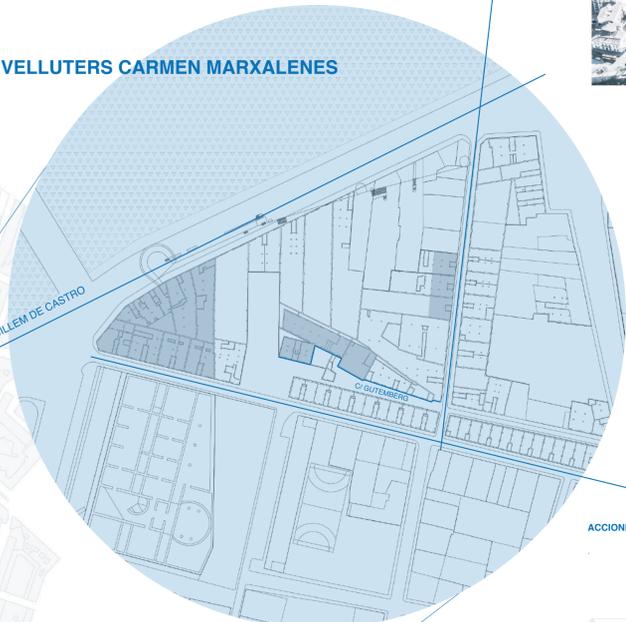


REGENERACIÓN DEL BARRIO DEL CARMEN · INTERCONEXIÓN DE BARRIOS: VELLUTERS CARMEN MARXALENES



ORDENACIÓN DE LA MANZANA U-22

El área de nuestro proyecto se sitúa en el centro histórico de la ciudad de Valencia en el barrio del Carmen, concretamente en la manzana U-22 delimitada por las calles Guillem de Castro, Liria, Gutenberg y Na Jordana, es una pieza fundamental del borde de la Ciutat Vella que enfrenta al Jardín del Turia. Proyecto de remodelación del Carme Teatre, la nave colindante y la torre de viviendas. Tiene como objetivo convertir estos antiguos edificios, actualmente la mayoría en desuso, en un centro con carácter educativo que incluirá conservatorio de Danza y que contribuirá a la revitalización de la manzana U-22 así como también al barrio del Carmen.

EDIFICIOS MANTENIDOS



VOLUMETRÍA ORDENACIÓN

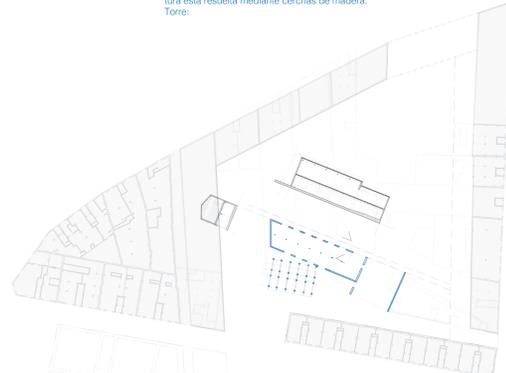


ACCIONES DE PROYECTO



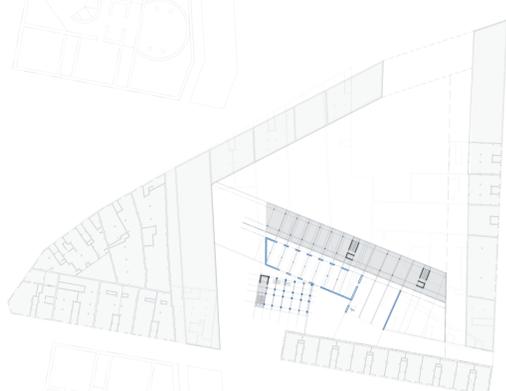
PRE-EXISTENCIAS ESTRUCTURALES

Naves:
Muros de carga longitudinales configurados con arcadas y soportes de fundación intermedios delineando dos crujeas. El primer forjado está ejecutado con láminas y viguetas de madera con revoltorios intermedios. En la segunda planta se la estructura está resuelta mediante cerchas de madera.
Torre:
Torre:

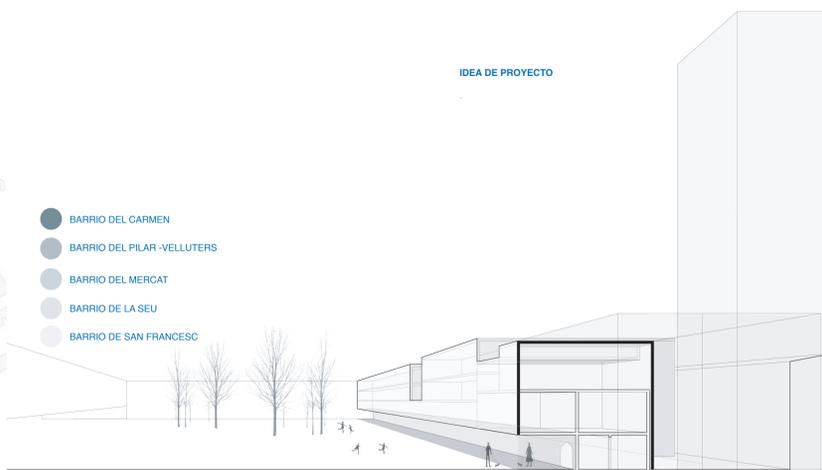


AMPLIACIÓN

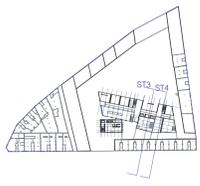
Naves:
Se plantea un volumen nuevo adosado paralelamente a ellas donde se disponen todos los espacios servidores del edificio.
Torre:
Se amplía hacia el oeste con una nueva caja vertical que acompaña a la torre en toda su altura dotándola así de una nueva comunicación vertical.



