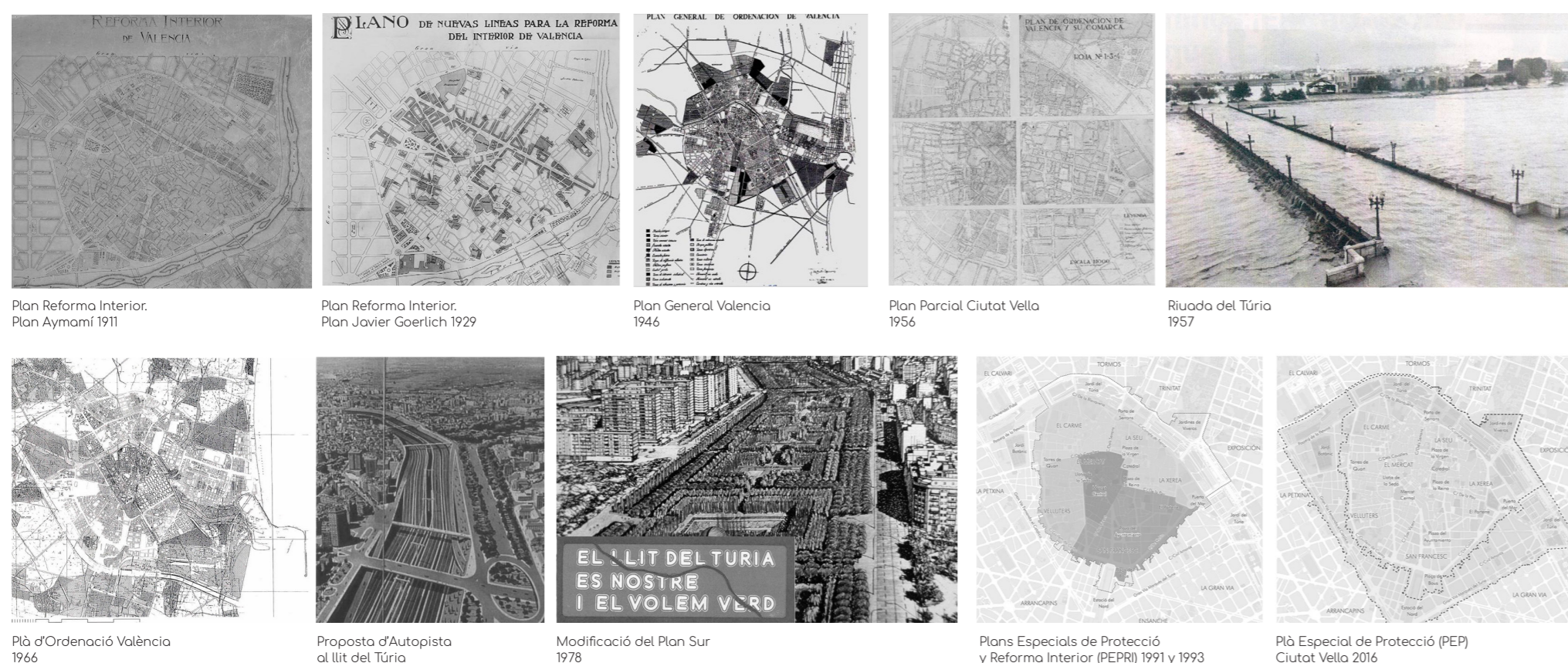


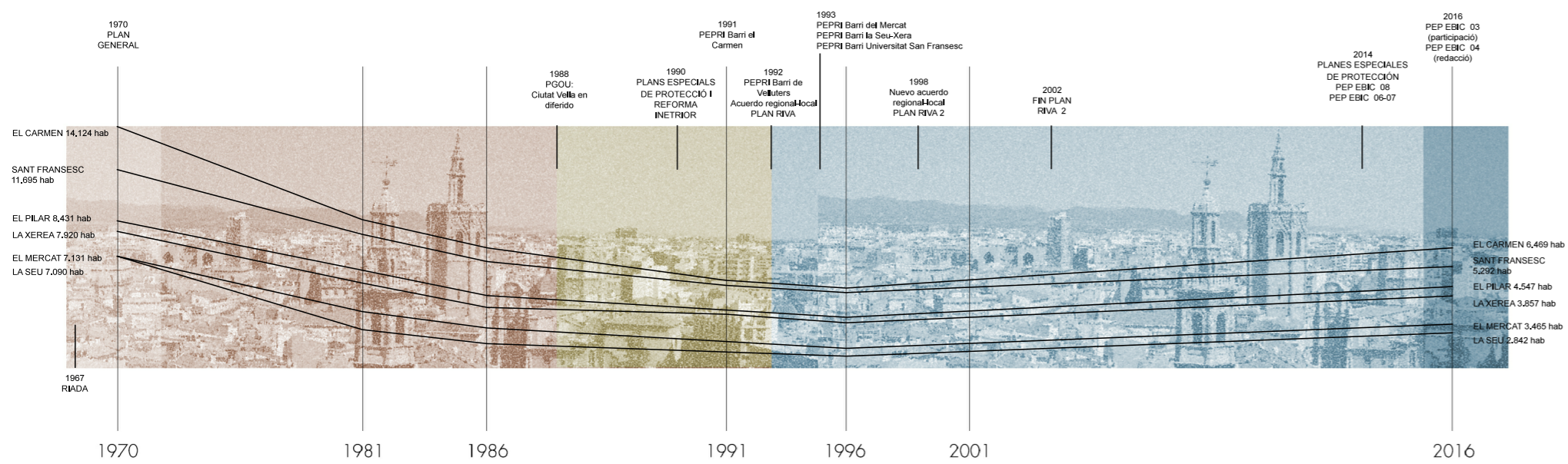
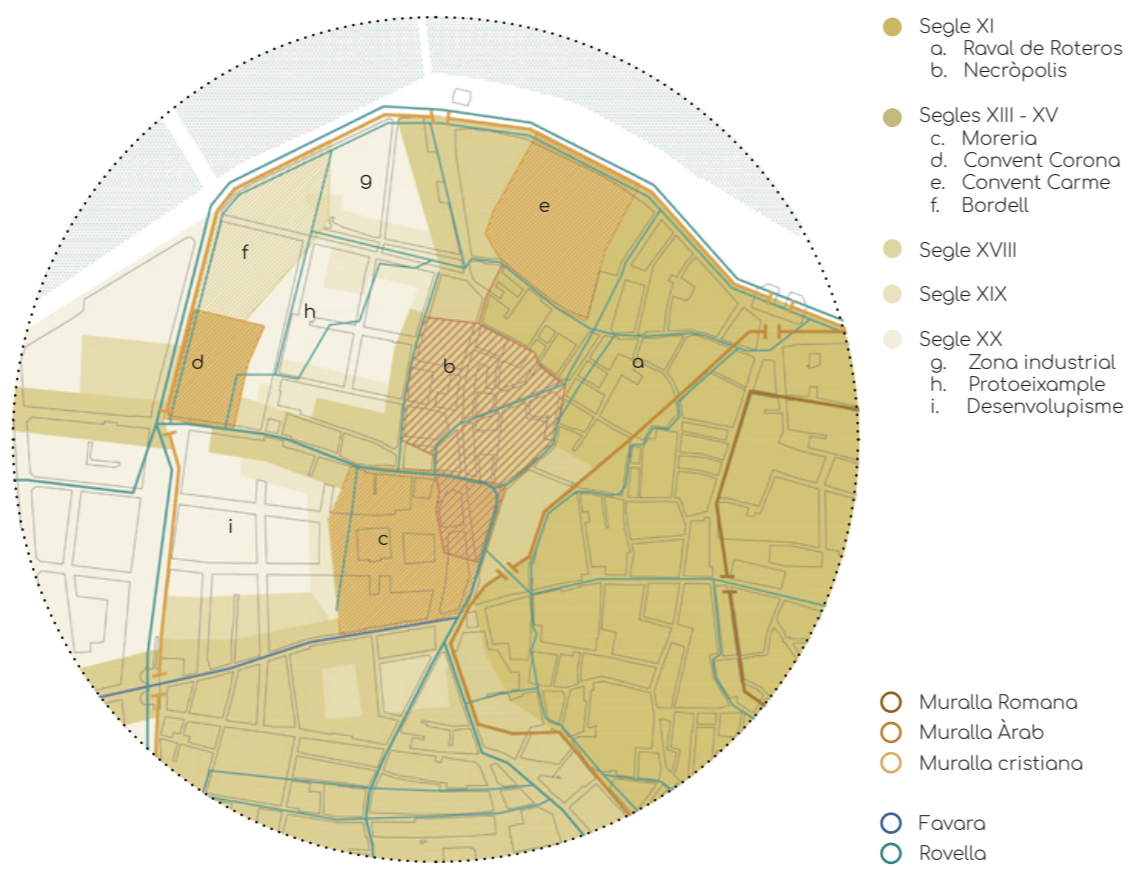
DEL PASSAT AL PRESENT. El context històric.



El 1946 apareix el Pla General de València encara que de manera molt poc detallada i no serà fins al 1956 quan el projecte parcial de Ciutat Vella s'inicià. Es tracta d'un pla que divideix el centre històric en dos, (històric/artístic, amb actuacions més conservadores, i el nucli antic, on es desenvolupen actuacions com el buidatge de la plaça de la Reina o la plaça de l'Ajuntament. L'any següent al pla, el 1957, es produí la riada de València que va inundar tota Ciutat Vella. Amb ella, els barris més oblidats i degradats de la ciutat, com són el Mercat, el Carme i Velluters, accentuaren la seua problemàtica i els enderrocs es convertiren en norma general.

El 1966, arran de la riada es planteja la desviació del seu cabal pel sud de la ciutat i s'oposta per convertir l'antic liti en una autopista. Aquesta proposta va generar un rebuig generalitzat de la població que s'organitzà sota el lema "El liti del Turia és nostre i el volem verd". La pressió social aconseguí finalment el seu objectiu amb la modificació del pla de 1978.

Tot i així l'habitatge i la decadència que sofria Ciutat Vella continuava de manera acusada pel que entre 1980 i 1984 s'aproven els Plans de Protecció del Centre Històric o fi de fer-li front, encara que alguns es catalogaren de massa proteccionista. Poc després el 1988, s'aprovà el Pla General i entre 1991 i 1993, es redactaren els Plans de Protecció i Reforma Interior. Aquests, junt amb el Programa RIVA que intentava integrar tots els PEPRI's en una proposta comú, rebaixaren els nivells de protecció i apostaren per un esportament de la trama. Encara que les ajudes donades als particulars varen suposar una recuperació de part dels barris, la falta de limitacions també comportà demolicions massives a Velluters o a la zona de la muralla.



ELS PRINCIPALS INDICADORS. Les Dades Socials.

