



La **ACCESIBILIDAD** en el **PATRIMONIO**

Ruta accesible por el Centro Histórico de Valencia

Alumno_Jesús Mateu Palacios

Tutor_Francisco Juan Vidal



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

Curso_2017-2018

_ÍNDICE DE CONTENIDOS

_1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....	04
_2 MARCO NORMATIVO.....	06
2.1 Base normativa de referencia.....	06
2.2 Síntesis para el Estudio.....	10
El entorno Edificado	
El entorno Urbano	
_3 RUTA ACCESIBLE POR EL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA.....	29
3.1 Introducción.....	29
3.2. Descripción de la Ruta.....	31
_4 ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD DE LA RUTA.....	32
4.1. Metodología.....	32
4.2. Monumentos.....	64
4.3. La Ruta.....	83
4.4 Ejemplos de buenas prácticas.....	92

_5 CONCLUSIONES.....	99
----------------------	----

_6 BIBLIOGRAFÍA.....	105
----------------------	-----

ANEXOS:

- Anexo I. FICHAS DE ESTUDIO DE LOS MONUMENTOS
- Anexo II. FICHAS DE ESTUDIO DEL RECORRIDO

_1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

El grado de accesibilidad en nuestras ciudades y edificios es en realidad el reflejo de la capacidad que tenemos para adaptar nuestro entorno a nuestras necesidades. Es decir, que si nuestras calles y edificios no son accesibles es porque no los hemos hecho accesibles.

Es evidente que no siempre hemos tenido tan presente la necesidad de que nuestro entorno tenga tan alto grado de accesibilidad como ahora pensamos que debe tener, de hecho gran parte de nuestro patrimonio arquitectónico se originó para ser defensivo y en consecuencia lo más inaccesible posible. También es cierto que las sociedades avanzan y el pensamiento crítico en ellas también lo hace, lo que nos permite evolucionar hacia la consecución de condiciones más justas y comprometidas con las personas.

Por esta razón, desde hace ya muchos años encontramos una gran cantidad de leyes y normas que tratan de regular que la accesibilidad en todos los aspectos de la vida de las personas sea una realidad posible, considerándolo como no podía ser de otra manera, como un derecho fundamental.

Las diversidades funcionales (fig.1) pueden ser debidas a necesitar un desplazamiento mediante silla de ruedas, tener una movilidad reducida, temporal o permanente, ceguera o hipoacusia, deficiencias auditivas y discapacidad intelectual entre otras. Pero lo que tenemos que tener en cuenta es que

las medidas de accesibilidad en ningún caso perjudican a otras personas y que nadie está exento de verse fuera de estas diversidades funcionales a lo largo de su vida, por lo que son una mejora para el conjunto de los ciudadanos. Es necesario generar la igualdad de oportunidades y la autonomía personal de todas las personas.



Fig. 1 Pictogramas que representan las diversas funcionalidades (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. 5.2.6)

Normativamente, el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, se atrevió a fijar en el día 4 de diciembre de 2017 la fecha límite para la adecuación de los edificios existentes a las condiciones de accesibilidad del Código Técnico de la Edificación que sean susceptibles de ajustes razonables¹.

Por lo tanto cuando hablamos de edificios existentes estamos hablando también de aquellos edificios patrimoniales con unas medidas de conservación especiales. Estos edificios de alto valor patrimonial son fuente de conocimiento y cultura

¹ Definidos en la Ley 51/2003 Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad

que también deben ser accesibles a todas las personas, por lo que existe un amplio debate acerca de qué medidas de accesibilidad podrían causar una distorsión o modificación de los valores patrimoniales de estos edificios.

Es por ello que el análisis profundo de este tipo de intervenciones de accesibilidad en patrimonio debe ser mayor, generando un diálogo entre los técnicos y las entidades especialistas en accesibilidad para poder crear las bases de cuáles son los mejores criterios de intervención.

Por lo anteriormente descrito, este trabajo tiene la intención de valorar cual es el estado de accesibilidad actual de una ruta que transita las calles del centro histórico de la ciudad de Valencia y de diez de los monumentos patrimoniales más importantes de la ciudad.

Los objetivos pasarán por realizar un análisis de cada uno de los monumentos en el que se valoren todos los aspectos susceptibles de accesibilidad para poder hacer unas propuestas de intervención, valorando su grado de dificultad y de la posible afección a los valores del bien y analizando el margen de mejora posible. Para poder completar el estudio de la ruta se realizará también el análisis de todos los tramos que conectan los monumentos, proponiendo igualmente intervenciones que mejoren las condiciones actuales de ese entorno urbano.

Toda la información recogida será analizada para poder ver detalladamente los aspectos en los que se necesita actuar para poder ofrecer sin restricciones todo el valor patrimonial de la ruta estudiada.

_2 MARCO NORMATIVO

Existe un extenso listado normativo regulador de las actuaciones y necesidades referidas a la conservación del patrimonio arquitectónico y las condiciones básicas de accesibilidad.

Es por esto que a continuación se mencionan las de mayor relevancia, y que junto a las normas técnicas, han sido la base y motivación del presente estudio, remarcando los artículos que hacen mención a las obligaciones tanto de la conservación de nuestro patrimonio como del acceso al mismo por parte de todos los ciudadanos.

2.1 Base normativa de referencia

_INTERNACIONAL

_ONU Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

“Artículo 30: Participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte

1-c) Tengan acceso a lugares en donde se ofrezcan representaciones o servicios culturales tales como teatros, museos, cines, bibliotecas y servicios turísticos y, en la medida de lo posible, tengan acceso a monumentos y lugares de importancia cultural nacional. “

_ESTATAL

_Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

“Artículo segundo

1. Sin perjuicio de las competencias que correspondan a los demás poderes públicos, son deberes y atribuciones esenciales de la Administración del Estado, de conformidad con lo establecido en los artículos 46 y 44, 149.1.1, y 149.2 de la Constitución, garantizar la conservación del Patrimonio Histórico Español, así como promover el enriquecimiento del mismo y fomentar y tutelar el acceso de todos los ciudadanos a los bienes comprendidos en él. Asimismo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 149.1, 28, de la Constitución, la Administración del Estado protegerá dichos bienes frente a la exportación ilícita y la expoliación.”

Código Técnico de la Edificación. Documento de Apoyo al DB-Seguridad de Utilización y Accesibilidad 2: Adecuación efectiva de las condiciones de accesibilidad en edificios existentes

“1 Objeto. El objeto de este documento es proporcionar criterios de flexibilidad para la adecuación efectiva de los edificios y establecimientos existentes a las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad. A estos efectos, se consideran edificios y establecimientos existentes aquellos cuya solicitud de licencia de obras fue anterior al 12 de septiembre de 2010.”

Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad (LIONDAU)

“ajustes razonables: medidas de adecuación del ambiente físico, social y actitudinal a las necesidades específicas de las personas con discapacidad que, de forma eficaz y práctica y sin que suponga una carga desproporcionada, faciliten la accesibilidad o participación de una persona con discapacidad en igualdad de condiciones que el resto de ciudadanos.”

Real Decreto 1/2013, 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social

“Disposición adicional tercera. Exigibilidad de las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación.

1. Los supuestos y plazos máximos de exigibilidad de las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, en todo caso, son los siguientes:

b) Para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones:

Espacios y edificaciones existentes el 4 de diciembre de 2010, que sean susceptibles de ajustes razonables: 4 de diciembre de 2017.”

Orden VIV/561/2010, de 1 de febrero, por el que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados.

“Artículo 1. Objeto.

3. Los espacios públicos se proyectarán, construirán, restaurarán, mantendrán, utilizarán y reurbanizarán de forma que se cumplan, como mínimo, las condiciones básicas que se establecen en esta Orden, fomentando la aplicación avanzada de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones en los espacios públicos urbanizados, al servicio de todas las personas, incluso para aquellas con discapacidad permanente o temporal. En las zonas urbanas consolidadas, cuando no sea posible el cumplimiento de alguna de dichas condiciones, se plantearán las soluciones alternativas que garanticen la máxima accesibilidad posible.”

_COMUNIDAD VALENCIANA**_Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano**

“Artículo 9. Protección y promoción pública

1. Los poderes públicos garantizan la protección, conservación y acercamiento del patrimonio cultural valenciano, así como el acceso de todos los ciudadanos a los bienes que lo integran, mediante la aplicación de las medidas que esta Ley prevé para cada una de las diferentes clases de bienes.”

_LEY 1/1998, de 5 de mayo, de la Generalitat Valenciana, de Accesibilidad y Supresión de Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y de la Comunicación.

“Artículo diecisiete. Ayudas técnicas

2. El Consell de la Generalitat fomentará el uso de las ayudas técnicas y potenciará su investigación, por ser elementos que aportan soluciones a situaciones no resueltas mediante otras fórmulas, en casos como acceso a edificios de valor histórico, o en reformas muy costosas, no previstas con antelación o no reglamentadas.”

_ DECRETO 39/2004, de 5 de marzo, del Consell de la Generalitat, por el que se desarrolla la Ley 1/1998, de 5 de mayo, de la Generalitat, en materia de accesibilidad en la edificación de pública concurrencia y en el medio urbano.

“Artículo 1. Objeto

Es objeto del presente decreto el desarrollo de la Ley 1/1998, de 5 de mayo, de la Generalitat, de Accesibilidad y Supresión de Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y de la Comunicación, en lo referido a accesibilidad de la edificación en edificios de pública concurrencia y en los aspectos urbanísticos, conforme a lo dispuesto en el artículo 7 y el capítulo II del título II de la citada Ley, para garantizar a todas las personas la accesibilidad y el uso libre y seguro del entorno urbano.”

_ORDEN de 25 de mayo de 2004, de la Conselleria de Infraestructuras y Transporte, por la que se desarrolla el Decreto 39/2004 de 5 de marzo, del Gobierno Valenciano en materia de accesibilidad en la edificación de pública concurrencia.