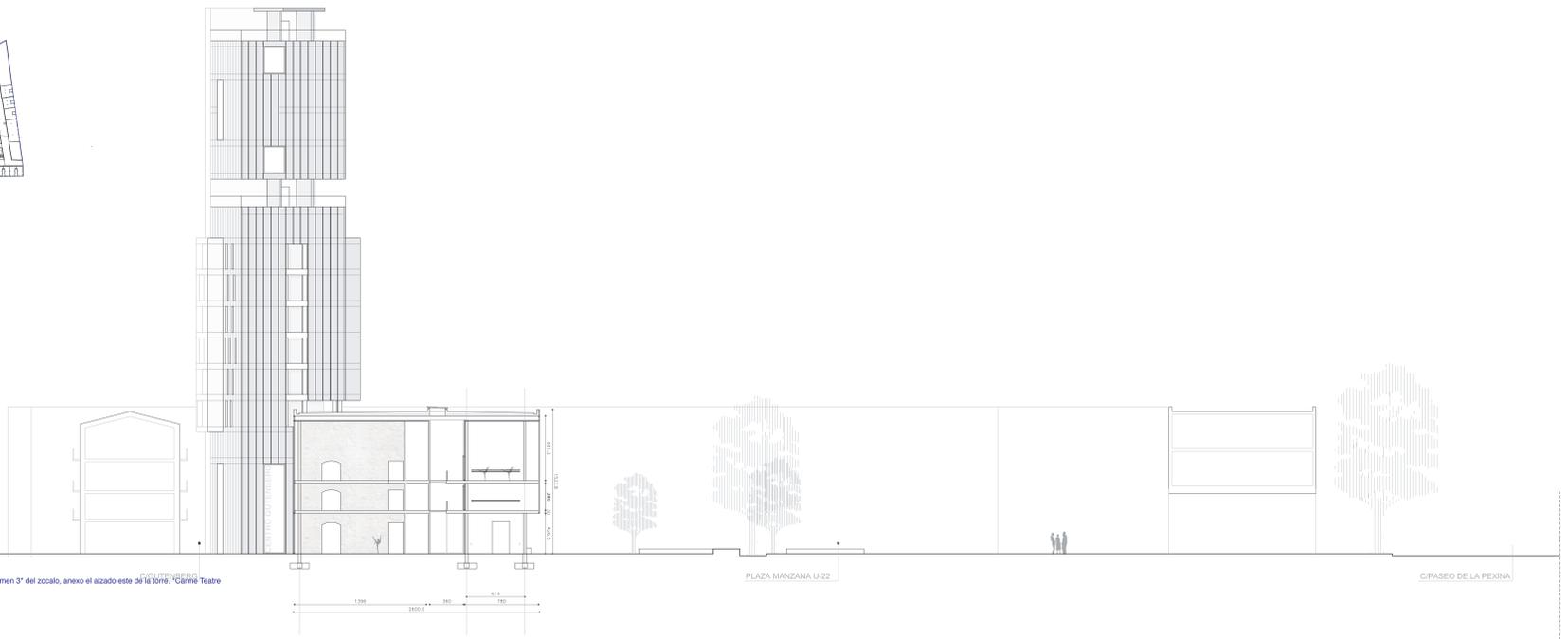
IDEA DE PROYECTO



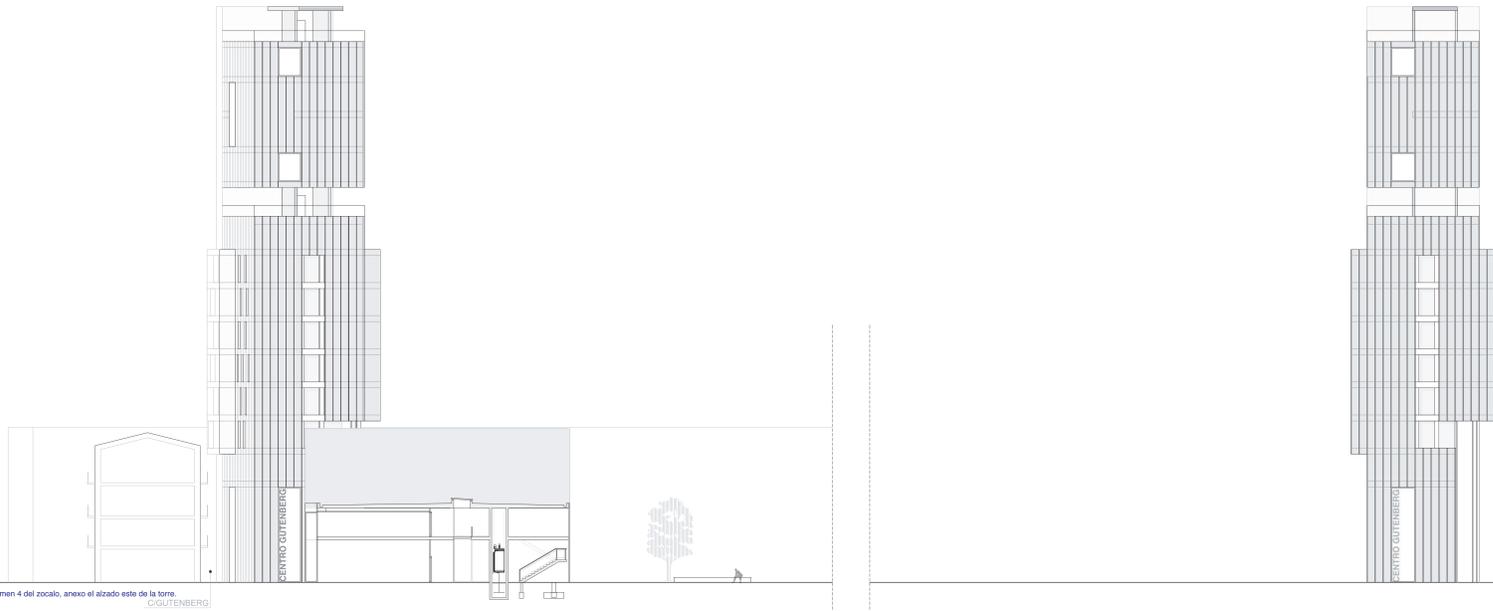
- BARRIO DEL CARMEN
- BARRIO DEL PILAR -VELLUTERS
- BARRIO DEL MERCAT
- BARRIO DE LA SEU
- BARRIO DE SAN FRANCESC



ST3_Sección transversal que atraviesa el volumen 3' del zocalo, anexo al alzado este de la torre "Carmé Teatro"



ST4_Sección transversal que atraviesa el volumen 4 del zocalo, anexo al alzado este de la torre "Carmé Teatro"