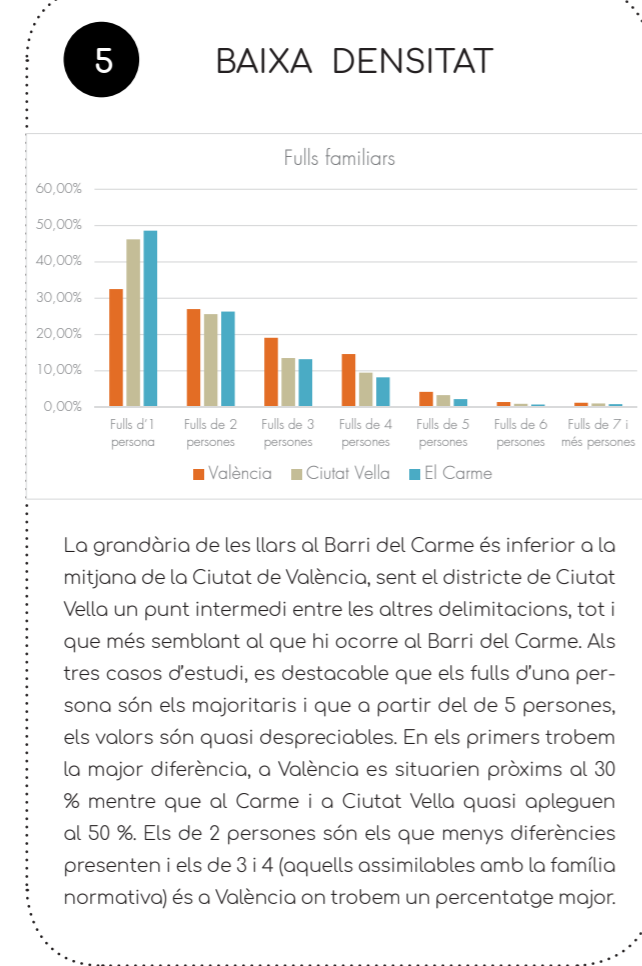
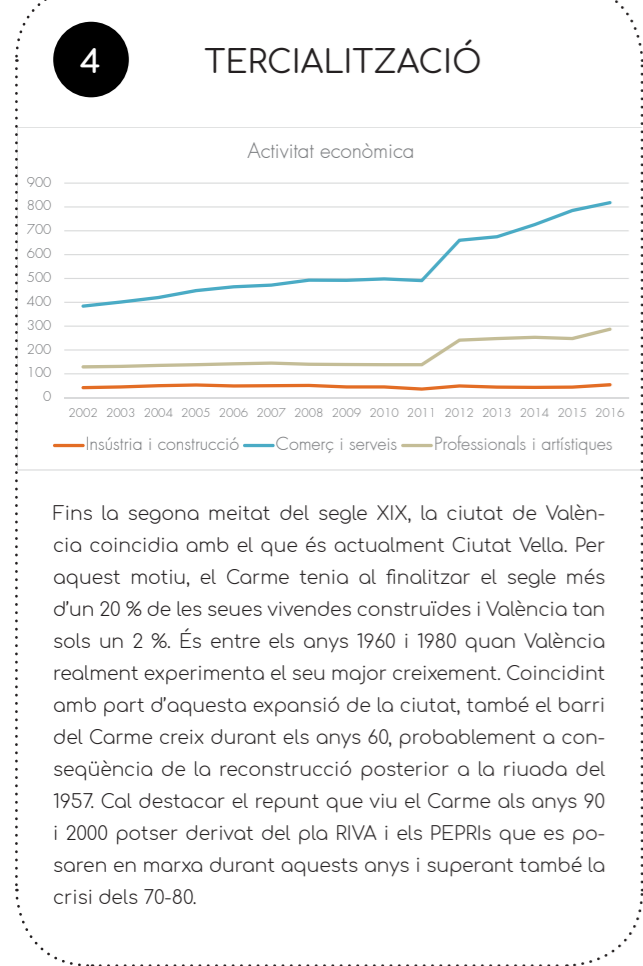
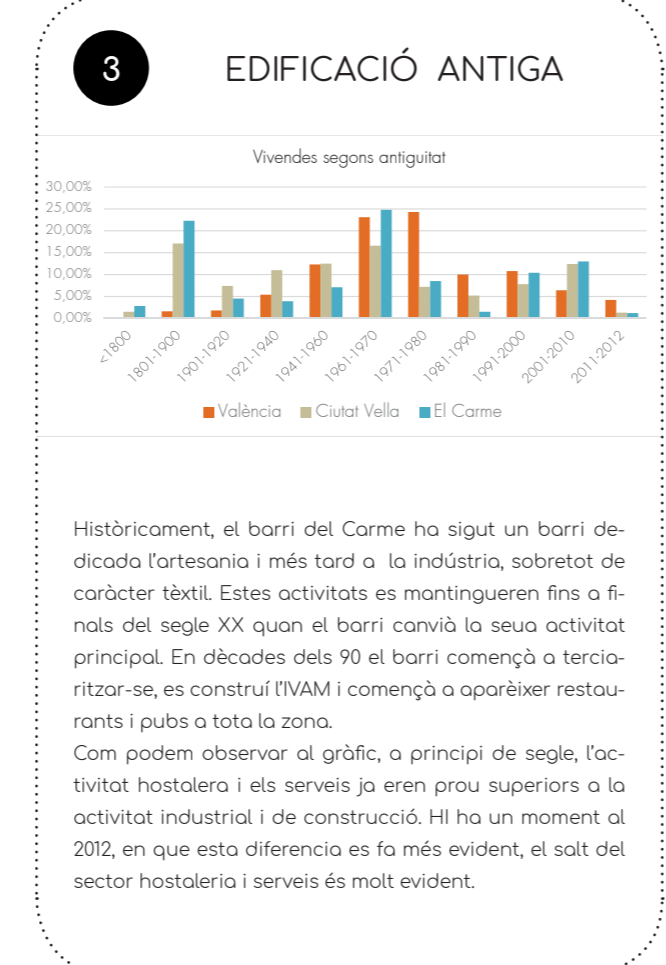
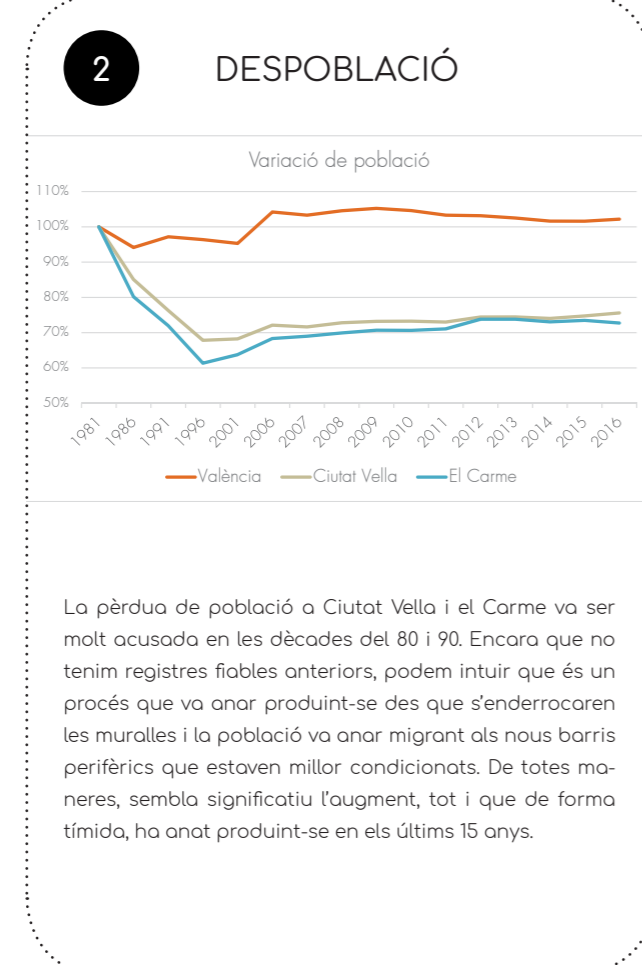
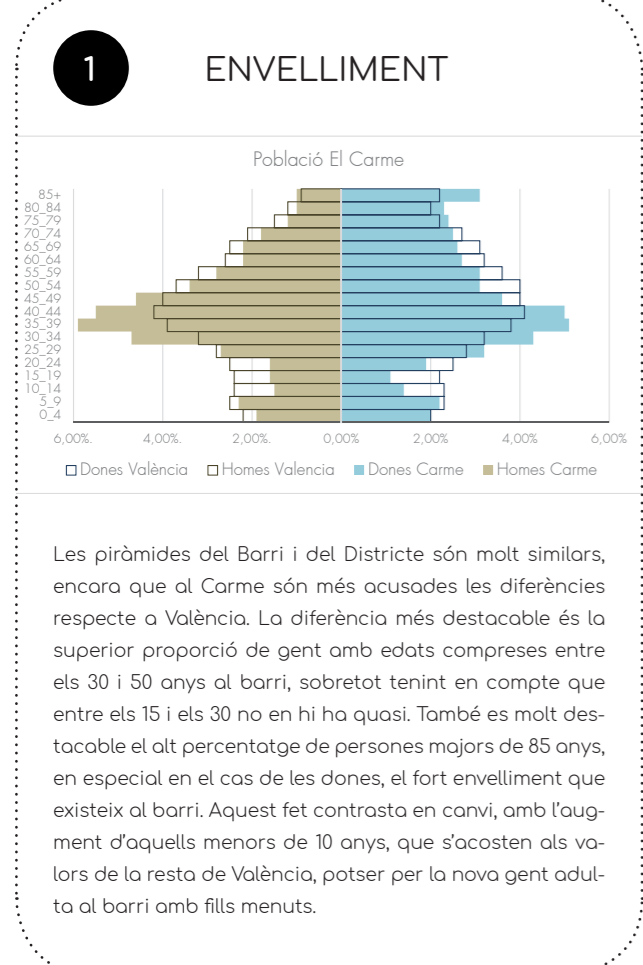


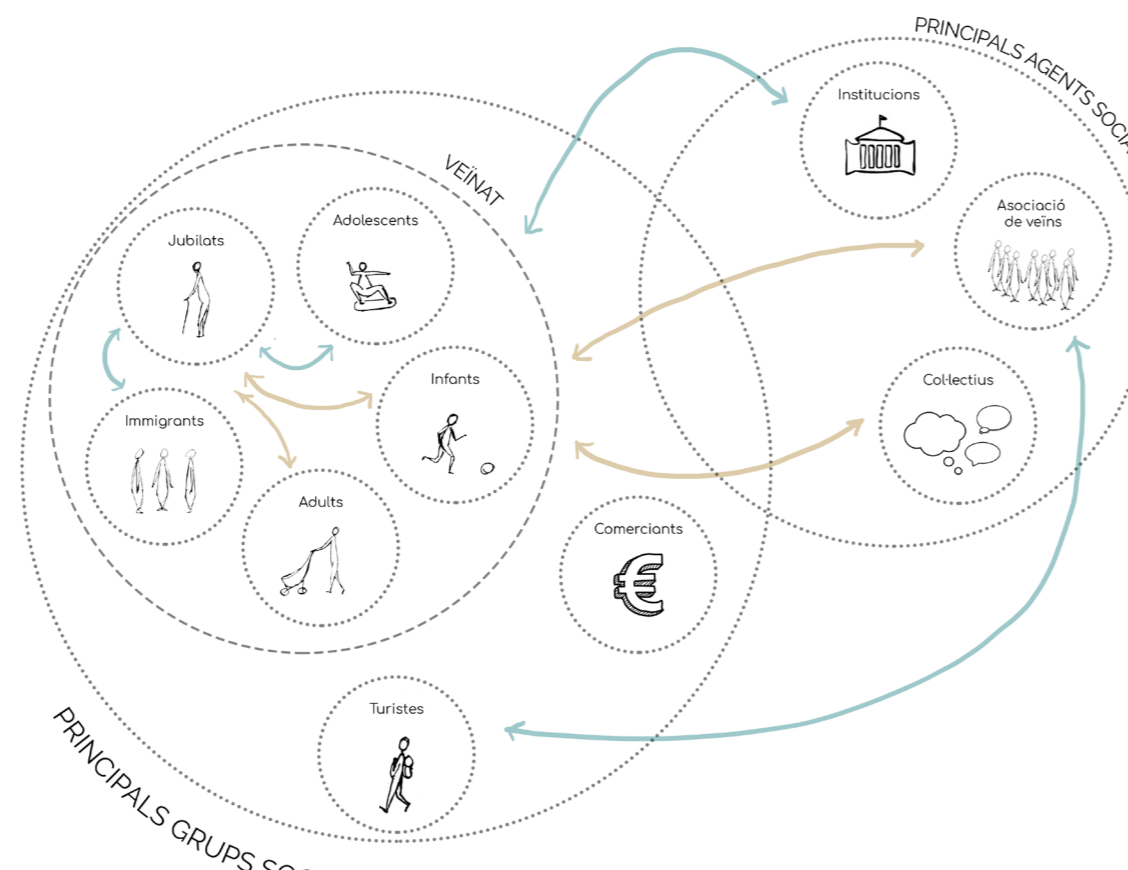
Table 6: PREUS BAIXOS. Comparison of housing prices and surface area between València, Ciutat Vella, and El Carme.

EL CONFLICTE SOCIAL. El sociograma.

Per dur endavant aquesta diagnosi hem dividit el anàlisi en dos parts: Anàlisi tècnic i Anàlisi social.

- Context històric: Evolució del planejament de Ciutat Vella, Morfologia urbana del barri del Carme. Dades estadístiques: Dades de l'oficina d'estadística de l'Ajuntament de València, Estudi de barri del Carme, etc.

- Anàlisi social: Entrevistes semiestructurades, Mapejades col·lectives, DAFO, Grups de debat.



ELS PRINCIPALS RELATS AL BARRI. Les entrevistes.

Amb aquests grups socials que són adults, s'ho opta per utilitzar entrevistes semiestructurades on s'han tractat temes com la evolució del barri, els límits físics o la detecció de conflictes. D'aquesta manera, s'ha elaborat un anàlisi DAFO per plasmar les conclusions. Per a la redacció de les entrevistes, es comptà amb l'ajuda del sociòleg Jose Manuel Luis Hortolano professor al departament d'Antropologia Social a la facultat de Sociologia de la Universitat de València.

1 DEBILITATS 2 AMENACES 3 FORTALESES 4 OPORTUNITATS



Un despoblament continuat del barri i una falta de projecte de vida per a les futures famílies que vinguin a establir-se. La constant turísticació del barri juntament amb el terciarització entorn el oci nocturn i de borrotxera. La proximitat del centre de la ciutat juntament amb el fort caràcter identitari del barri. A més, existeix un teixit social actiu al barri. Espai suficient (solars) per dur endavant una repoblació del barri que garantisca totes les necessitats bàsiques i quotidianes.

"Queremos la calle para andar, caminos escolares para los niños desde el parque de juego hasta el colegio sin tiene que estar preocupados por los coches." "Queremos que se construya casas, vivienda social, y que se rehabiliten las existentes, aumentar la población residente. Los solares ahora mismo són más rentables sin construir para los propietarios, se debería aumentar el IBI."



La terciarització del barri ha estat centrada en l'oci nocturn generant sorolls, brutícia i inseguretat. El turisme de borrotxera i els apartaments turístics poden desplaçar l'ús residencial. Existeix encara un comerç de proximitat al barri lligat al resident i espais claus com el mercat central o el mercat de Mosén Sorell. Existeixen espais suficients per a generar una oferta cultural molt potent i atraure a un turisme més selecte.

"El comercio se vuelve turístico si se desplaza el turismo de un sitio a otro, sino se tendrá comercio de barrio, por lo tanto, la clave es mantener el residente y controlar el turismo." "Cada ciudad tiene que estudiarse sus conexiones con el transporte público porque el comercio va ligado al transporte, es decir la movilidad y la accesibilidad, en especial el tema del aparcamiento."



Part del barri segueix en ruïnes o molt abandonat. Algunes intervencions no han millorat la situació o fins i tot han creat altres problemes. El comerç artesanal i tradicional s'ha gairebé perdut. Existeix inseguretat principalment cap als immigrants o joves. A més, existeix una sensació d'abandonat per part de l'administració pública. El patrimoni cultural i històric del barri no únicament monumental sinó també el patrimoni immaterial. Existeix un bon teixit d'associacions que mouen el barri. El mercat central i el mercat de Mosén Sorell segueixen sent referents. Existeixen molts solars que se li podrien donar ús als residents per als coberts, sobretot aparcaments d'urgència per a majors. També es podria considerar la gent gran del barri com una forma d'inserció laboral.

"Me gustaría que dispusieran trabajos para los jóvenes. Hay muchos mayores y los jóvenes podrían ser de gran ayuda." "La parcela Gutenberg eran fábricas de metal que hacían cadenas y viviendas para los trabajadores." "Después de la riada fueron los pequeños artesanos e industrias los que levantaron el barrio: ebanistería, verdulerías, fontanería, serrerías... todo manual."

FEM-HO ENTRE TOTES. Tallers infantils i juvenils.