“La presente orden despliega, desde un punto de vista eminentemente técnico, los contenidos y postulados establecidos en el comentado Decreto 39/2004, si bien enfoca su ámbito funcional a la accesibilidad en la edificación de pública concurrencia exclusivamente.”

_ ORDEN de 9 de junio de 2004, de la Conselleria de Territorio y Vivienda, por la que se desarrolla el decreto 39/2004, de 5 de marzo, del Consell de la Generalitat, en materia de accesibilidad en el medio urbano.

“La Orden tiene por objeto establecer las condiciones que deben reunir los elementos de urbanización de los espacios públicos, así como los del mobiliario urbano que puedan instalarse en él, para alcanzar los niveles de accesibilidad que le son exigibles, de forma que se garantice a todas las personas, sean cuales sean sus limitaciones y el carácter permanente o transitorio de éstas, la accesibilidad y el uso libre del entorno urbano, incidiendo en las medidas a tomar para la protección y señalización de las obras en la vía pública que implique peligro, obstáculo o limitación del recorrido.”

_NORMAS UNE

UNE 170001:2007 Accesibilidad global. Criterios para facilitar la accesibilidad al entorno.

UNE 41500 IN12. Accesibilidad en la edificación y el urbanismo. Criterios generales de diseño.

UNE 41524:201013. Accesibilidad en la edificación. Reglas generales de diseño de los espacios y elementos que forman el edificio. Relación, dotación y uso.

UNE-ISO 21542:201214. Edificación. Accesibilidad del entorno construido.

UNE 4151015. Accesibilidad en el urbanismo.

UNE EN 81-70: Reglas de seguridad para la construcción e instalación de ascensores. Aplicaciones particulares para los ascensores de pasajeros y de pasajeros y cargas.

Parte 70: Accesibilidad a los ascensores de personas, incluyendo personas con discapacidad.

2.2 SÍNTESIS NORMATIVO PARA EL ESTUDIO

El estudio ha recogido de las Normativas mencionadas todos los parámetros necesarios para poder obtener tablas de estudio. En estas tablas se analizan tanto las medidas necesarias de los diversos elementos que componen el monumento o el trazado urbano, como la señalización e información que se proporciona al usuario.

De esta manera, describiremos brevemente cada uno de los elementos analizados atendiendo a como deben ser según la normativa y las recomendaciones técnicas en materia de accesibilidad.

_ENTORNO EDIFICADO

Deben existir **itinerarios accesibles**² que comuniquen las plantas del edificio con el acceso o accesos accesibles mediante ascensores y rampas que cumplan las características técnicas de la norma. Estos itinerarios deben dar acceso, a los aparcamientos, aseos, salones de actos, recepciones, zonas de espera, etc. Estos itinerarios no podrán ser de ancho inferior a 1,20 metros, permitiéndose estrechamientos puntuales menores de un metro pero en ningún caso inferiores a 0,80 metros (fig.2).

² CTE. *Documento Básico de Seguridad de utilización y Accesibilidad*. Ed. Febrero 2010. p. SUA.A.1

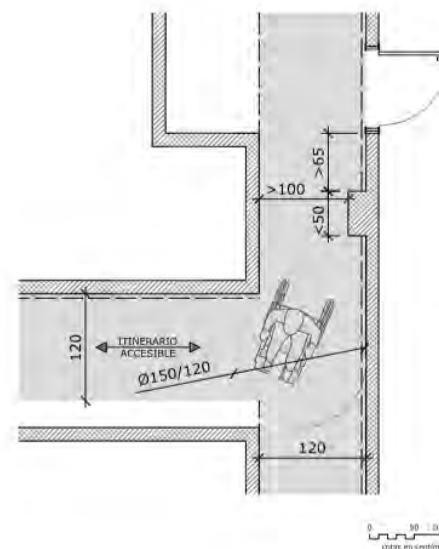


Fig. 2 Esquema de anchos y giros mínimos de un itinerario accesible (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.31)

El **pavimento** debe ser duro, compacto, sin cejas ni resaltes que puedan generar tropiezos, y debe evitarse el uso de alfombras y felpudos que no estén encastrados en el suelo. La superficie debe evitar que se generen brillos.

Aunque en edificios históricos sea difícil adecuar el pavimento original, hay ocasiones en las que se puede actuar mejorando sus características y complementándolos para que indiquen recorridos principales de los edificios.

Las puertas deben dejar un espacio libre de 1,20 metros a ambos lados de la misma y tener un ancho no menor de 0.80 m (fig.3), con mecanismos de apertura en alturas de entre 0.80-1,20 metros que puedan ser usados con una sola mano del tipo no enganchable o antipánico.

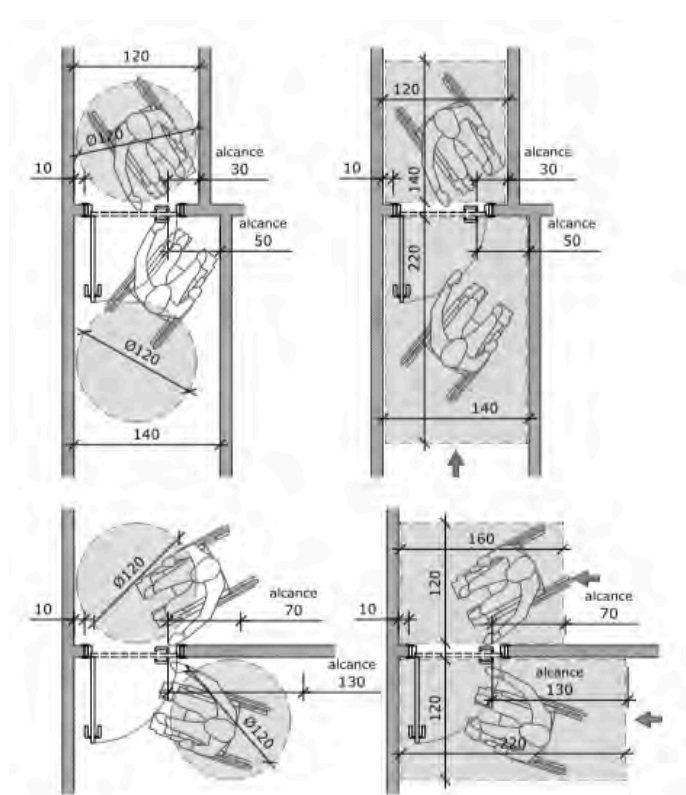


Fig. 3 Distintas maniobras y medidas mínimas necesarias (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.37)

En caso de que la puerta sea de vidrio deben colocarse dos franjas contrastadas a alturas 1,00-1,20 metros y 1,50-1,70 metros (fig.4), que faciliten la detección a personas con deficiencias visuales.

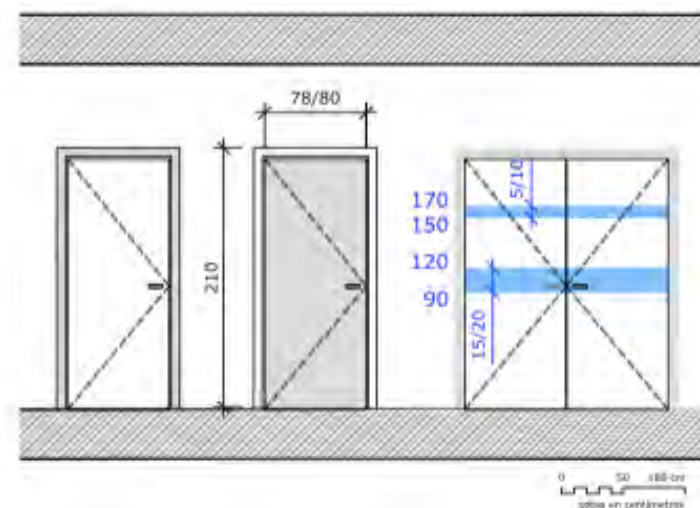


Fig. 4 Anchura y altura mínima y señalizaciones contrastadas (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.38)

Hay que tener en cuenta los umbrales de las puertas pues la diferente materialidad que a veces existe puede generar resaltes que deben corregirse con pequeñas cuñas, manteniendo siempre el paso libre de obstáculos y con los felpudos, si existen, encastrados para evitar tropiezos.

Las escaleras deberán tener un ancho mínimo de 80 cm, teniendo una huella mínima de 28 cm y una contrahuella de 13-18,5 cm (fig.5). No se admite bocel y deberá tener tabica y zócalo protector a ambos lados.

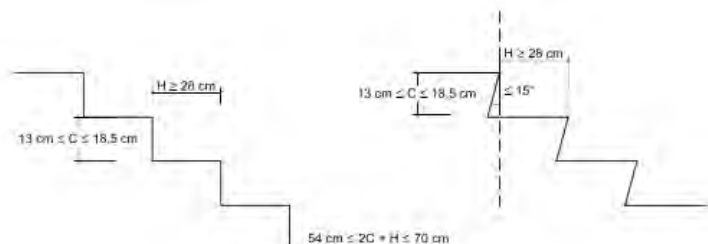


Fig. 5 Configuración de las medidas de los escalones (Fuente: CTE. Ed. Febrero 2010. Documento Básico Seguridad de Utilización y Accesibilidad. p. SUA1-5)

La huella y la tabica debe mantener la proporción en el tramo de escalera y estar contrastadas, colocando una franja antideslizante también contrastada en el borde de cada escalón y pavimento señalizador en el embarque y desembarque y mesetas intermedias, las cuales tendrán como mínimo 1 metro.

Los tramos de escalera tendrán como mínimo tres peldaños salvando alturas máximas de 2,25 metros si no hay alternativa a la escalera y de 3,20 metros en el resto de casos.

