

# ANEXO

## GUION

En este apartado se muestra el guion que utilicé en bruto, hecho sin preocuparme por fallos de escritura o estilo ya que lo buscaba era tener soltura al escribirlo.

01 Hospital Int/Día

Es una habitación de Hospital muy sobria, colores principalmente blancos muy tenues. Es una habitación pequeña con dos camas, una está vacía. Hay un sillón y una silla azules oscuros. Hay una mesita al lado de la cama y una mesa plegable más grande anclada a la pared.

Alex: Pues se ha quedado un día de puta madre ¿no?

Jose: (enfadado señala la pared) ¡Pero si ni siquiera hay ventanas!

Alex: Ya, pero yo vengo de la calle no estoy aquí encerrado (ríe)

Ambos ríen. Alex se acerca a la cama.

Jose: ¿Me has traído la buena droga?

Alex: Ahí tienes enfermo (saca de una bolsa un bote de pepinillos)

Jose: Buah de puta madre

Alex: De nada pavo

Jose prueba los pepinillos y cambia su expresión de felicidad a enfado

Jose: Esta mierda es con sabor a anchoas no agridulce joputa. ¿Qué pasa que has visto que con mi enfermedad terminal no era suficiente sufrimiento que me tenías que traer puto sabor a anchoas? Para eso márame ya y evítame toda esta mierda.

Alex: ¿Qué dices capullo? Si no te gusta te jodes; y no me tienes que te cago en la boca y te envuelvo la cabeza en cinta americana para que te ahogues en mi mierda.

Jose: Mientras eso me mate creo que me vale.

Alex: No me seas llorica que no por ello te van a hacer una serie, solo eres un pringao más a punto de morir.

Jose: Ya ves (se ríe, pero en seguida se le nota triste de nuevo).

Alex: Joder como te pongas tan de bajona no vuelvo que entre tu careto de haber sido violado por la madre de bambi y tus pintas de moribundo no encuentro incentivos.

Jose: Tu incentivo es que me debes más de cien pavos y me los voy a cobrar en pepinillos y no vale enviar a otra vieja senil diciéndole que soy su nieto.

Alex: (ríe) ¿Ya, pero a que tuvo gracia?

Jose: Al principio sí, pero cuando me empezó a contar su pelea con una tal Paqui por el último Danacol y me intentó sacar a bailar creyendo que era su marido ya empezó a perder la gracia.

Alex: Para mi sigue teniendo gracia (sonríe).

Jose: Ya en realidad ahora sí, pero en el momento me estaba cagando en tu puta madre.

02Hospital Ext/Dia

Vemos a Alex y Jose hablando desde fuera del hospital, cada vez desde más lejos.

03Terraza Ext/Dia

Acabamos en la terraza de una casa con un hombre tirado en dos sillas mirando al cielo. El hombre ve pasar muchos aviones sin parar y está harto aunque no hacen ruido ni molestan porque pasan lejos.

Hombre Terraza: Me cago en la hostia todo el putito rato pasando aviones!! Iros a tomar por culo!!!

1

Piloto1 lo ve y se deprime.

Piloto2: ¿Qué te pasa?

Piloto1: nada...

04 Hospital Int/Tarde

Jose: ¿Buah te acuerdas aquel verano cuando picábamos piedras?

Alex: Sí tío fue la polla.

Concha: Vigila tu lenguaje jovencito.

Alex corre la cortina y se ve a Concha en la cama de al lado, es una mujer mayor con sobrepeso y muy arrugada. Alex la mira confundido.

Alex: Cállate Concha

Concha: ¿Esas son formas de hablar a tus mayores?

Alex: No, es solo que prefiero hablarle a los vivos.

Alex se gira y mira a Jose

Alex: No te ofendas tío

Jose: Tranqui desde pequeño supe que eras gilipollas.

Concha: Con esas bocas besáis a vuestras madres? (indignada)

Jose: No me van esos rollos, me pone más tu madre Concha. (le guiña un ojo)

Alex se ríe y Concha se santigua muy alterada

Concha: Santa María Purísima

Alex: Esa tampoco era demasiado pura que se folló a una paloma

Concha:(muy alterada no sabe cómo reaccionar) Blasfemo! ¿Cómo decís esas barbaridades? Mi madre murió hace ya mucho tiempo,(murmura mirando al cielo) en paz descance, y la virgen María fue bendecida por el espíritu santo para dar a luz al hijo de dios.

Jose: Eso nunca fue un problema con tu madre

Alex: Y a la virgen María se la sigue habiendo follado una paloma

Concha:(se lleva la mano al pecho) Hay por favor!

Concha se desmaya, entran a la habitación médicos y enfermeras para intentar reanimarla pero es en valde. Tapan a Concha con la sábana entonces entra a la habitación una mujer con un café el cual se le cae al suelo al ver el cadáver. Se lanza sobre ella pero un médico la para y la sostiene en sus brazos.

Médico: No hay nada que hacer.

Mujer1: (muy alterada) déjame verla Déjame verla!

La mujer se zafa del doctor y destapa la sábana, vemos a Concha con la misma expresión de infarto. La mujer se serena de repente y la vuelve a tapar

Mujer1: Me he equivocado de habitación. Venga hasta luego.

Jose: (hace una reverencia) Con dios

La mujer se marcha y al salir se cruza con otra mujer que entra en la habitación con un café también. Al ver el cadáver se le cae el café y se echa a llorar sobre Concha.

HijaConcha: (Mira con lágrimas en los ojos al doctor) Que ha sucedido doctor?

Doctor: Mira yo ya le he dado mi consuelo a la loca de antes que te lo expliquen los chavales que ya he perdido bastante tiempo.

HijaConcha mira con desconcierto al médico y las enfermeras marcharse, una se gira.

Enfermera:(susurra) lo siento...

HijaConcha se gira hacia Jose y Alex.

HijaConcha: ¿Qué ha pasado?

Jose: Pues que le ha petado la patata

HijaConcha: ¿Y ha dicho algo antes de morir?

Jose: Si, ha dicho algo de que tu padre en realidad era un rabino

Alex: Sí o algo de que tenía un rabo descomunal.

Jose: Ha dicho que tú sabrías qué significaba.

HijaConcha: (alza la vista un poco más animada) Lo sabía, sabía que ese borracho no podía ser mi padre. No descansaré hasta que encuentre a mi auténtico padre.

Jose: (le sigue el rollo del entusiasmo) Sí, muy bien, sal ahí y encuentra a tú judío y rabino padre.

Alex: De rabo descomunal eso es importante.

HijaConcha: (los mira con lágrimas en los ojos entusiasmada) Muchas gracias (sale de la habitación)

Alex: (mientras HijaConcha se marcha) Si le encuentras avisa.

Jose y Alex empiezan a descojonarse en cuanto sale HijaConcha por la puerta.

Alex: Te estás volviendo más hijo de puta.

Jose: Es solo porque como me voy a morir no hay consecuencias.

Alex: (con cara de aprobación) Es comprensible.

05 Carretera Consum Ext/Día

Alex va caminando al Consum por una carretera; a la izquierda tiene un concesionario de coches y a la derecha tiene huerta.

06 Consum Int/Día

Llega al consum, mira la lista de la compra que pone las cosas que necesita con su precio y la suma del total. Va cogiendo las cosas de la lista y cuando tiene todo va a pagar a caja con el carrito. Saca todo y se dispone a pagar, lleva el dinero justo.

Cajera: Va a querer bolsa?

Alex: (cambia su expresión de satisfacción a una de decepción. No ha tenido en cuenta que tenía que pagar la bolsa) No, Gracias.

Cajera: ¿Seguro? son solo unos céntimos y llevas muchas cosas.

Alex:(empieza a coger las cosas en brazos con cierta dificultad y con voz más seria) Tranquila puedo llevarlo en brazos. (Alex sale del consum)

07 Carretera Consum Ext/Día

De camino a casa se le cae un bote de pepinillos, intenta pararlo con el pie pero lo chuta, le da a un coche que pasa por la carretera, el coche explota y choca con un autobús escolar que va delante. El bote de pepinillos atraviesa el cristal del autobús que empieza a arder. Alex deja cuidadosamente la compra en el suelo mientras se escuchan los gritos de los niños ardiendo desde el autobús. Otros coches se van parando y algunas personas bajan de sus coches y se acercan al autobús. Alex se dirige apresuradamente al autobús, rompe la puerta y entra. Decenas de niños en llamas salen corriendo pero falta uno y Alex no sale... La gente está preocupada no saben qué hacer. De repente, Alex rompe el cristal trasero saltando a través de él protegiendo algo entre sus brazos. La gente le aplaude aliviada. Alex mira hacia arriba dramáticamente, seguidamente sonrío y muestra que entre sus brazos tiene el bote de pepinillos a salvo mientras se oyen gritos de desesperación dentro del autobús. La gente se queda atónita. Alex recoge el resto de la compra y se va feliz a casa.

Volvemos a ver el avión con un zoom y oímos lo que dicen los pilotos.

Piloto2: En serio tío me empiezas a preocupar

Piloto1: No pasa nada no le des importancia.

08 Hospital Int/Tarde

Alex entra en la habitación; solo está Jose relajado.

Alex: Ye ahí tienes pavo

Alex le lanza el bote de pepinillos a Jose y le golpea en el pecho al no poder pararlo.

Jose: Capullo me has reventao el pecho

Alex: Si estás inútil no es mi problema

Jose: (mirando el bote de pepinillos) Bueno al menos esta vez te has molestado en cogerlos agridulces.

Alex: De nada perra.

Jose: Tampoco te habrá costado tanto.

Alex: Na como siempre

Jose: hablando de cosas que no te cuestan nada...  
¿Qué tal si me haces la eutanasia?

Alex: ¿pa qué? si te vas a morir dentro de nada

Jose: porque así me evitas el sufrimiento tío

Alex: ya pero luego me como yo el marrón de la poli y tal

Jose: tío yo lo haria por ti hazlo por tu buen colega joder

Alex: tío yo te traigo los pepinillos y ya tú te apañas

Jose: (cara de decepción) lo entiendo

09 Hospital Ext/Tarde

Vemos a Jose y Alex en la habitación desde fuera del hospital

Jose: pero yo lo haría por ti

Alex: no me agobies joder me lo pensaré

10 Despacho Hospital Int/Tarde

Una reunión de empresarios hablando de presupuestos para el hospital con poses guays mientras tienen una mano dentro del pantalón tocándose los huevos descaradamente

Empresario1: Necesitamos más presupuesto para morfina

Empresario2: Sin duda yo sin morfina no me tomo el café

Empresario1: Yo es porque sin morfina no aguanto veros la puta cara pero vale.

Empresario 3: Yo creo que necesitamos ampliar el presupuesto para la sala de quimio y que los enfermos estén más cómodos

Empresario 1: para decir esas mierdas mejor quédate en casa

Empresario3 se queda cabizbajo y triste

11 Hospital Interior/Noche

Jose está durmiendo tranquilamente

Alex entra en la habitación sin hacer ruido, se acerca a la cama de Jose

Alex: (susurra a Jose) Me lo he pensado y voy a hacerlo pero no quería que lo supieras... Descansa en paz...

Alex destapa poco a poco a Jose.

Jose se mueve ligeramente pero sigue durmiendo.

Alex le quita los calcetines y se va cabizbajo sin hacer ruido

12 Hospital Ext/Día

Alex camina hacia la entrada del hospital. En la entrada hay dos locos gritando amenazándose de muerte.

Loco Gritón1: Te voy a matar hijo de puta! nadie se mete con Ryan Gosling y vive para contarlo (se arranca la camiseta)

Loco Gritón2: Por culpa de ese hombre me he planteado mi sexualidad maldita sea!!

Loco Gritón1: No hay nada malo en ello es un ser de luz, jodido ignorante!!

Loco Gritón2: Como me sigas gritando te mato la cara desgraciao!

Loco Gritón1: No tienes que avergonzarte por sentir cosas por Ryan Gosling! Yo soy hetero pero a ese hombre le dejaba empujarme la mierda pa dentro!

Alex:(mientras entra en el hospital mira a Loco Gritón1 y asiente) Toda la razón hermano.

Loco Gritón1: Gracias amable transeunte!

Vemos a Alex adentrándose en el recibidor mientras los locos siguen gritando de fondo

Loco Gritón1: Como me vuelvas a hacer discutir te mato trozo de mierda!

Loco Gritón2: Me cago en la puta yo te mataré como no seas más comprensivo!

Loco Gritón1: Ven aquí y dame un abrazo so zorra!

(los locos gritones se abrazan)

13 Hospital Habitación Interior/Día

Alex entra y se acerca a la cama de Jose

Jose: (le señala mientras le grita) Hijo de puta esta es tu forma de matarme?

Alex: No ha funcionado?

Jose vomita sangre

Jose: Evidentemente no, capullo!

Alex: Creía que si pasabas frío sin darte cuenta moririas por eso de que estás en la mierda

Jose: Pues ya ves que no porque ahora solamente estoy más jodido

Alex: Joder lo siento yo solo quería ayudar

Jose: (frotándose las sienes) Vale no pasa nada lo entiendo y te agradezco que quieras ayudarme pero por favor intenta hacerlo más eficaz.

Alex: Vale tío

Jose: No te olvides de los pepinillos

Se abrazan y Jose vuelve a potar sangre.

14 Fabrica Abandonada Ext/Día

Alex baja de un todoterreno algo viejo.

Alex: Gracias tío

Conductor: que vaya bien

El coche se va y Alex se gira y su rostro muestra seriedad.

Vemos una fábrica abandonada a lo lejos, con cristales rotos y nada alrededor; Alex se acerca hasta llegar a la puerta y entra en la fábrica.

15 Fábrica Abandonada Int/Día

Alex se va adentrando en este lugar oscuro y frío, únicamente iluminado a través de los cristales rotos. Las columnas horizontales están completamente llenas de cuervos que miran a Alex avanzar hacia el interior de la fábrica. Vemos cintas transportadoras por todas partes. Alex se acerca al final de una y allí hay una decena de tarros cubiertos de polvo. Alex coge uno y lo desempolva. Leemos Bonanad pepinillos a la polaca.

Alex: Son estos...

Alex sonrío y se guarda el bote en la mochila.

Alex se dispone a marcharse pero los cuervos se alborotan, empiezan a chillar sin parar. Alex ve detrás de un pilar el cadáver de alguien sosteniendo un bote de pepinillos; mira a su alrededor y ve más cadáveres. Alex empieza a correr hacia la salida y los cuervos se lanzan hacia él. Alex mientras corre le quita un bote de pepinillos a uno de los cadáveres y lo lanza a una de las columnas horizontales del techo que hay delante de él. Al colisionar el bote empieza a arder todo. Cae una columna delante de Alex y este atraviesa las llamas cubriéndose la cara. Los cuervos le siguen, atraviesan llamas y empiezan a arder. Alex sube por una viga en llamas que ha caído y salta rompiendo los cristales de la fachada. Los cuervos en llamas salen a la vez detrás de él. Alex aterriza y ve como los cuervos se vaporizan al entrar en contacto con la luz del sol.

Alex camina hacia la carretera.

16 Hospital Habitación Int/Tarde

Alex entra por la puerta y la cierra tras de sí. De su mochila saca el bote de pepinillos y un revólver. Se acerca a Jose y le da los pepinillos.

Alex: Son estos verdad?

Jose: (le sonrío) Sí, son estos.

Jose intenta abrir el bote pero no tiene fuerzas

Jose: Abrelo tu que estoy flojeras

Alex lo abre, saca un pepinillo, se lo da a Jose y este se lo come. Alex se aleja y se apoya en la pared.

Jose: (sonríe muy feliz con lágrimas en los ojos) Son perfectos... Estoy listo



Alex le ofrece la pistola

Jose: No me veo capaz ¿lo harías como último favor?

Alex: (rostro serio) Por supuesto hermano

Alex mira la pistola, Jose cierra los ojos sonriente. Alex martillea el percutor, mira a Jose y empieza a acercarse, Jose cambia su expresión a una de angustia, Alex cambia su gesto a uno de preocupación pero sigue avanzando.

Jose vomita sangre hacia Alex. Alex tropieza y suena un disparo. Jose abre los ojos con cara de confusión y ve a Alex lleno de sangre muerto en el suelo.

Vemos a Jose desolado.

17 Avión Int/ Tarde

Piloto 1 desvia el avión.

Piloto2: ¿por qué das tanta vuelta?

Piloto1 mira por la ventana y entristece

Piloto1: Es que no quiero pasar por ahí...

Piloto2:(extrañado) ¿por qué?

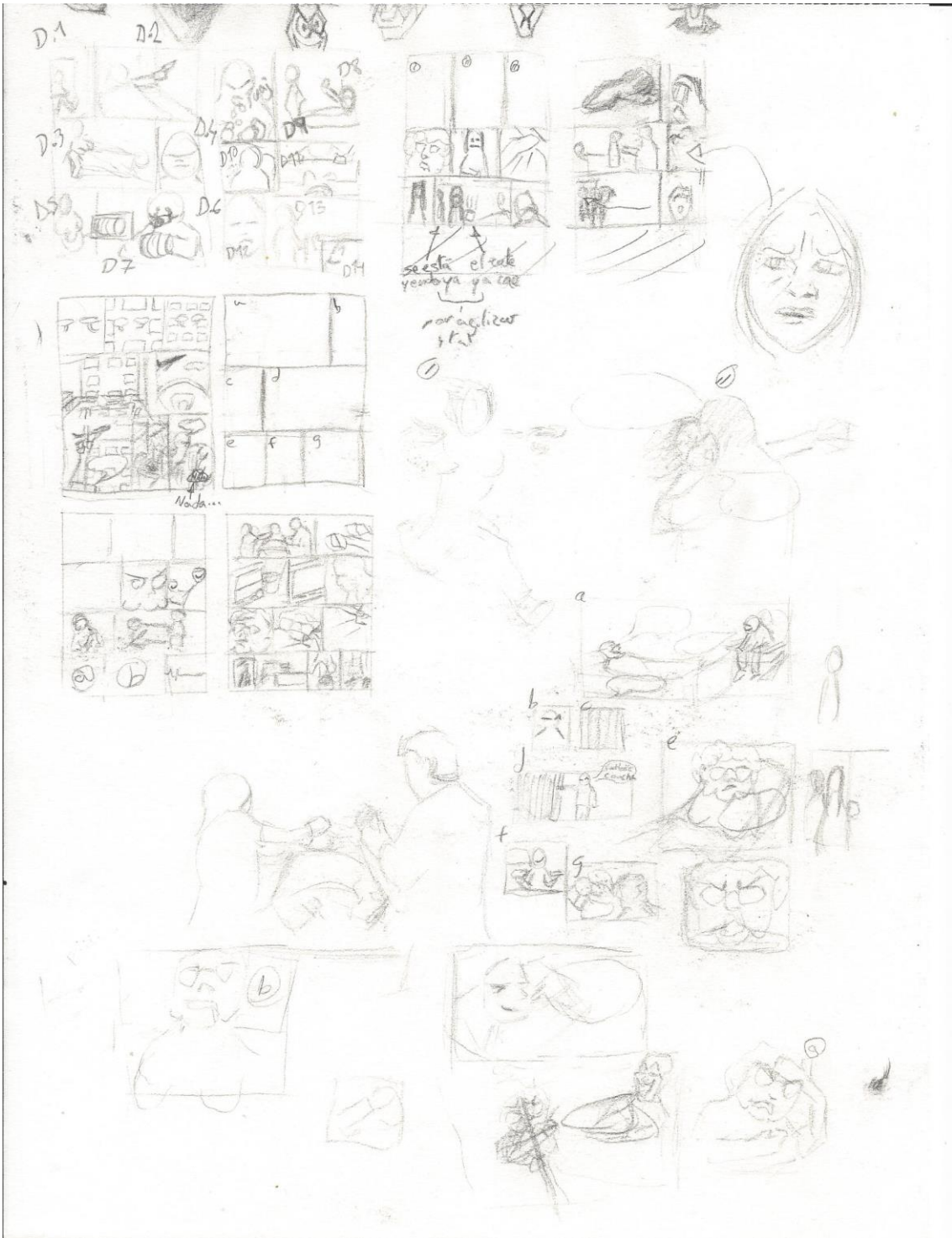
Piloto1:(muy deprimido) no quiero hablar del tema...