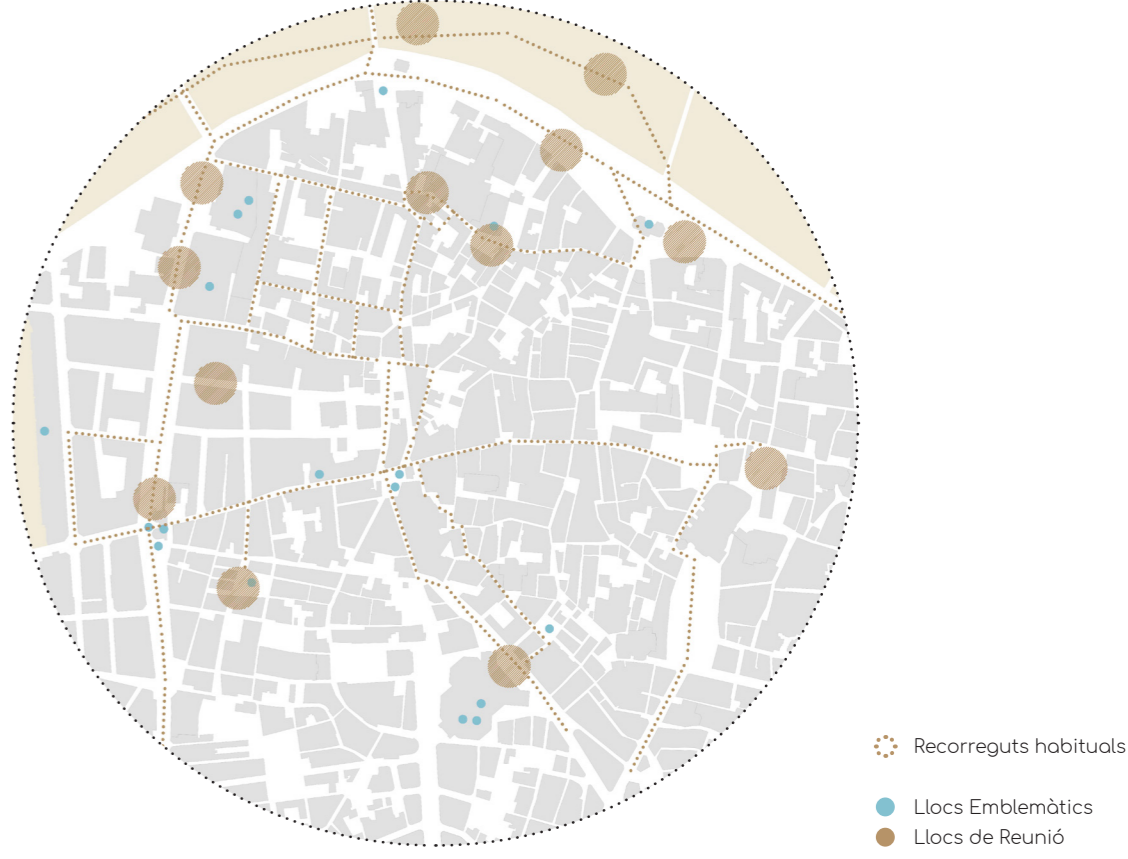
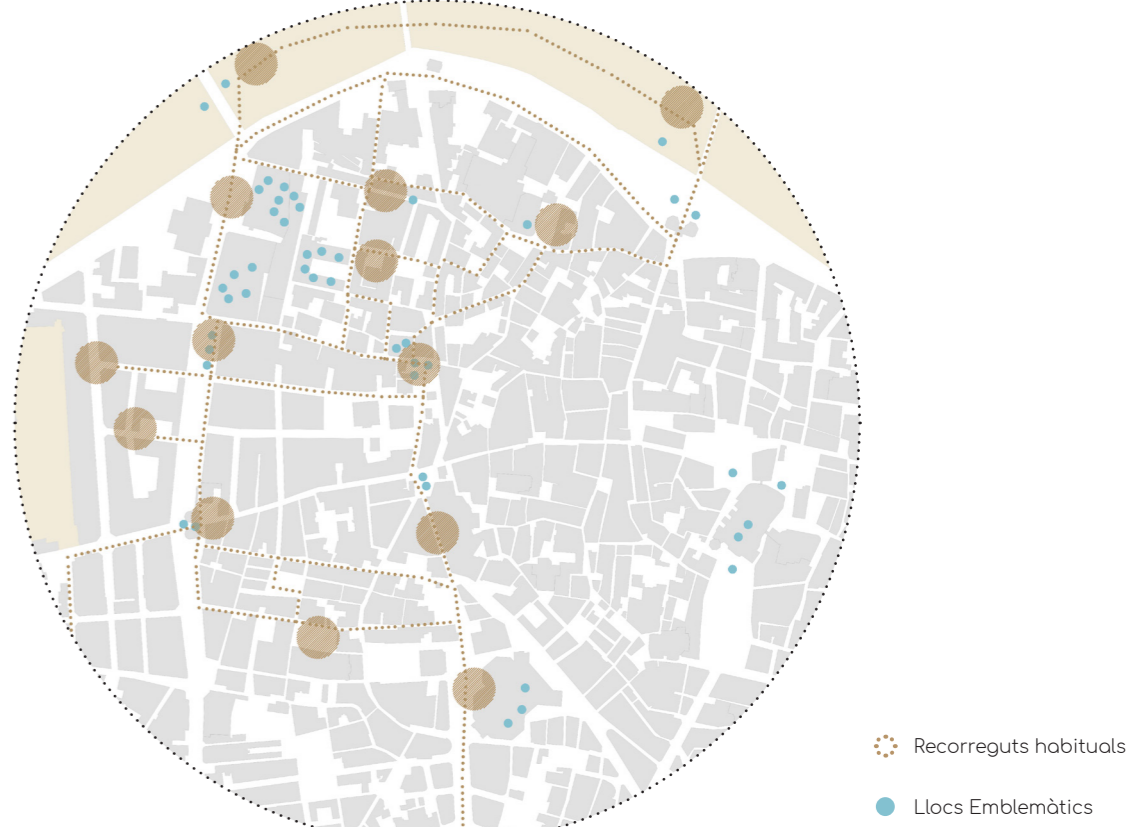
Amb els infants i els joves, donat que el mètode d'entrevistes era inapropiat, es va optar per fer un taller anomenat FEM-HO ENTRE TOTES I TOTS.

Per al plantejament de les sessions es comptà amb una adaptació del model realitzat per Carolina Juan Nadal al seu PFC l'any 2015. Per a la realització de les sessions es comptà amb l'ajuda de Marta Belandó Morant, Víctor Mansanet Magari i Marta Llorens Mejías.

Amb el grup de 4t de Primària del C.E.I.P. Santa Teresa, es realitzaren 3 sessions mitjançant les tècniques de mapejats col·lectius, grups de debat i passejades.

Amb els grups de 1r i 3r d'E.S.O. de l'I.E.S. Barri del Carme, es realitzaren 2 sessions amb cadascun dels grups, mitjançant les tècniques de mapejats col·lectius, grups de debat i anàlisi DAFO.

- Identificació i situació del barri en el que es troben així com les seues característiques. Anàlisi del barri, el seu passat i la relació que els alumnes guarden amb ell. Reflexió sobre les carencies del barri i quines serien les possibles millores.



LES LÍNIES ESTRATÈGIQUES

ESTRATÈGIA DE URBANA

La proposta urbana pretén ser el més respectuosa amb l'edificació consolidada, ententent només la intervenció directa de forma puntual, el que anomenem acupuntura urbana. S'aposta per la connexió entre el barri del Carme i Velluters mitjançant un eix lineal educatiu per impulsar un projecte de vida lligada a la criança i el treball de cures afavorint la consolidació de nova població al barri, principalment de caràcter popular fent una forta aposta per l'habitatge social que renoven el teixit social fortament envellit del barri.

Lligat amb la infància i la població envellida tenim com a prioritari la inserció del teixit verd a tot feix projectat amb diferents bries de descons i oci de caràcter intergeneracionals. Es torna essencial en aquest punt la connexió dels espais buits o verds ja existents, com són el diferents solars que trobem al llarg del recorregut del eix previst.

ESTRATÈGIA D'HABITATGE

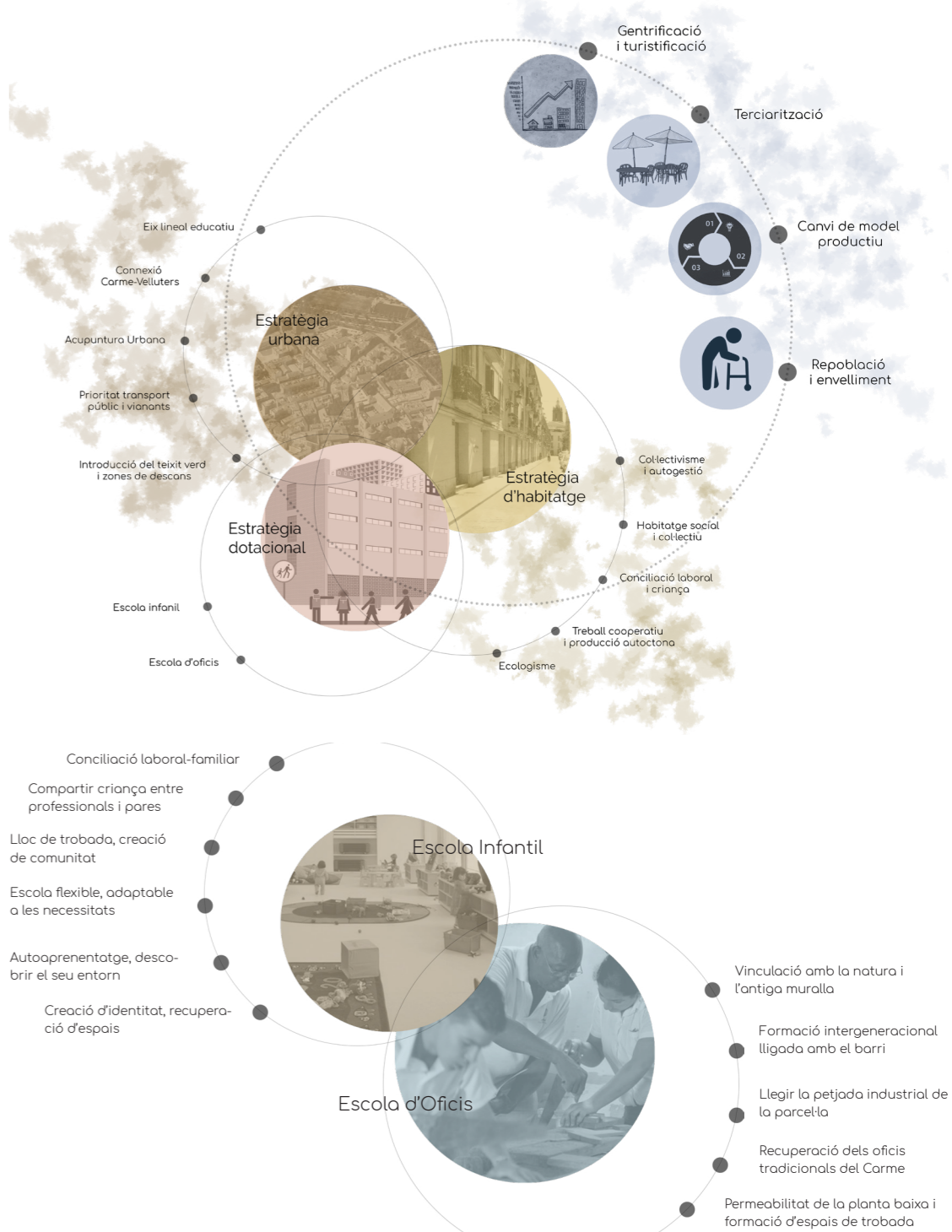
Es tracta d'un model d'habitatge social-cooperatiu que no únicament impulsa l'arribada de nous residents per combatre el despoblament i l'envelliment, sinó que a més, revertisc el model productiu, al·lunyat-se de l'activitat de serveis i l'excessiva terciarització. Un model d'habitatge sostenible i respectuós amb el medi ambient en què es desmantel·lem els models canònics entre la vida pública i privada, fomentant espais igualitaris i justos entre les persones que habiten. Construir una nova forma de convivir, col·lectivament i autogestionada, en què el treball i la criança siguem el nucli central de l'espai arquitectònic.

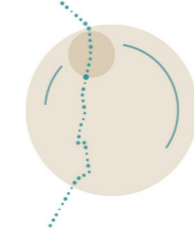
ESTRATÈGIA DOTACIONAL

L'objectiu d'una estratègia dotacional pretén consolidar, per una banda, un projecte de vida sustentat en la criança que dinamitzi l'ús residencial al barri, i per altra banda, un canvi de model productiu, recuperant els oficis tradicionals o xicoteta escola que permeto la conciliació laboral i les relacions intergeneracionals.