En cuanto a los pasamanos serán obligatorios cuando las escaleras salven alturas mayores a 55 cm. Se recomienda que éstos sean dobles a alturas de 90-110 cm el superior y 65-75 cm el inferior separado del paramento 4 cm, siendo

continuo en todo el recorrido de la escalera y prolongándose 30 cm en el embarque y desembarque de la misma, si esto no interfiere con la circulación. Es buena práctica que los pasamanos superior e inferior se unan al inicio y final mediante una curva evitando la finalización en recto (fig.6).

El pavimento de las escaleras debe ser antideslizante, la iluminación verse reforzada si fuera necesario y el espacio bajo escalera debe protegerse de tal forma que no haya paso libre por debajo de una altura de 2,10 metros.

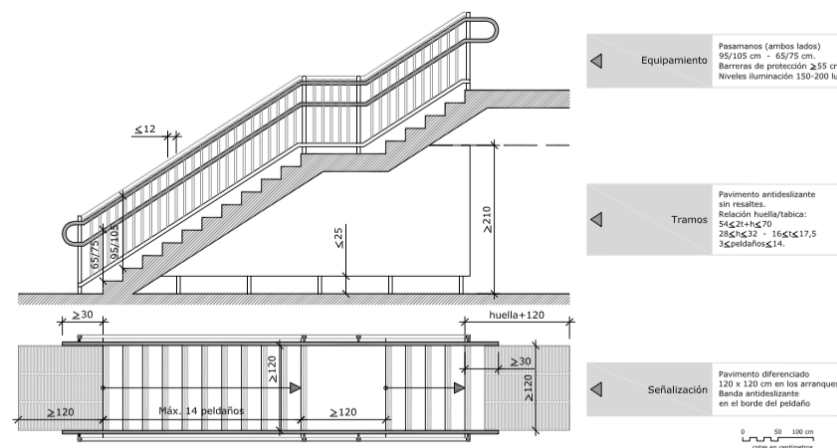


Fig. 6 Elementos generales de una escalera accesible (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales. p.59)

Las rampas vienen delimitadas por unas pendientes máximas que varían en función de la longitud del tramo siendo en itinerarios accesibles de un máximo del 10% en tramos de hasta 3 metros, del 8% para tramos de hasta 6 metros y del 6% en el resto de casos, teniendo un máximo de desnivel del 2% en su transversal. En los accesos con desniveles de 5 cm la norma contempla la posibilidad de colocar rampas del 25%.

Dicho esto, la norma contempla unas tolerancias admisibles³ que hacen variar esas pendientes siendo posible llegar al 12% en tramos de hasta 3 metros, del 10% en tramos de hasta 10 metros, del 8% en tramos de hasta 15 metros y del 6% sin límite de longitud.

El ancho de la rampa tiene que tener 1,20 metros, pudiendo llegar a admitirse 0,90 metros, con mesetas intermedias de 1,50 metros, admitiéndose también de 1,20 metros.

En cuanto a los pasamanos, serán obligados cuando se supere una altura de desnivel mayor a 55 cm, la rampa tenga una pendiente mayor del 6% o pertenezca a un itinerario accesible donde salven una altura mayor de 18,5 cm.

Deberán ser continuos en todo el recorrido, tener doble altura siendo de 90-110 cm el superior y 65-75 cm el inferior, estar dotadas de un zócalo protector y prolongar el pasamanos 30

³ CTE-DB-SUA2. Adecuación efectiva de las condiciones de accesibilidad de los edificios existentes

cm en el inicio y final de la rampa si no interfiere con la circulación (fig.7).

Es recomendable mejorar su adherencia mediante tiras antideslizantes y reforzar la iluminación si fuera necesario, así como señalar el desnivel que genera la rampa mediante pavimento táctil señalizador contrastado al inicio y final de la misma.

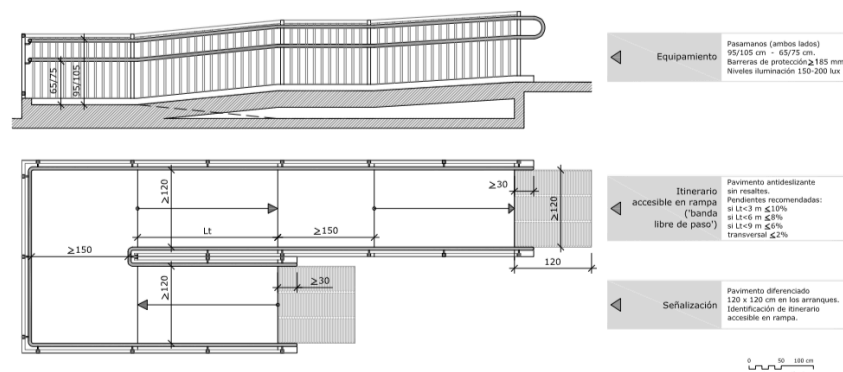


Fig. 7 Elementos generales de una rampa accesible (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.53)

Los ascensores son elementos fundamentales para garantizar la accesibilidad de personas con movilidad reducida en la comunicación vertical del edificio.

Según normativa, un ascensor accesible viene definido según la UNE-EN 81-70:2004 cumpliendo con las características que junto a otras recomendaciones se exponen a continuación.

Estará señalizado mediante SIA⁴, la cabina deberá tener pasamanos y espejo para facilitar la maniobra de salida del usuario. Las dimensiones mínimas serán de 1 por 1,25 metros (fig.8), y existirá espacio de maniobra en el rellano frente al ascensor de un mínimo 1,20 metros, señalado mediante pavimento táctil contrastado. La cabina deberá quedar enrasada al pavimento con una tolerancia de 1 cm y un hueco máximo de 2 cm. La puerta deberá ser automática y tener un ancho mínimo de 0,80 metros.

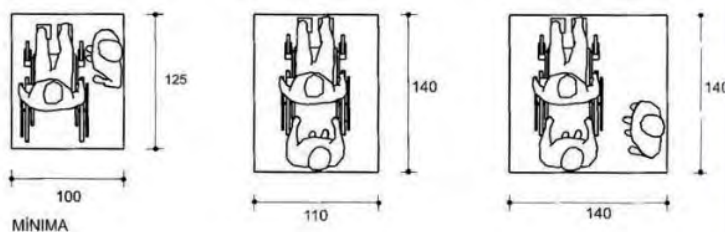


Fig. 8 Distintas dimensiones de las cabinas de ascensor (Fuente: PREDIF. *Guía de buenas prácticas de accesibilidad para los recursos turísticos de las ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*. p.64)

⁴ Símbolo Internacional de Accesibilidad. Características definidas según UNE 41501:2002

La botonera debe tener caracteres en Braille y altorrelieve contrastado cromáticamente (fig.9), y estará colocada a una altura de entre 0,90-1,20 metros.

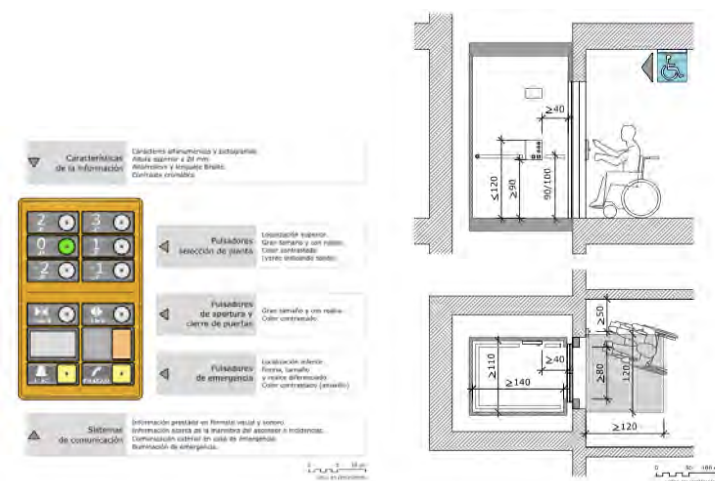


Fig. 9 Ilustraciones con botonera y espacios mínimos de un ascensor accesible (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.46 y 49)

Debe proporcionarse toda la información en cuanto a número de plantas y desplazamiento a través de canales tanto visuales como auditivos, así como contar con sistemas de comunicación en caso de emergencias siendo éstas informadas igualmente por vías sonoras y visuales.

Existen también otros métodos utilizados para salvar los desniveles cuando la instalación de ascensores o rampas accesibles no es posible. En estos casos se recurre a la instalación de plataformas elevadoras y salvaescaleras.

Las **plataformas elevadoras** deberán disponer de un espacio mínimo de acceso y encontrarse dentro de un itinerario accesible (fig.10). El dispositivo deberá tener una señalización direccional e información de las características generales, pictogramas de funcionamiento y botón de alarma. Debe existir algún sistema que evite el aplastamiento cuando la plataforma descienda. Las botoneras de funcionamiento deberán estar en braille, altorrelieve y contrastadas.

Tabla A.1. Condiciones de las plataformas elevadoras verticales

Puertas	Dimensiones mínimas de plataforma ⁽¹⁾ , libres del barrido de puertas	Carga mínima de cálculo	Tipos de sillas ⁽⁴⁾
Con puertas adyacentes	125 x 125 cm o bien 110 x 140 cm (anchura x profundidad)	250 kg/m ² y al menos 385 kg	Silla manual o eléctrica de tipo A o B y la presencia de un acompañante
Con una puerta o dos enfrentadas:	80 x 125 cm ⁽²⁾ (anchura x profundidad)	250 kg/m ² y al menos 250 kg	Silla manual o eléctrica de tipo A y sin acompañante
	90 x 140 cm ⁽³⁾ (anchura x profundidad)	250 kg/m ² y al menos 315 kg	Silla manual o eléctrica de tipo A o B y la presencia de un acompañante

⁽¹⁾ Cuando no sea posible instalar plataformas de las dimensiones anteriores pueden diseñarse plataformas verticales menores a las aquí establecidas que no serían utilizables por usuarios de silla de ruedas pero sí por otras personas con movilidad reducida. En este caso se debe señalar la prohibición expresa de uso de dicho dispositivo por una persona en silla de ruedas.