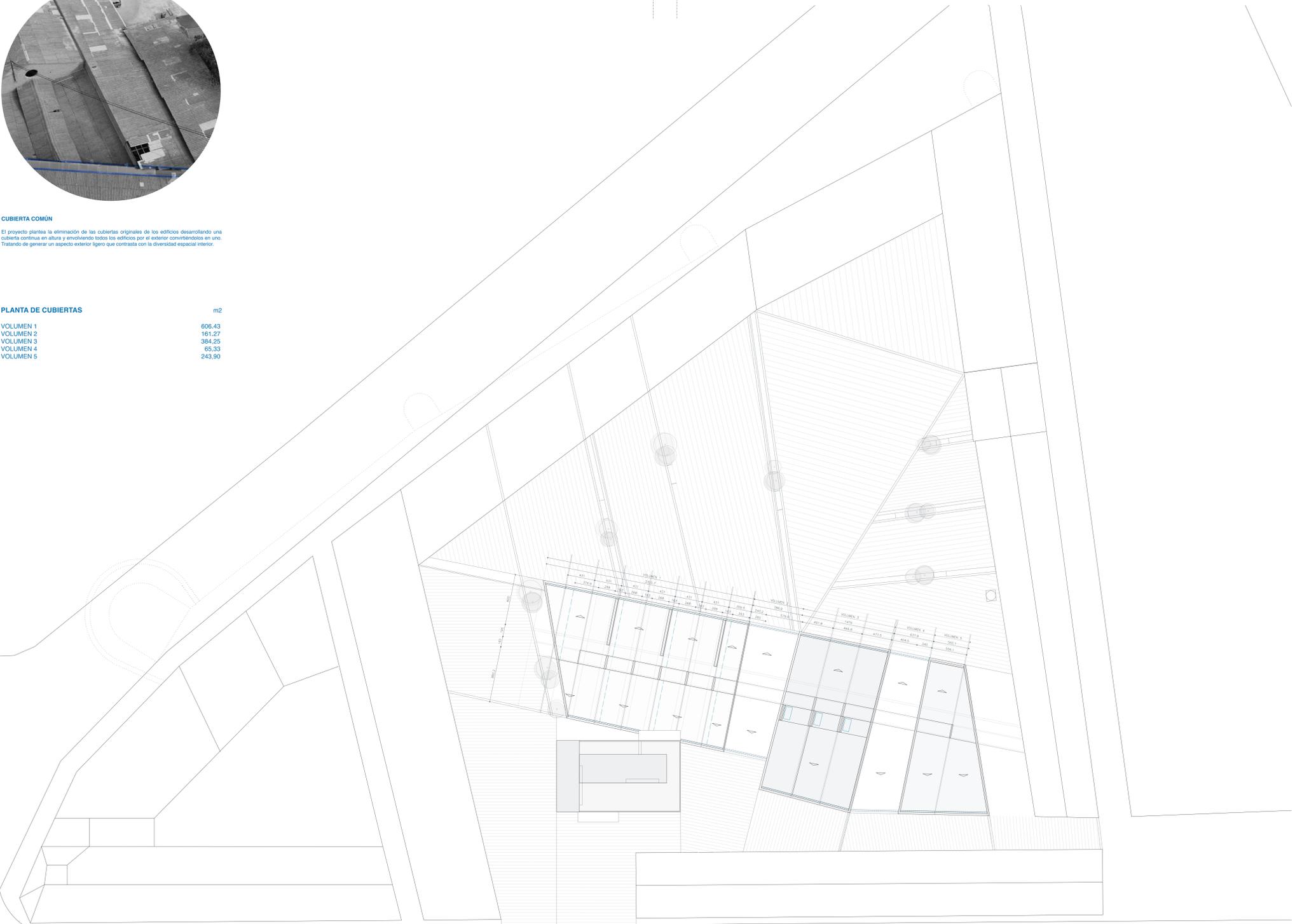


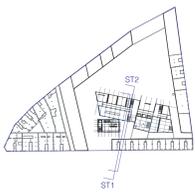
CUBIERTA COMÚN

El proyecto plantea la eliminación de las cubiertas originales de los edificios desarrollando una cubierta continua en altura y envolviendo todos los edificios por el exterior convirtiéndolos en uno. Tratando de generar un aspecto exterior ligero que contrasta con la diversidad espacial interior.

PLANTA DE CUBIERTAS

	m2
VOLUMEN 1	606.43
VOLUMEN 2	161.27
VOLUMEN 3	384.25
VOLUMEN 4	65.33
VOLUMEN 5	243.90





ST1_Secção transversal que atravessa el volumen 1 del zocalo, anexo el alzado este de la torre. "Carné Teatre"