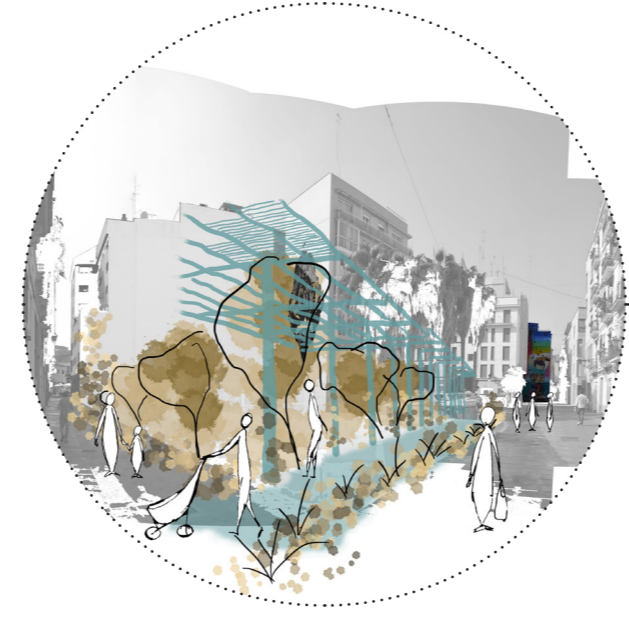
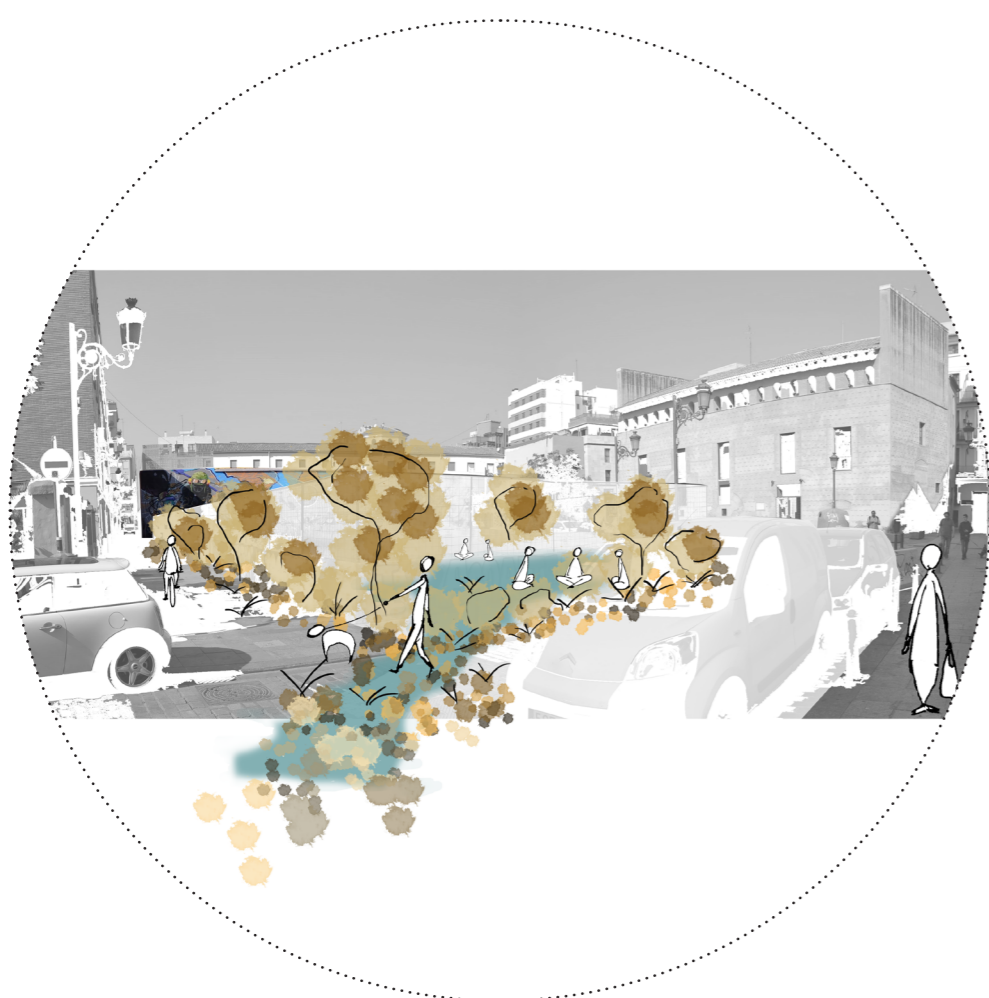
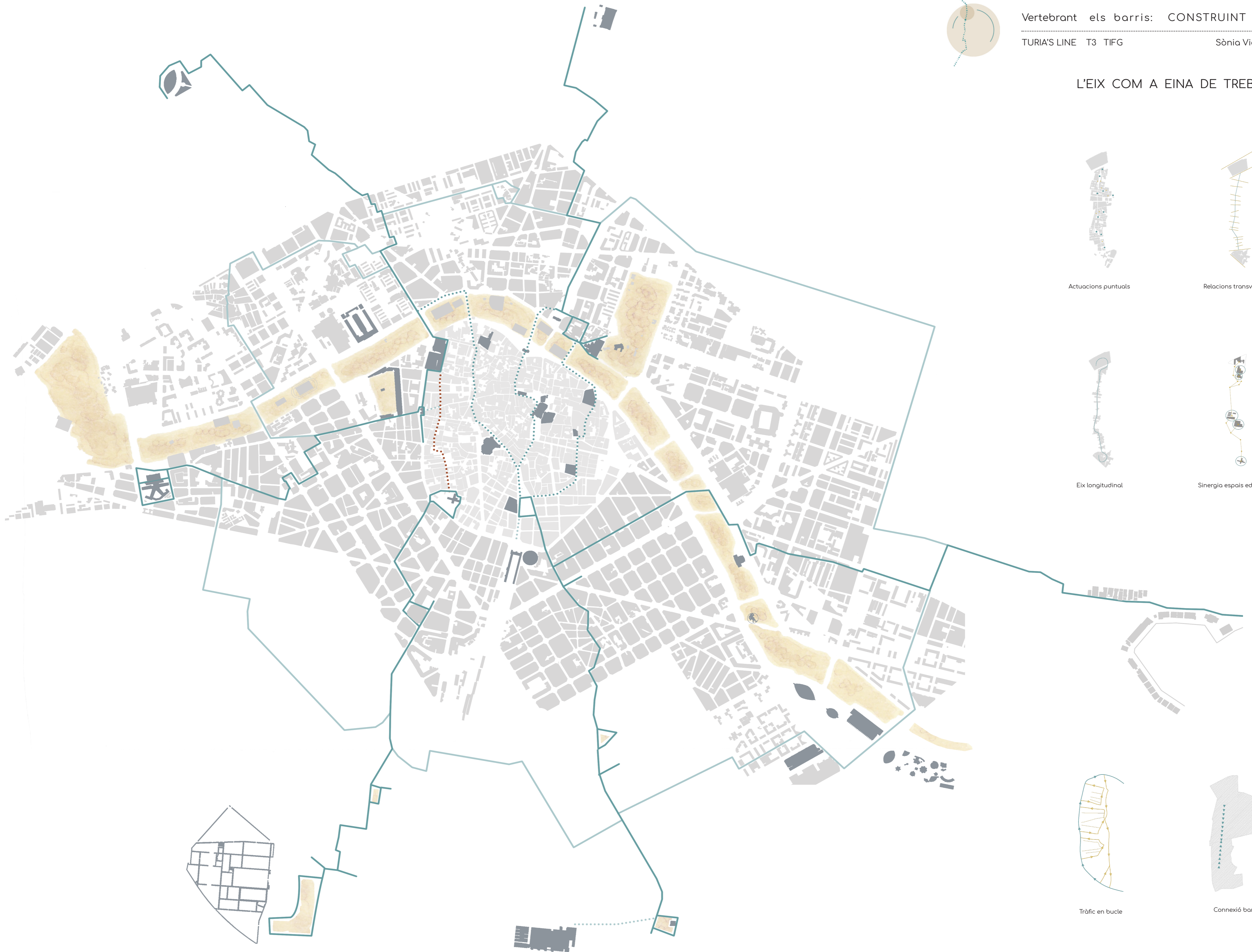
Enfront del greu envelliment i la despoblació del Carme es proposa una escola infantil que regeneri el teixit social i frene la incipient turísticació del centre, contraposant un model residencial amb una forta identitat.

Enfront de la constant terciarització del Carme es proposa una escola d'Oficis lligada a la recuperació dels oficis tradicionals en contraposició d'un model enfocant únicament a l'hostaleria i l'oci. Es pretén generar un espai intergeneracional vinculat dels diferents iniciatius del barri i la mateixa formació de l'escola.





L'EIX COM A EINA DE TREBALL



Solar, Carrers de Roger de Flor i Torn de l'Hospital.

- Dotació Cultural / Educativa
- Vivenda de Protecció Pública
- Rehabilitació / Reparació
- Demolició
- Àrees Recreatives / Esportives
- Vegetació / Mobiliari urbà

Interior d'illa, Carrer de l'Angelicat.

Interior d'illa, Carrer del Triador.

Plaça de la Botxa.

Plaça del músic López-Chovarrí.

Parc de l'olla, Plaça de Tavernes de la Valldigna.

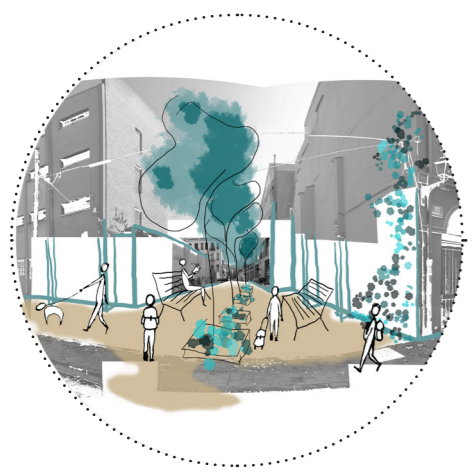
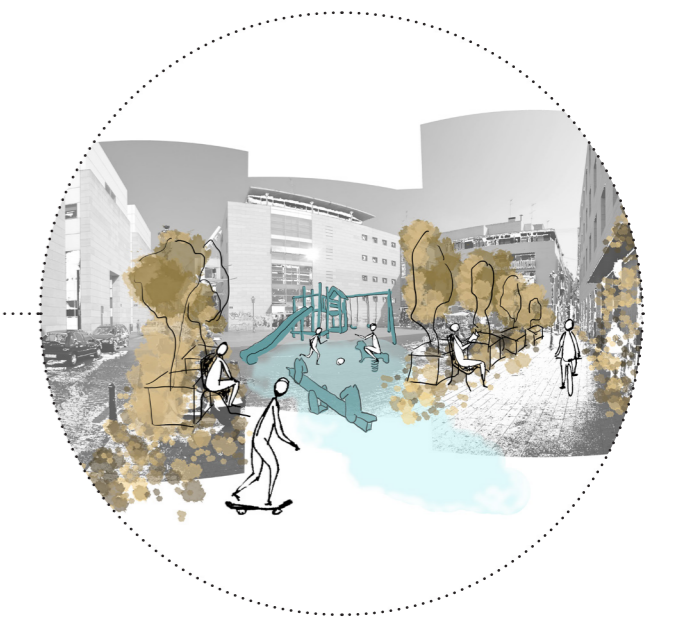
Solars, Carrer de la Beneficència.

Plaça de Conservatori, Plaça de Viriat.

Solars, Carrers de Murillo i Palomar.

Solar Princesa, Carrers de Murillo i Moro Zeit.

Solars, Carrer Alejandro Soler.



Solar i interior d'illa, Carrers Corona i Alejandra Soler.

Solar Corona, Carrer Corona.

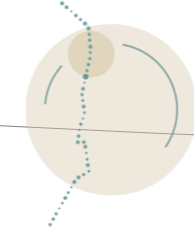
Solars, Carrers Ripalda i Sant Ramon.

Solar del IVAM, Carrer de la Beneficència.

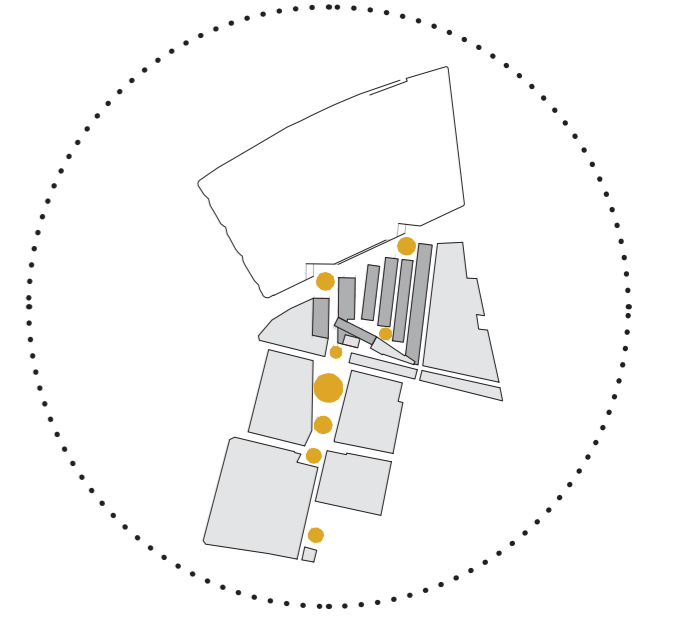
IES Barri del Carme, Carrer de la Beneficència.

Àrea d'intervenció, Carrers Liria i Guillem de Castro.