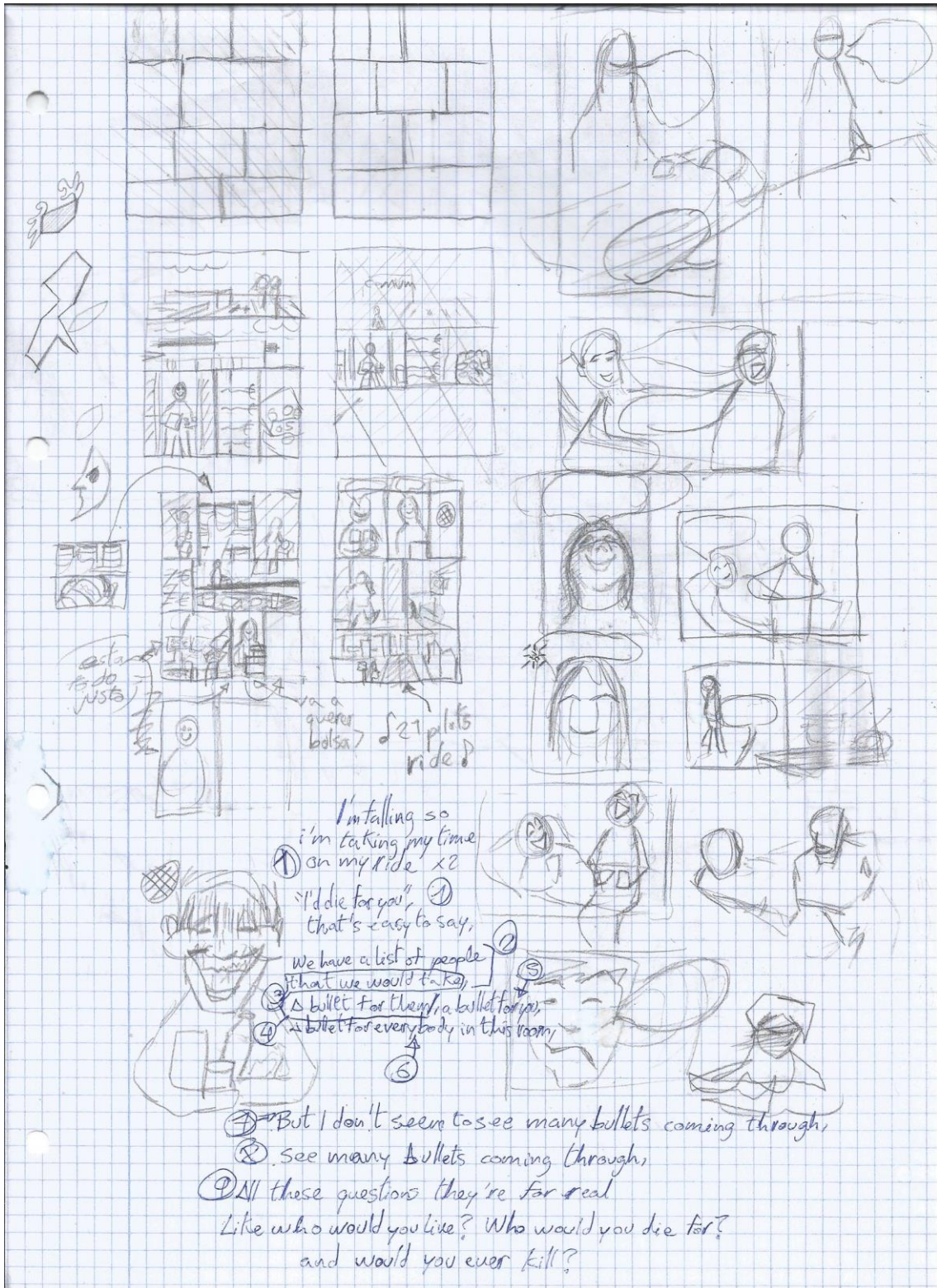
18 Terraza Int/Tarde

Hombre Terraza:(gritando enfadado) Me cago en los putos aviones! todo el puto día pasando joder!

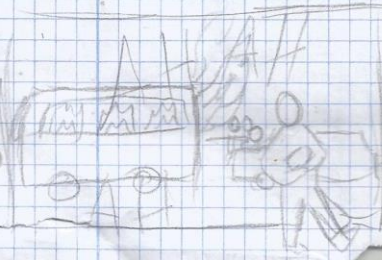
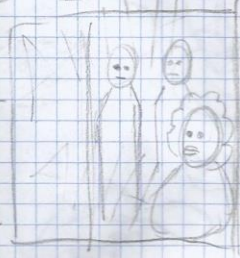
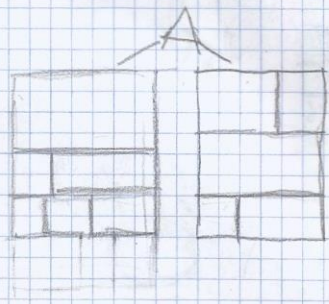
## Estructura y Esquema de Viñetas

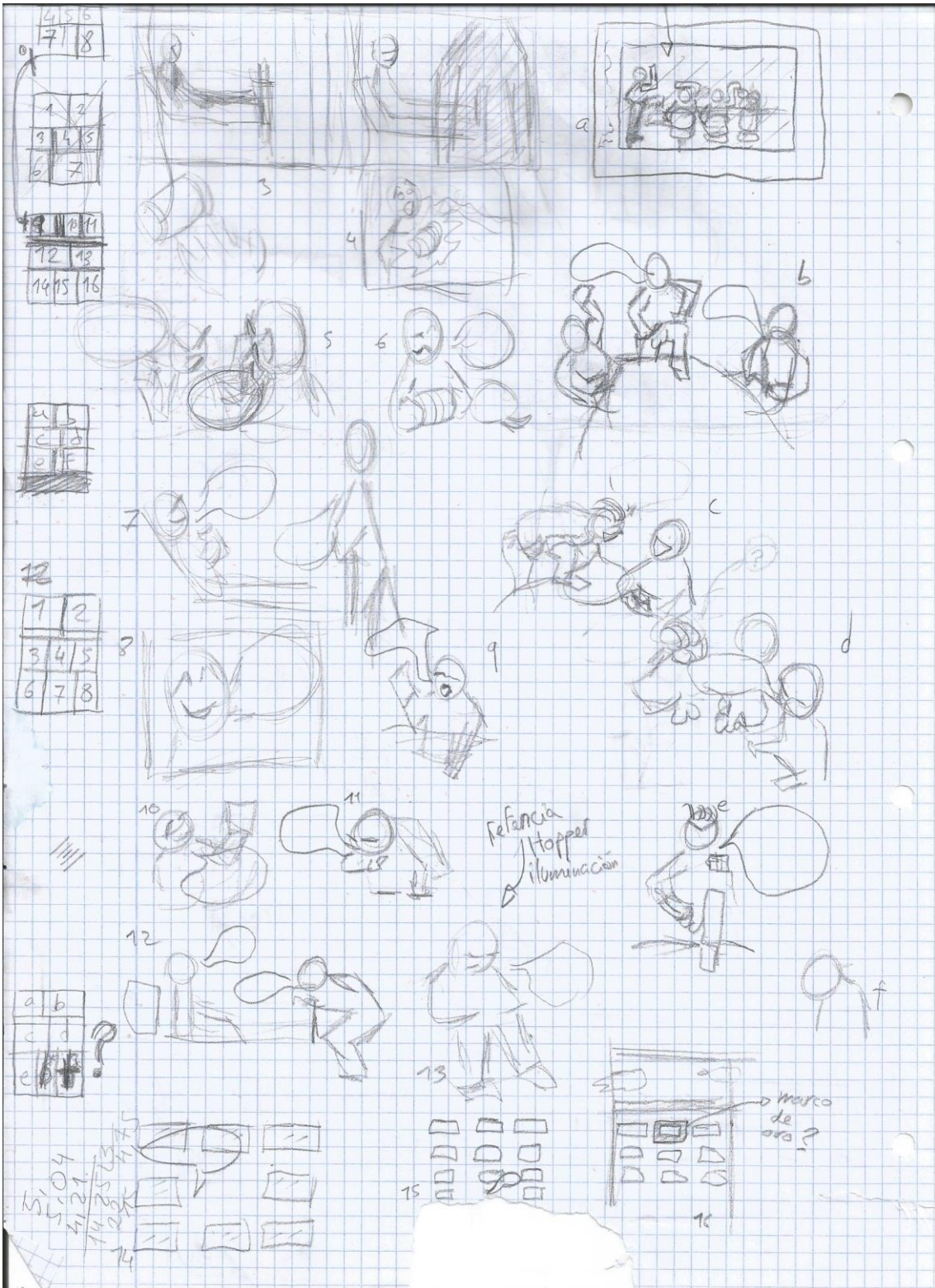
En este apartado se mostrarán todo el proceso de creación de las estructuras y esquemas de las viñetas.











noche

a b

c

le quite los calcetines

1MB  
2B  
1MB  
Baby

alargar

acortar

f

ensanchar

a	b
d	e
f	g
h	

a	b
d	e
f	g
h	

a	b
d	e
f	g
h	

6

1

2

mira a Jose

3

4

mira los pits

5

7

8

9

tundido a neja

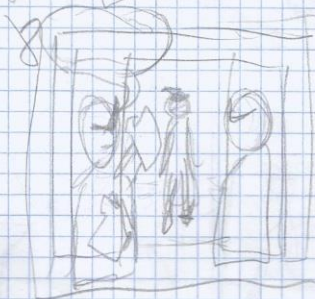
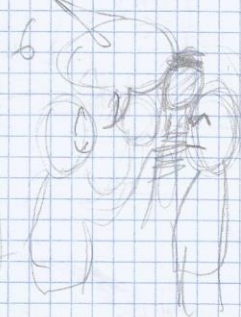
1	2
3	4
5	6
7	8
9	

12 Hospital EXT

1/imagen entrada hospital Cal derecha

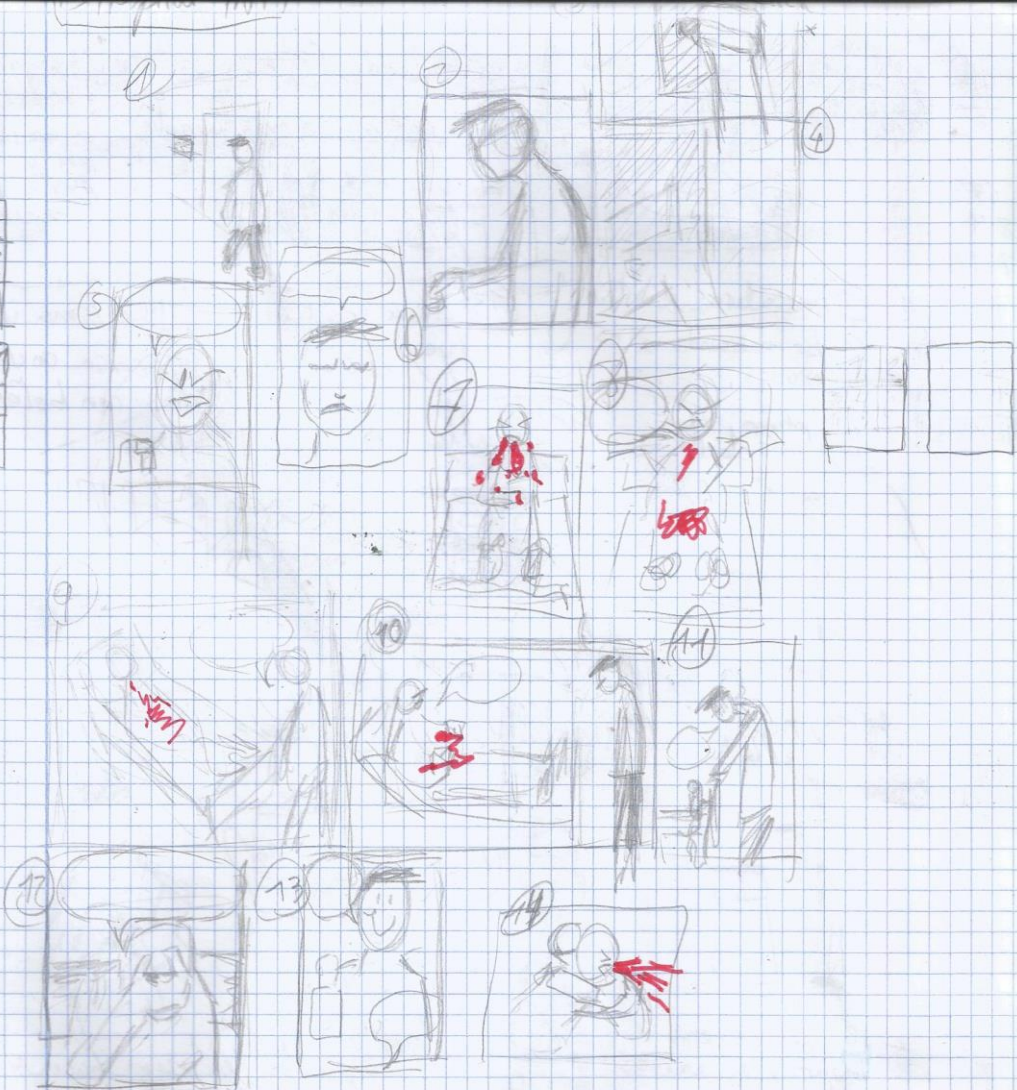


1		
2	3	
4	5	6
7	8	9

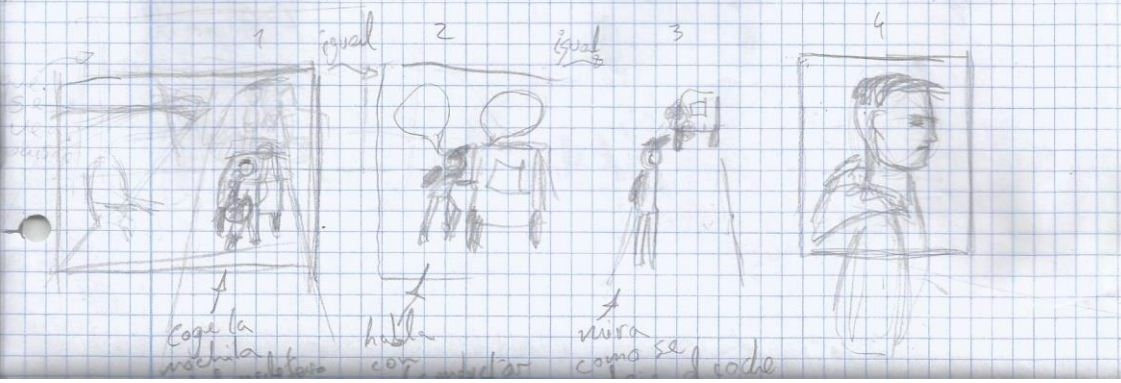


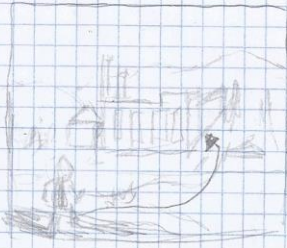



1	2	3
5	6	7
9		
10	11	
12	13	
14		

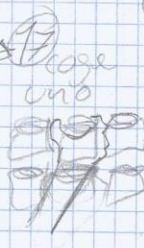


14 Fabrica Abandonada EXT 1



5) 


6) 

7) 

8) entrada 9) escaleras 10) seguido escaleras  
 (casomado por la puerta mira los cuervos)

11) cuervos miran amenazante  
 12) escaleras entrio (sube mirando a los cuervos)

13) nave cristalera Jyeyri  
 14) misma image se acerca de unas cintas con botes

15) pluma mas abierto  
 16) detalle ~~de los~~ uno  
 17) 

18) mira el bote  
 19) detalle bote polvoroso  
 20) sopla  
 21) Guarda el bote

22) se dispone a bajar y los cuervos empiezan a chillar  
 23) se gira mira cuervos  
 24) mira hacia abajo escalera

13 19 2 24  
 15 17 2 24  
 18 21 2 24

25 corre  
perseguido



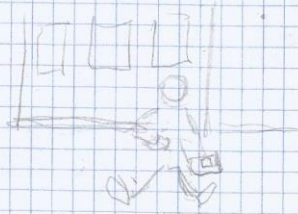
26



27



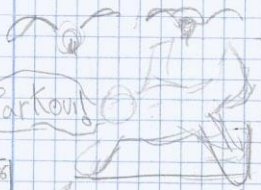
28 vamos un cadáver  
con un bote



28	29	33	34
30	31	35	36
32			

37 ??  
38

28)



29



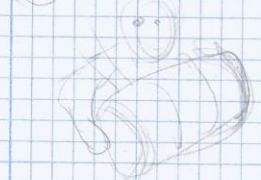
30 Le coge  
el bote



28	30
31	32
33	34

35 36  
37 38  
posibles

31 Lunza affia



32



33 ojos entre las  
llamas



34



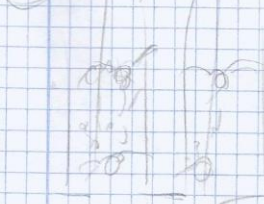
35



36

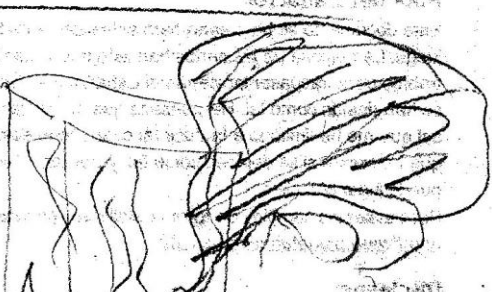
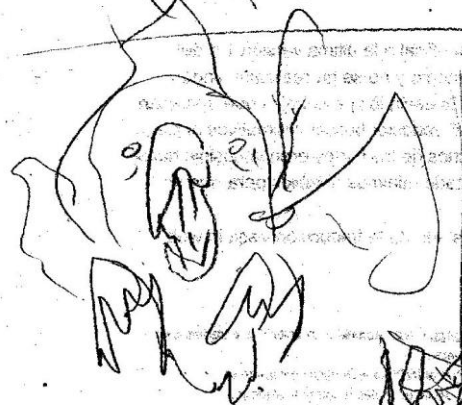
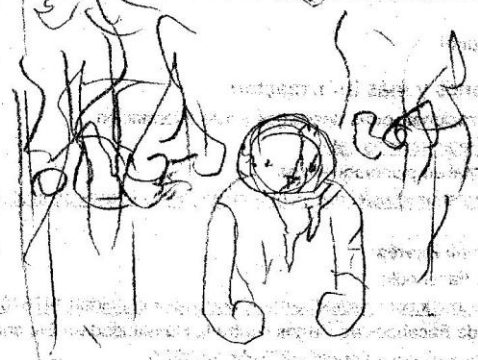
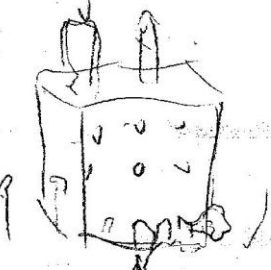
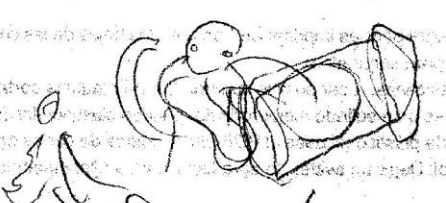
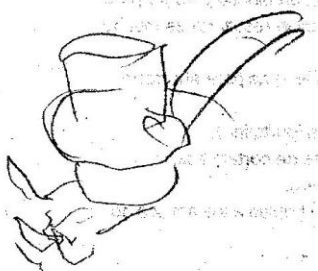
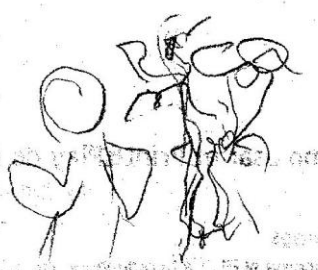
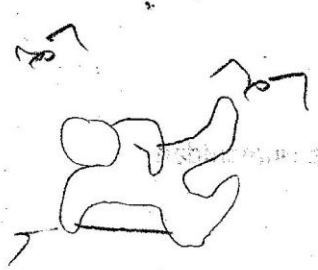


