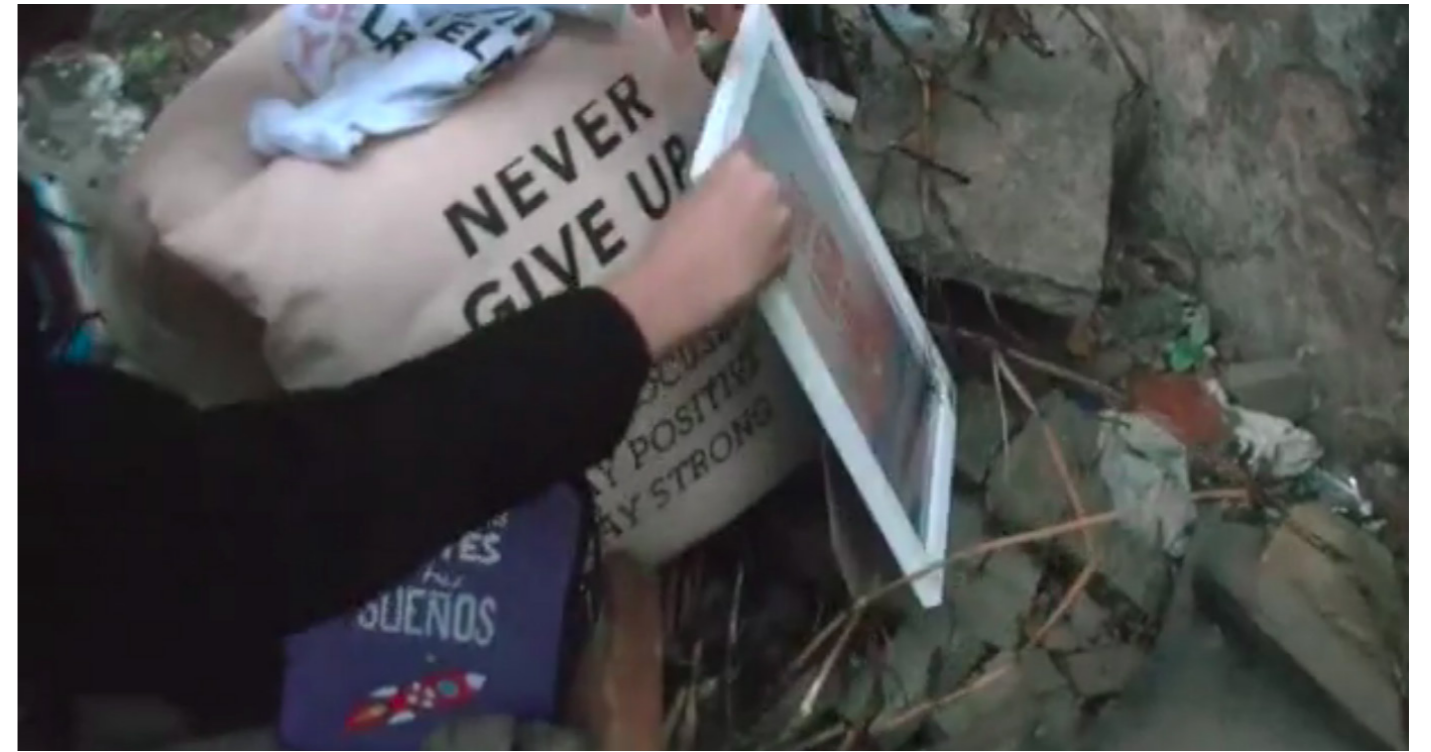
En esta habitación fotografiada en 360°, el espectador podrá introducirse y hacer un recorrido virtual, cliqueando en los diferentes *hotspots* que le remitirán a otros videos y fotografías de obras relacionadas con la instalación. En las páginas que siguen, se muestra la planificación de esta exposición online, que incluye las piezas adicionales que serían incluidas en el recorrido virtual. Con esta visualización en red pretendemos hacer público un lugar íntimo; que el espectador pueda, como si se tratase de una historia gráfica, merodear por el espacio, curiosear en sus rincones. En definitiva: pasar tiempo allí, en soledad al otro lado de la pantalla comportándose como un *voyeur*, siendo cómodamente intruso.