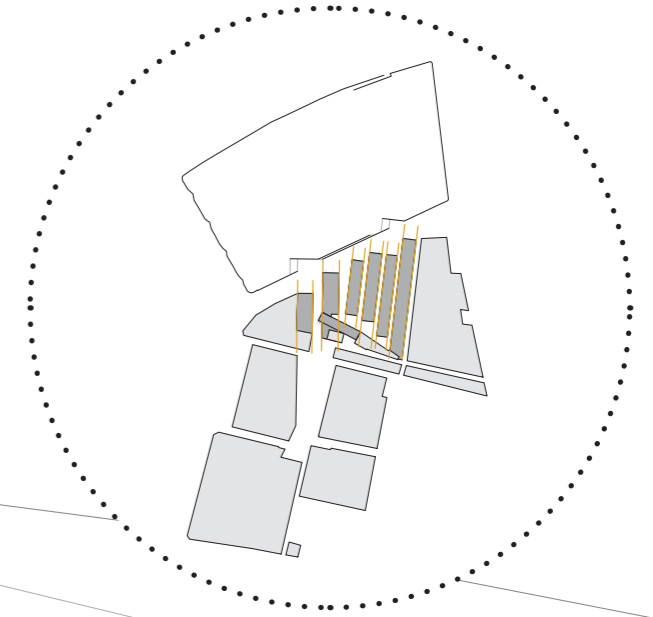




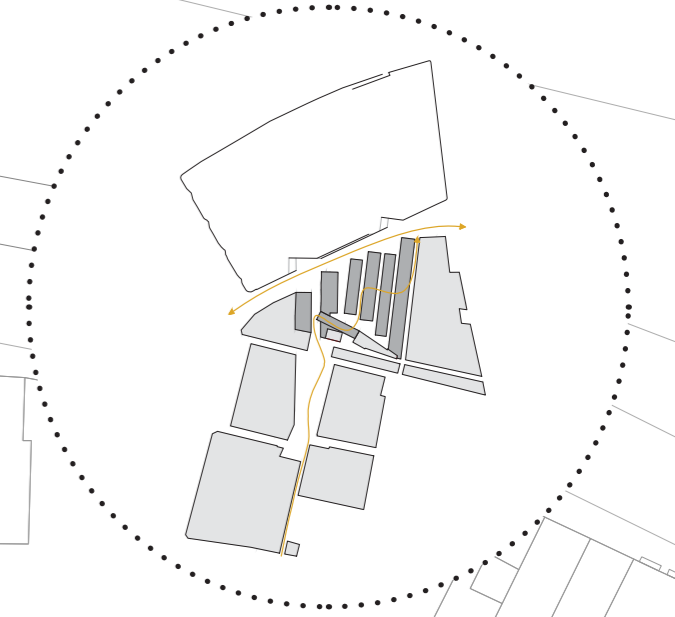
ORGANITZACIÓ DE L'ENTORN



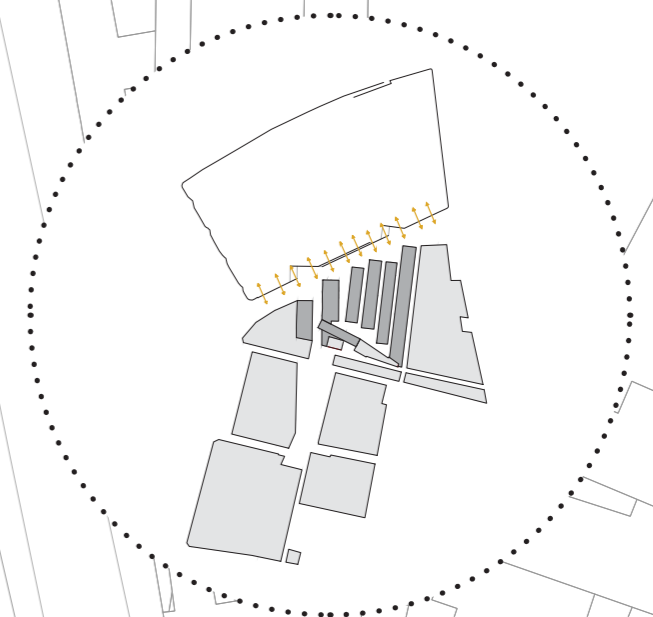
Dispersió de places



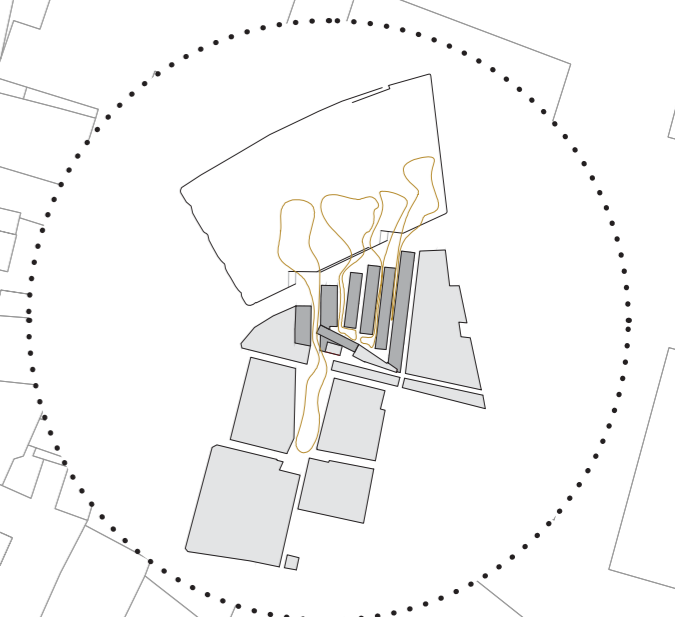
Continuïtat de la petjada industrial



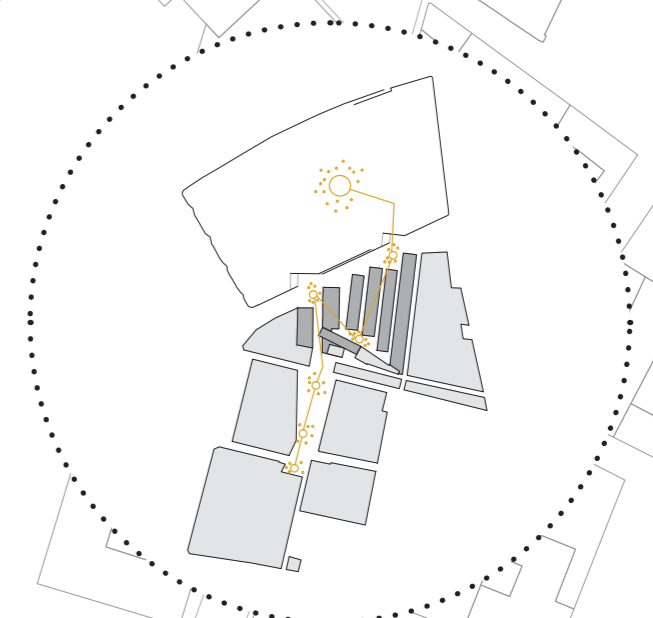
Circulacions principals



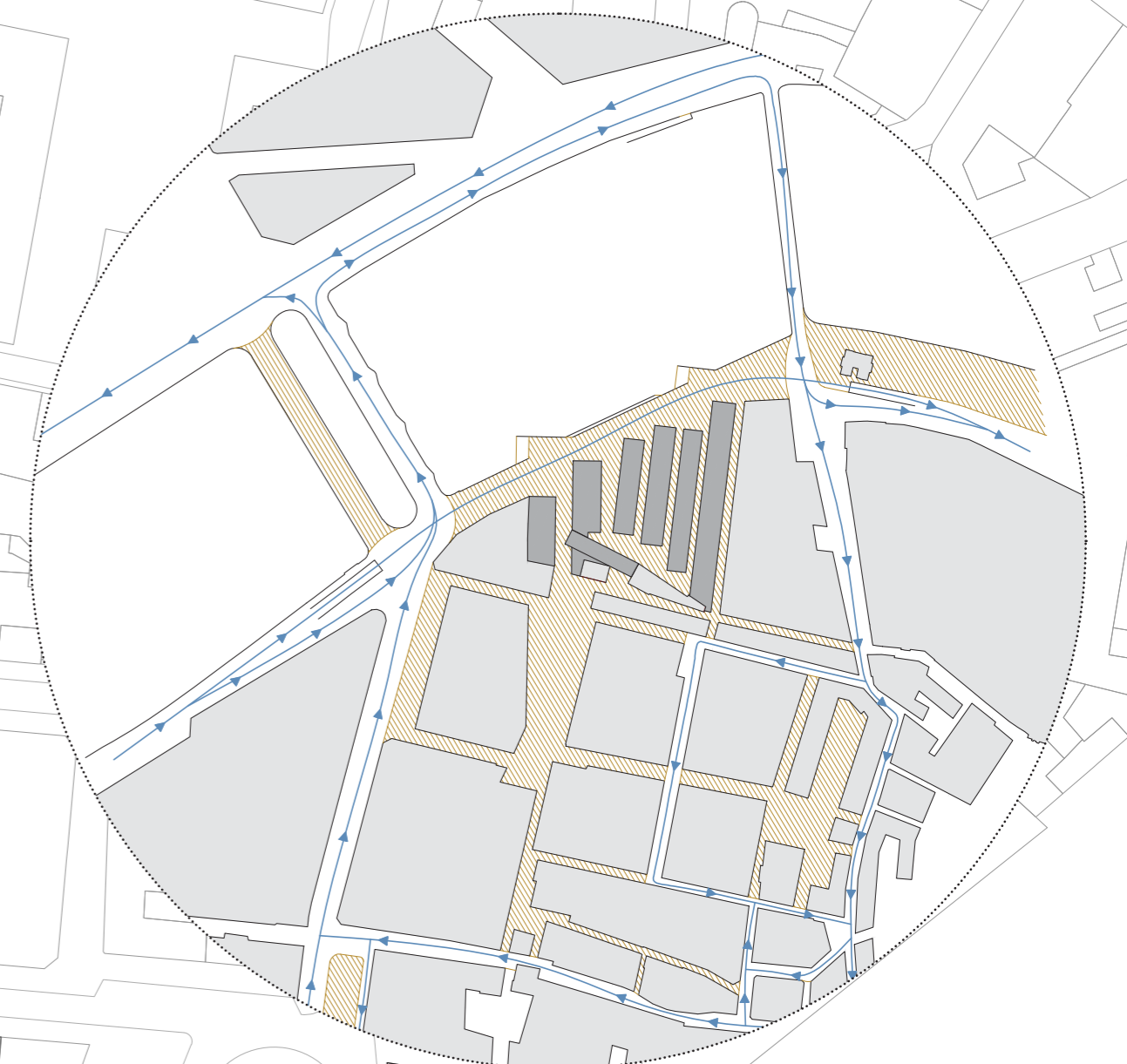
Connexió amb el riu



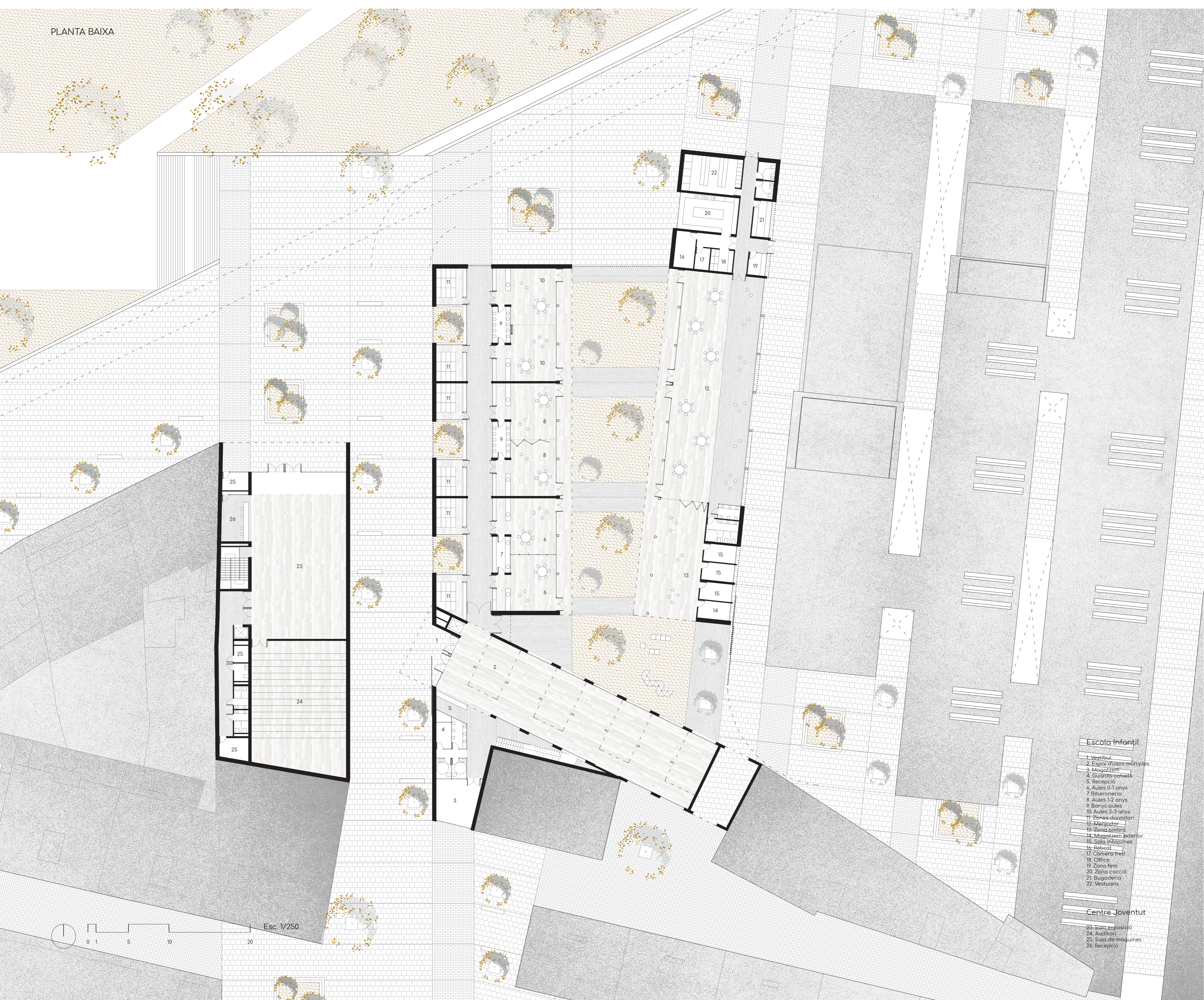
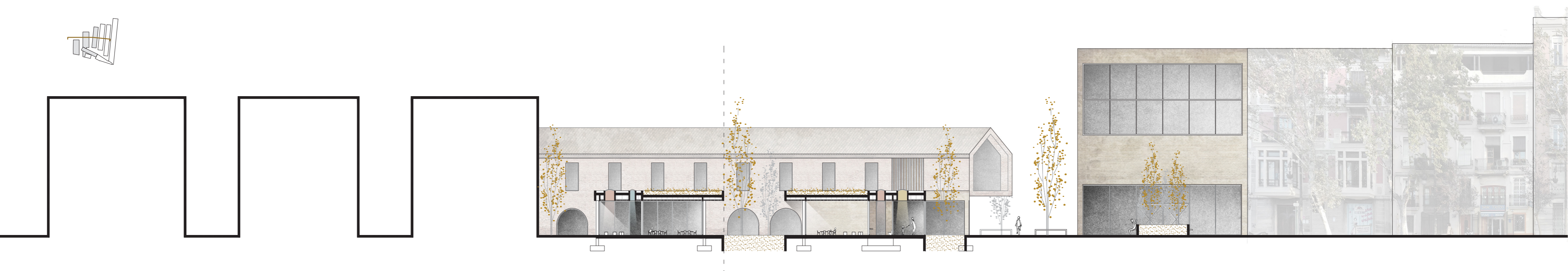
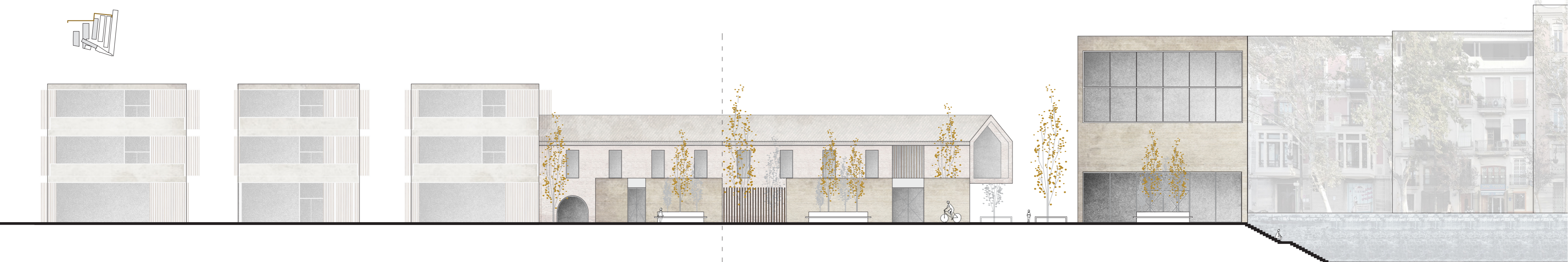
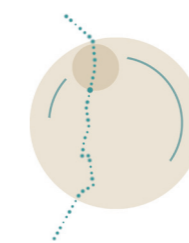
Permeabilitat del verd