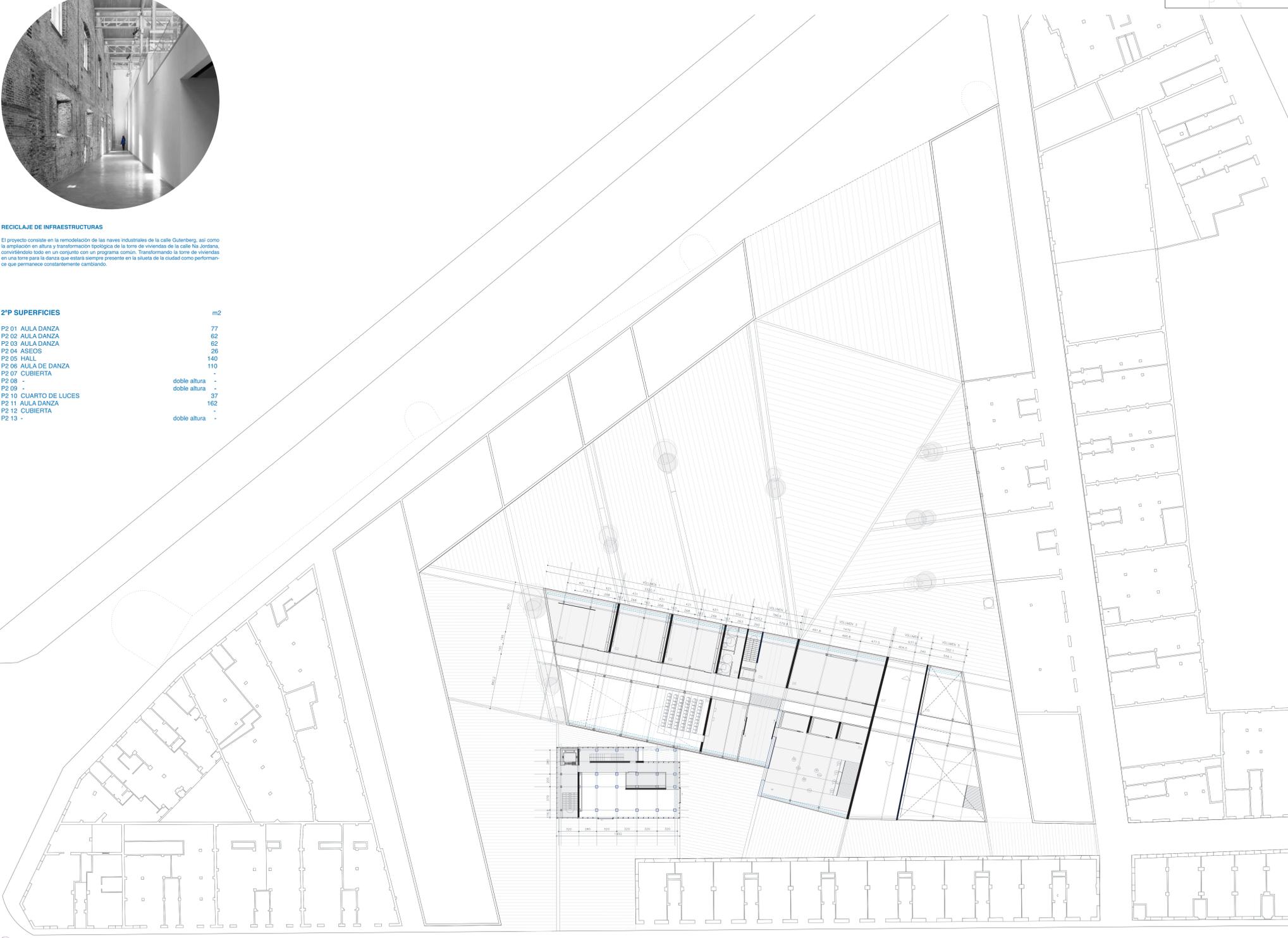


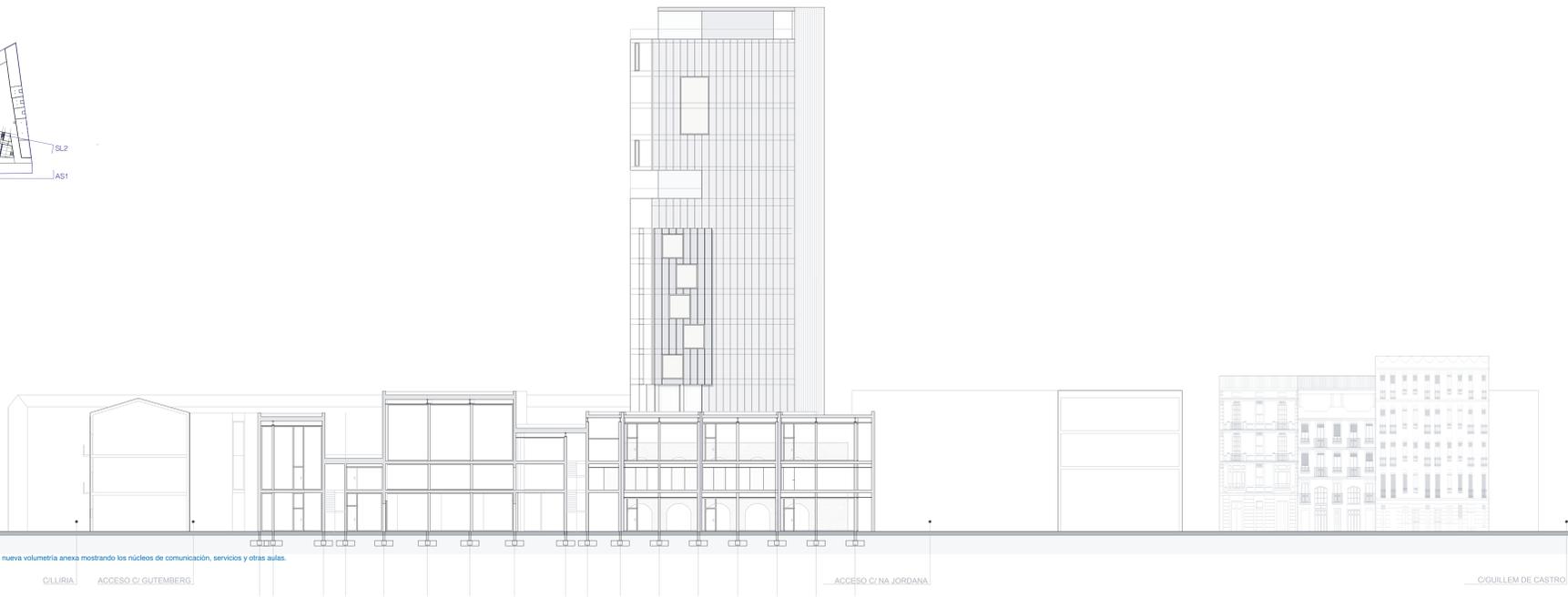
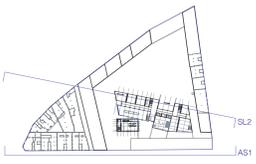
ST2_Secção transversal que atravessa el volumen 2 del zocalo, anexo el alzado este de la torre.



RECICLAJE DE INFRAESTRUCTURAS
 El proyecto consiste en la remodelación de las naves industriales de la calle Gutenberg, así como la ampliación en altura y transformación tipológica de la torre de viviendas de la calle Na Jordana, convirtiéndolo todo en un conjunto con un programa común. Transformando la torre de viviendas en una torre para la danza que estará siempre presente en la silueta de la ciudad como performer que permanece constantemente cambiando.