Hotspots:

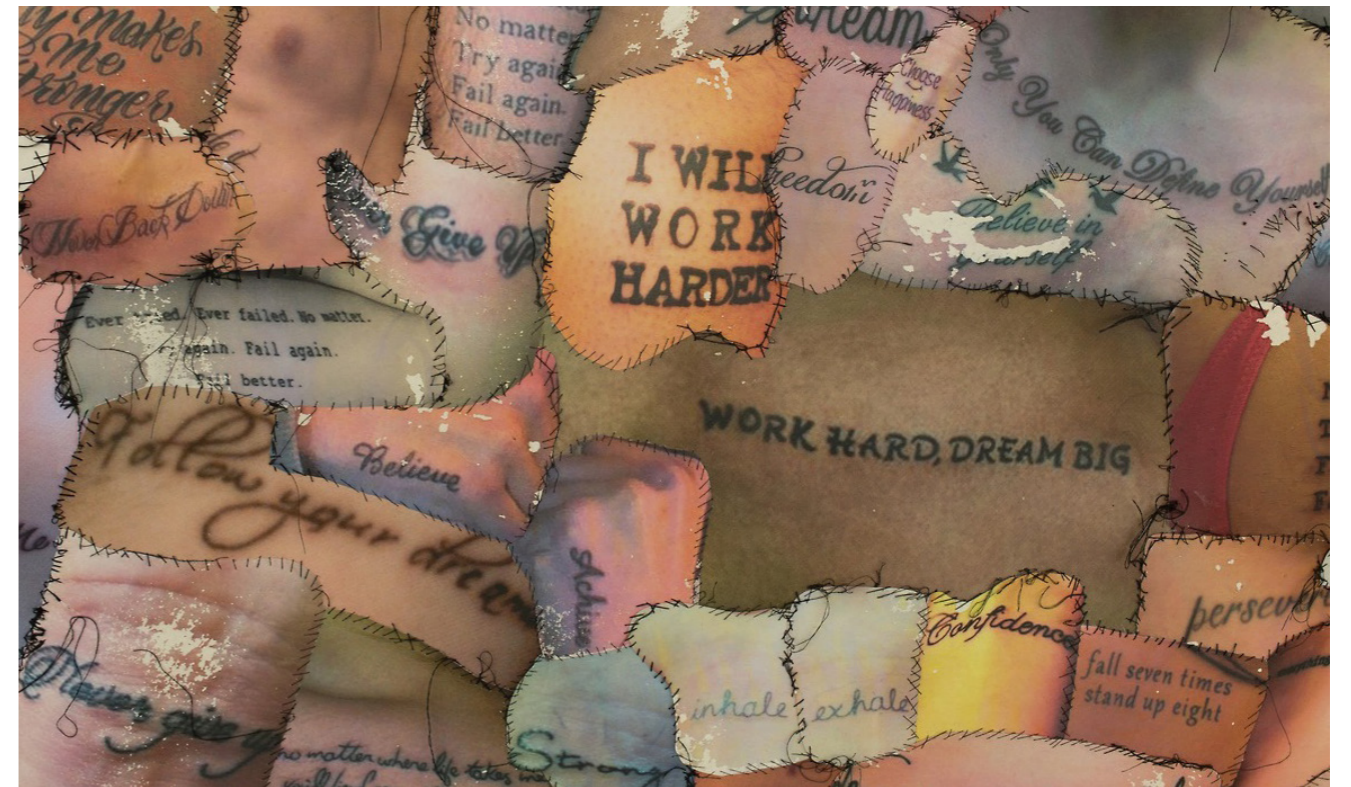


Ritual
Vídeo
1' 40'
2017

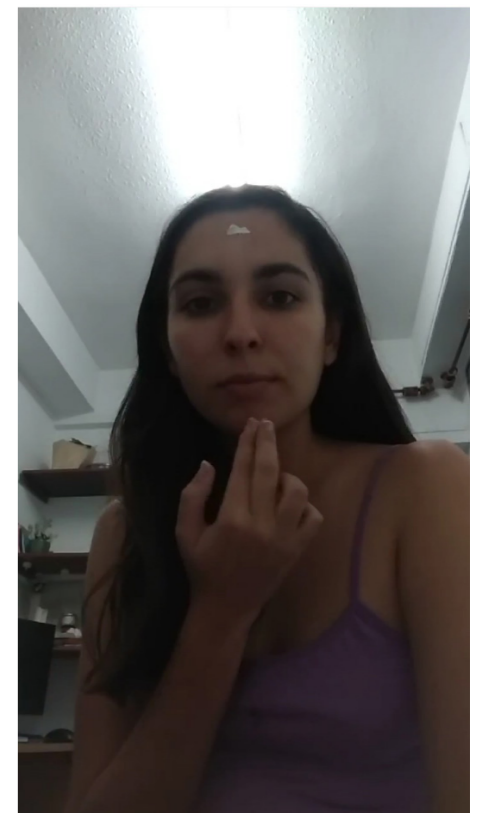
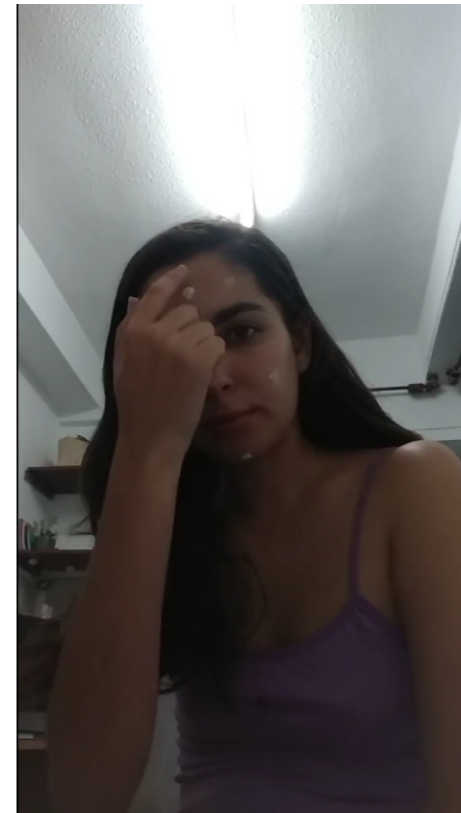