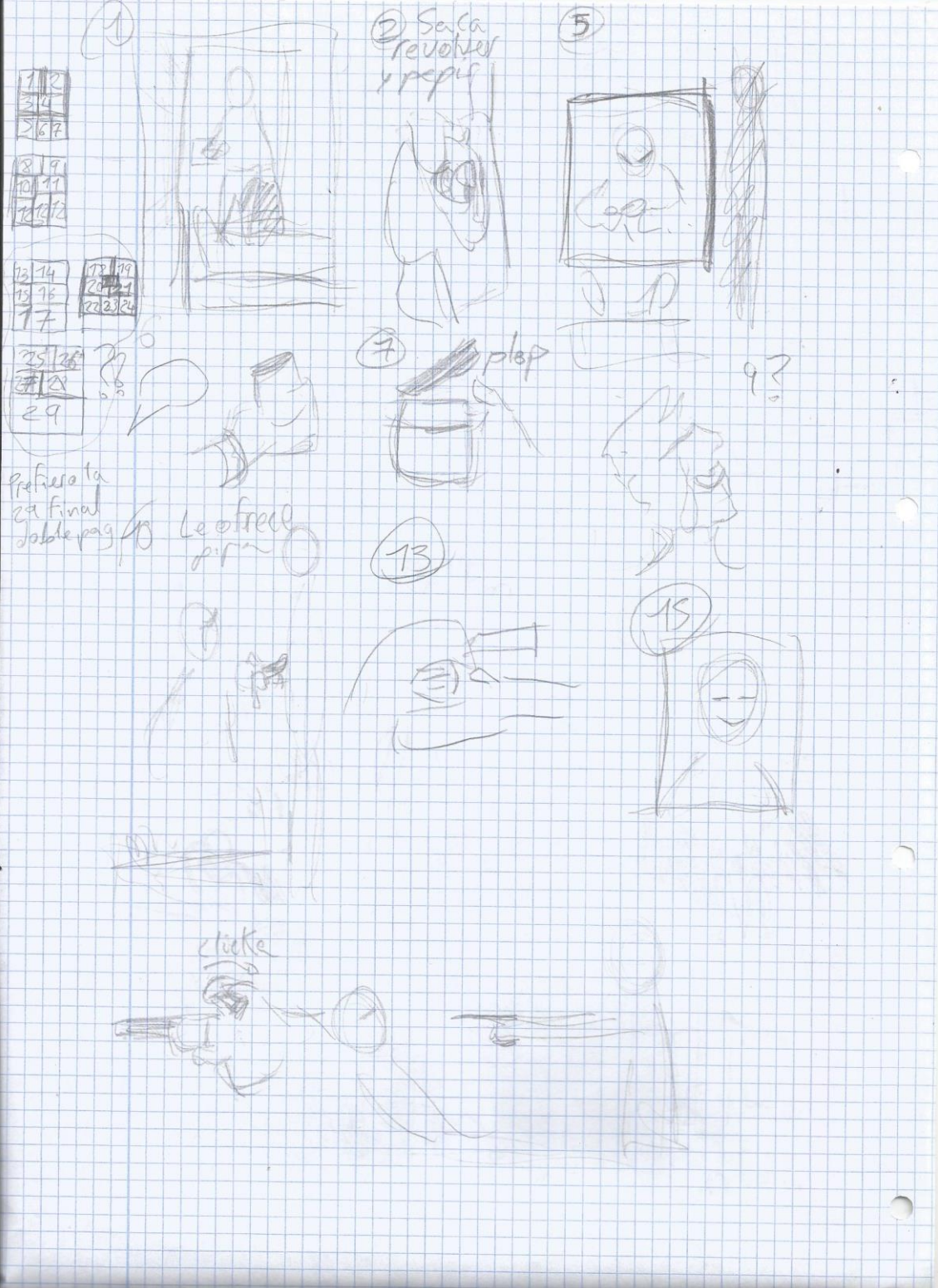
37



38







1 2  
3 4  
5 6 7

8 9  
10 11  
12 13 14

15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24

25 26 27 28  
29

Profesora  
2a final  
doble pag

2 Saca  
revolver  
y repis

5

7 plop

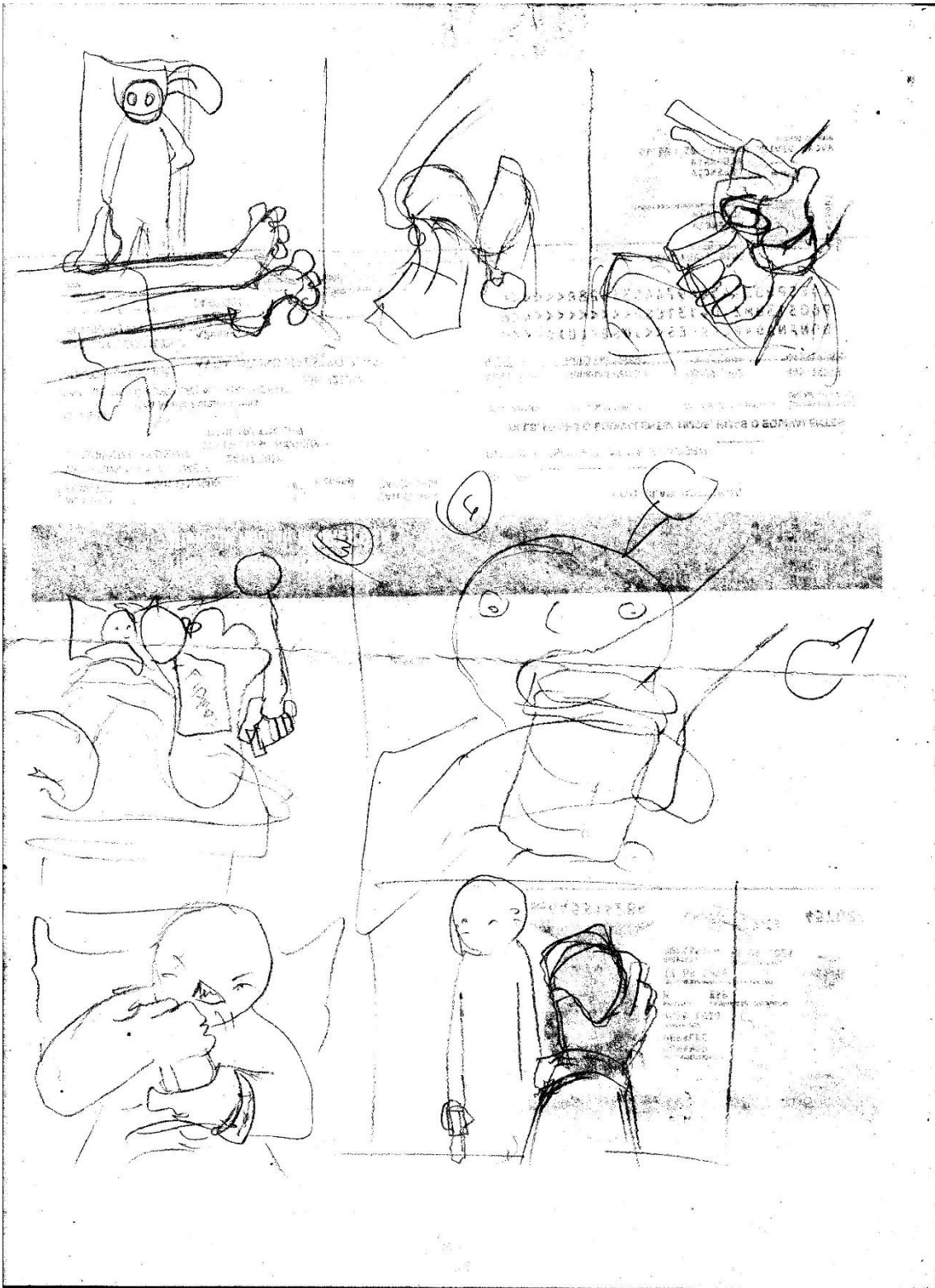
93

13

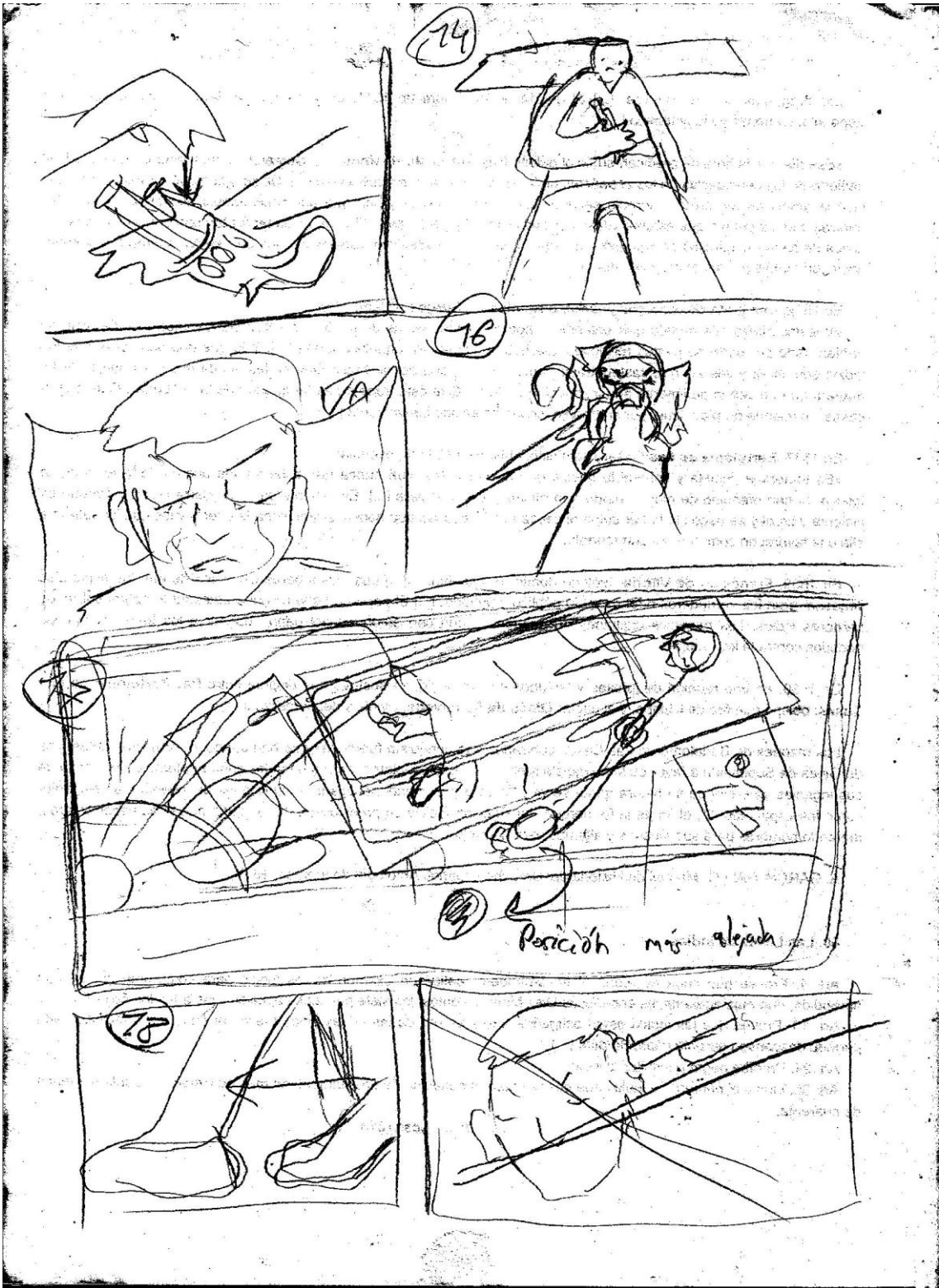
Leofree  
para

15

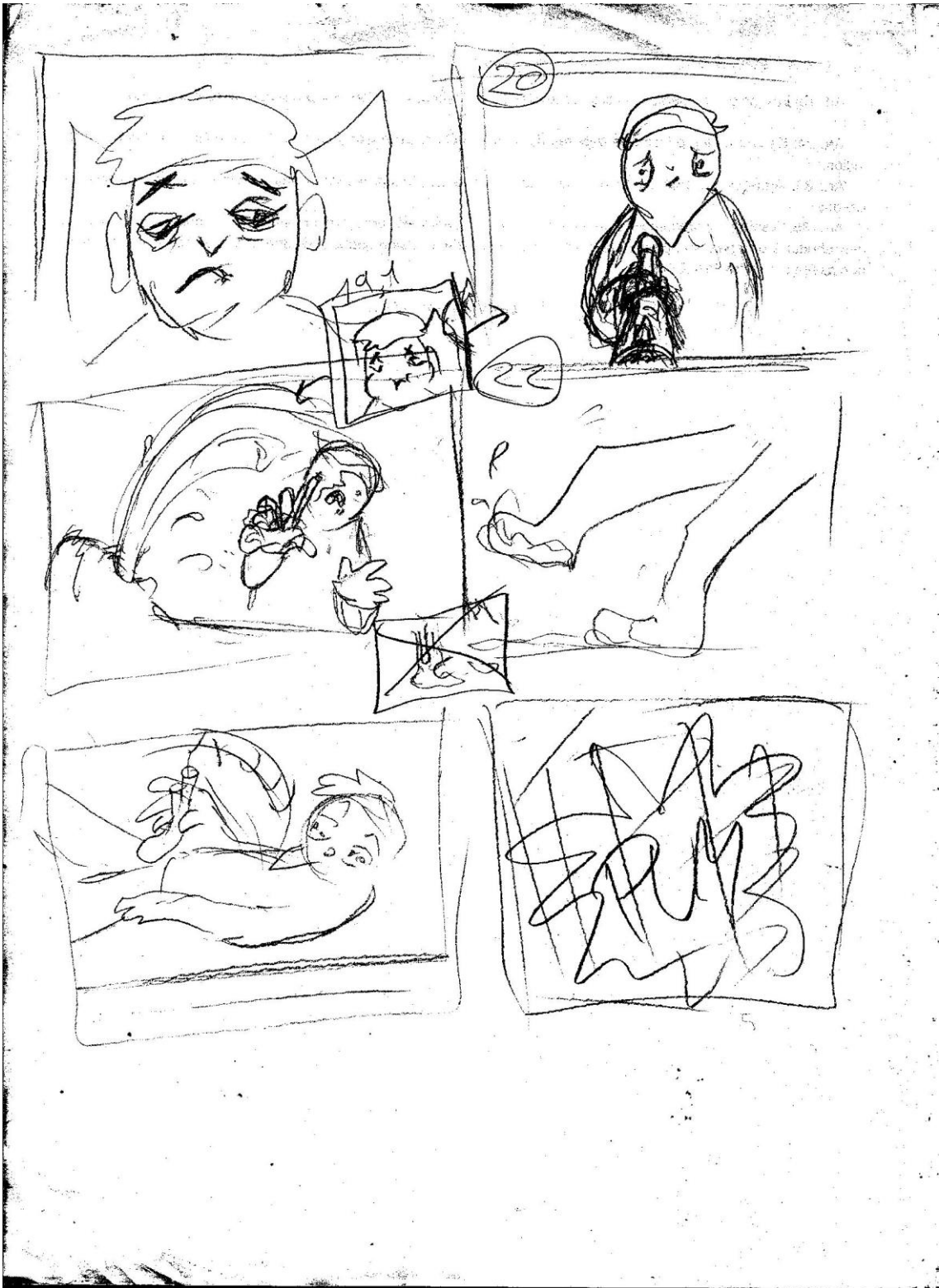
clique

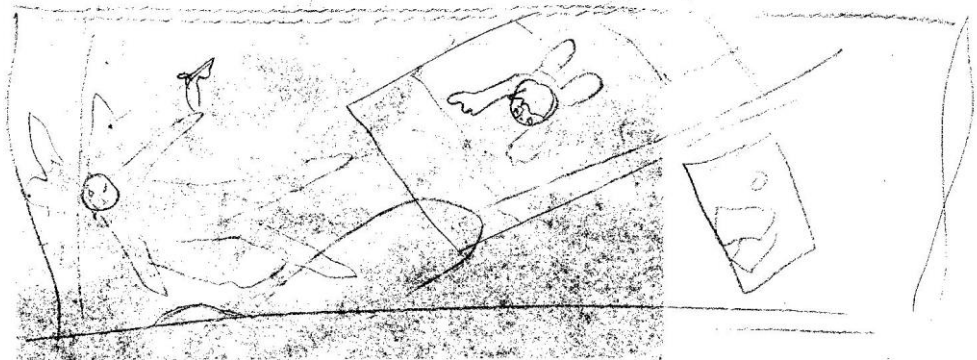
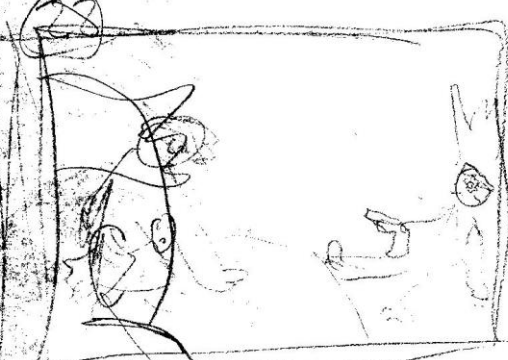
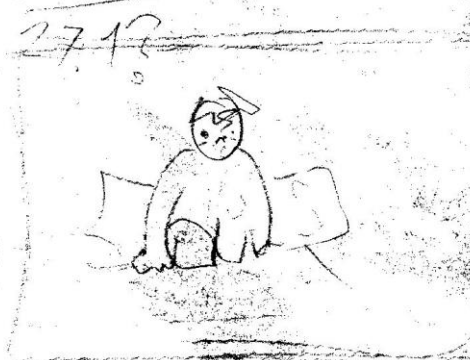
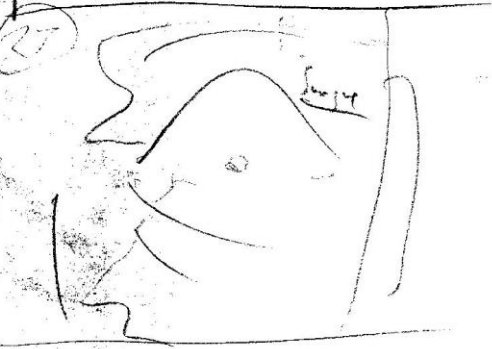
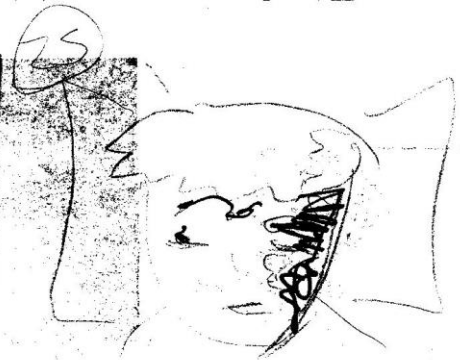
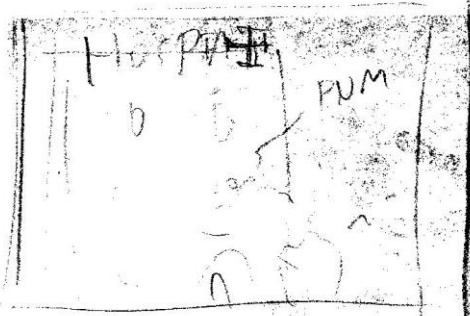