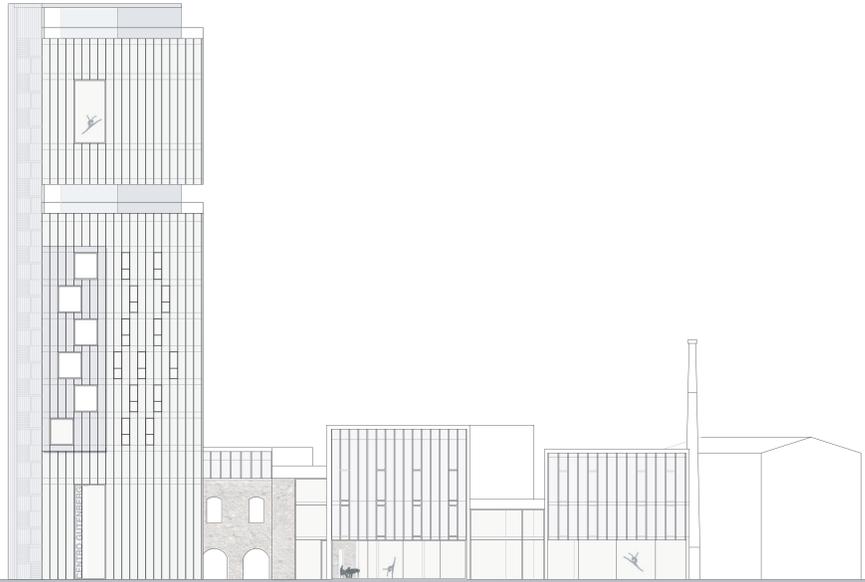
2ºP SUPERFICIES	m2
P2 01 AULA DANZA	77
P2 02 AULA DANZA	62
P2 03 AULA DANZA	62
P2 04 ASEOS	26
P2 05 HALL	140
P2 06 AULA DE DANZA	110
P2 07 CUBIERTA	-
P2 08 -	doble altura
P2 09 -	doble altura
P2 10 CUARTO DE LUCES	37
P2 11 AULA DANZA	162
P2 12 CUBIERTA	-
P2 13 -	doble altura



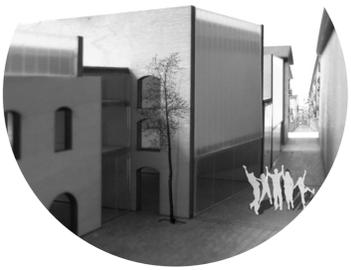


SL2, Sección longitudinal que atraviesa la nueva volumetría anexa mostrando los núcleos de comunicación, servicios y otras aulas.

- P17 INSTALACIONES
- P16 AULAS DANZA
- P15 SERVICIOS
- P14 AULAS DANZA
- P13 AULAS DANZA
- P12 JARDIN
ULTIMA PLANTA TORRE ORIENTE
- P10 ZONAS COMUNES
- P09 RESIDENCIA ESTUDIANTES
- P08 RESIDENCIA ESTUDIANTES
- P07 RESIDENCIA ESTUDIANTES
- P06 RESIDENCIA ESTUDIANTES
- P05 RESIDENCIA ESTUDIANTES



AL2, Alzado sur desde la calle Gutenberg.



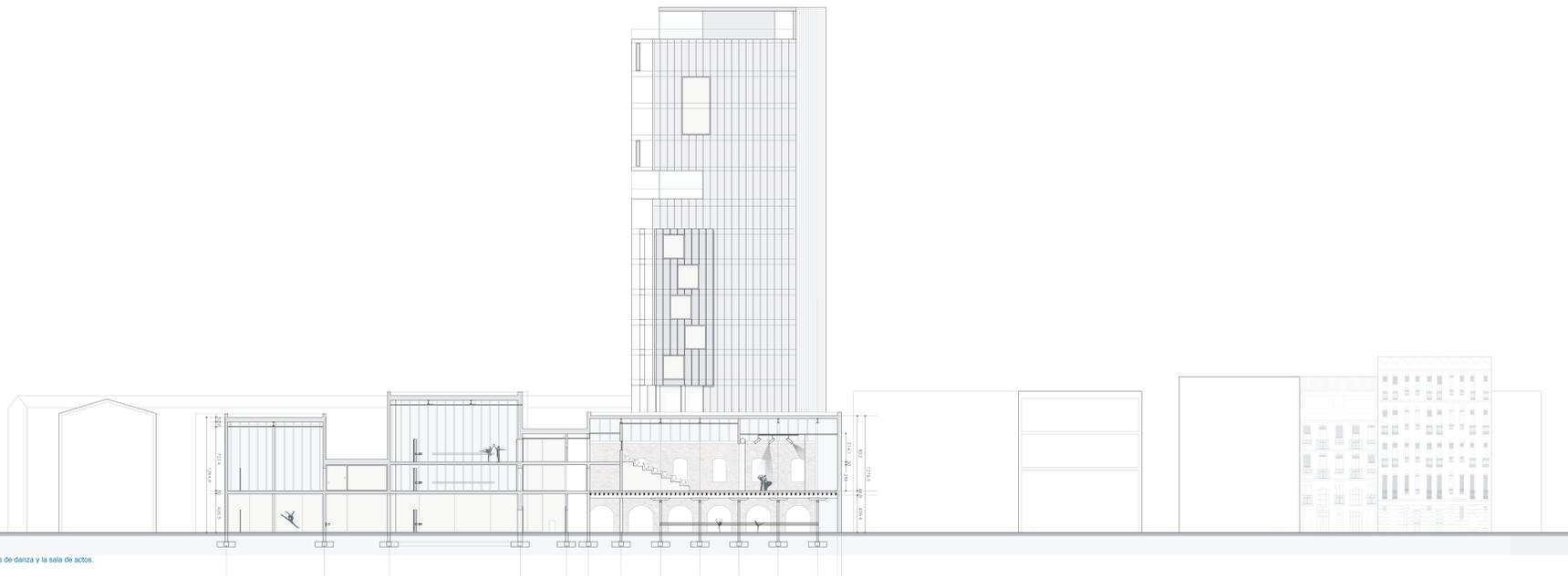
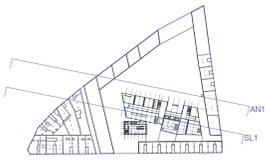
USOS DE LA MANZANA

Realizamos la ordenación de la manzana dando frente al jardín del Turia con edificación residencial así como también en la calle Liria. En la calle Gutenberg equipamos la manzana con un centro de carácter educativo un Conservatorio Profesional de Danza, el cual contribuirá a la revitalización de la manzana U-22 así como también al barrio del Carmen y establecerá interconexión de barrios.