⁽²⁾ Estas plataformas son apropiadas para edificios de uso Residencial Vivienda sin viviendas accesibles para usuarios de silla de ruedas o de otros usos con superficie útil inferior a 1000 m².

⁽³⁾ Estas plataformas son apropiadas para el resto de edificios no incluidos en la nota (2) de esta tabla.

⁽⁴⁾ Silla de ruedas manual descrita en la Norma EN 12183 o una silla de ruedas propulsada eléctricamente de las clases A o B descritas en la Norma EN 12184.

Fig. 10 Condiciones que deben cumplir las plataformas elevadoras. (Fuente: CTE, Ed. Junio 2018. *Adecuación efectiva de las condiciones de accesibilidad en edificios existentes*. p. 8)

Los **salvaescaleras** o plataformas elevadoras inclinadas son elevadores que discurren en la misma dirección que la escalera y deben tener mayoritariamente las mismas condiciones (fig.11) que las plataformas elevadoras teniendo en cuenta los siguientes condicionantes:

_Tener en cuenta las partes que puedan sobresalir de la plataforma, bien del usuario o de la propia silla de ruedas.

_No reducirá el ancho de la escalera por debajo del mínimo admitido ni supondrá un obstáculo para la evacuación.

Tabla A.2. Condiciones de las plataformas elevadoras inclinadas

Dimensiones mínimas de plataforma	Carga mínima de cálculo	Tipos de sillas ⁽³⁾
70 x 90 cm ⁽¹⁾ (anchura x profundidad)	250 kg/ m ² y al menos 225 kg	silla manual o eléctrica de tipo A
75 x 100 cm ⁽²⁾ (anchura x profundidad)	250 kg/ m ² y al menos 250 kg	silla manual o eléctrica de tipo A o B

⁽¹⁾ Estas plataformas son apropiadas para edificios de uso Residencial Vivienda sin viviendas accesibles para usuarios de silla de ruedas o de otros usos con superficie útil inferior a 1000 m².

⁽²⁾ Estas plataformas son apropiadas para el resto de edificios no incluidos en la nota (1) de esta tabla.

⁽³⁾ Silla de ruedas manual descrita en la Norma EN 12183 o una silla de ruedas propulsada eléctricamente de las clases A o B descritas en la Norma EN 12184.

Fig. 11 Condiciones que deben cumplir las plataformas elevadoras inclinadas. (Fuente: CTE, Ed. Junio 2018. *Adecuación efectiva de las condiciones de accesibilidad en edificios existentes*. p. 9)

Los aseos del recurso deben ubicarse en itinerario accesible disponiendo de radios de giro de 1,50 metros y tener al menos una cabina adaptada (fig.12). En la entrada al aseo debe existir una señalización normalizada de sexo en altorrelieve, braille y contrastada a una altura de 0,80-1,20 metros a la derecha de la puerta en el sentido de la entrada.

El lavabo debe carecer de pedestal y tener una altura menor de 85 cm, quedando por debajo libre 70 cm de altura y 50 cm de profundidad. La grifería deberá ser automática o monomando con palanca alargada, pero en ningún caso de presión o que implique el giro de muñeca. El espejo deberá tener una altura máxima de 0,9 metros en su parte inferior o estar inclinado 10° sobre la vertical.

El inodoro tendrá una altura de asiento de 45-50 cm con espacios de transferencia lateral mayores de 75 cm y barras laterales de apoyo contrastadas del entorno, fáciles de asir, separadas entre ellas 65-70 cm y a una altura de 70-75 cm. El mecanismo de descarga debe tener al menos 5 cm de anchura y son preferentes los de pulsador blando.

Todos los mecanismos deberán estar contrastados y ubicarse a una altura de 0,80-1,20 metros pudiendo ser, aquellos que lo requieran ser accionados fácilmente mediante puño cerrado, codo o una sola mano.

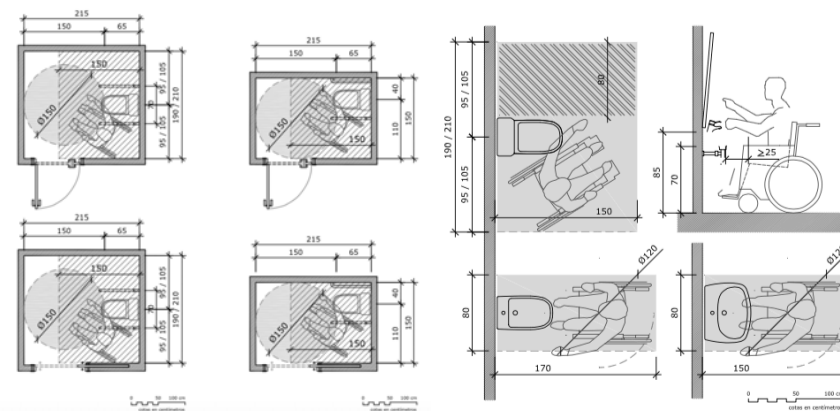


Fig. 12 Esquema con los radios de giro mínimos y diversas configuraciones de espacios de transferencia (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. pp.94 y 118)

Las puertas de los aseos deben cumplir con las de un itinerario accesible, y en caso de existir cerrojo éste debe ser de fácil manipulación y permitir la apertura desde el exterior. La iluminación debe ser adecuada, no admitiéndose la iluminación con temporizador, pero sí mediante sensor de movimiento. La cabina deberá estar dotada de un sistema de llamada en caso de emergencia.

En la **recepción** de los edificios encontramos muchos sistemas de comunicación entre el usuario y las personas encargadas de hacernos llegar y facilitarnos la información necesaria. Es por eso también muy importante que se trabaje para la difusión de actividades culturales adaptadas a las diversidades funcionales.

Es buena práctica que la persona de atención tenga formación en cuanto al trato de personas con alguna discapacidad, sabiendo actuar de manera natural y adecuada ante personas con movilidad reducida, sordos, ciegos, con dificultad en el habla o alguna discapacidad intelectual. Es recomendable que al menos una de las personas de atención tenga formación en LSE⁵.

El punto de atención debe estar en un itinerario accesible desde la entrada principal del edificio, evitando obstáculos e itinerarios tortuosos y deberá estar complementado con una banda de pavimento táctil contrastado.

El mostrador de atención deberá tener un ancho mínimo de 0,80 metros a una altura de 0,85 metros como máximo, con un espacio libre inferior de 0,70 metros de altura, 0,80 metros de anchura y 0,50 metros de profundidad para que una persona usuaria de silla de ruedas pueda tener un espacio de aproximación (fig.13).

Todos los elementos de información que se dispongan en la recepción deberán estar también al alcance en este mostrador accesible.

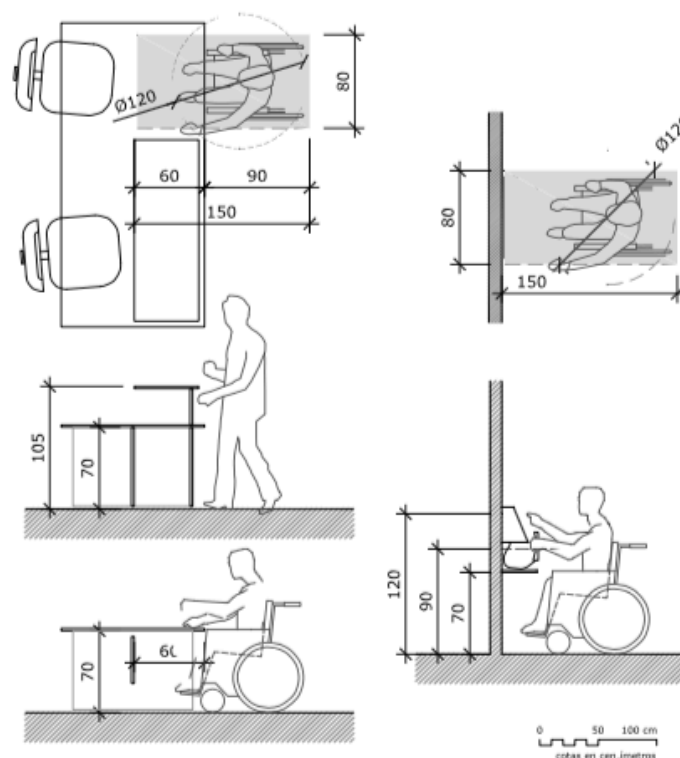


Fig. 13 Medidas generales de puntos de atención accesibles (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.128)

⁵ Lengua de Signos Española

La instalación de un sistema de **bucle magnético** posibilita la comunicación por voz a personas con discapacidad auditiva portadores de audífonos o implantes cocleares posicionando su aparato en la posición “T” (fig14).

Es recomendable su instalación en espacios determinados del edificio como son los puntos de recepción e información, distintas zonas de visita y salones de actos y conferencias. Para su correcto funcionamiento se deben reservar plazas cercanas a la fuente emisora de sonido.

Este sistema está normalizado a nivel mundial y por lo tanto debe señalizarse en los espacios donde esté habilitado para que el usuario pueda identificarlo.



Fig. 14 Señal internacional de bucle magnético (Fuente: PREDIF. *Como hacer un Museo Accesible. Parte II: Servicios dirigidos a personas con necesidades especiales.* p.19)

Además de los **folletos informativos** con letra grande y contrastada, textos cortos y fuente de fácil lectura es recomendable la existencia de folletos para personas con alguna discapacidad, como pueden ser folletos en braille o audiodescripciones.

La utilización de **maquetas y planos en altorrelieve** (fig.15), que deberán tener información complementada en braille, impulsan la accesibilidad de las personas ciegas o con deficiencias visuales haciéndoles llegar a través del tacto una alta información. Además las maquetas no solo mejoran la percepción de las personas con discapacidades visuales si no que favorecen la comprensión del recurso o de los contenidos del recurso a todos los usuarios.