folia nr 1-10



30 igual  
entre motor  
avión  
aplasta



dalies tributarios  
J.L. Bonanno Perales

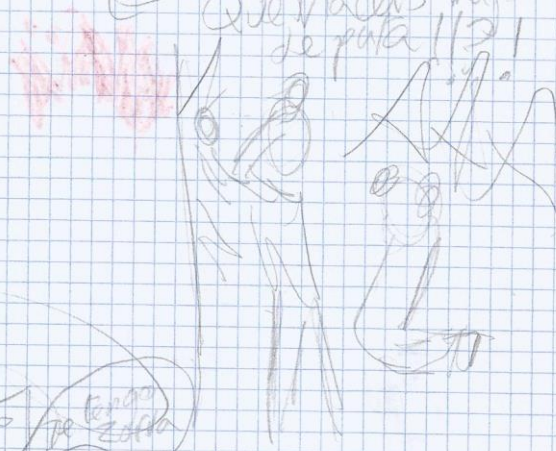
17 AVION

despista  
avión



6

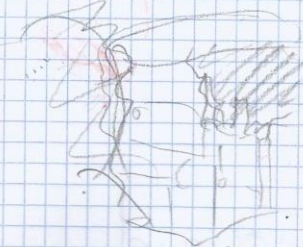
Que hacéis hijos  
de puta !!!



de tener  
zorra

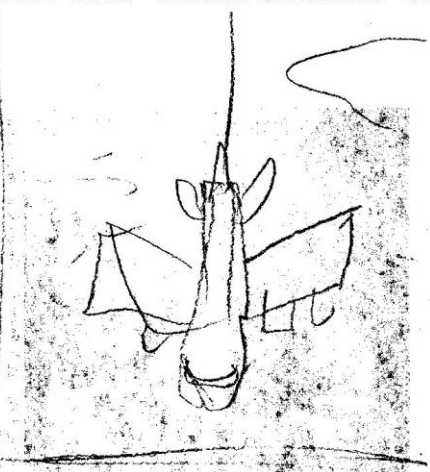
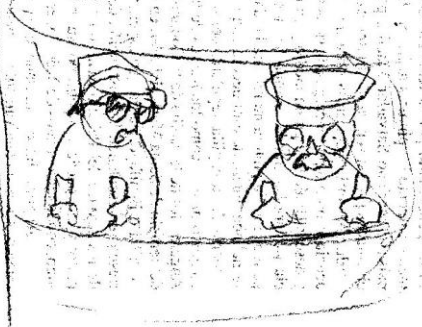
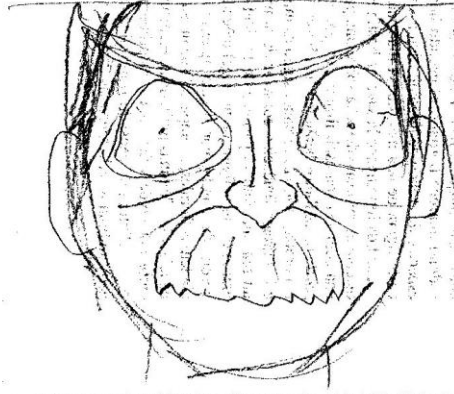
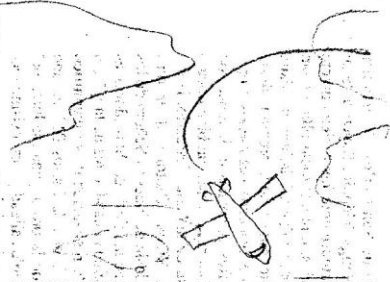
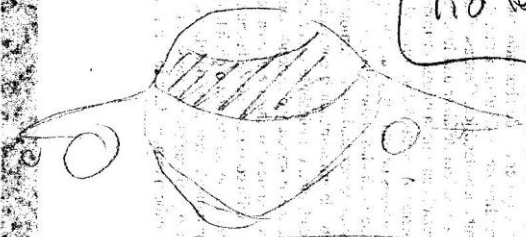


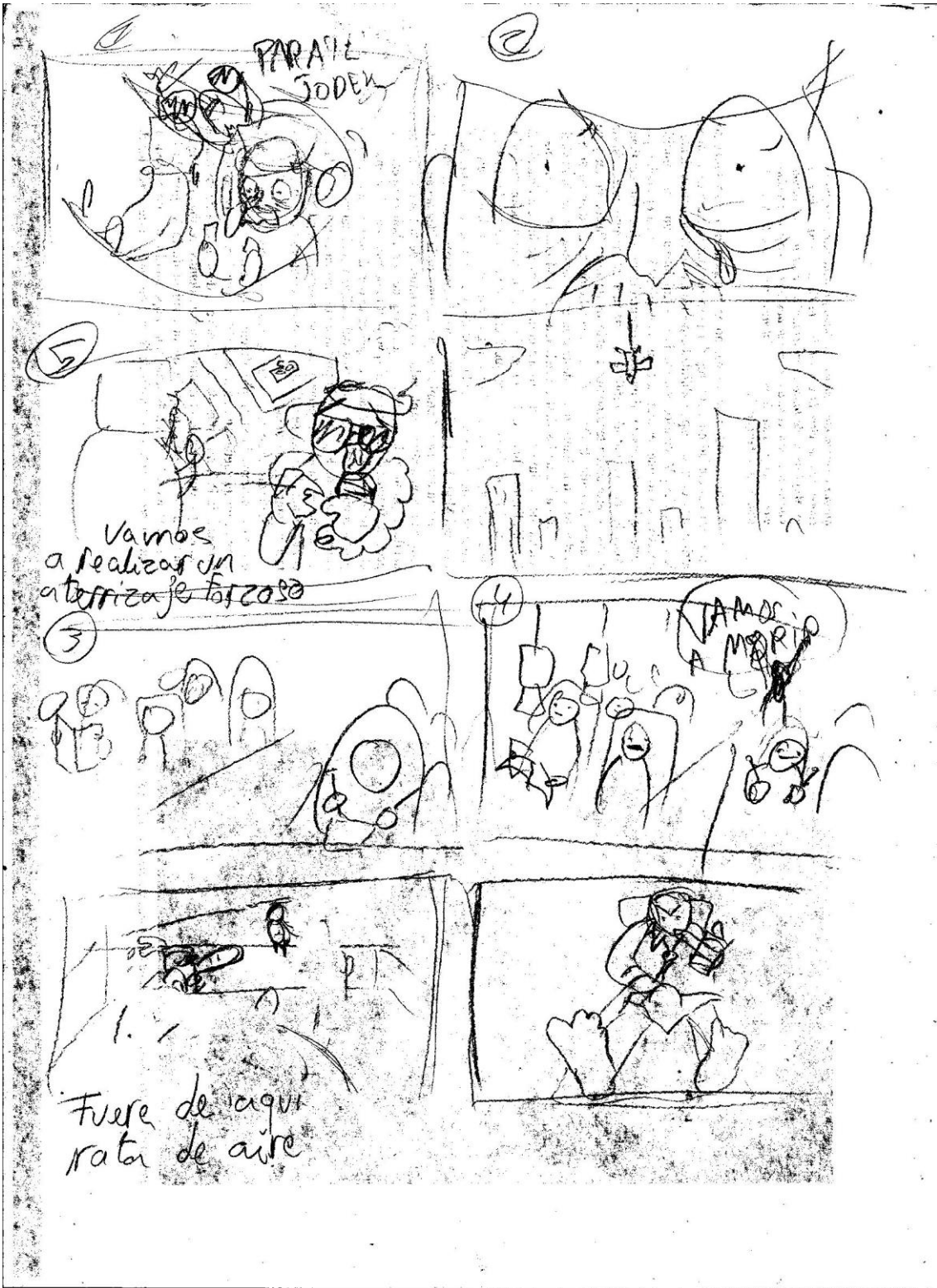
Misa edificais  
en llamas



uns moments  
ants

Tio Terraza

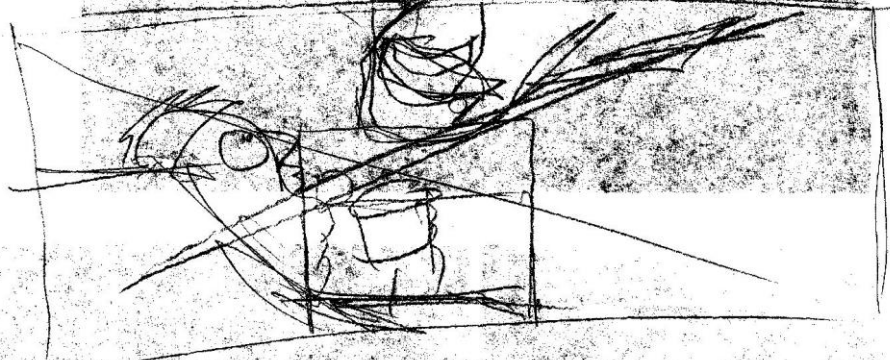
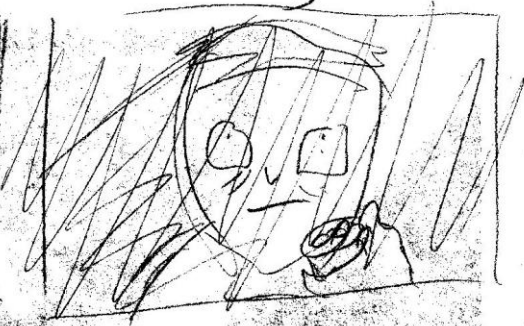




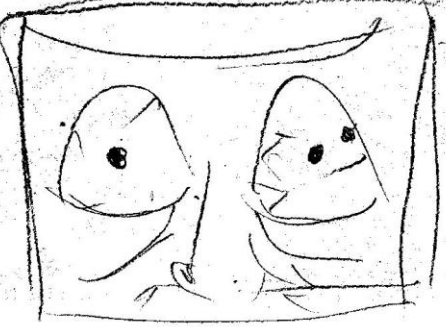
a



b



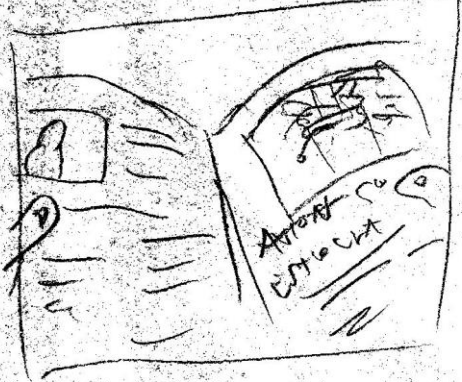
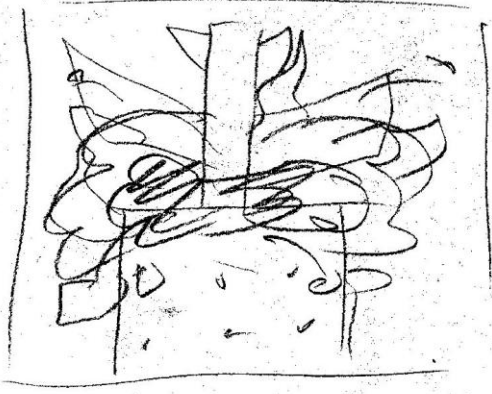
e