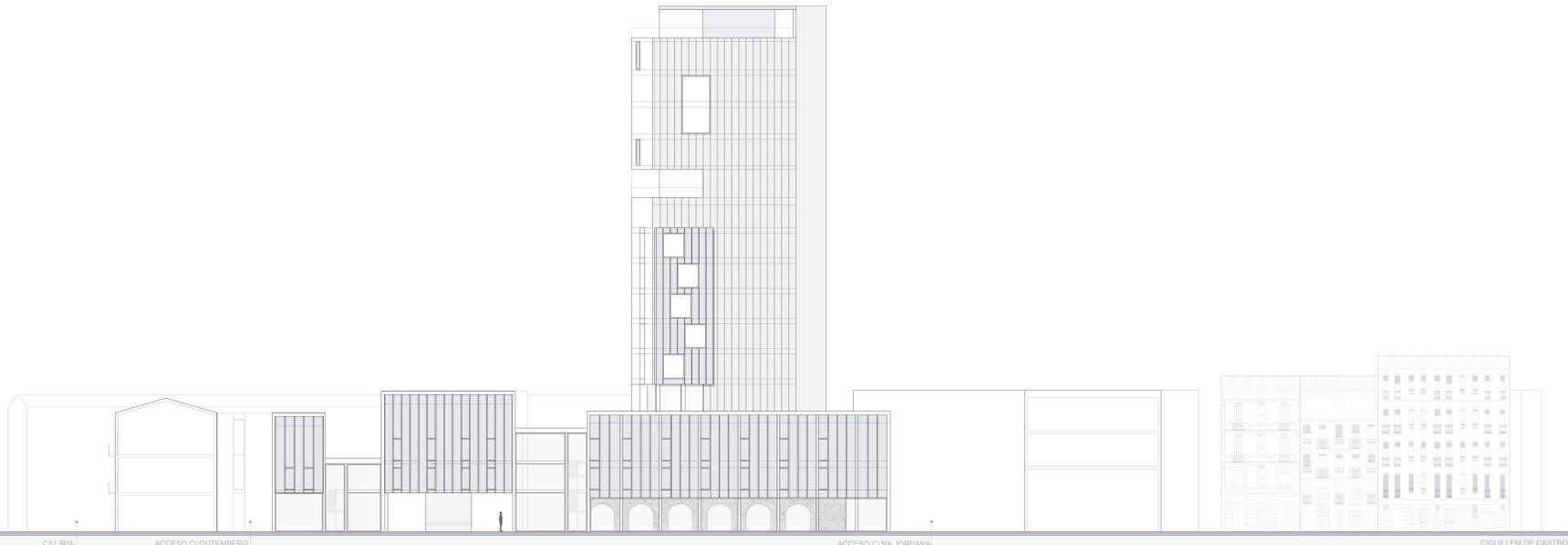
1ºP SUPERFICIES

	m2
P1 01 AULA PREVIA ESCENA	77
P1 02 VESTUARIOS	62
P1 03 VESTUARIOS	62
P1 04 ASEOS	26
P1 05 HALL	140
P1 06 AULA DANZA	110
P1 07 HALL	30
P1 08 AULA DANZA	52
P1 09 TEATRO	233
P1 10 HALL TEATRO	37
P1 11 AULA DANZA	162
P1 12 AULA DANZA	100
P1 13 AULA DANZA	144





SL1. Sección longitudinal que atraviesa las dos naves existentes mostrando las aulas de danza y la sala de actos.



AL1. Alzado norte desde el interior de la plaza de la manzana U-22.



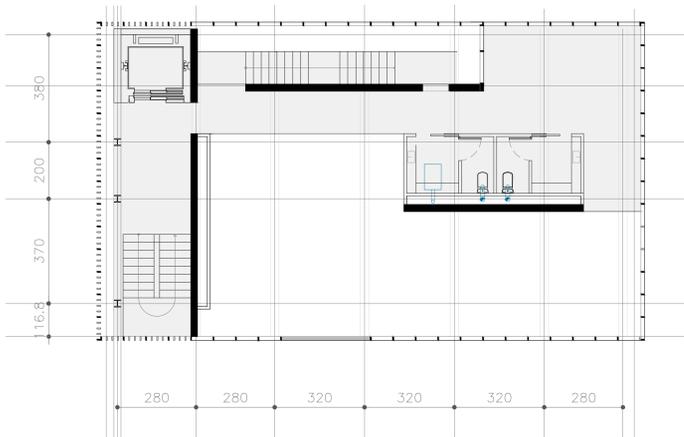
HISTORIA DEL LUGAR

Esta zona observamos que siempre ha sido anexa a la muralla tanto musulmana como cristiana. Su primer uso fue de explotación agrícola, las primeras construcciones que aún perduran fueron un conjunto de fábricas dedicadas a la manufactura de la lana. La manzana se consolidó combinando arquitectura residencial obrera e industrial. La ruina del 17 afectó gravemente a la zona llegando a cerrar algunas fábricas. A mediados del XX con la ampliación de Na Jordana algunos edificios aislados llegaron a las diez alturas quedando fuera de contexto.