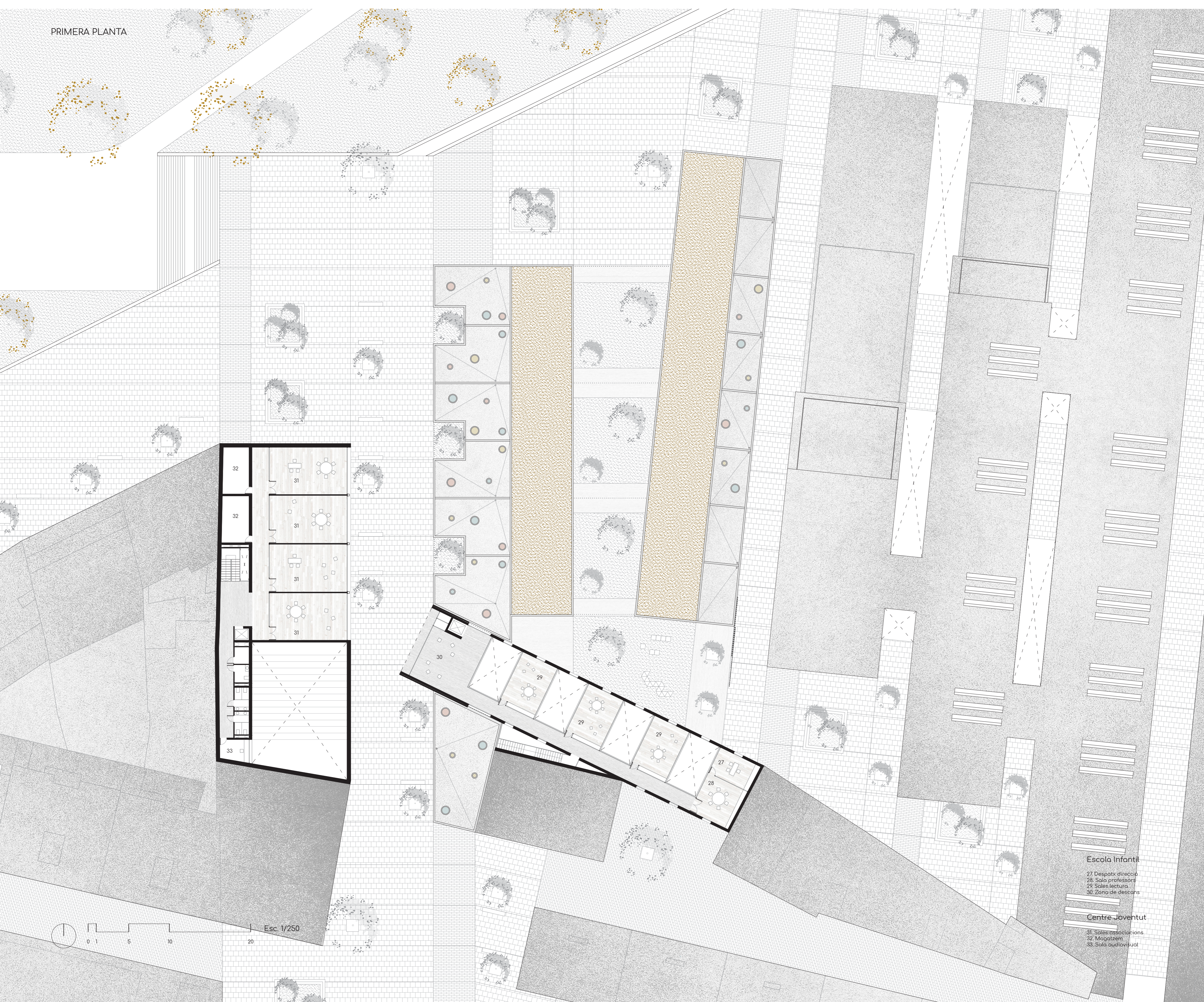
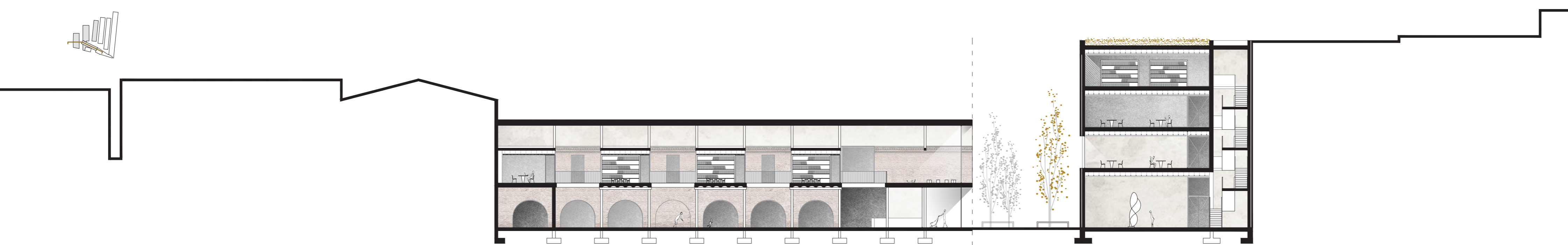
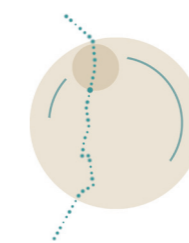


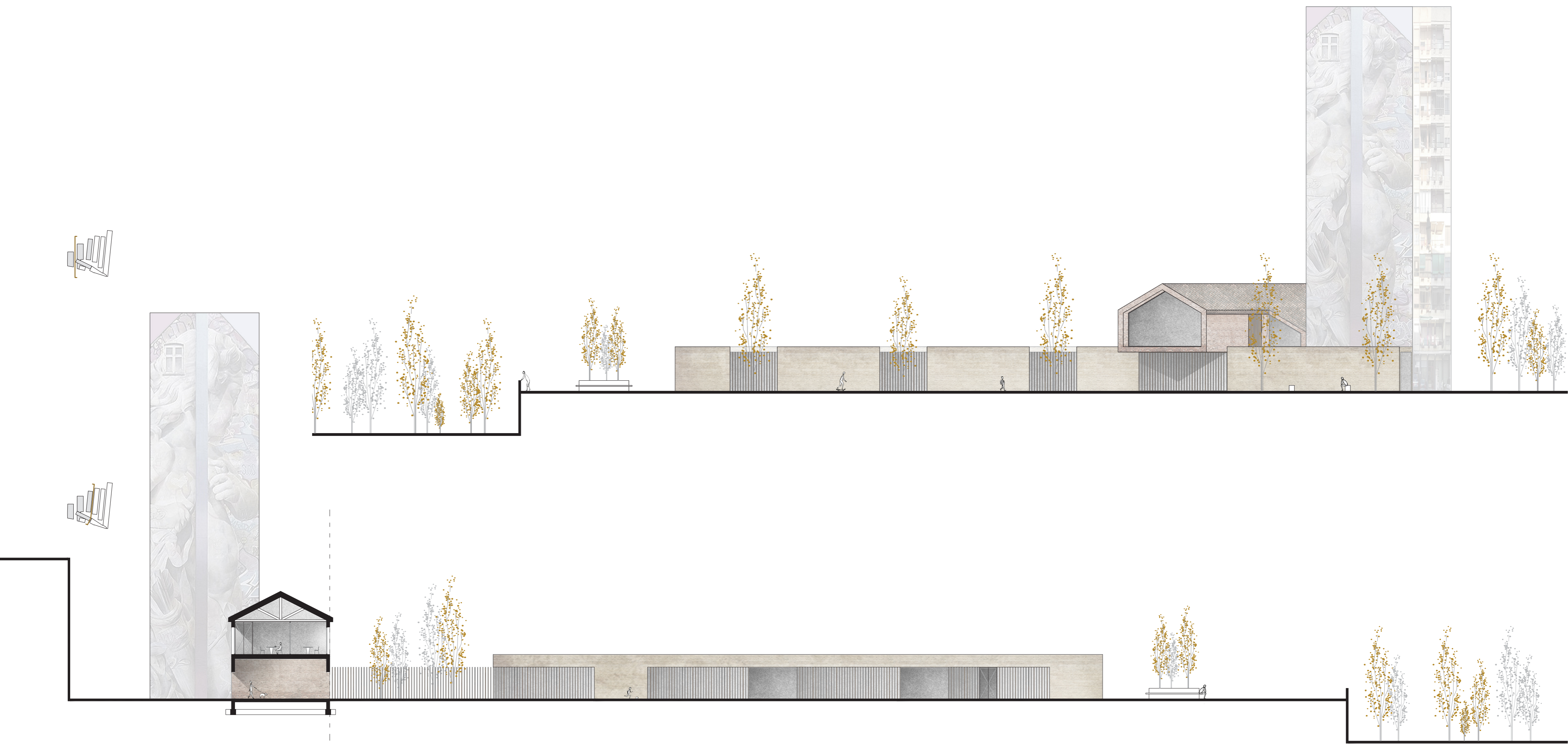
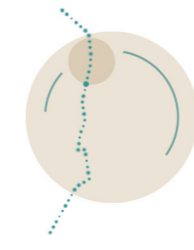
Recorregut d'activitats



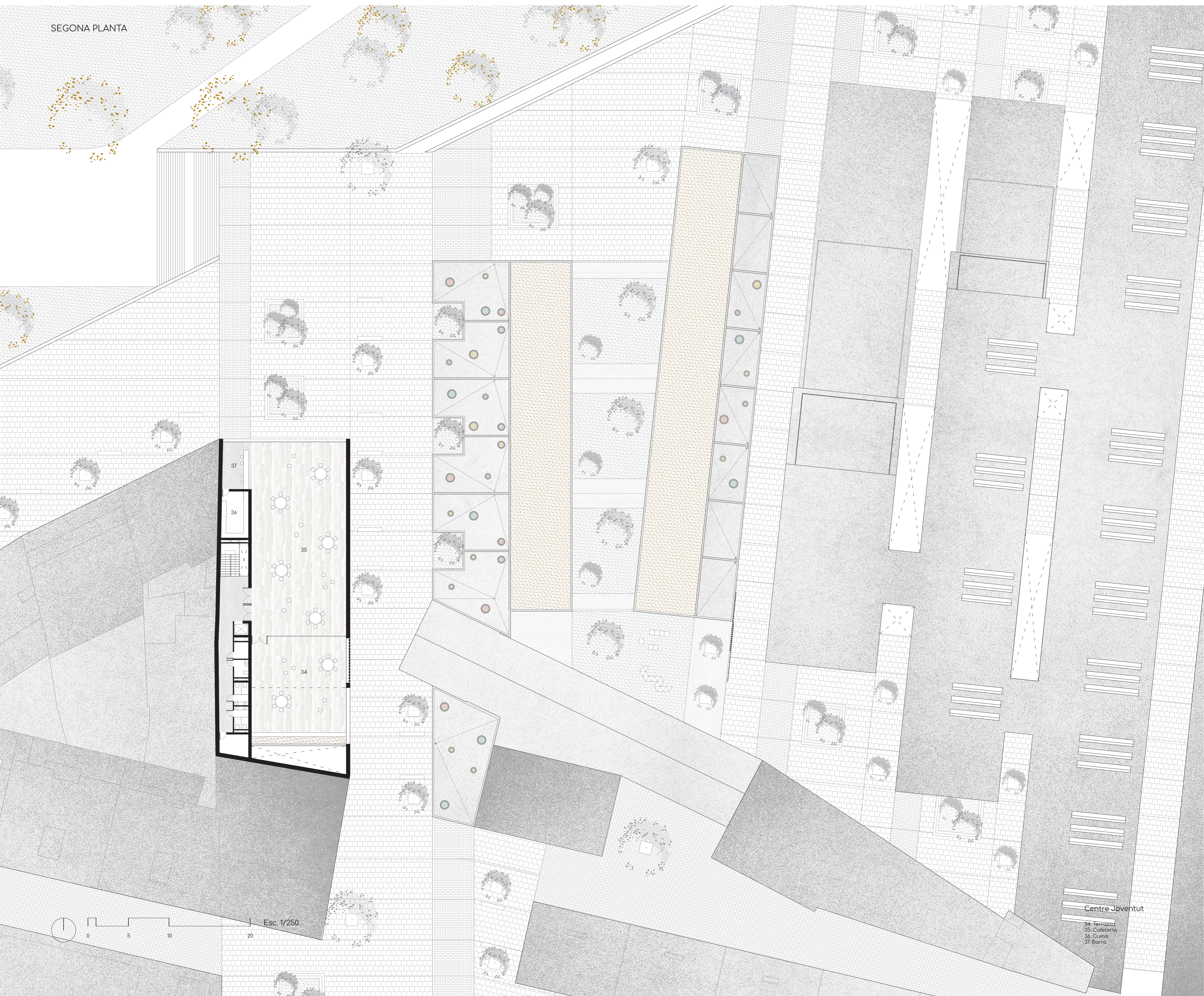
Potenciació dels vianants. Tràfic perifèric