8



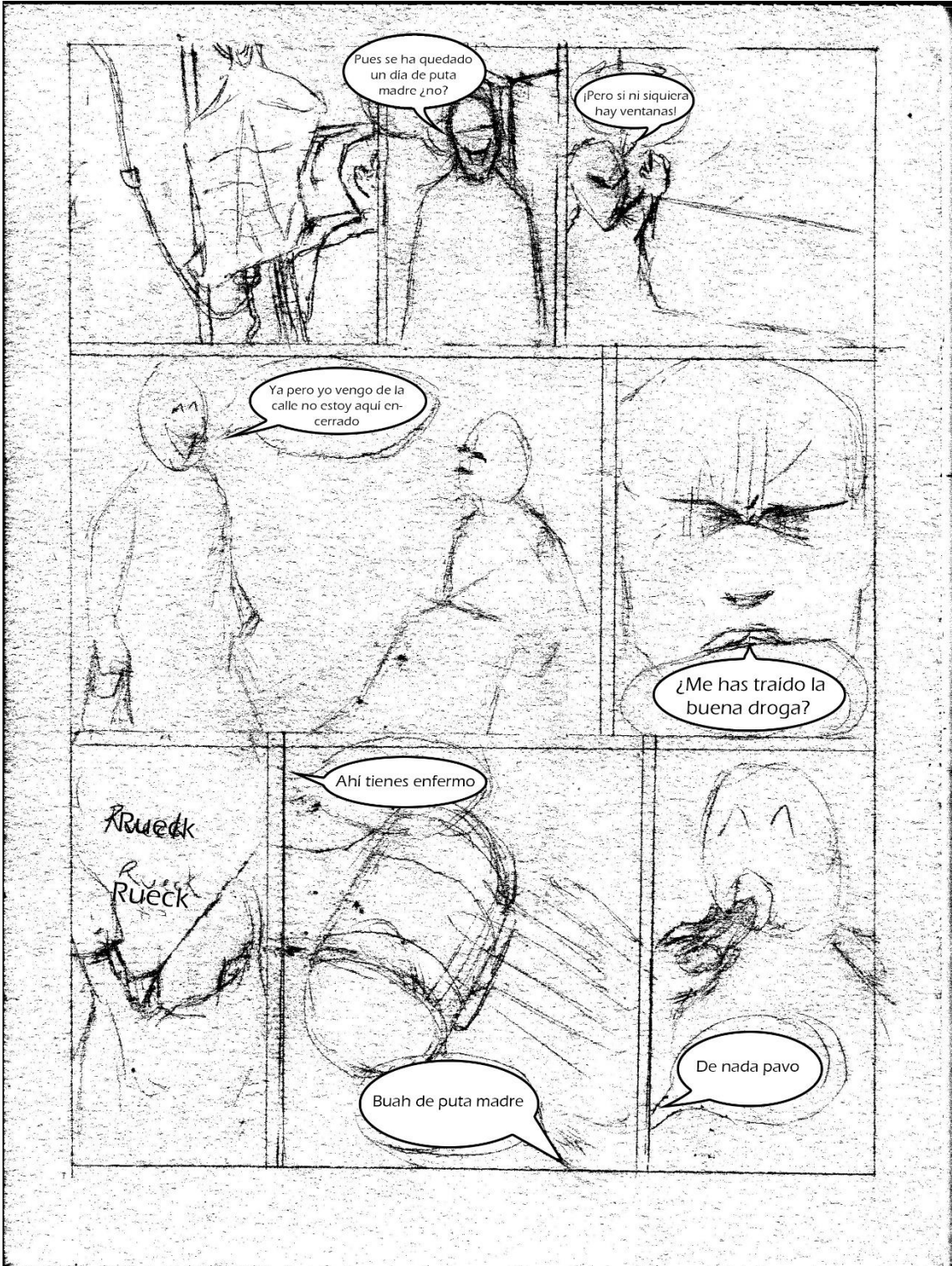
9



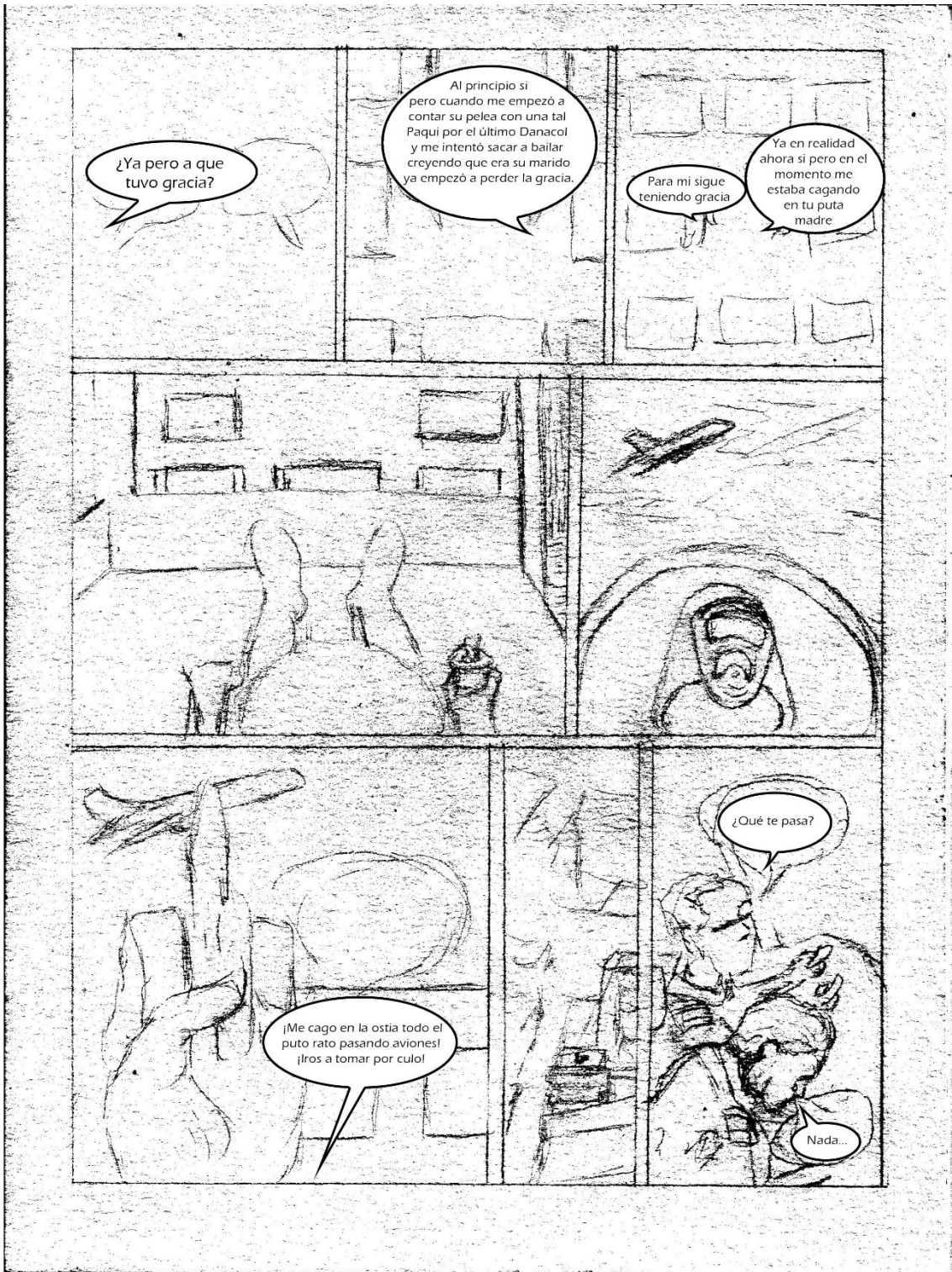


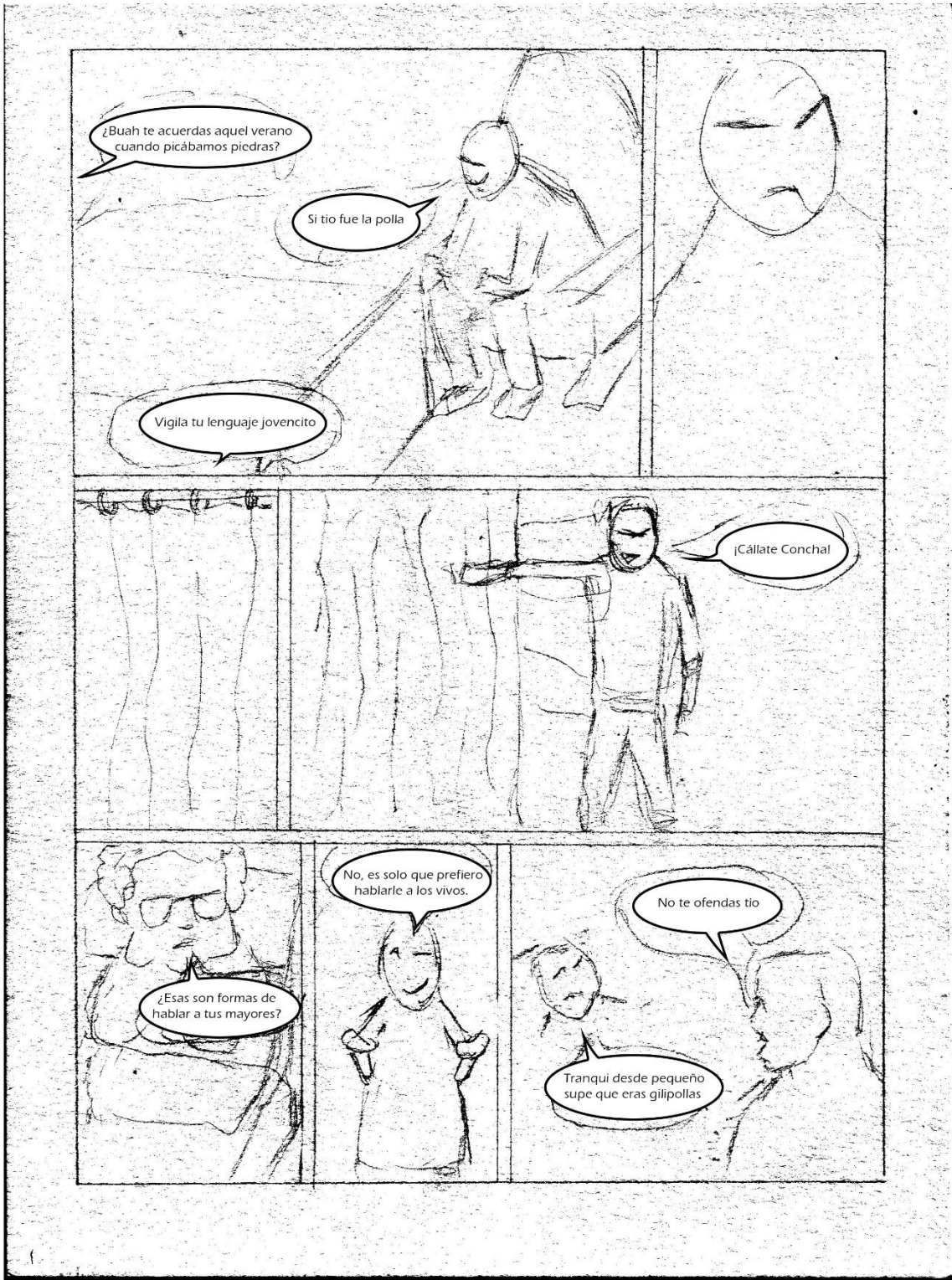
## Páginas Abocetadas y Portada













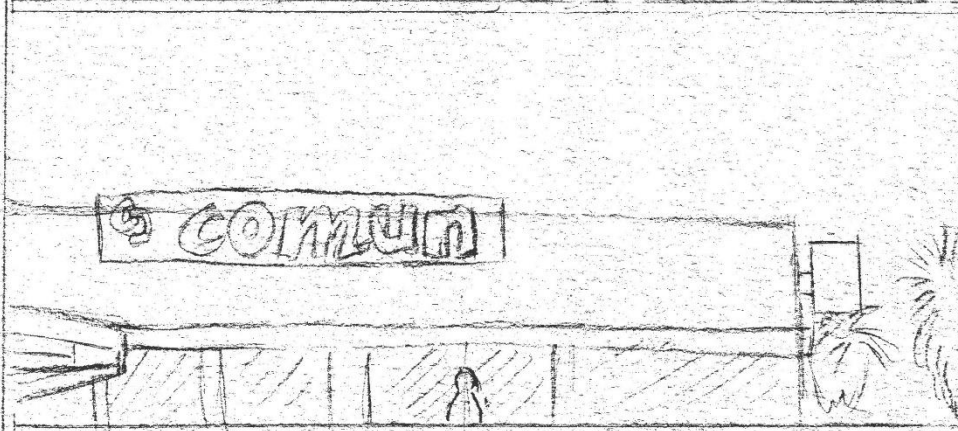
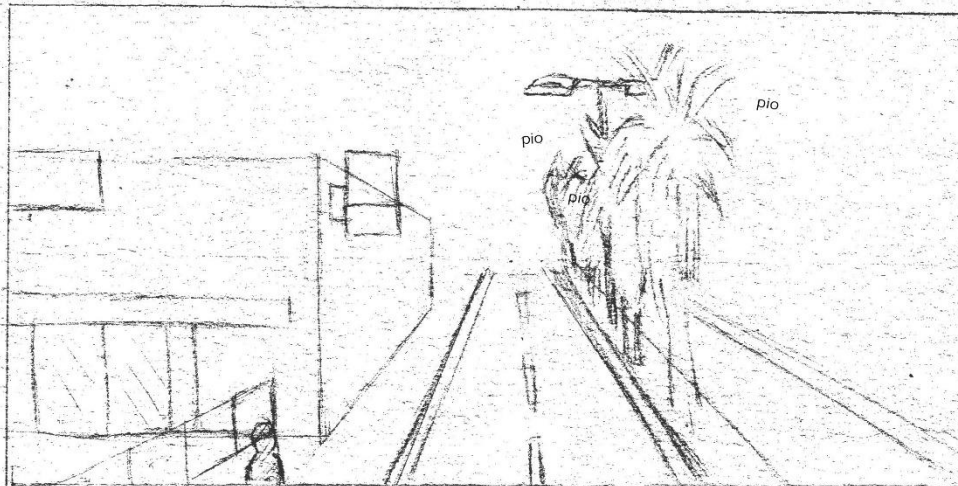






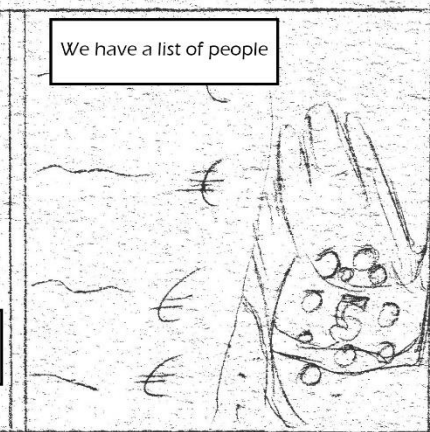




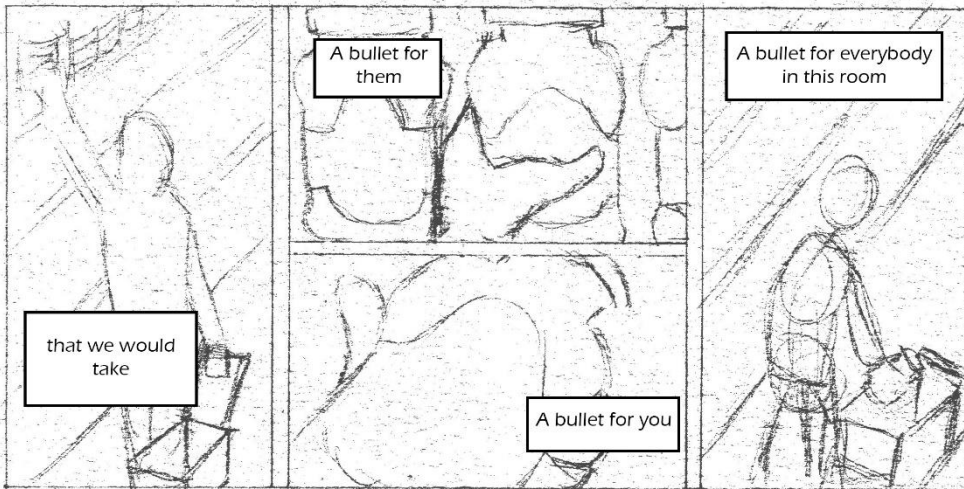


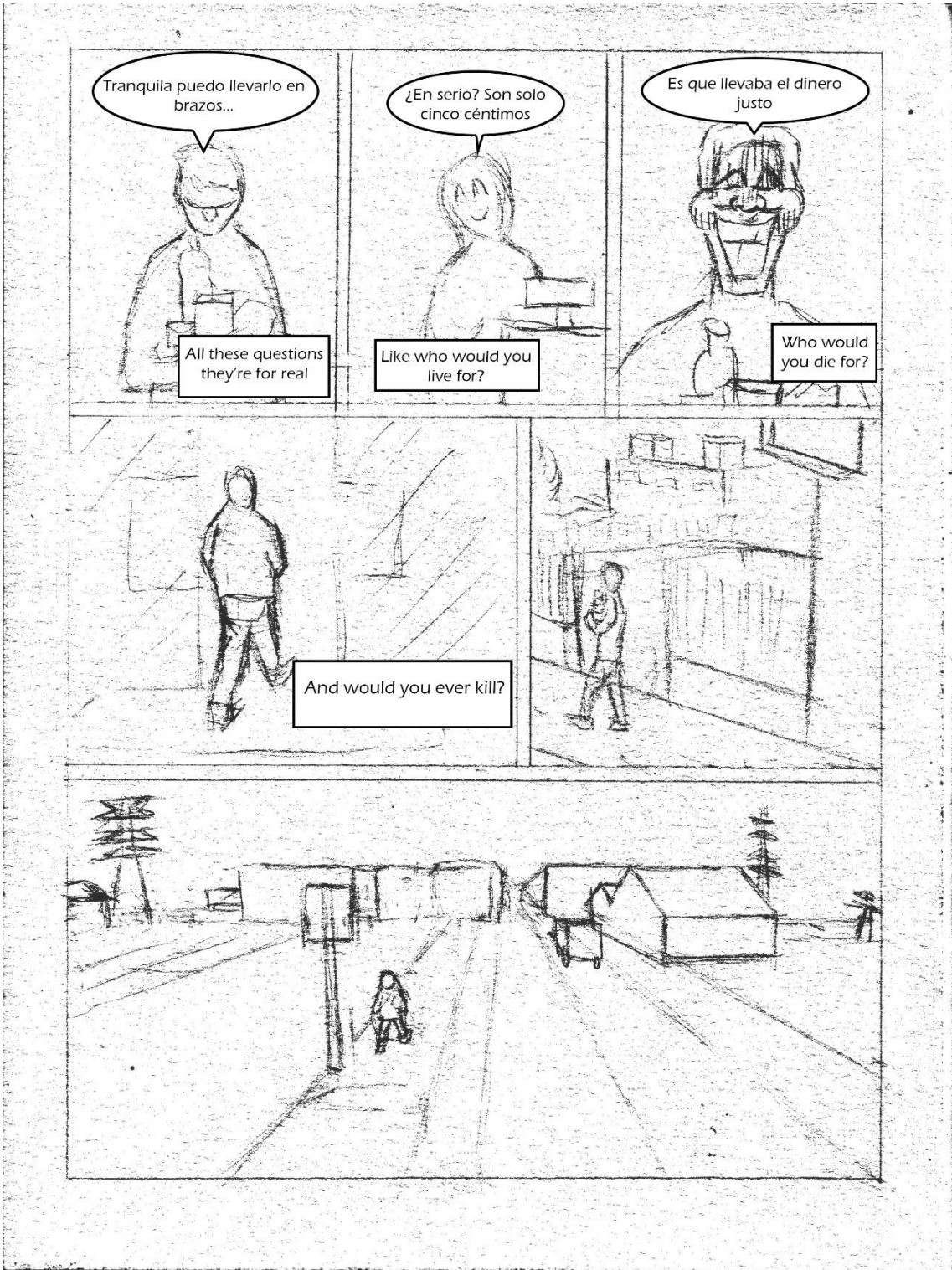
I'm falling so I'm taking my time on my ride

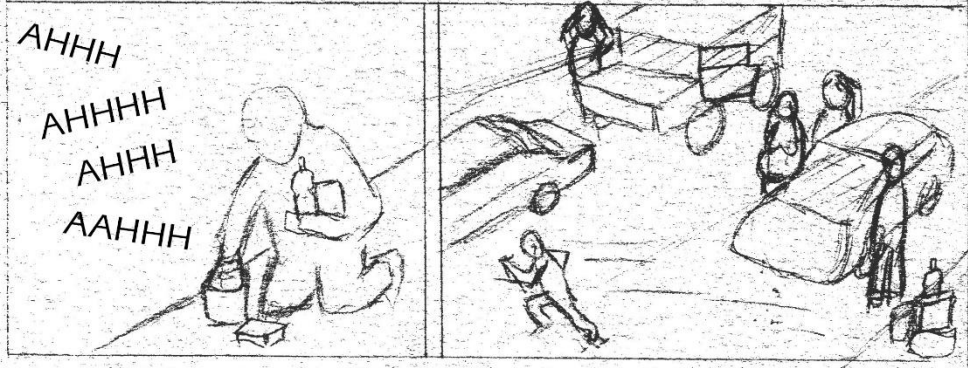
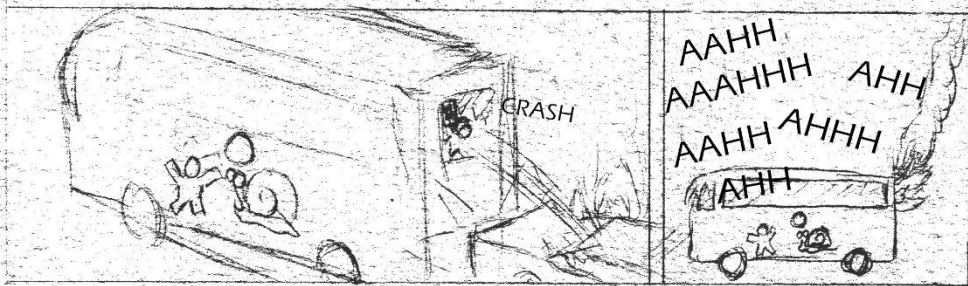
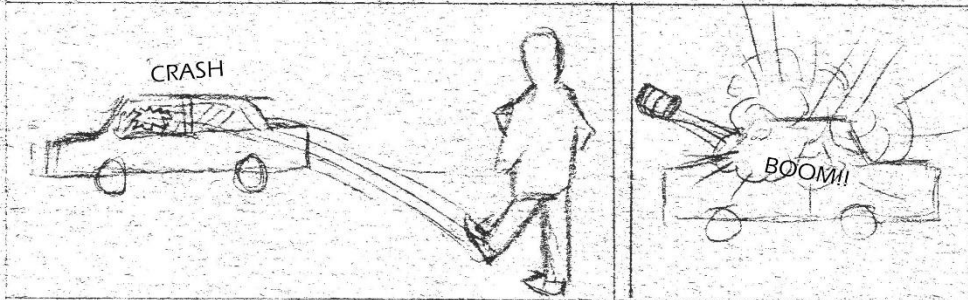
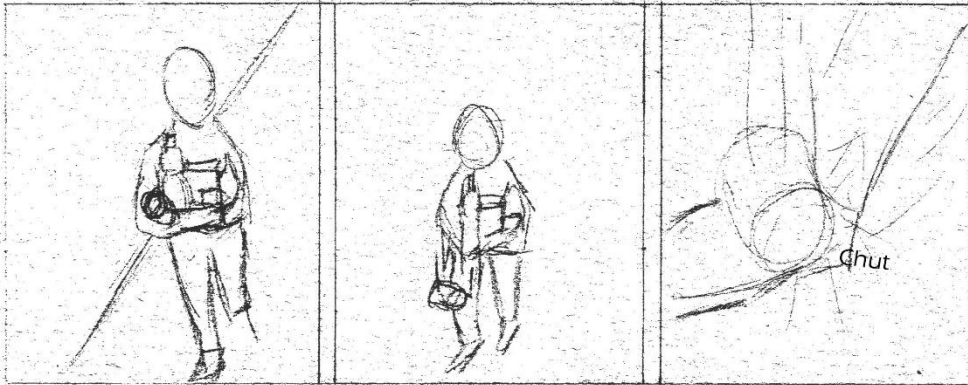
"I'd die for you," that's easy to say