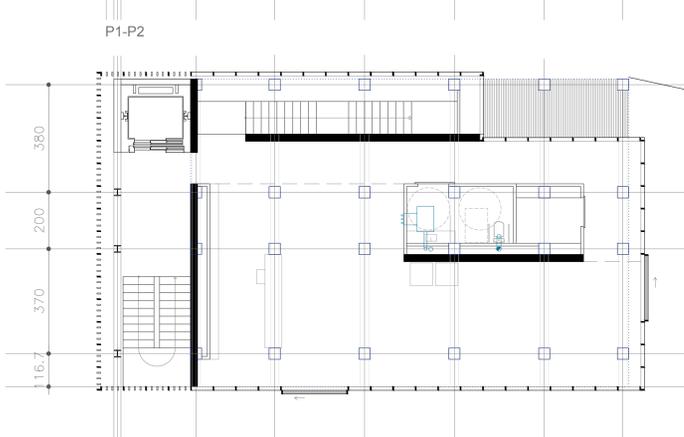
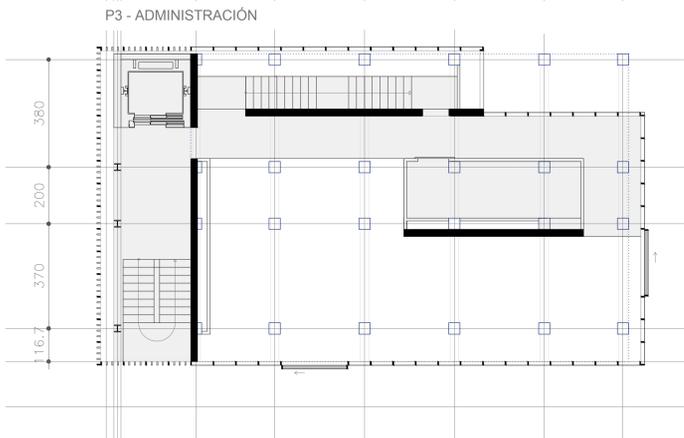
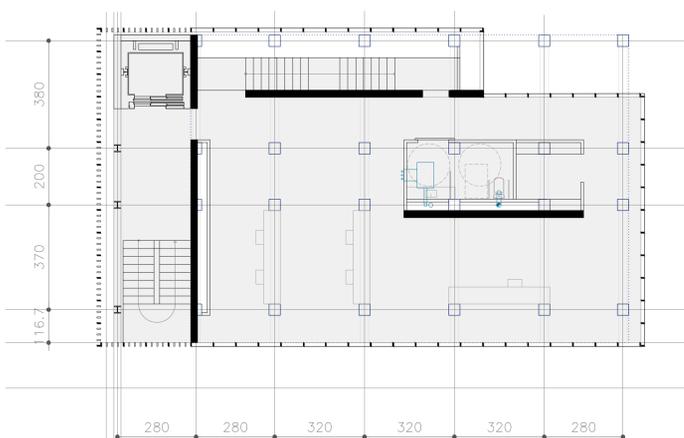
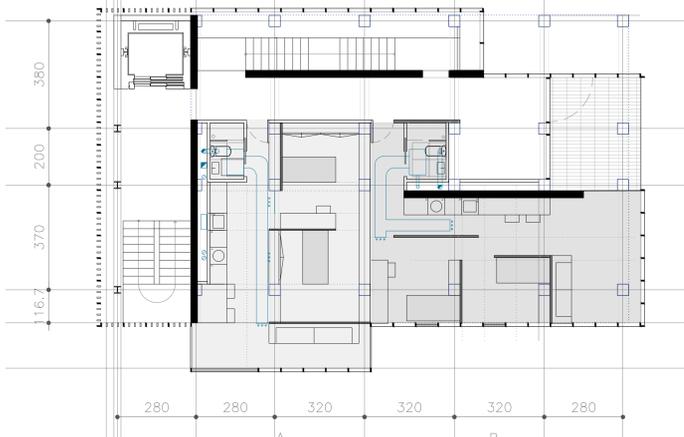
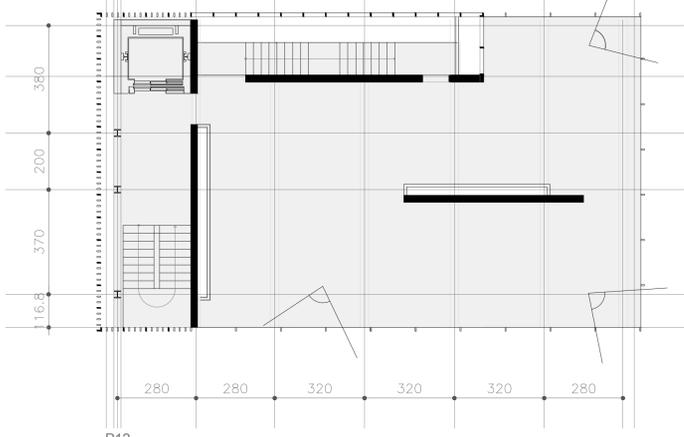
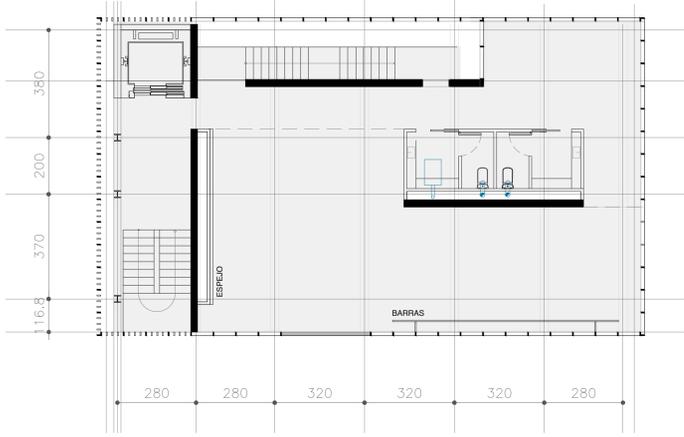
PB SUPERFICIES

PB SUPERFICIES	m2
PB 01 AULA DANZA	77
PB 02 AULA DANZA	62
PB 03 AULA DANZA	62
PB 04 DESPACHO	26
PB 05 HALL	140
PB 06 PORCHE EXTERIOR	110
PB 07 HALL	30
PB 08 AULA DANZA	52
PB 09 AULA DANZA	233
PB 10 RECEPCIÓN	37
PB 11 AULA DANZA	162
PB 12 AULA DANZA	100
PB 13 AULA DANZA	144