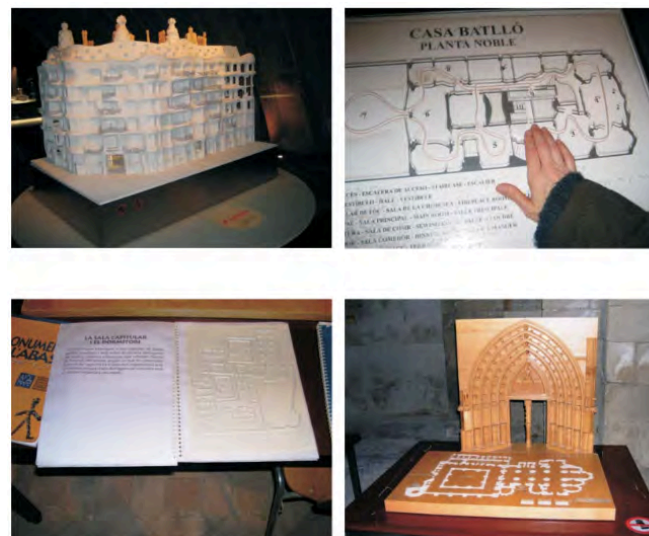


Fig. 15 Ejemplos de diversas maquetas y planos en altorrelieve (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales.* Cap. II.6.2)

Para hacer llegar información a los usuarios se ha extendido el uso de las **audioguías** las cuales permiten completar mediante la voz los contenidos del monumento o de la exposición a visitar en varios idiomas. Para personas ciegas se pueden incluso adaptar en mayor medida aportando audiodescripciones de los elementos más representativos del recurso.

Deben tener preferentemente las teclas redondeadas y grandes, con colores contrastados y el número cinco marcado con un relieve.

También es muy recomendable la utilización de **signoguías** (fig.16), las cuales aportan toda la información que debemos recibir del recurso mediante un vídeo en lengua de signos.



Fig. 16 Ejemplo de un aparato de audioguía (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. II.6.1)

En el edificio, y a lo largo del recorrido expositivo, debe existir una **señalización** adecuada, tratando de que tengan todos los carteles un mismo patrón, utilizando soportes en acabado mate y contrastándolo con el fondo, tamaños de letra adecuados según la distancia y tipos de letra de fácil lectura (fig.17). Todos ellos deberán ser completados en braille y altorrelieve y ubicarse en un lugar accesible que permita su acercamiento, señalizando los itinerarios accesibles, plazas de aparcamiento y aseos mediante SIA.

Se deben señalar los recorridos y las dotaciones con las que cuente el recurso a fin de generar una autonomía en la visita teniendo en cuenta que una saturación de la información puede generar confusión.

Es buena práctica utilizar señalización en braille en el comienzo del pasamanos de escaleras y circulaciones principales aportando información sobre el recorrido.

Distancia (m)	Tamaño Mínimo (cm)	Tamaño Recomendable (cm)
≥5,00	7,0	14,0
4,00	5,6	11,0
3,00	4,2	8,4
2,00	2,8	5,6
1,00	1,4	2,8
0,50	0,7	1,4

Fig. 17 Tamaños de letra adecuado según distancia. (Fuente: MINISTERIO DE VIVIENDA, 2010. *Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados*. p.188)

El **recorrido expositivo** debe favorecer la movilidad dejando pasos y espacios de maniobra adecuados, evitando programar exposiciones que invadan los itinerarios de circulación.

El diseño del mobiliario expositivo y las vitrinas debe permitir el acercamiento de las personas usuarias de silla de ruedas proporcionando una adecuada altura de observación.

La iluminación deberá favorecer la visualización de los contenidos, sin generar reflejos ni deslumbramientos y dirigirse al contenido expositivo.

Se debe ofrecer información accesible a distintos niveles intelectuales y tratar de que esa información llegue mediante diversos canales sensoriales haciendo uso, además de los textos informativos, de recursos audiovisuales que deberán estar dotados de subtítulos y audio descripción.

Los recursos audiovisuales deben tener espacios reservados para PSR⁶ que estarán ubicados en itinerarios accesibles y lo más cercanos a las salidas de la sala (fig.18). Además es buena práctica que puedan estar complementados por la presencia de personal formado en LSE.

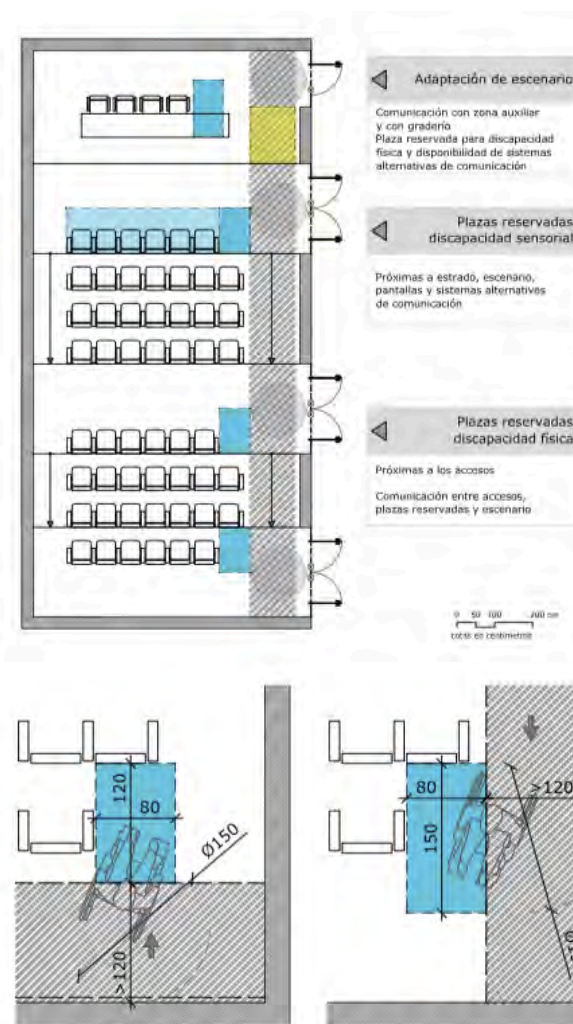


Fig. 18 Ubicación y medidas recomendadas para la reserva de plazas a usuarios en silla de ruedas (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.103-104)

⁶ Personas en Silla de Ruedas

_EL ENTORNO URBANO

Atendiendo a las necesidades de desplazamiento peatonal que la ruta objeto de estudio requiere, vamos a describir cuales son aquellos aspectos normativos y recomendaciones que debemos tener en cuenta para el análisis de la accesibilidad de los tramos que componen nuestro itinerario.

En esta parte, se tratarán los aspectos del entorno urbano que no tengan coincidencias con lo analizado anteriormente para el entorno edificado. Es decir que las escaleras, rampas u otros elementos ya descritos y requieren de las mismas consideraciones no se describirán de nuevo en este apartado.

Como condiciones generales del **itinerario peatonal accesible** encontramos que debe tener un ancho mínimo de 1,50 metros y una altura libre de obstáculos no menor a 2,20 metros. Además los desniveles no podrán superar el 6% longitudinal ni el 2% de pendiente transversal.

El itinerario peatonal en el entorno urbano puede discurrir por un espacio en el que existe una segregación de espacios peatón-vehículo, pudiendo ser separado con un desnivel no mayor a 18 cm o en cota diferenciada menor a 5 cm, o bien sin segregación de tráfico bien por ser calles exclusivamente peatonales o por ser calles de coexistencia (fig.19).

Grado de segregación peatón / vehículo		Desnivel	Capacidad de la vía
Vías CON segregación de tráfico		≤14 cm	Vías principales de vertebración
		≤5 cm	Vías secundarias de distribución
Calles SIN segregación de tráfico	Calles de coexistencia Calles exclusivas (peatonales)	0 sin desnivel	Vías locales y de acceso

Fig. 19 Principales tipos de vías atendiendo a la segregación peatón-vehículo (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.182)

Las **calles de coexistencia** surgen ante la imposibilidad de crear aceras accesibles, sobre todo en cascos históricos, por lo que se generan calles a un mismo nivel donde se le da preferencia al peatón sobre el tráfico rodado (fig. 20).

Para el correcto funcionamiento de estas vías se deben colocar señales disuasorias de tráfico, utilizar el pavimento para ordenar compositivamente los elementos necesarios de la vía creando un itinerario peatonal libre generoso y espacio para vehículos más tortuoso.

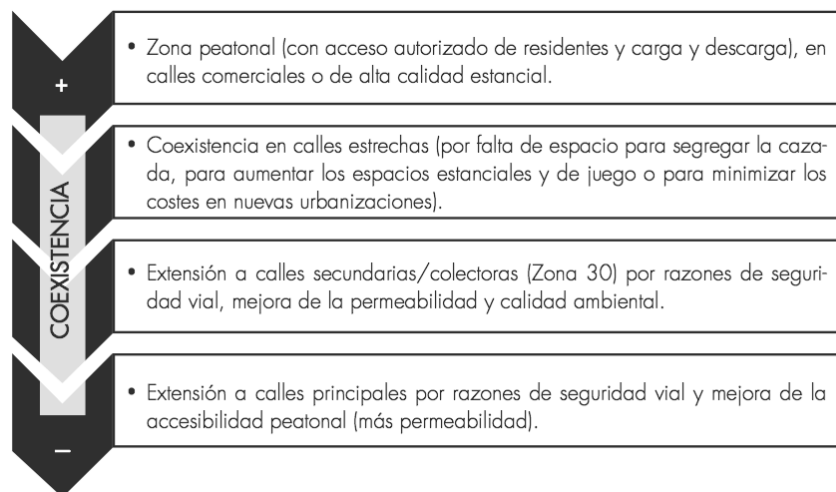


Fig. 20 Grados de calles de coexistencia (Fuente: MINISTERIO DE VIVIENDA, 2010. *Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados*. p.159)

En cualquier caso, sea cual sea el tipo de vía en que nos encontremos deben existir una serie de elementos correctamente ordenados para que la circulación y la orientación se vean beneficiadas.