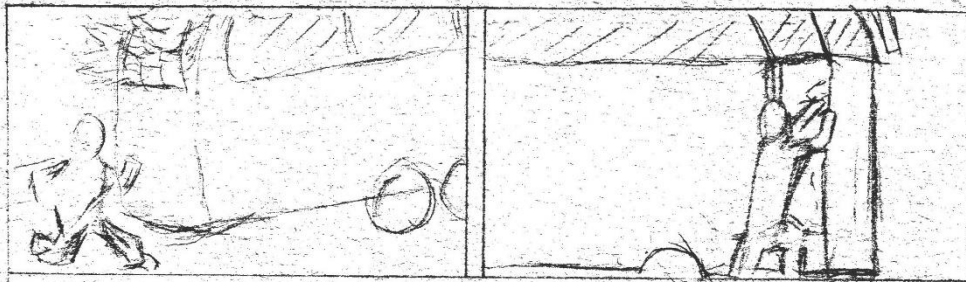


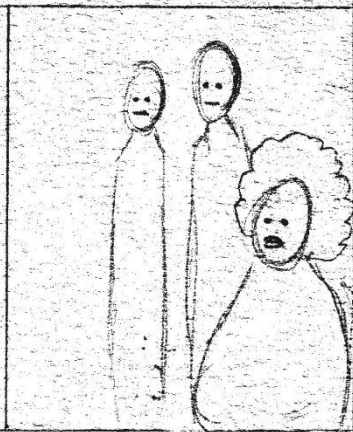
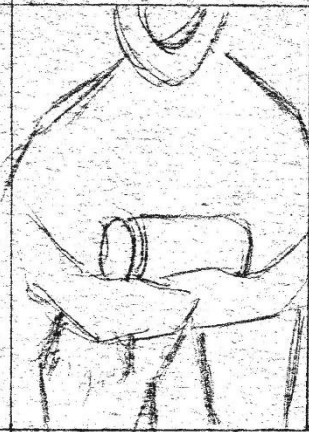
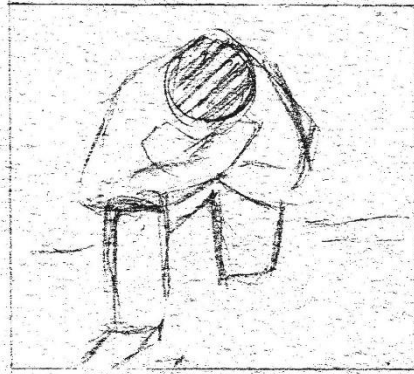
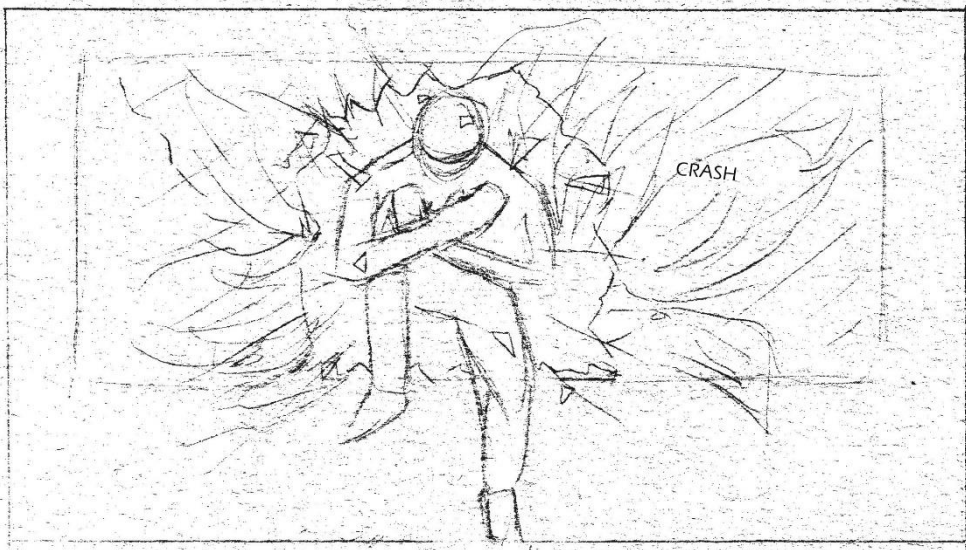
We have a list of people



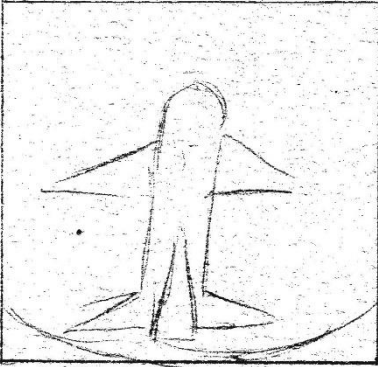
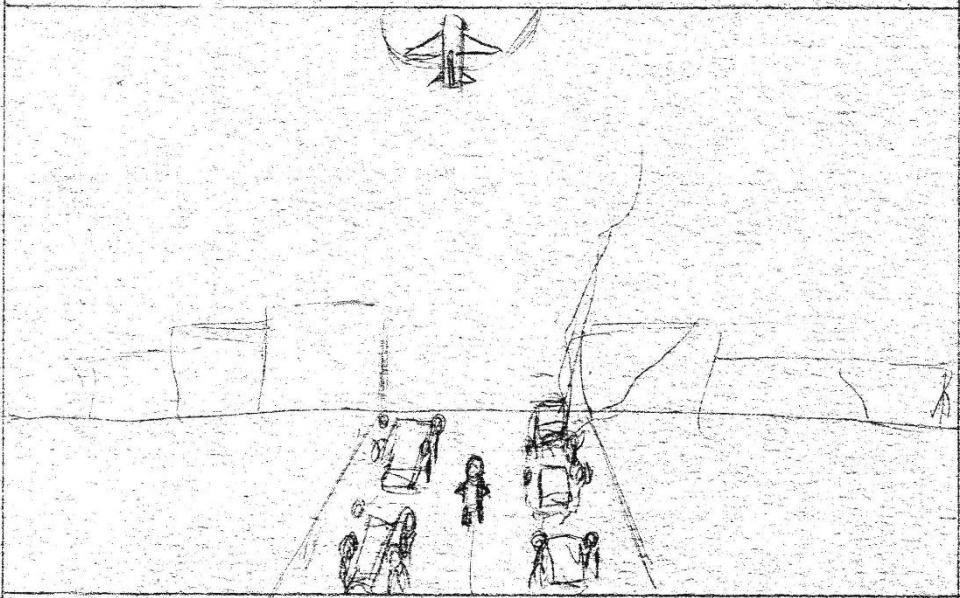


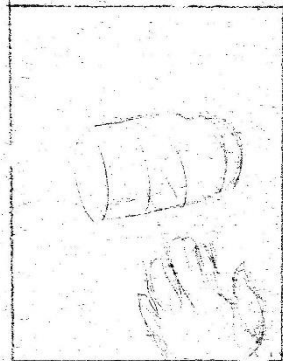
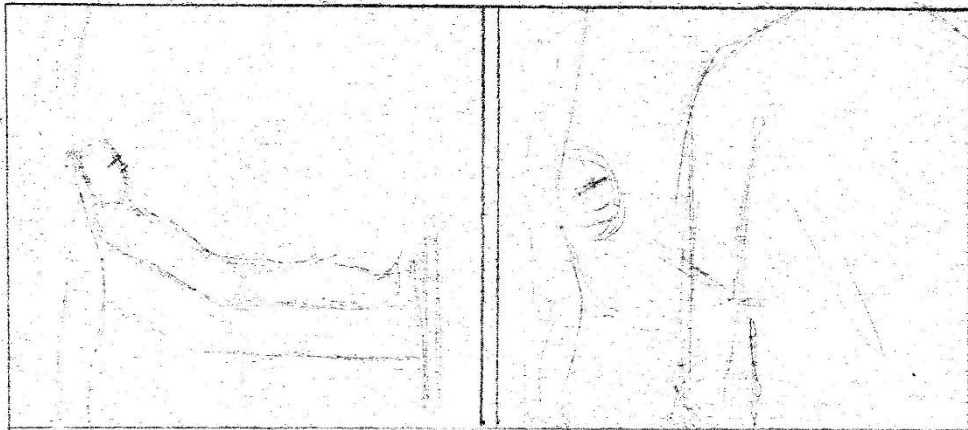








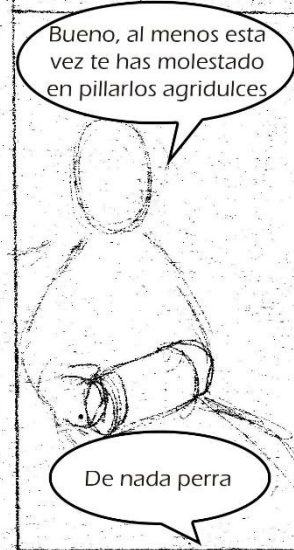




Capullo, me has reventao el pecho

Ye, ahí tienes pavo

Si estás inútil no es mi problema



Bueno, al menos esta vez te has molestado en pillarlos agridulces

De nada perra

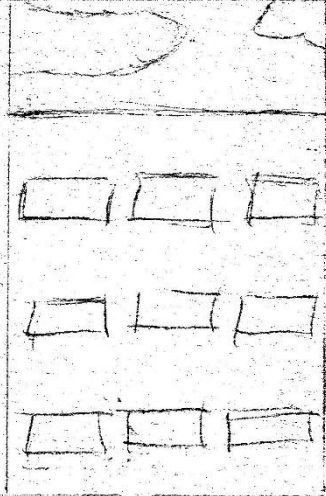
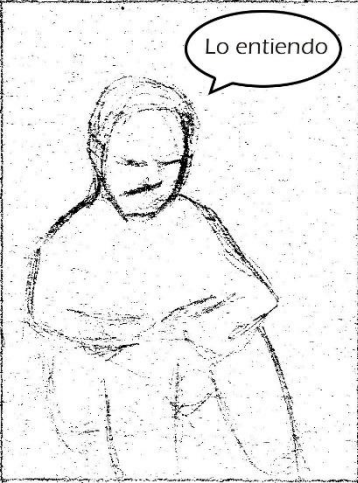


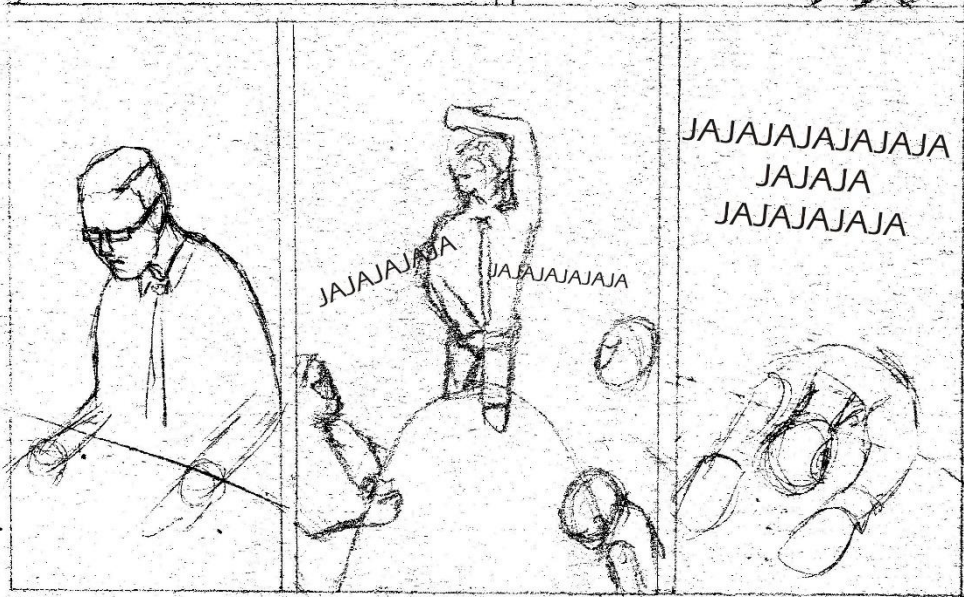
Tampoco te habrá costado tanto

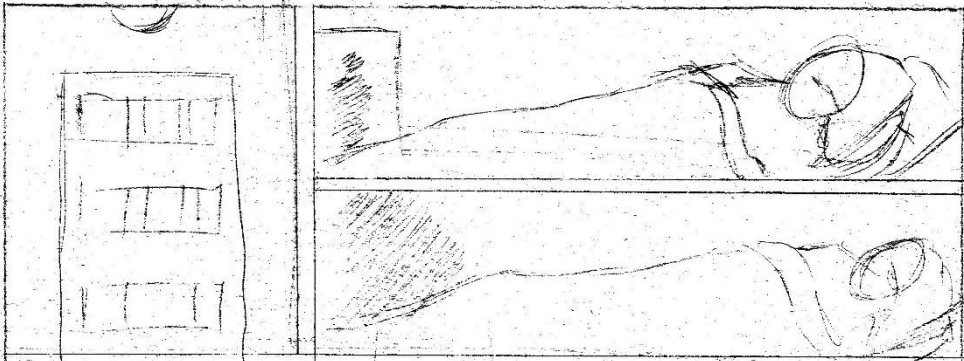
Nah, como siempre



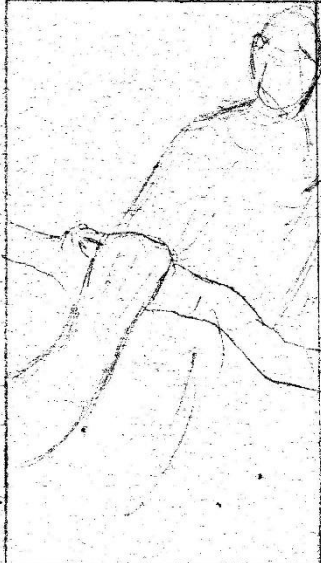
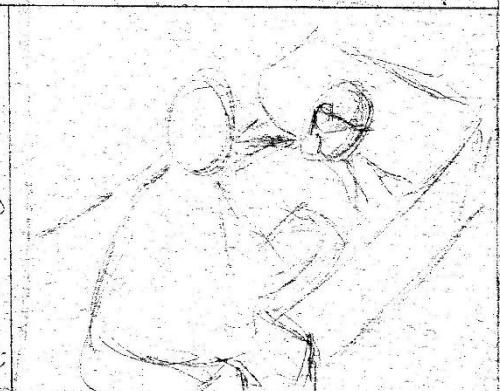
Hablando de cosas que no te cuestan nada... ¿Qué tal si me haces la eutanasia?

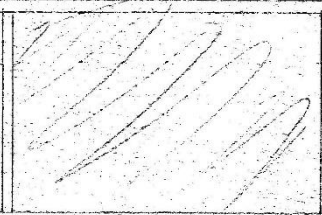
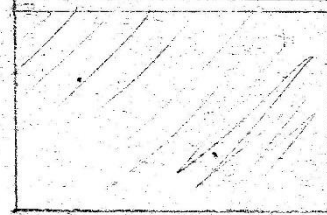
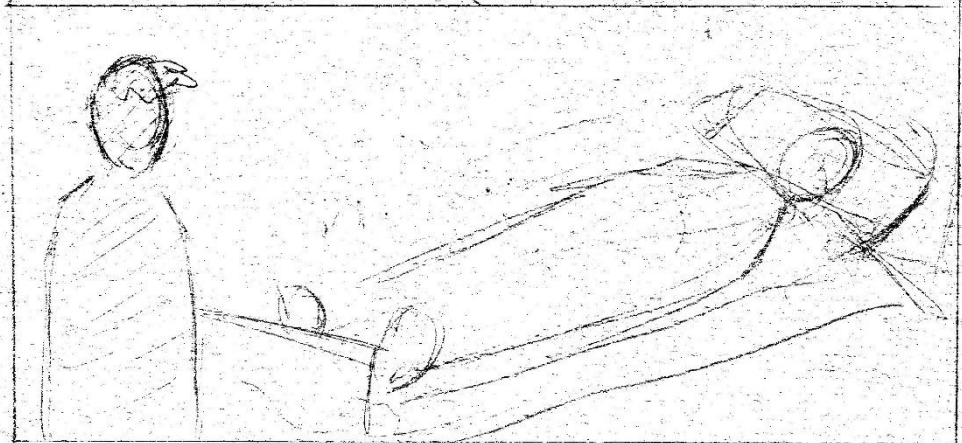
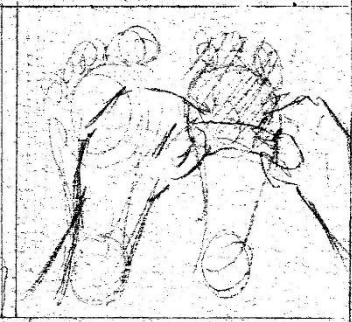
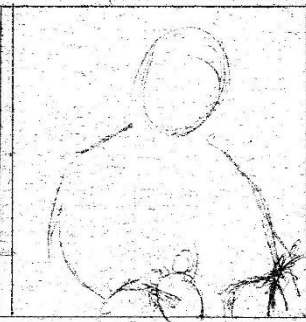
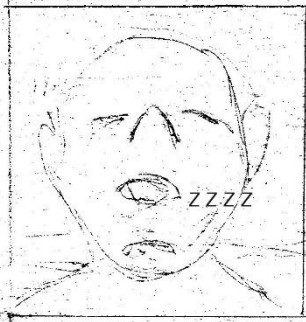
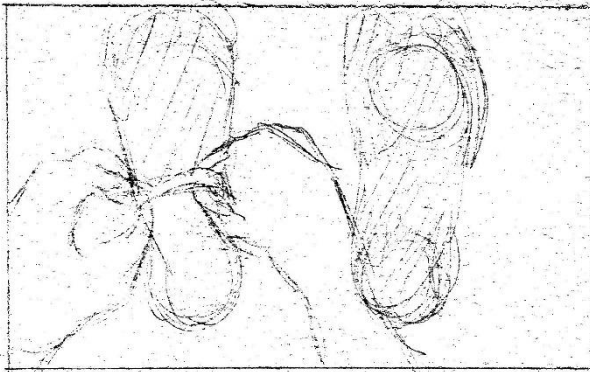






Me lo he pensado y voy a hacerlo, pero no quería que lo supieras... Descansa en paz...

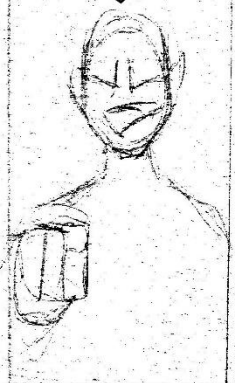








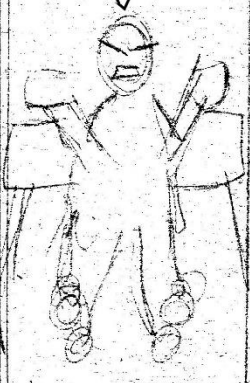
¿Joputa esta es tu forma de matarme?



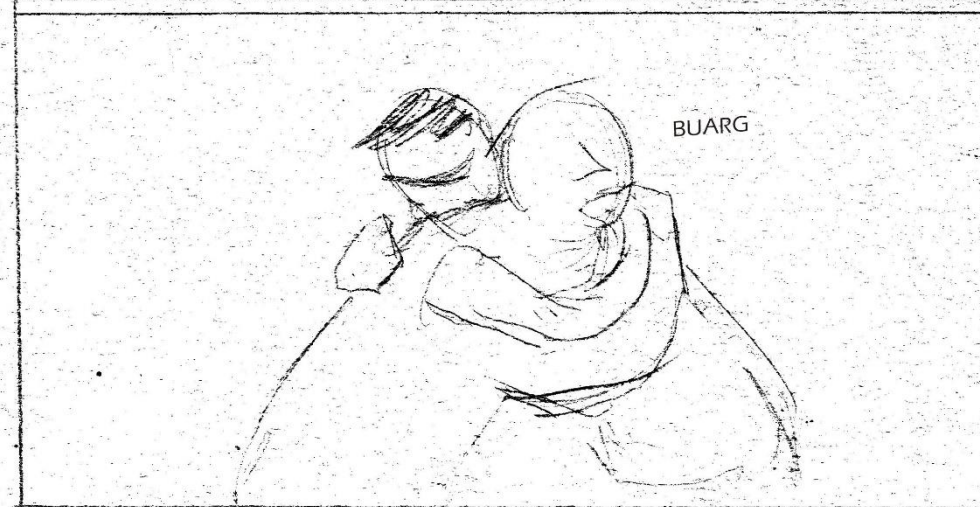
¿No ha funcionado?