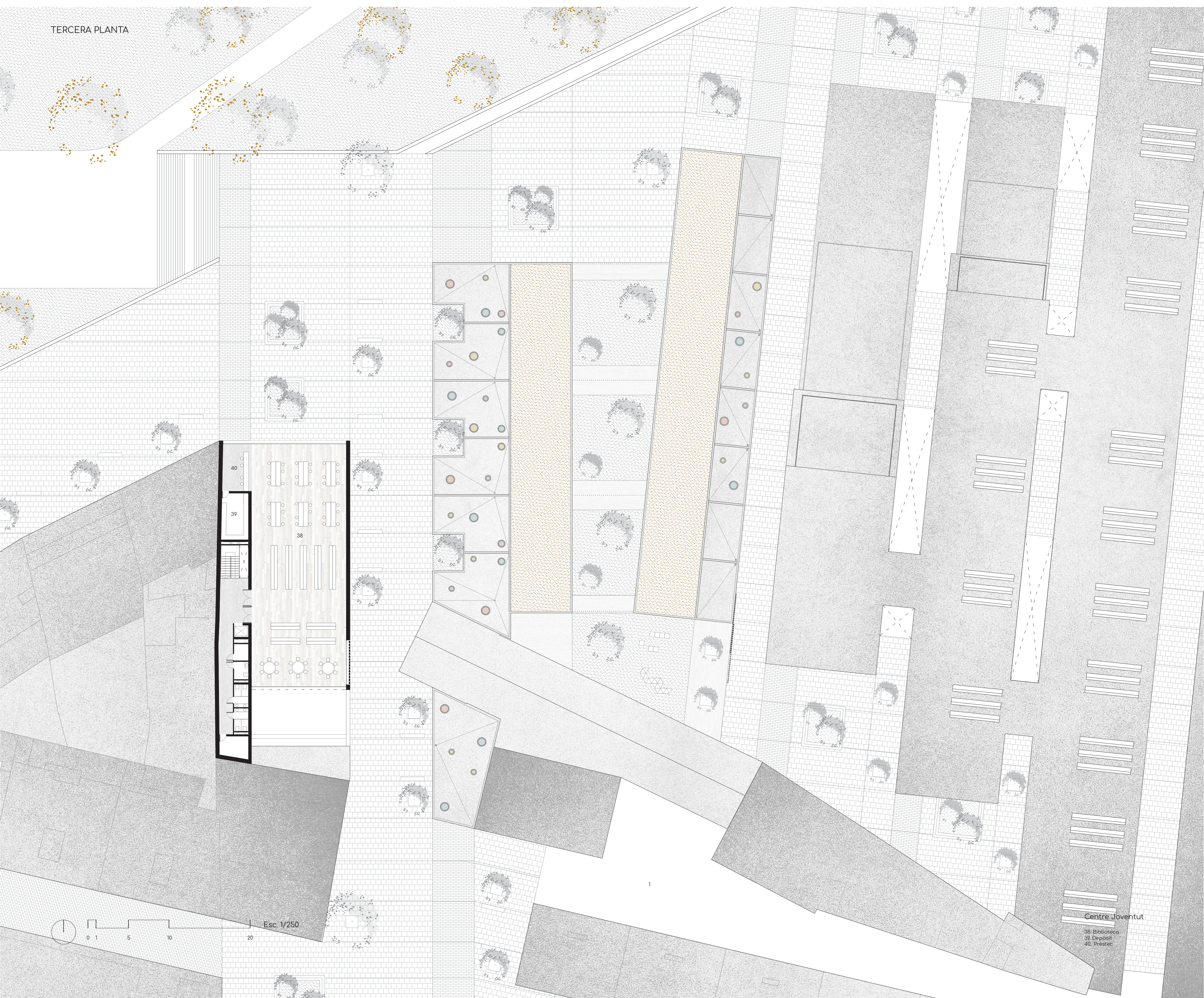
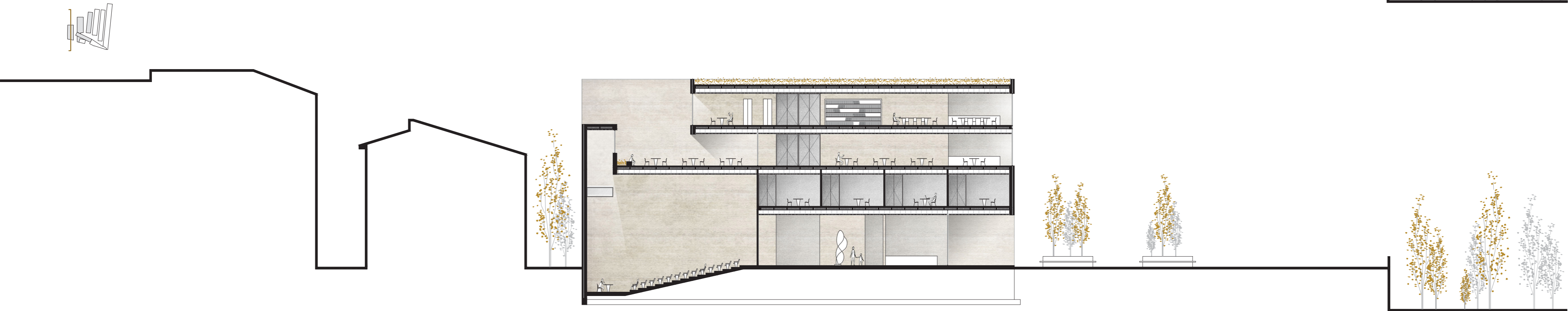
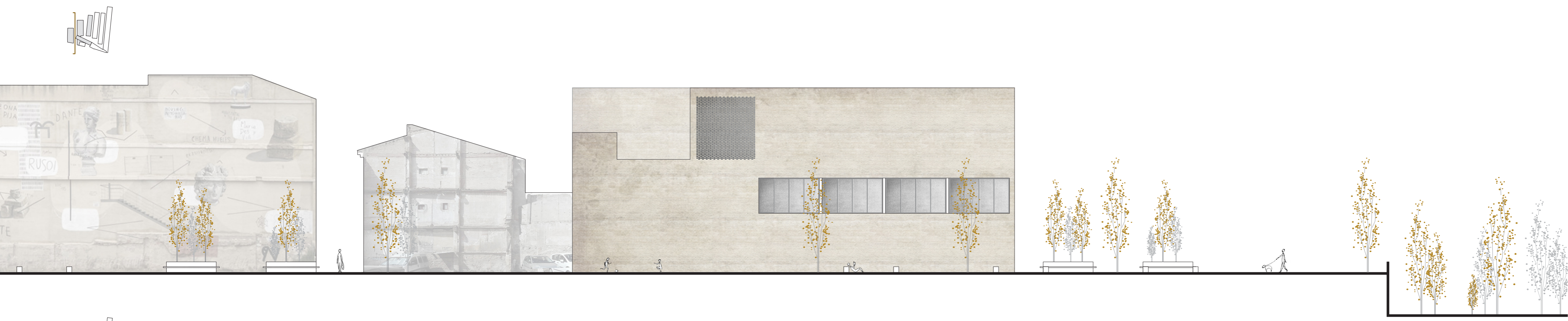
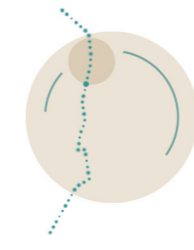


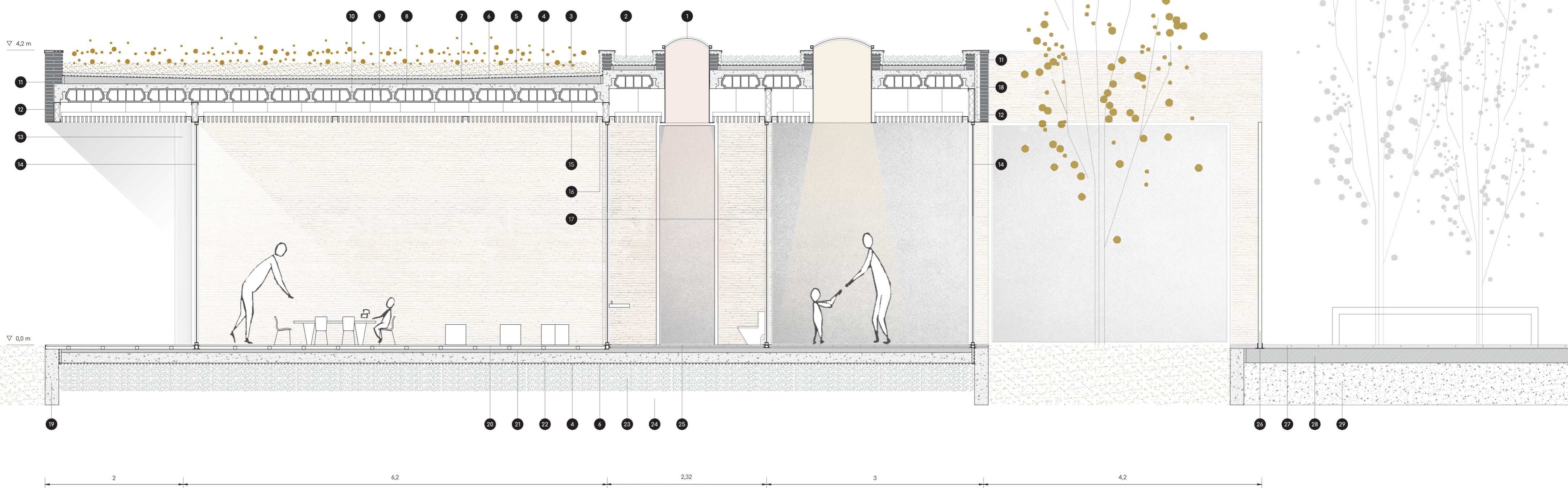
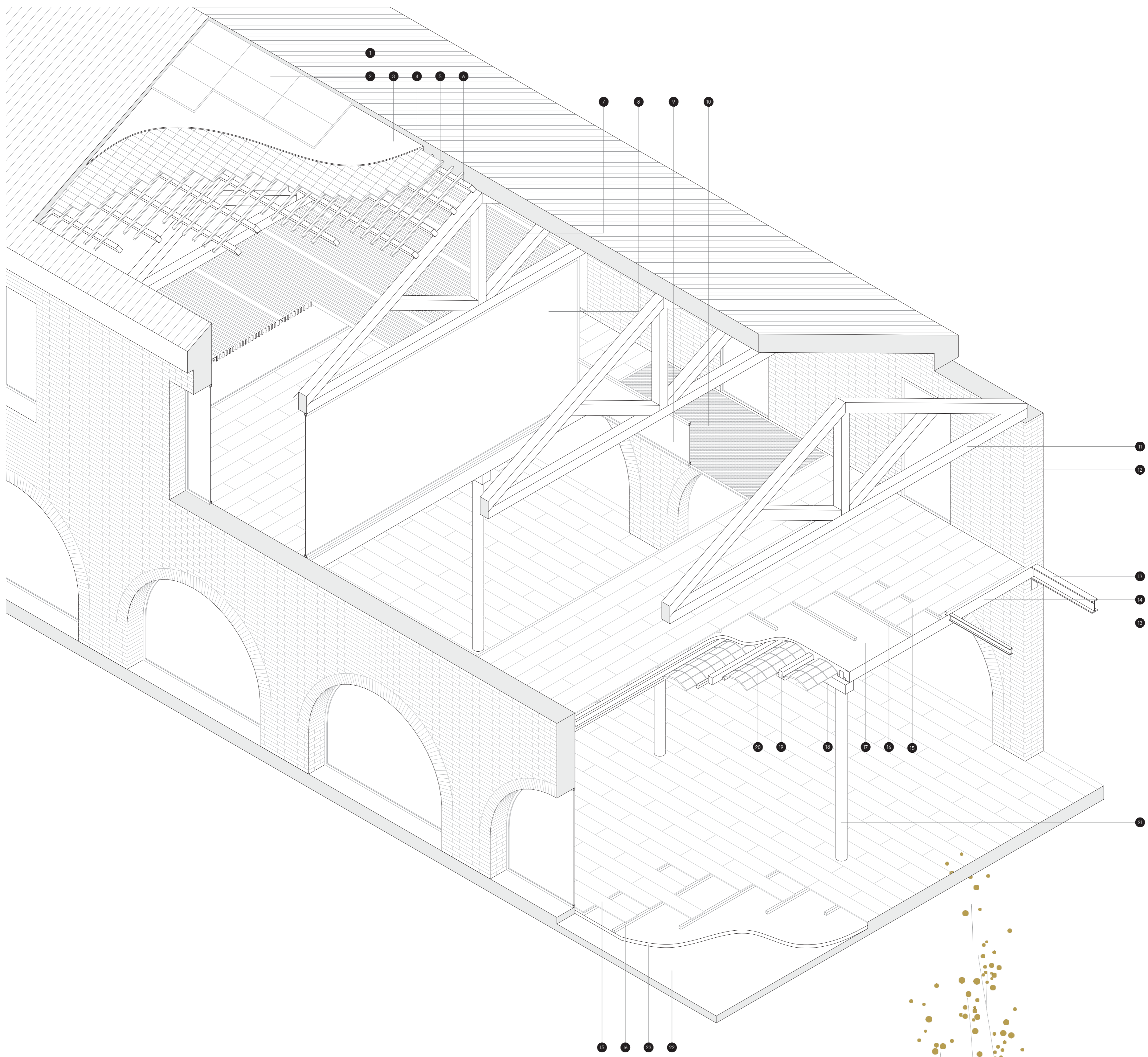
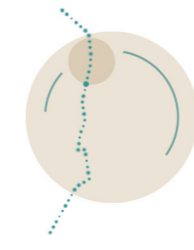
SEGONA PLANTA