En **las aceras** debe existir al menos una banda libre peatonal de circulación atendiendo a los anchos de ocupación de peatones (fig.21), que será complementada cuando el ancho de la acera lo permita, con una banda de equipamiento y estancia donde se ubica el mobiliario urbano y el ajardinamiento. Se completará el ancho de la acera con una banda de servicio respecto a la edificación, donde se alojan pequeños salientes de las edificaciones, y respecto a la calzada, separando la acera del tráfico rodado (fig.22).

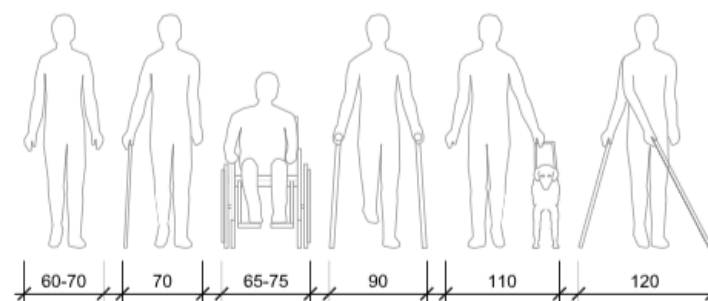


Fig. 21 Anchos aproximados de ocupación de peatones (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.221)

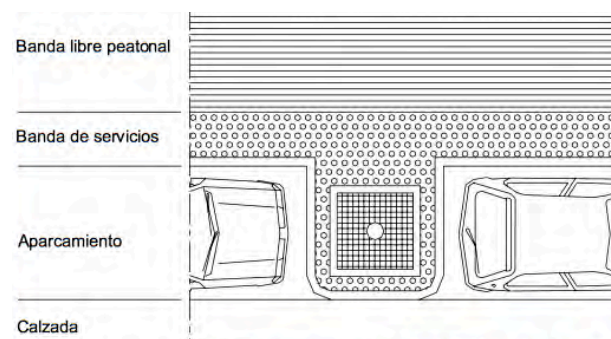


Fig. 22 Esquema de las distintas bandas en las aceras (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. I.1.1)

Los **pasos de peatones** deben solucionar el desnivel, si lo hubiera, entre la calzada y la acera mediante vado de pendiente del 8-10% o elevación del paso a cota de la acera. Estos deberán tener una anchura mayor a la señalización del ancho de paso (fig.23).

Se debe señalar mediante pavimento diferenciado contrastado táctil (fig.24), de 1,20 metros en la dirección del cruce hasta la fachada y en el ancho del vado con un ancho de 0,60 metros. La calzada deberá ser señalizada mediante pintura antideslizante.

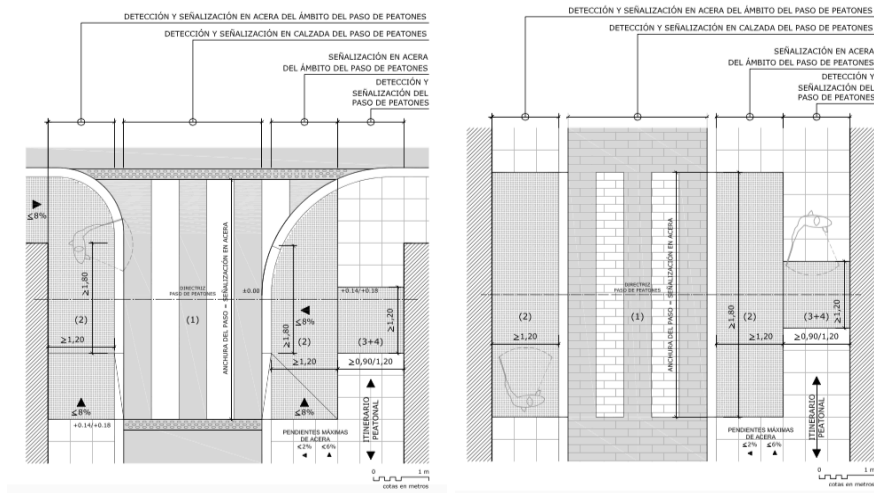


Fig. 23 Distintas configuraciones de pasos de peatones y señalización mediante pavimento táctil (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. pp.287-284)

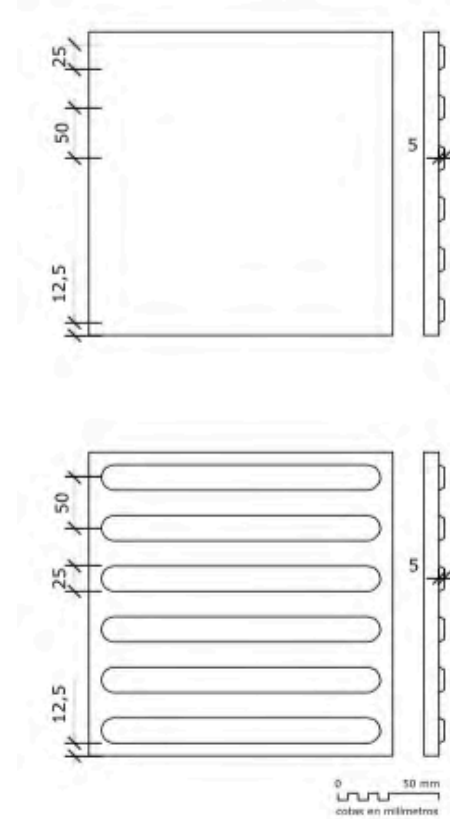


Fig. 24 Detalle de la pavimentación táctil utilizada en pasos de peatones (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.264)

Los **pavimentos** forman una parte muy importante del entorno urbano y están clasificados atendiendo a su resistencia al deslizamiento en cuatro clases⁷ (fig.25). En general deben cumplir con unas características que los hagan indeformables, duros y compactos, antideslizantes, que carezcan de brillos y estén firmemente fijados sin generar resaltes.

Resistencia al deslizamiento R_d	Clase
$R_d \leq 15$	0
$15 < R_d \leq 35$	1
$35 < R_d \leq 45$	2
$R_d > 45$	3

Fig. 25 Tabla de clasificación de suelos por resistencia al deslizamiento (Fuente: CTE Documento Básico Seguridad de Utilización y Accesibilidad. Ed. Febrero 2010. p. SUA1-1)

Es recomendable que, a través del pavimento, los espacios estén diferenciados cromáticamente distinguiendo el ancho del itinerario peatonal con los espacios destinados al mobiliario urbano y separando las zonas ajardinadas mediante un bordillo.

Por otra parte, la utilización de **pavimento táctil** está destinada a la orientación y la circulación independiente de personas con deficiencia visual generando un código de comunicación a través de las texturas.

Las texturas se diferencian mediante encaminamientos de 40 cm de ancho a través de acanaladuras rectas menores de 5 mm que indican el avance seguro, y pavimento de botones de forma troncocónica de 4 mm que indica precaución o alerta y que en baldosas de 1,20x1,20 metros indican cambios de dirección (fig.26).

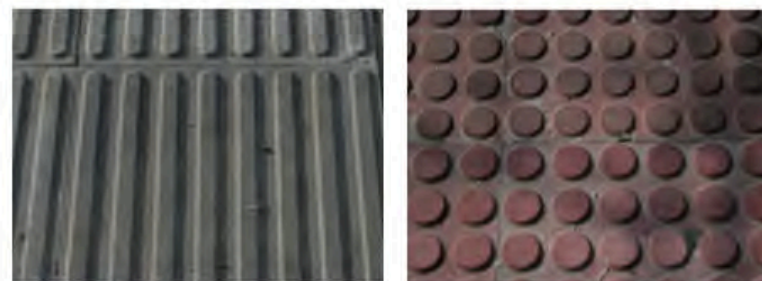


Fig. 26 Ejemplo de los distintos tipos de pavimento táctil (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales. p.264)

⁷ Según CTE y Norma UNE-ENV 12633:2003

Estos pavimentos deben ser antideslizantes y estar contrastados, quedando su encaje en el entorno en manos de un proyecto paisajístico que lo armonice adecuadamente. Se deben buscar las soluciones más sencillas y evitar la pérdida de referencias (fig. 27 y 28).

Su uso debe restringirse a las siguientes situaciones:

- _encaminamientos
- _pasos de peatones
- _elementos de transporte
- _cambios de nivel

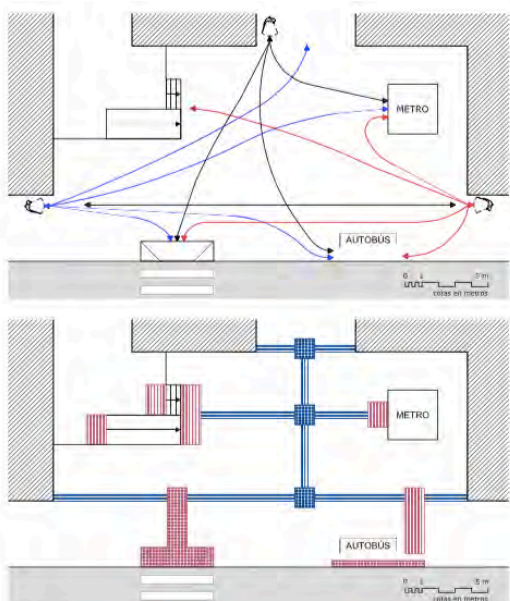


Fig. 27 Ejemplo de solución de encaminamientos mediante pavimentación táctil (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.265)

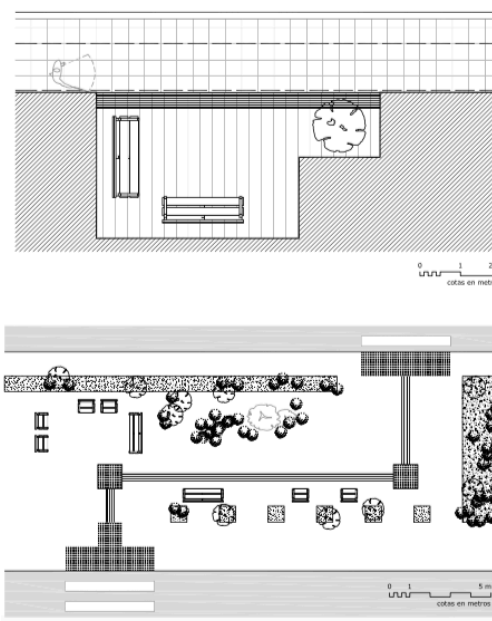


Fig. 28 Soluciones en casos de pérdida de referencia con la fachada y conexión entre pasos de peatones (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.222)

Se debe hacer un uso adecuado de estas indicaciones tratando que no constituyan una molestia para el tránsito peatonal y evitándolo si ya existen otros elementos que cumplan con esa función.