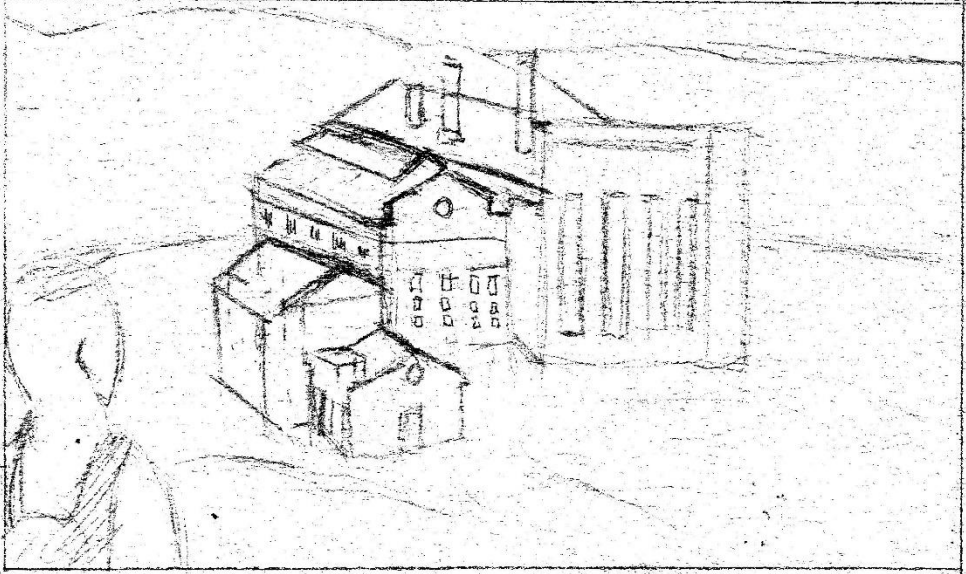
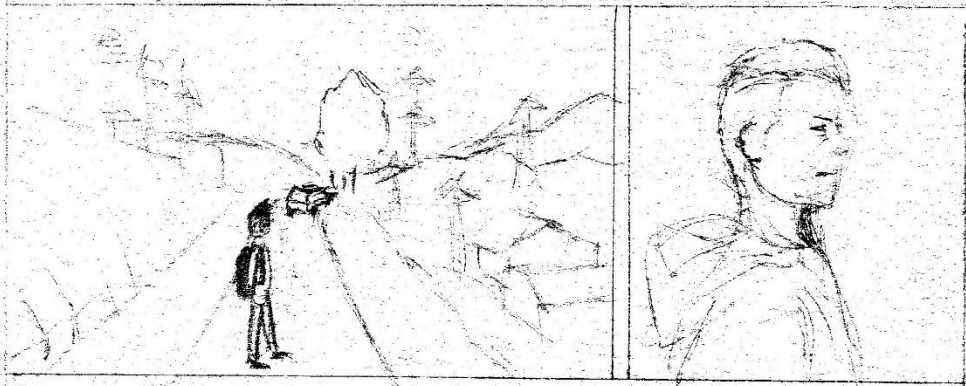
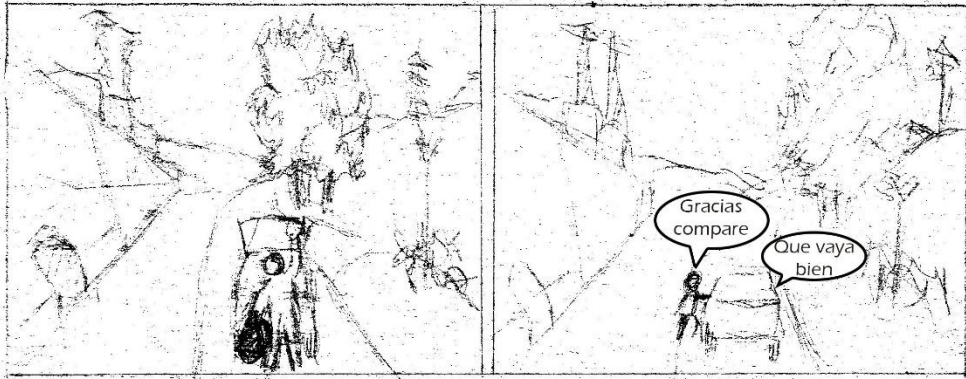


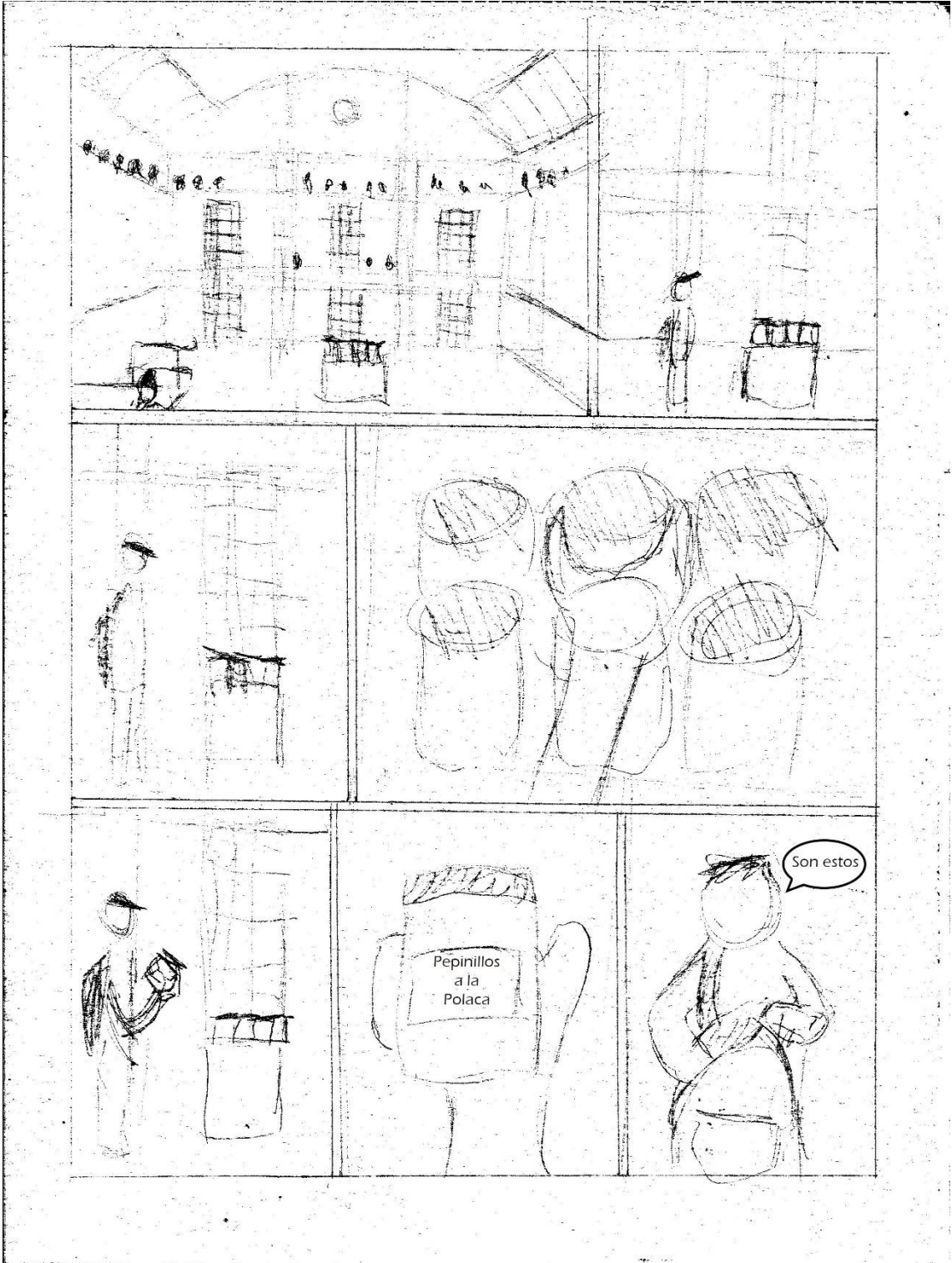
¡Evidentemente no capullo!

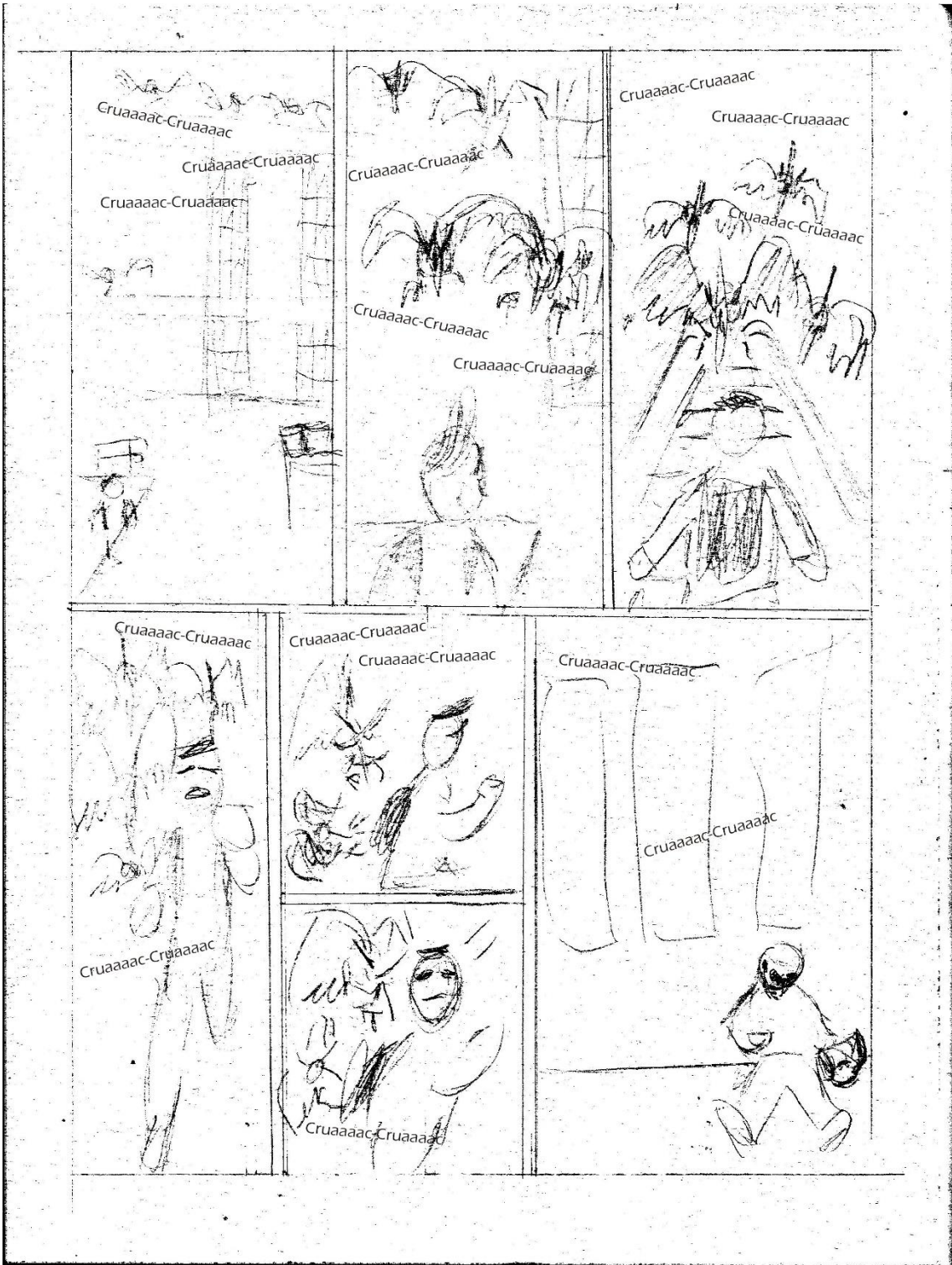






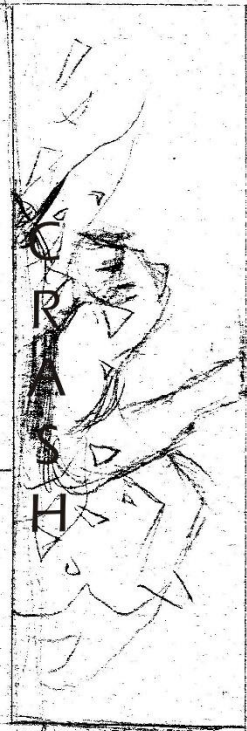








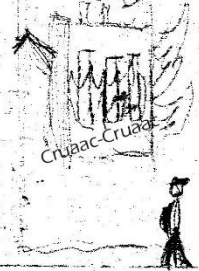
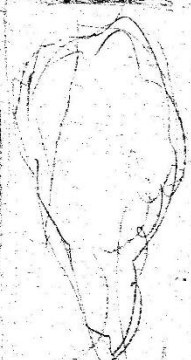
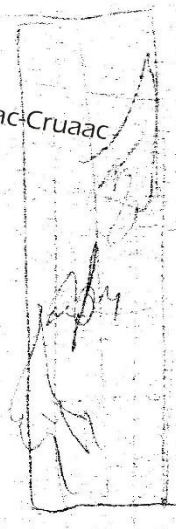
CRUAAAAAC-CRUAAAAAC CRUAAC-CRUAAC

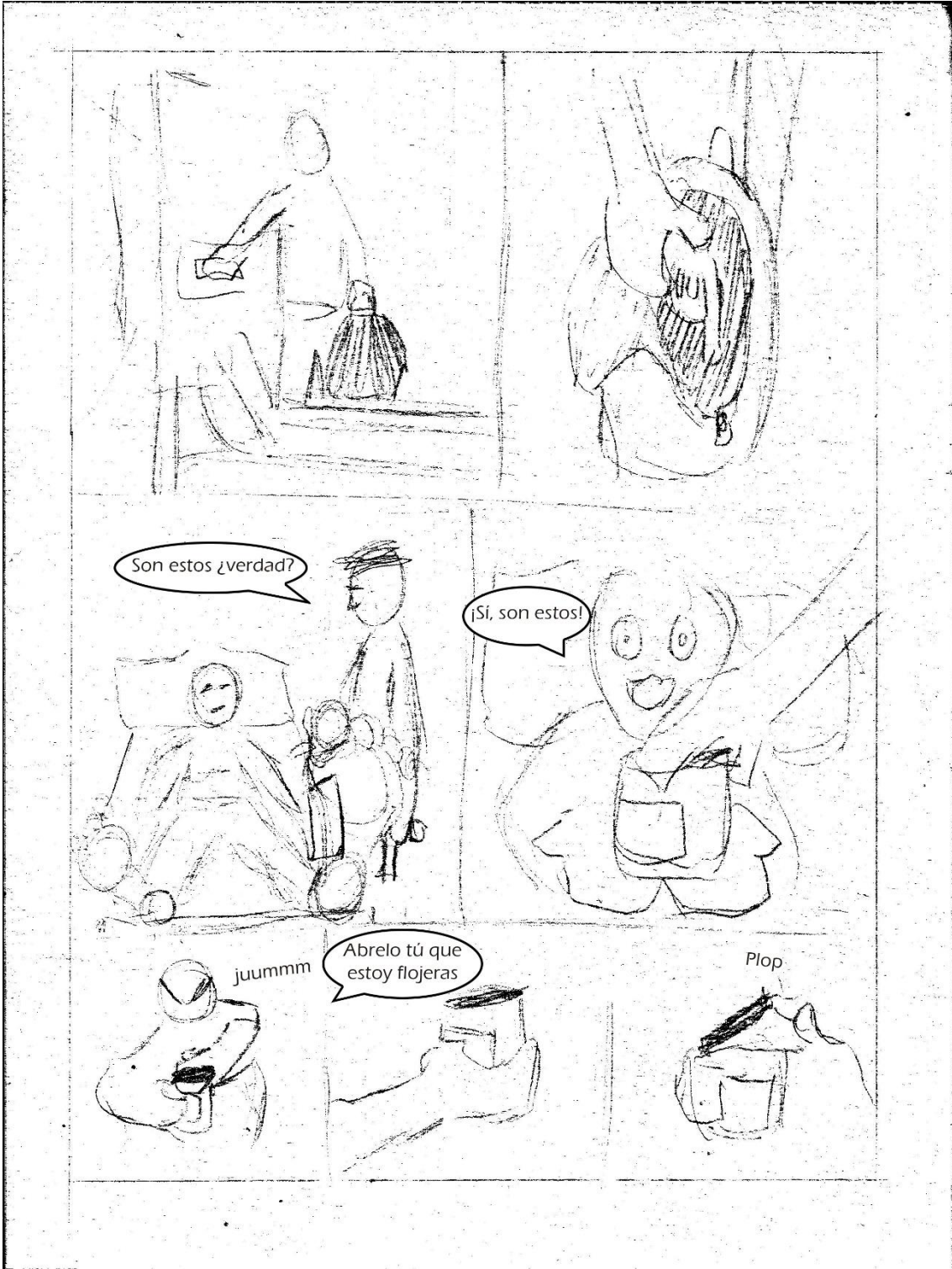


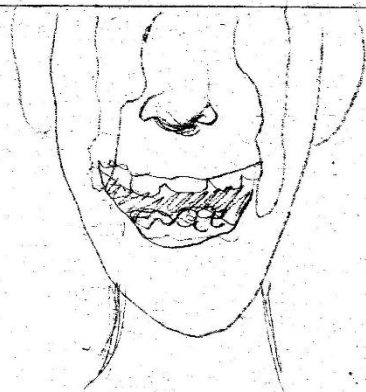
Cruaac-Cruaac



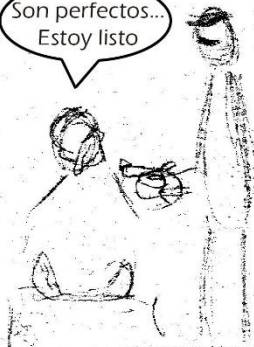
Cruaac-Cruaac



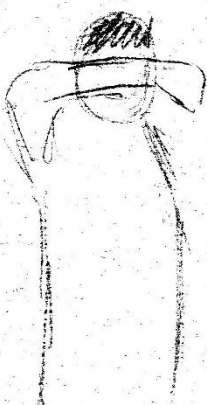
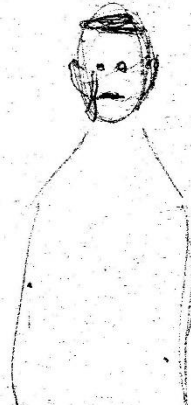
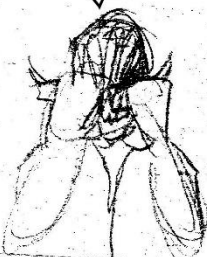