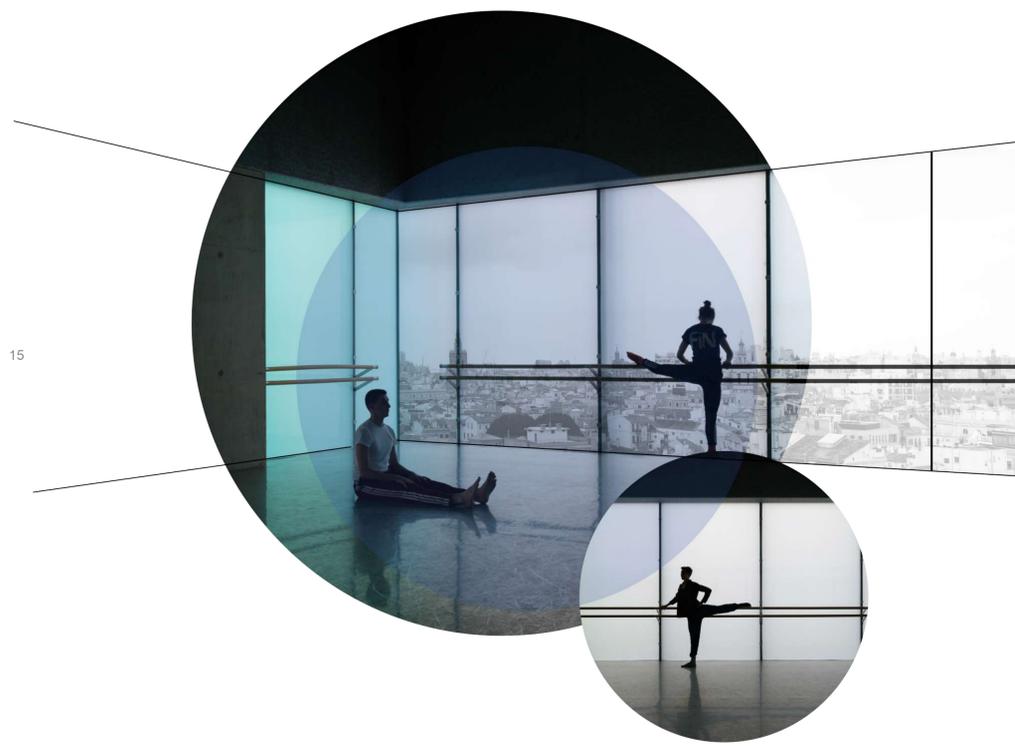




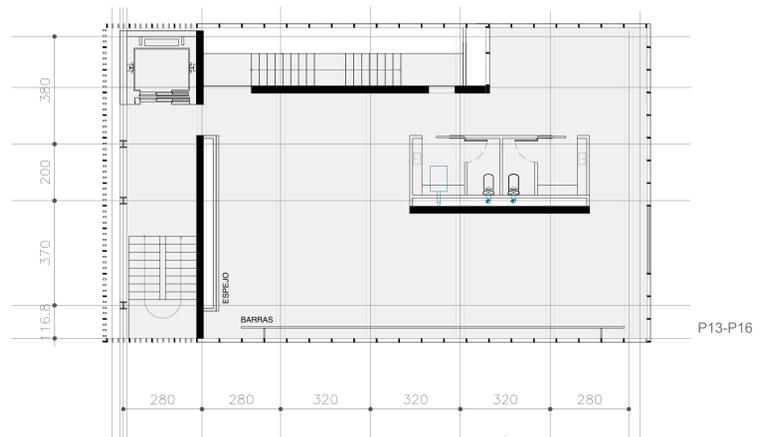
15



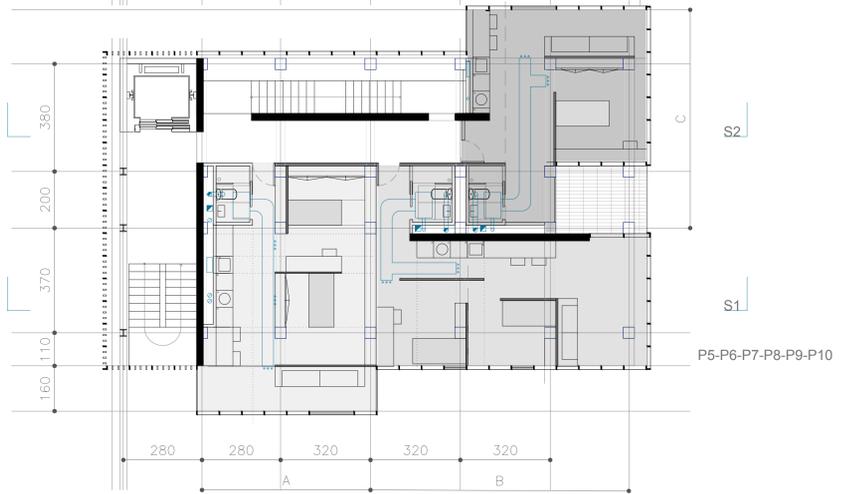
PLANTA BAJA



TRANSFORMACIÓN DE VIVIENDA A EQUIPAMIENTO - TORRE NA JORDANA



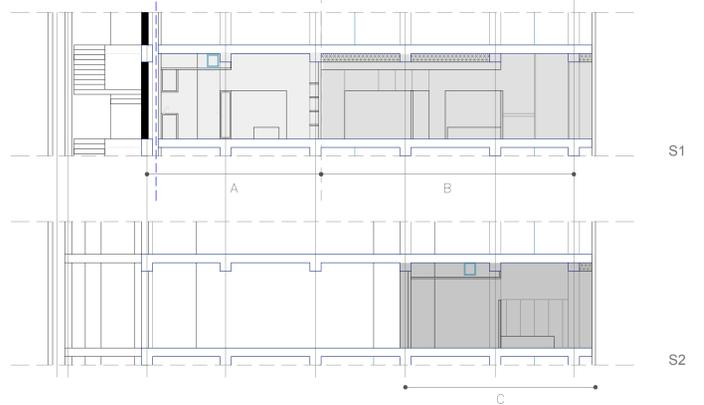
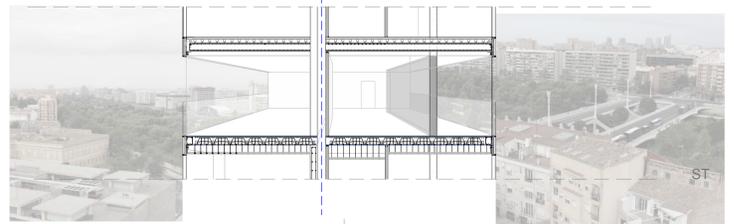
P13-P16



S2

S1

P5-P6-P7-P8-P9-P10



S1

S2

TIPOLOGÍA	m ²	HAB.
A	57	2
B	61	2
C	43	1

E:1/100

CALLE GUTENBERG