Cabe hacer especial mención a **las rejillas, alcorques y las tapas de registro** pues en ocasiones pueden generar un peligro para la circulación del peatón.

Deberán ubicarse sin invadir el itinerario peatonal, enrasadas con el pavimento y de un material que no se deforme. Deben evitarse en los pasos de peatones, separándose de ellos 50 cm y tratando que el lado mayor sea perpendicular al sentido de la marcha.

Para evitar que en las rejillas haya tropiezos y que se puedan enganchar los bastones y muletas, así como las ruedas de las sillas de ruedas y carros, la abertura máxima no puede superar en ningún caso los 2 cm (fig.29).



Fig. 29 Ejemplo de rejilla de abertura adecuada y enrasada (Fuente: El autor)

Con el fin de evitar diferencias de cota, los alcorques deben protegerse mediante rejillas (fig.30) que cumplan lo dicho anteriormente pero teniendo especial atención en que el árbol, como organismo vivo, requiere que el sistema de protección sea permeable y no condicione su proceso de crecimiento.



Fig. 30 Ejemplos de protección de alcorques dejándolos enrasados con el pavimento (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. 1.4.4)

Es muy importante que el **mobiliario urbano**; formado por semáforos, elementos de señalización e información, bancos, bolardos, papeleras, fuentes bebederas, etc. cumpla con una serie de parámetros que generales que faciliten a los usuarios la circulación, orientación y uso de los mismos. Se deberá adecuar la cantidad de mobiliario que requiere cada calle para su correcto funcionamiento.

Se recomienda que estén contrastados y se deberán colocar, sin invadir el itinerario peatonal, preferentemente alineado en la banda exterior de la acera separándose de la calzada 40 cm (fig.31). Tiene que tener una ubicación accesible dejando un uso frontal libre de 1,50 metros, una altura libre mínima de 2,20 metros y se deberá evitar los cantos vivos, los salientes en fachada mayores a 10 cm y tienen que poder ser detectados a una altura menor de 15cm.

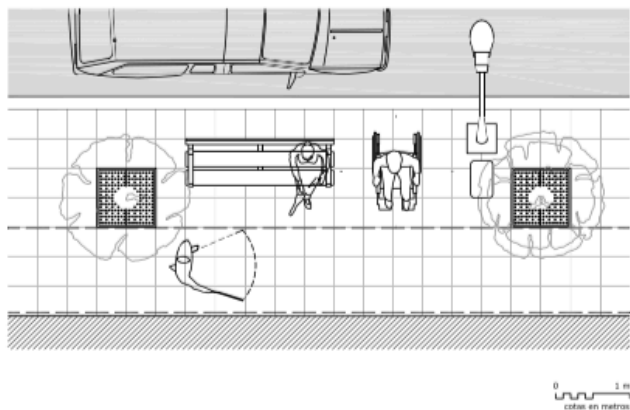


Fig. 31 Esquema tipo de la alineación del mobiliario en la banda exterior de la acera (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.353)

Los semáforos deberán ubicarse lo más próximo a la línea de detención del vehículo y tener tiempo suficiente de cruce siendo la velocidad de paso estimada 0,5 m/seg.

En caso de que tengan pulsador manual, éste deberá estar a una altura de 0,90-1,00 metros y a una distancia del paso de peatones menor de 1,50 metros. Contará con pulsador de diámetro mayor a 4 cm, tomo de confirmación y flecha en altorrelieve con la dirección del cruce.

Para los que estén regulados mediante dispositivo sonoro, serán activados por el propio usuario mediante un mando a distancia. Se constatará que el tono no queda enmascarado con el ruido ambiental siendo éste autoajutable al sonido ambiente. Existirá una señal sonora diferenciada indicando el final del ciclo de paso.

Los elementos verticales que completan las vías, como son la iluminación y señalización, deberán estar ubicadas dejando la anchura y altura libre peatonal exigida y estar agrupados en el menor número de soportes posible. En itinerarios estrechos donde se deban colocar adosados a la fachada no deberán invadir la acera más de 10 cm. En los cruces de las calles debe existir información con el nombre de las calles de manera uniforme.

Los bancos deberán tener un diseño ergonómico, con altura del asiento 40-45 cm y un respaldo de altura mayor a 40cm y dispondrá de reposabrazos. Se recomienda que esté diferenciado cromáticamente con el entorno y deje un espacio libre de uso frontal de 60 cm y otro lateral para el acompañamiento de las personas en silla de ruedas.

Los bolardos pueden ser causantes de tropiezos y caídas por lo que su altura debe ser mayor a 40 cm y tener un diámetro mayor de 10 cm. Se deben evitar las aristas vivas y el uso de cadenas que los une, prevaleciendo la forma redondeada y el color contrastado con el entorno potenciado por elementos reflectantes en la parte superior.

Las papeleras para ser accesibles deben tener la altura de la boca a una altura de 0,70-1,00 metros además de estar proyectadas hasta el suelo o ser detectables a una altura de 15 cm por el bastón (fig.32).

En cuanto a las fuentes bebederas deben tener al menos un grifo accesible a una altura de 0,70-1,00 metros teniendo un área libre de obstáculos de 1,50 metros y contarán con rejilla de evacuación.



Fig. 32 Ejemplos de papelera y bancos accesibles (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. 1.4.2, Cap. 1.4.3)

_3 RUTA ACCESIBLE POR EL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA

3.1 Introducción

El centro histórico de la ciudad de Valencia goza de unos valores patrimoniales muy amplios (fig.33), caracterizados por su morfología urbana tan heterogénea debida a las continuas reformas a lo largo de su historia.

VALORES PATRIMONIALES	CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA (BIC 01.01.09)
Valoración arquitectónica:	Tilpología, morfología
Valoración urbanística:	Consolidación-Ocupación del territorio (alterada e inalterada), Espacios libres (de tránsito y de ocupación), Hitos urbanos (múltiples)
Valoración paisajista y ambiental:	Calidad paisajística (muy apreciada), escala espacio libre-edificado (alturas de edificación), calidad del espacio público (alineaciones), calidad del espacio edificado, patrimonio botánico
Valoración socio-cultural:	Valores históricos, valores culturales, valores arqueológicos, valores socio-económicos

Fig. 33 Tabla resumen de los valores patrimoniales del centro histórico (Fuente: Elaboración propia con datos de la ficha del BIC del Ayto. de Valencia)

La ciudad fue fundada en el año 138 a.C. por los romanos pasando a manos musulmanas tras la conquista de la ciudad en el año 711. Se impusieron costumbres y religión así como una configuración urbana llena de atzacacs o *az-zuqâqs*⁸ que se fueron expandiendo hasta la construcción de la muralla, de la cual hoy en día aun conservamos algunos lienzos.

Tras la conquista cristiana por parte de Jaume I en 1238 la morfología de la ciudad volverá a sufrir otro cambio sustancial. La ciudad es repoblada, se transforman todas las mezquitas en iglesias y se inician obras de grandes conjuntos monásticos en las zonas de entrada a la ciudad. Los arrabales se consolidan y se inician en el año 1356, ante la posibilidad de guerra con Castilla, las obras de construcción de una nueva muralla de la ciudad.

Esta nueva obra defensiva quedará culminada con la construcción de las puertas de entrada a la ciudad, destacando las puertas de los Serranos y de Quart. Con la llegada del siglo XV comienza una época de esplendor económico, demográfico y cultural que se verá reflejado con la construcción de numerosa arquitectura civil, entre la que destacamos el edificio de La Lonja. Posteriormente, se produce una consolidación renacentista, con una sociedad humanista y aristocrática siendo fundada la universidad en el año 1500 (fig.34).

⁸ De origen árabe calle estrecha o sin salida. **DICCIONARI NORMATIU DE VALENCÀ**



Fig. 34 Grabado de Anthonie van den Wijngaerde, 1563
(Fuente: www.cuatrotipos.files.wordpress.com)

Con la expulsión de los moriscos en el 1609 comenzó una época de decadencia que fue agravada por la peste reduciendo la población de la ciudad a un tercio. Pese a todo, con la Contrarreforma la ciudad desarrolla edificios de corte barroco y se establece la Real Academia de Bellas Artes en 1768.

Tras el derribo de las murallas en 1864 se modificó la percepción de algunos edificios como la Casa Prioral del Temple o las puertas de Serranos y Quart, las cuales quedaron exentas dotándolas de mayor protagonismo. Se generaron nuevas arterias urbanas y proliferaron lujosos edificios.