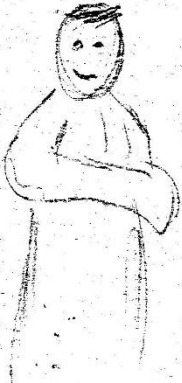
Son perfectos...  
Estoy listo



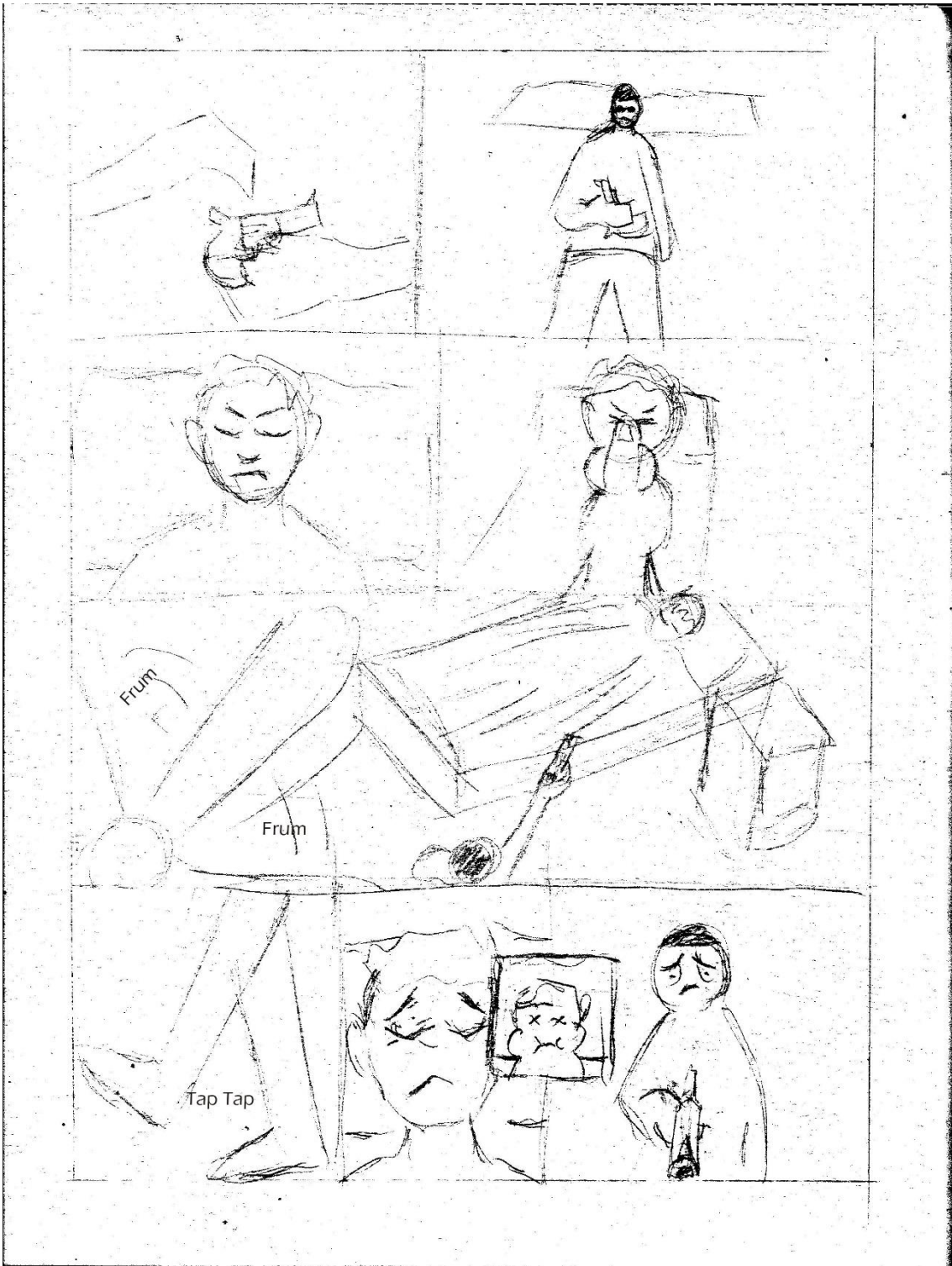
No me veo capaz  
¿Lo harías como  
último favor?

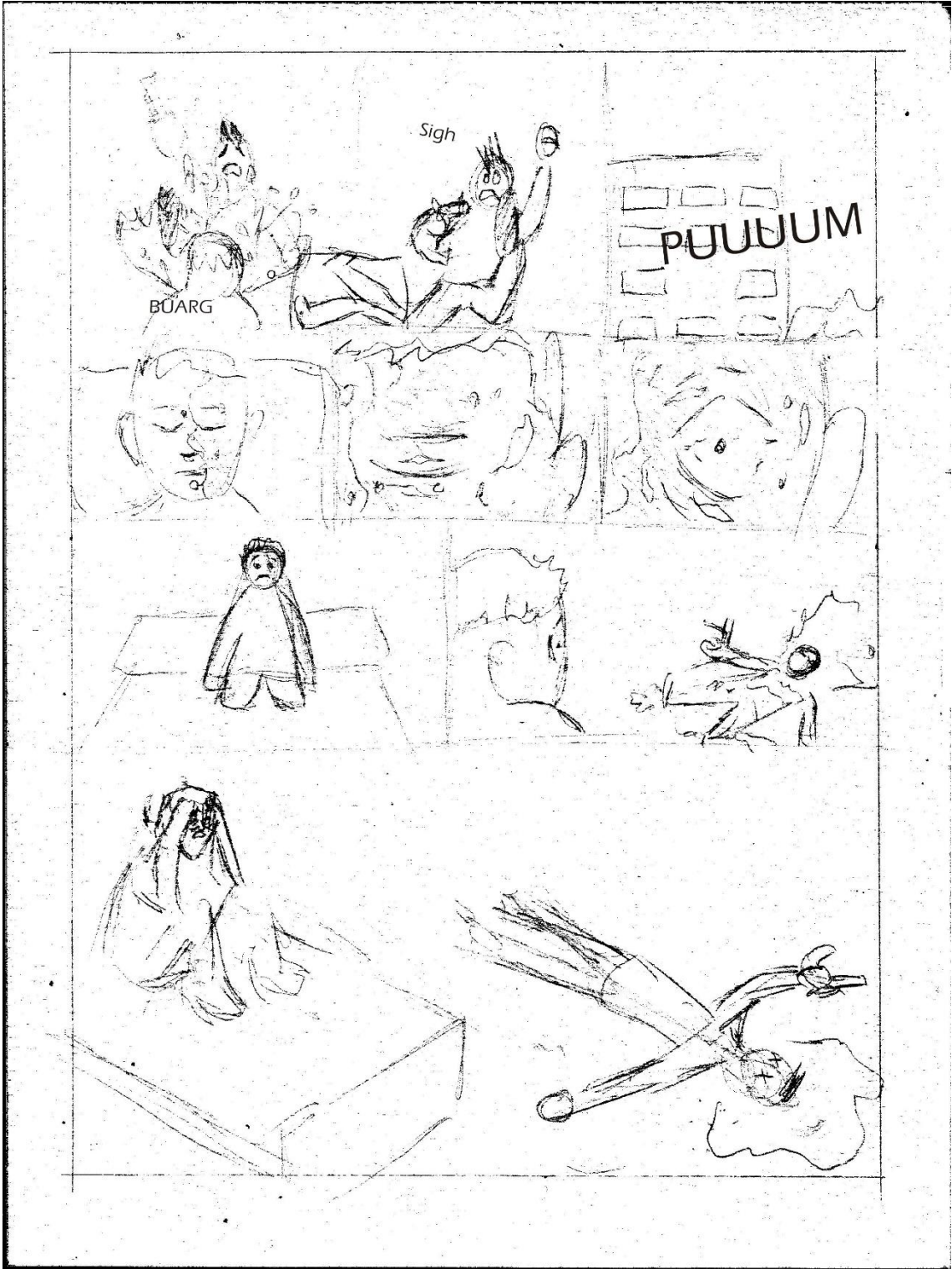


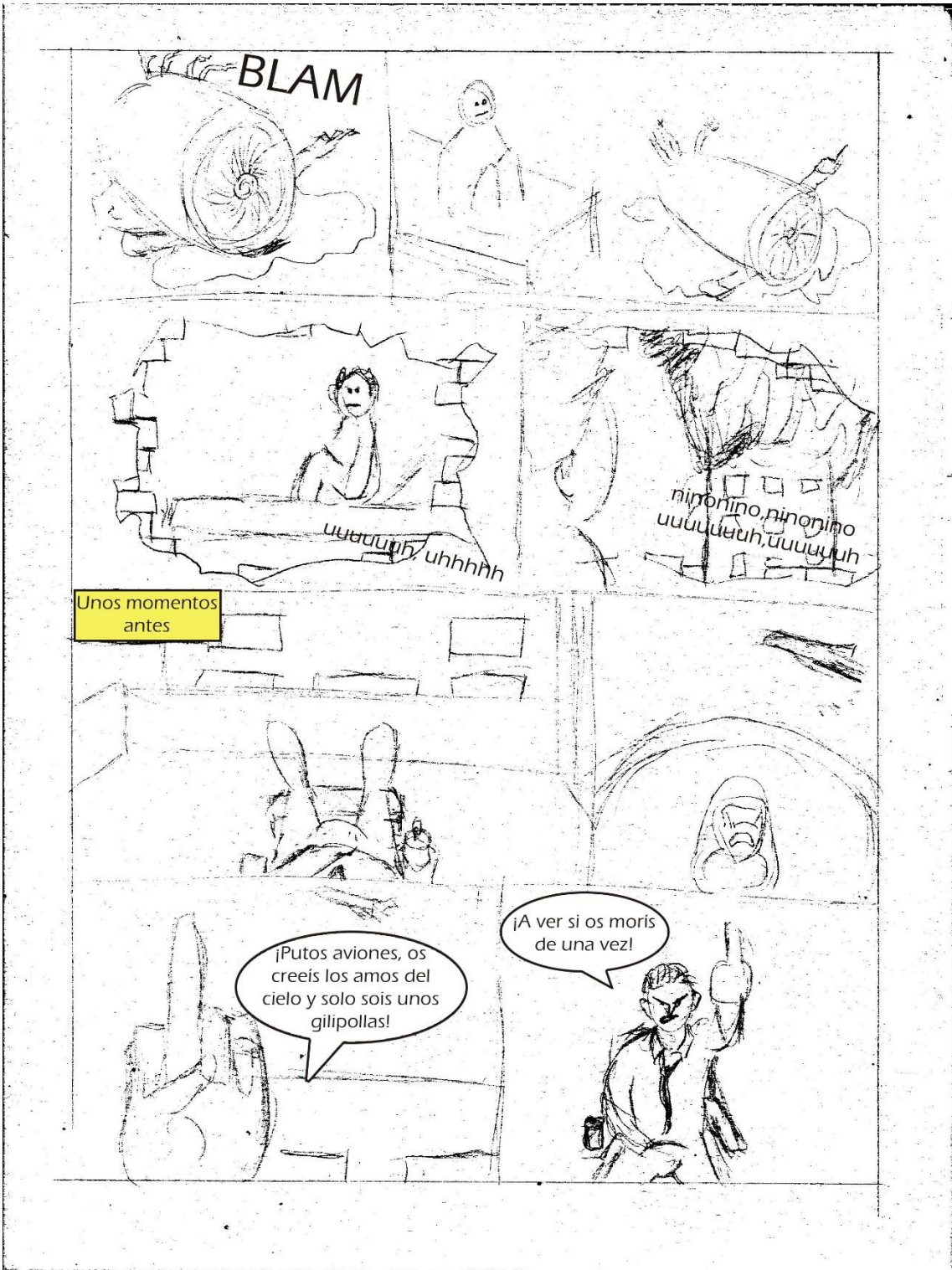
Por supuesto  
hermano

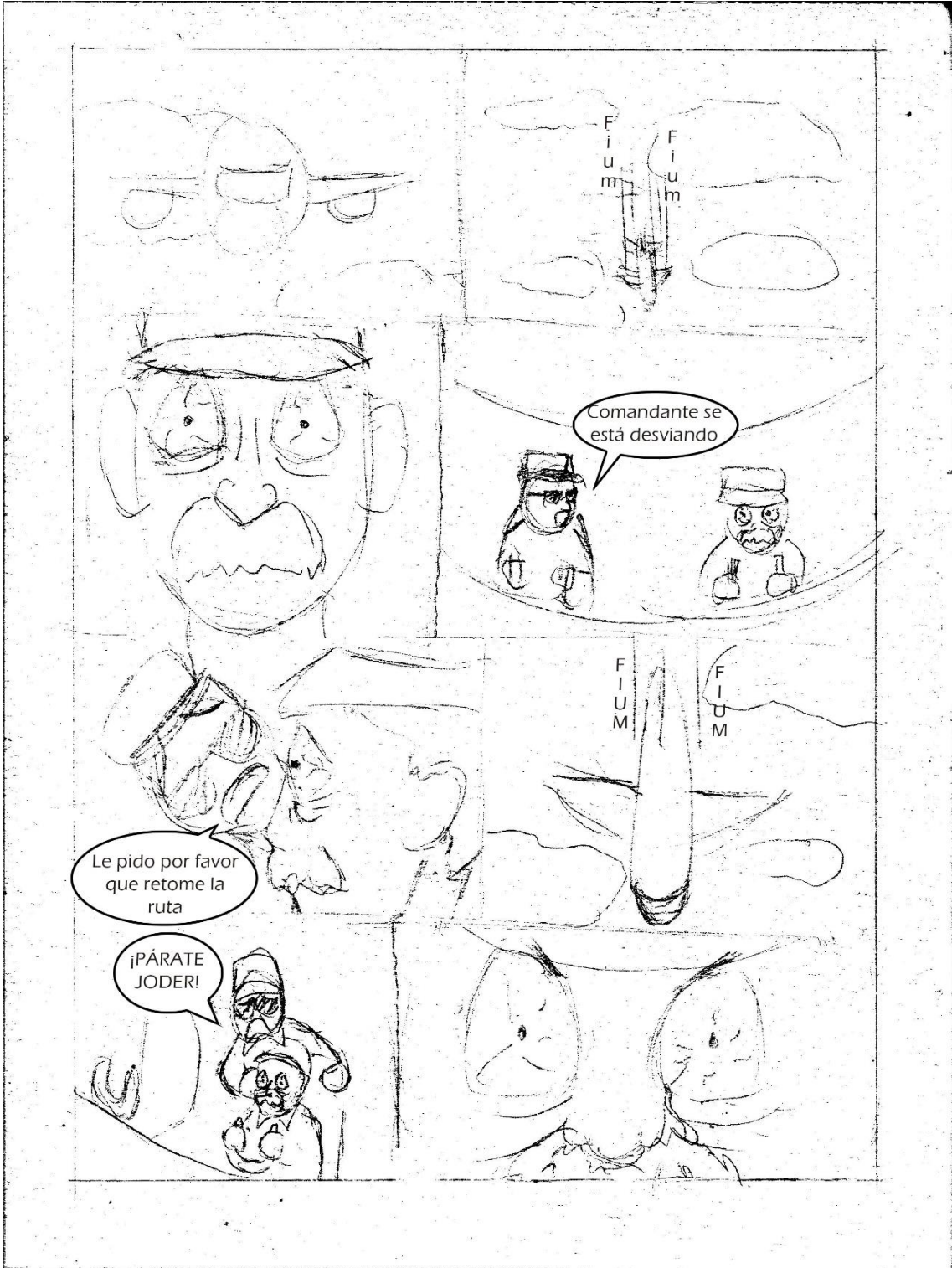












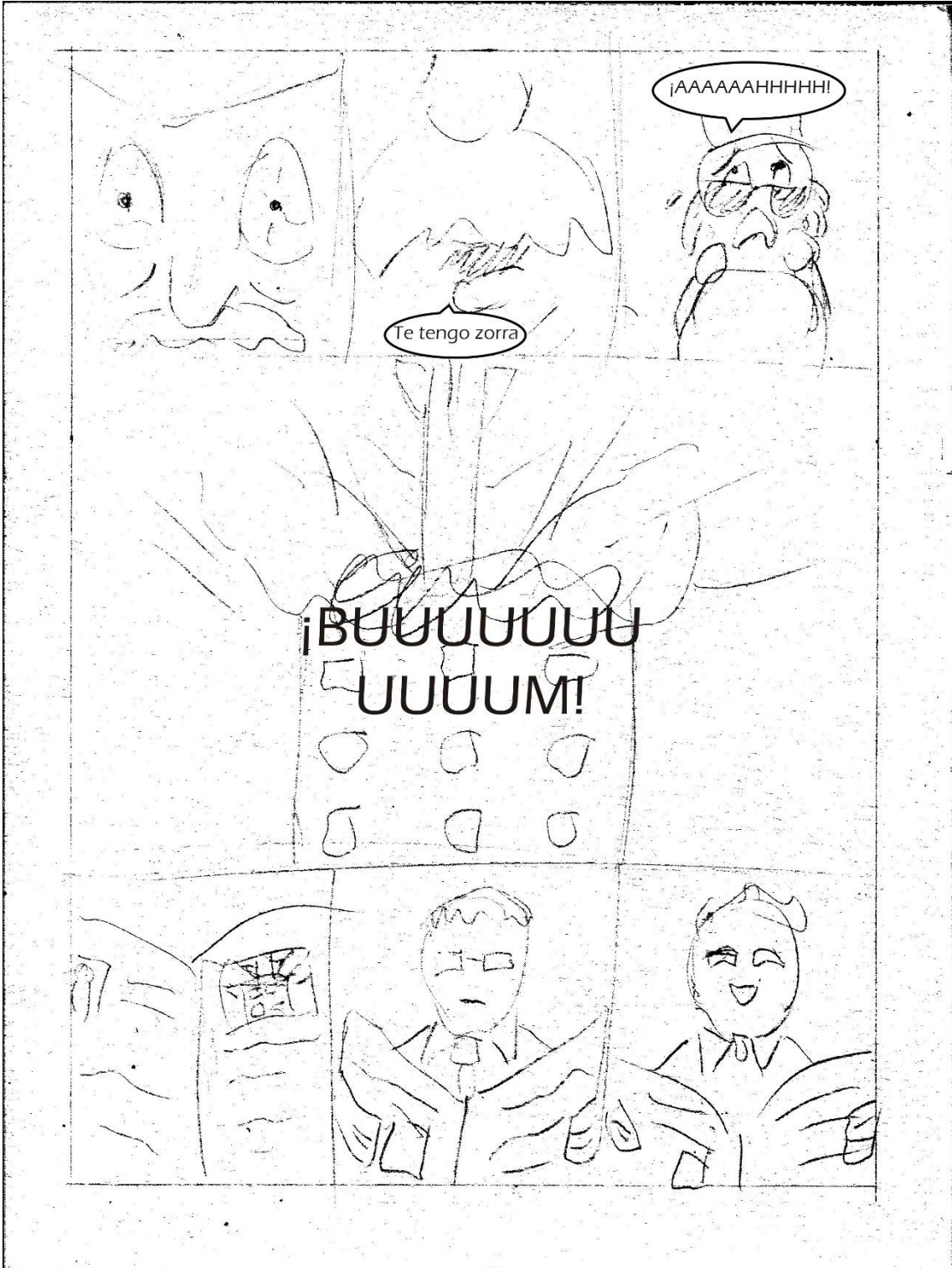


¡VAMOS A MORIR TODOS!

¡Fuera de aqui rata de aire!

Vamos a realizar un aterrizaje forzoso, abrochense los cinturones

¡AAAAAAAAAA AAAH!



# DISEÑO DE PERSONAJE

- El especialista y Euthanasia

- Mecánico de bicis y Puedas