En la playa
Videoperformance
5'20"
2016
Obra seleccionada en PAM!PAM!17

<https://vimeo.com/162766729>



Tapiz
Hilo y fotografía sobre tela
237 x 289 cm
2017



Pray
Videoperformance
2'10"
2018



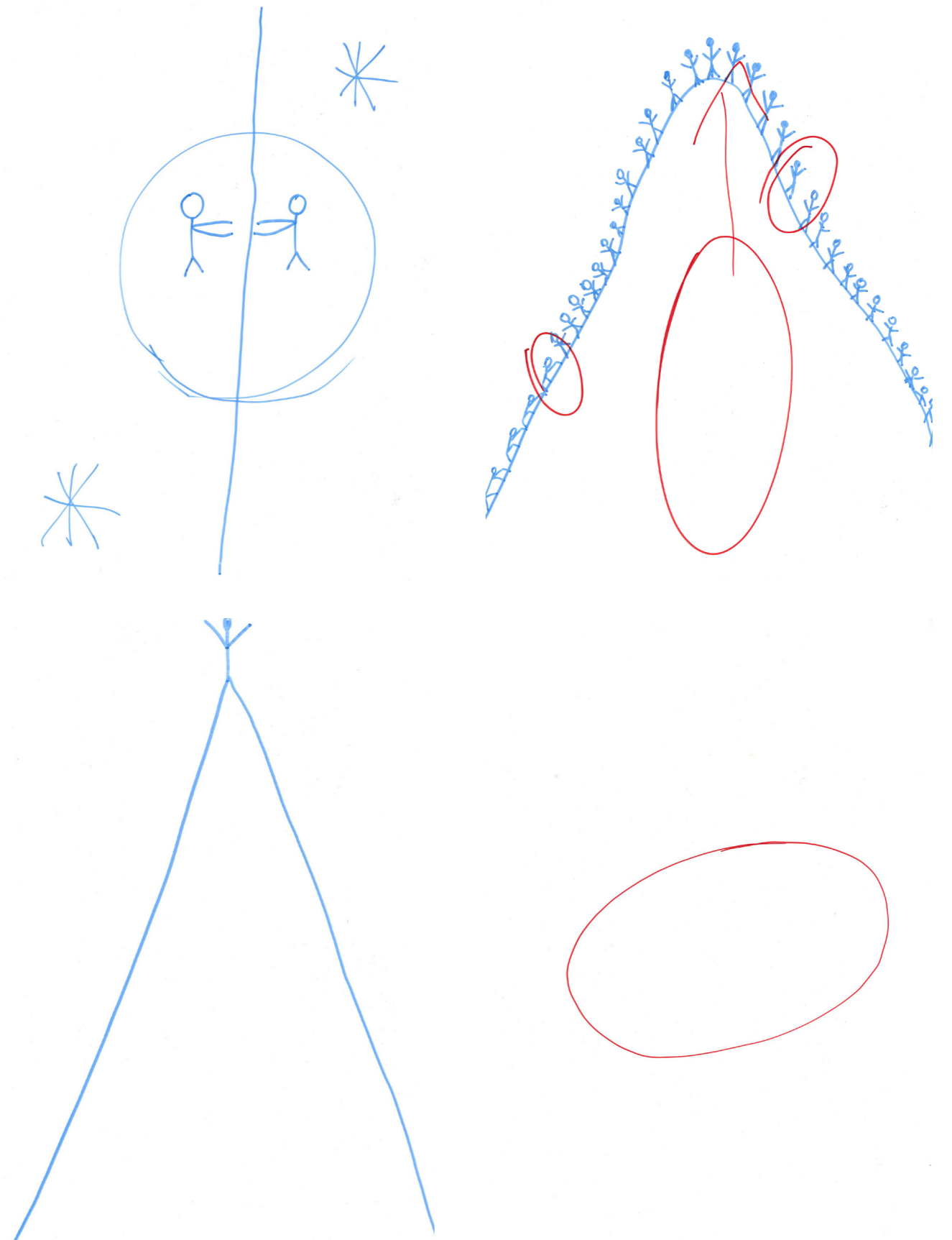
Slimes

Serie de fotografías y vídeos de corta duración





Sin título
Serie de dibujos - Rotulador sobre plástico



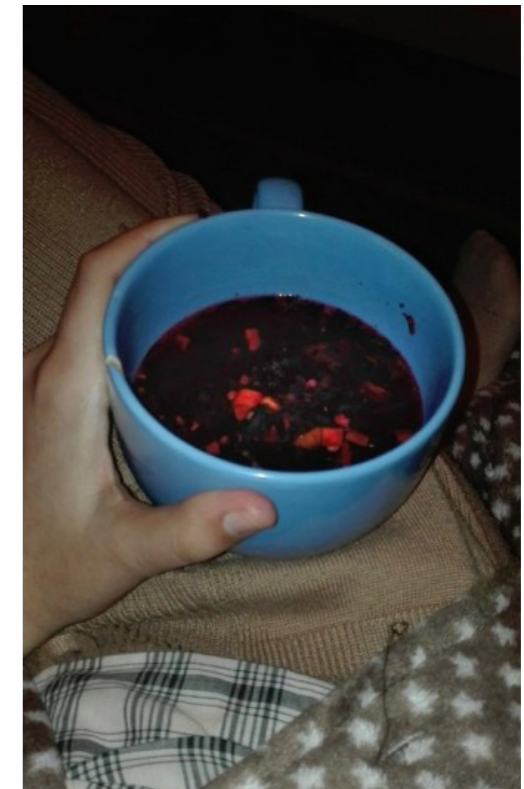


Paz, tolerancia, cariño, respeto
vídeo
2' 24"

<https://vimeo.com/167883844>



Calming jars
Serie de fotografías y vídeos de corta duración



Hierbas
Serie de fotografías



Ceremonia I y II
Técnica mixta

PORTFOLIO ONLINE:
WWW.MARINAGG.COM

CV

Marina González Guerreiro

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (2010-2014)

Máster en Producción Artística, Universitat Politècnica de Valencia (2015-2017)

Premios

Seleccionada para *PAM!PAM!17*, Valencia, 2017.

Transportarte, *PAM!xEMt*, Valencia, 2017.

Seleccionada en *ShortPam!*, Filmoteca de Valencia, 2017.

1º Premio en Videocreación, *Xuventude Crea*, Santiago de Compostela, 2017.

Seleccionada en *Novos Valores*, Pontevedra, 2016.

Becada por la *Fundación Carmen Izquierdo*, Valencia, 2016.