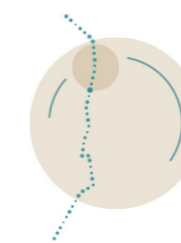


Esc. 1/250

Centre Jovenut
34. Terrassa
35. Cafeteria
36. Cuina
37. Barra





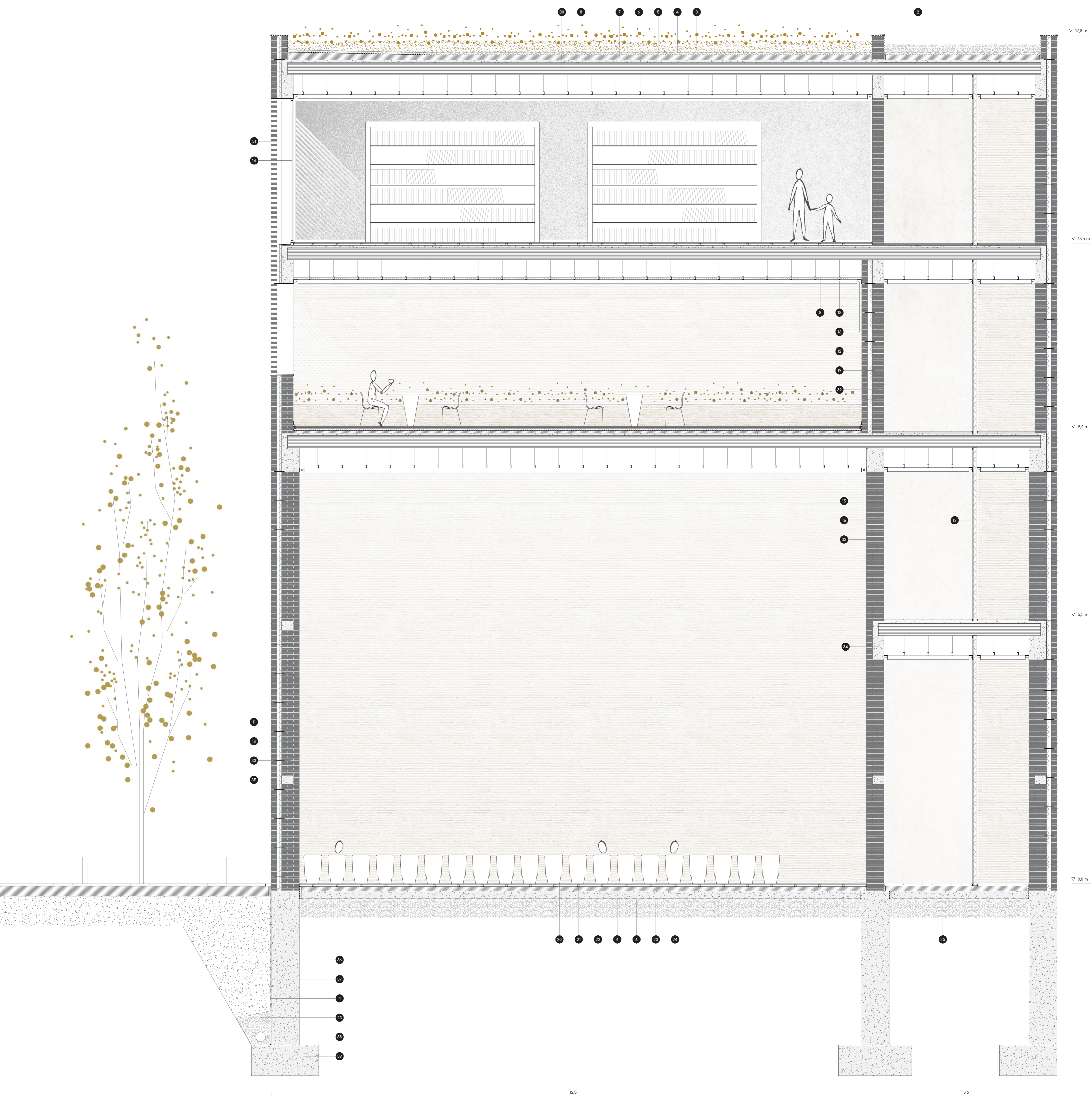


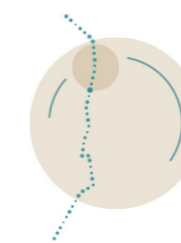
AXONOMETRIA CONSTRUCTIVA

- 1 Teula àrab
- 2 Alliant XPS ranurat
- 3 Morter
- 4 Rajola
- 5 Llistons fusta
- 6 Bigueta fusta
- 7 Fals sostre fusta
- 8 Partició vidre i marc metàl·lic
- 9 Barana vidre i marc metàl·lic
- 10 Passarella de reixeta metàl·lica
- 11 Cintro fusta
- 12 Mur de rajola preexistent
- 13 Bigo metàl·lic
- 14 Perfil metàl·lic
- 15 Torima fusta
- 16 Llistons fusta
- 17 Capa compressió
- 18 Bigo fusta
- 19 Bigueta fusta
- 20 Revoltó de rajola
- 21 Pilar de Fundició
- 22 Solera
- 23 Morter de regularització

SECCIÓ CONSTRUCTIVA Esc. 1/40

- 1 Cúpula metacrilat
- 2 Grava
- 3 Estrat vegetal
- 4 Geotèxtil
- 5 Alliant XPS
- 6 Làmina impermeable
- 7 Formació de pendents
- 8 Capa de compressió
- 9 Revoltó formigó
- 10 Bigueta pretensada
- 11 Rajola
- 12 Envà d'algeps
- 13 Pilar metàl·lic
- 14 Vidre
- 15 Fals sostre fusta
- 16 Llum lineal empotrat
- 17 Partició vidre colorejat
- 18 Alliant llana de roca
- 19 Varada formigó
- 20 Torima fusta + llistons fusta
- 21 Morter de regularització
- 22 Solera
- 23 Grava
- 24 Terreny compactat
- 25 Balansa ceràmica
- 26 Llistó tanca fusta
- 27 Adoquinat
- 28 Solera
- 29 Sub-base granular
- 30 Llosa alveolar
- 31 Getosia rajola
- 32 Mur 1 peu rajola
- 33 Mur 1 i 1/2 peu rajola
- 34 Bigo formigó
- 35 Cercat formigó
- 36 Mur formigó
- 37 Impermeabilitzant + drenant
- 38 Tub de drenatge
- 39 Sabata

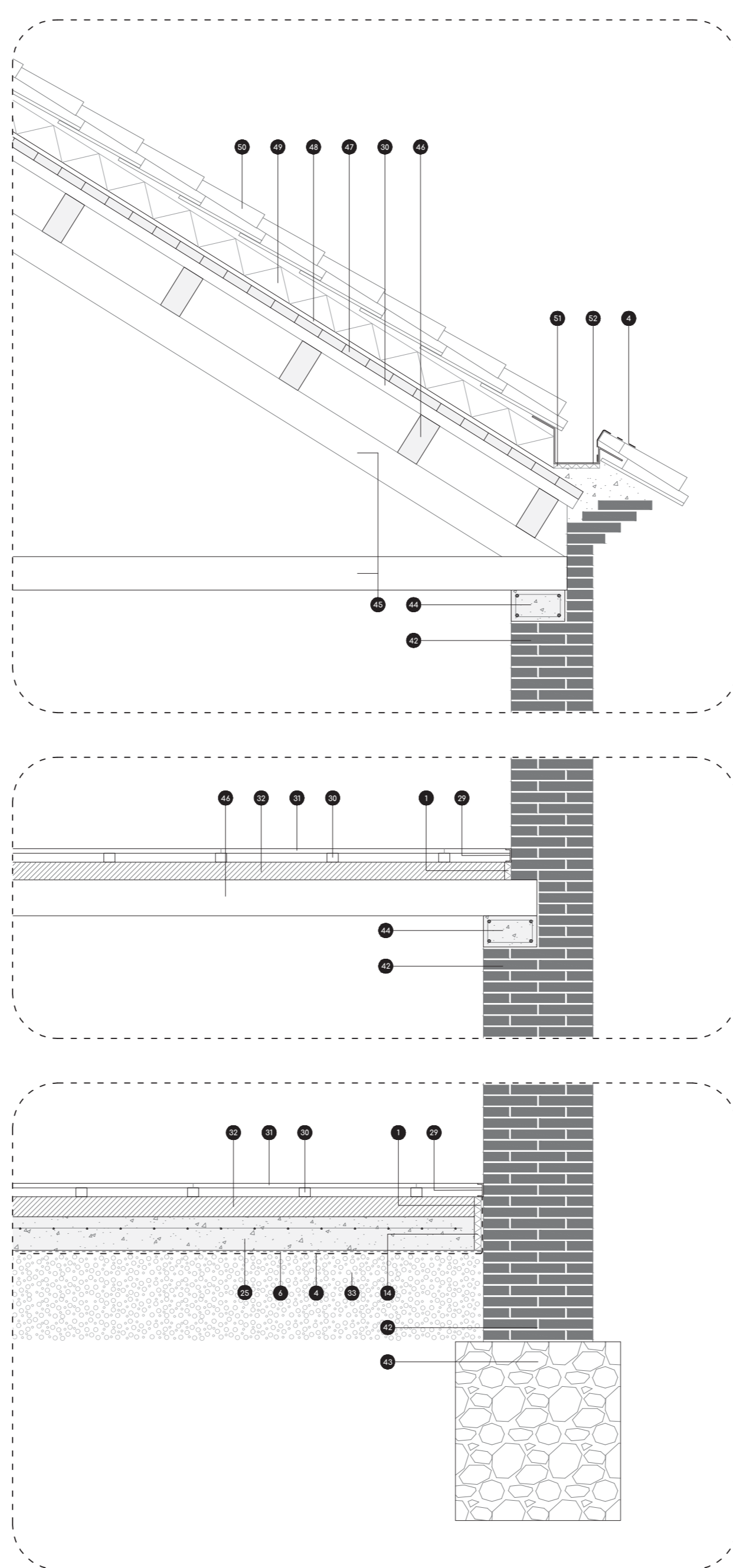
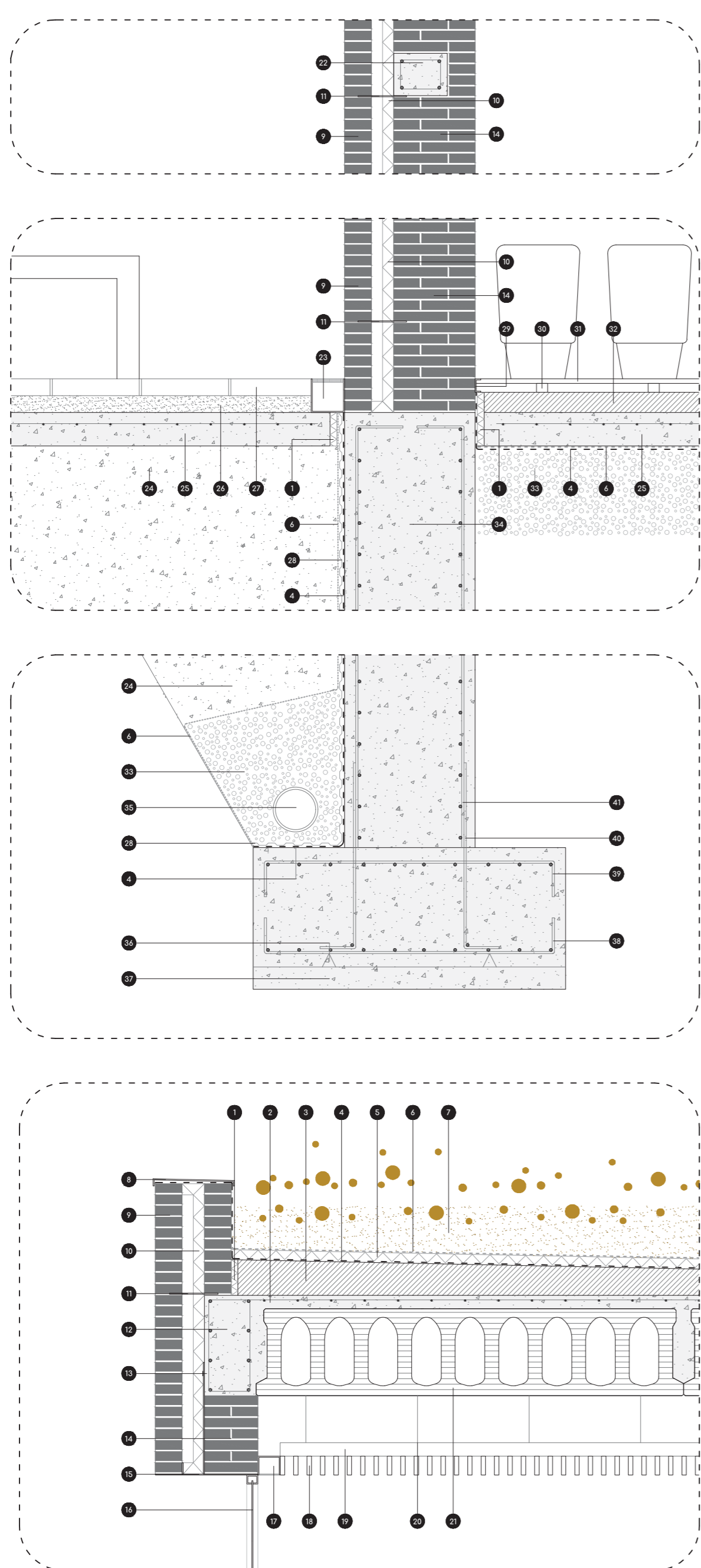




DETALLS CONSTRUCTIUS

Esc. 1/20

- 1 Element compressible
- 2 Capa de compressió
- 3 Formació de pendents
- 4 Làmina impermeable
- 5 Alliant XPS
- 6 Làmina filtrant geotèxtil
- 7 Estrat vegetal
- 8 Ampit metàl·lic
- 9 Fulla exterior i peu rajola
- 10 Alliant llana de roca
- 11 Clau de lligat entre fulles
- 12 Cercal perimetral de formigó
- 13 Perfil metàl·lic d'ancoratge de la llinda
- 14 Fulla interior d'1 peu de rajola
- 15 Llinda metàl·lica
- 16 Carpinteria vidre 4-12-4
- 17 Llum lineal empotrat
- 18 Rastrell de fusta del fons sostre
- 19 Perfil metàl·lic de lligat del fons sostre
- 20 Perfil metàl·lic d'ancoratge del fons sostre
- 21 Llisa alveolar
- 22 Cercal descàrrega de formigó armat
- 23 Albellà lineal amb reixeta
- 24 Terreny compactat
- 25 Solera formigó
- 26 Llit de sorra
- 27 Adoquinat
- 28 Làmina drenant poliètil·le amb nòduls
- 29 Perfil metàl·lic de rematada de la tarima
- 30 Llistó fusta
- 31 Torimo de fusta
- 32 Formigó de regularització
- 33 Sub-bosa granular
- 34 Mur de formigó armat
- 35 Tub de drenatge
- 36 Separadors
- 37 Formigó de neteja
- 38 Armat inferior de sabata
- 39 Armat superior de sabata
- 40 Armadura d'espera de la sabata
- 41 Armadures del mur de formigó
- 42 Mur preexistent de rajola
- 43 Sabata de mamposteria
- 44 Cercal formigó de recolzament de bigues
- 45 Bigues cintra fusta
- 46 Biguetes fusta
- 47 Rajola
- 48 Morter
- 49 Alliant XPS ranurat
- 50 Teula àrab
- 51 Alliant tèrmic XPS
- 52 Consoïd ocult metàl·lic



ESTRUCTURA

Esc. 1/500

- Mur d'obra de fàbrica + Biga de formigó
- Mur d'obra de fàbrica + Pilars metàl·lics + Biga de formigó
- Pilars metàl·lics + Biga de formigó
- Mur d'obra de fàbrica existent
- Pilars de fundició + Biga de fusta
- Mur d'obra de fàbrica existent + Cintra metàl·lica
- Mur d'obra de fàbrica + Cintra de fusta
- Forjat biguetes formigó + revoltó formigó
- Forjat biguetes fusta + revoltó
- Passarel·la metàl·lica
- Forjat de lloses alveolars
- Coberta inclinatada fusta + rajoles
- Junta de dilatació