Seleccionada en *ShortPam!*, Filmoteca de Valencia, 2016..

Seleccionada en *Xuventude Crea*, Santiago de Compostela, 2015.

Seleccionada en *IV Encontro de Artistas Novos*, Cidade da cultura, Santiago de Compostela, 2014.

Seleccionada en los *XVII y XVIII Premios San Marcos*, Salamanca, 2013/2014.

Exposiciones colectivas e individuales (selección)

Exposición colectiva *PAM!PAM!17*, IVAM, Valencia, 2017.

International Festival of Creativity, Innovation & Digital Culture, Espacio Enter, 2017.

Exposición colectiva *Mi degeneración*, Espacio Proa, Madrid, 2016.

Exposición colectiva *A summer story*, Benidorm, 2016

Exposición colectiva *Más allá del cementerio*, Espacio Proa, Madrid, 2016.

Muestra PAM!16, Facultad de Bellas Artes de Valencia, Valencia, 2016.

Exposición colectiva *Non Estamos*, Casa da xuventude, Vigo, 2015.

Exposición colectiva *Exit*, Gota de Leche, Logroño, 2014.

Exposición colectiva *Visto por 25*, La Alhóndiga, Zamora, 2014.

Exposición individual *Realismo Mágico*, Espacio joven, Salamanca, 2014.

Residencias artísticas:

Residencia en Espacio Matrioska, Os Blancos (Ourense), 2015.

Residencia en Nau Struch (Barcelona), 2018.