A lo largo del siglo XX de nuevo la ciudad vive un cambio considerable, tras la riada de 1957 se pone en marcha el plan

Sur que proyecta un cauce alternativo al que cruza la ciudad, se mejoran los accesos y se realizan reformas interiores que cambian la fisonomía de plazas como la del Ayuntamiento o La Reina (fig.35). Se abren nuevas calles como la de Poeta Querol y se proyectan nuevas avenidas que abren la ciudad hacia el exterior. (Fuente bibliográfica⁹)



Fig. 35 Evolución de la plaza de la Reina durante los derribos de edificios del siglo XX
(Fuente: web: www.jdiezarnal.com)

⁹ Basado en ficha BIC Centro Histórico y Portal del Ayuntamiento de Valencia

3.2. Descripción de la Ruta

El recorrido está basado en la ruta oficial por el centro histórico que ofrece el ayuntamiento de Valencia. De esta marea el estudio analiza diez de los edificios monumentales más representativos de la ciudad y el trazado urbano que los conecta.

La ruta marca un viaje que nos traslada desde una puerta del acceso medieval de la ciudad a otra, pasando por los dos edificios de culto religioso más importantes de la ciudad, un antiguo almacén de trigo, dos palacios góticos reconvertidos hoy para usos públicos, dos edificios de uso mercantil de distintas épocas y hasta un centro museístico de interpretación de restos arqueológicos datados desde la fundación de la ciudad.

_EL ITINERARIO

Comenzando en las **Torres de Serranos (1)**, nos dirigimos por la calle Conde Trénor y calle Muro de Santa Ana hasta llegar a la Plaza de San Lorenzo donde accederemos al **Palacio de Benicarló (2)**, actual sede de las Cortes Valencianas. Continuaremos por la calle Navellos hasta llegar a la plaza de la Virgen donde podremos visitar la **Real Basílica de la Virgen de los Desamparados (3)**, y continuando por la calle Micalet y dels Brodadors, la **Catedral de Valencia (4)** a la que accederemos por la puerta de los Hierros de la plaza de la Reina. Saliendo de la Catedral tomaremos la calle de la Barchilla pasando la plaza de la

Almoína hasta la plaza Junio Décimo Bruto para visitar el **Centro Arqueológico de la Almoína (5)**.

Tomando la calle del Almudín llegamos a la plaza de San Luis Bertrán donde se encuentra **El Almudín (6)** desde donde emprenderemos un mayor recorrido que nos lleva por la calle de los Venerables, la calle del Palau, la calle de las Avellanas, calle del Mar, calle de Castellvins y tras cruzar la calle de La Paz continuamos por la calle del Marqués de Dos Aguas donde visitaremos el **Palacio del Marqués de Dos Aguas (7)**, actual Museo Nacional de Cerámica. Saliendo por la calle de la Cultura y la calle de la Abadía de San Martín donde tomaremos la calle de San Vicente y la avenida de María Cristina hasta llegar a la plaza del Mercado donde se ubica **El Mercado Central (8)** y a pocos metros por la calle Cordellats y la plaza de la Compañía accederemos a **La Lonja de la Seda (9)**. Desde ahí la calle Danzas y En Colom nos llevan hasta la calle Bolsería y la Plaza del Tossal la cual abandonaremos hacia la izquierda por la calle Quart donde visitaremos nuestro último monumento de la ruta, las **Torres de Quart (10)**.



Fig. 36 Composición de los diez monumentos que conforman la ruta (Fuente: 1-El autor 2- www.cortsvalencianes.es, 3- www.sitiosturisticos.com, 4- www.valencia5sentidos.worldpress.com, 5-6-7-8-10 www.jdiezarnal.com, 9- www.mecd.gob.es)

_4 ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD DE LA RUTA

4.1. Metodología

Una vez analizada la Normativa aplicable en materia de Accesibilidad y Patrimonio, el presente trabajo ha creado unas fichas de análisis para valorar el estado que presentan en materia de accesibilidad los diez monumentos que componen la ruta cultural objeto de estudio, así como el itinerario urbano que la conecta. Para ello se han generado unas fichas basadas en la normativa pero que también recogen las recomendaciones generales de accesibilidad de distintos organismos y sus guías de buenas prácticas.

Para las **fichas de análisis de los monumentos** se ha creado una primera hoja, donde se sintetiza la ubicación del bien en cuestión, aportando datos de construcción y autor, definiendo sus valores patrimoniales, breves descripciones de la historia del edificio y del estudio de accesibilidad llevado a cabo, así como información relativa al itinerario de la visita mediante planos.

A continuación se ha dividido el estudio en tres partes: acceso o accesos, recepción y recorrido interior. La ficha tiene al final una tabla de análisis de la accesibilidad del monumento.

Para las **fichas de análisis del trazado urbano** se ha creado una primera hoja donde se define qué monumentos de la ruta conecta, la distancia existente y desnivel, las calles por las que se transita y una descripción del recorrido. La ficha se complementa con una vista aérea general del tramo y otra con la indicación de por dónde discurre el itinerario señalizando el número de monumento conectado y los accesos.

A continuación el estudio analiza; el itinerario peatonal, los pasos de peatones, pavimentos, rejillas y alcorques, así como el mobiliario urbano, finalizando con una tabla de análisis de la accesibilidad del tramo.

ANÁLISIS DE LOS MONUMENTOS

La división de apartados de las fichas y los elementos que los conforman es:

00.MONUMENTO: Información general

01. ACCESO: Tipo y desniveles

02. RECEPCIÓN: Itinerario, recepción e información

03. RECORRIDO INTERIOR: Comunicación vertical, circulación interior, señalización, iluminación y emergencias.

Dentro de estos apartados se han ido añadiendo elementos objeto de estudio tales como: puertas, escaleras, rampas, aseos, ascensores, pavimentos e iluminación, así como distintos análisis sobre la información y la señalización accesible que proporciona el edificio al usuario.

Para la valoración de los distintos elementos se ha configurado una ficha que atiende a los siguientes criterios:

Criterio general:

- ✓ Sí cumple la normativa o recomendación
- ✗ No cumple la normativa o recomendación

Pavimentos e iluminación:

Para poder valorar en mejor medida la condición de resbaladidad de un suelo y de iluminación de los espacios estudiados se ha creado una escala de cinco valores diferenciados cromáticamente siendo el valor 1 deficiente y el valor 5 excelente.



En aquellos apartados en los que el elemento estudiado no aplique o no sea objeto de estudio se ha indicado mediante el símbolo ~

También se han generado comentarios y observaciones cuando ha sido necesario al final del estudio de cada elemento analizado.

Para finalizar, en la tabla de análisis encontramos los elementos analizados con un porcentaje de accesibilidad sacado a partir de los analizados como correctos sobre el total de los analizados e indicando al lado el valor del 1-5 si le corresponde.

A continuación se hace referencia al grado de intervención propuesta, necesaria para corregir la deficiencia encontrada. Este valor tiene en cuenta la dificultad de la intervención en términos de ejecución así como los factores económicos. Los valores utilizados han sido los siguientes:

LEVE
MEDIA
ALTA

La columna que sigue a continuación es la de las propuestas de intervención que paliarían la deficiencia detectada en el análisis y que tiene como objeto que el monumento, cumpliendo la normativa y la recomendaciones técnicas, sea más accesible.

En la columna de la derecha a la propuesta de intervención se analiza qué grado de afección tiene esa intervención sobre el bien patrimonial, valorando si la intervención a realizar distorsiona o afecta de alguna manera sus principales valores.

En todo caso la propuestas siempre respetarán el monumento y tendrán un carácter reversible. En aquellos casos en los que la propuesta que consigue revertir la falta de accesibilidad tuviera una afección alta o la solución no fuera reversible se descartará. Para esta valoración la escala utilizada en la tabla ha sido la siguiente:

NULA
LEVE
MEDIA
ALTA
TOTAL

La última columna de la tabla valora el porcentaje de accesibilidad obtenido tras la intervención propuesta. Al final encontraremos un resumen con los porcentajes de las columnas para mejorar el análisis de los resultados obtenidos.

00-00. MONUMENTO	
DISTRITO - BARRIO: FECHA DE CONSTRUCCIÓN: AUTOR: TIPO DE PROTECCIÓN: VALORES PATRIMONIALES:	PLANOS DEL MONUMENTO Y RECORRIDO
Breve descripción del Monumento.	
Descripción del estudio de accesibilidad.	

01. ACCESO PRINCIPAL				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Tipo				
	Principal		V	
	Alternativo		X	
Desniveles				
	Sin desnivel		V	
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	
		Rampa	V	
		Plataforma elevadora	V	
		Ascensor	V	
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL:				
02. RECEPCIÓN				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción				
	Desniveles			
	Sin desnivel		V	
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	
		Rampa	V	
		Plataforma elevadora	V	
		Ascensor	V	

Ancho itinerario		120 cms	
Ancho huecos puntuales		80 cms	
Puertas		X	
Felpudos			
	Suelto	X	
	Encastrado	V	
Pavimento			
	Homogéneo	V	
	Antideslizante	1 2 3 4 5	
	Banda táctil	V	
Voladizos proyectados hasta el suelo		V	
Recepción			
Espacio frente al mostrador		Diámetro 150 cms	
Altura mostrador		Menor 110 cms	
Mostrador adaptado PSR*			
	No	X	
	Sí		
		Altura mostrador	85 cms
		Ancho bajo mostrador	> 80 cms
		Fondo bajo mostrador	> 50 cms
		Altura bajo mostrador	>70 cms
Bucle de inducción magnética fijo o móvil		V	
Iluminación			
	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	
	Iluminación directa al mostrador	V	

Personal de atención			
	Conoce la LSE**		V
	Formación personas necesidades especiales		V
Información			
Información con textos cortos y pictogramas del lugar			V
Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio			V
Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento			
	No		X
	Sí		
		Maquetas	V
		Textos Braille	V
		Textos altorrelieve	V
		Planos altorrelieve	V
Existe un folleto del monumento			
	No		X
	Sí		
		Contraste textos-fondo	V
		Fuente de fácil lectura	V
		Letra grande	V
Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad			V
Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)			V
Tienen dispositivos portátiles de signo guía			V
Se realizan visitas guiadas en LSE**			V
Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales			V

Salas audiovisuales			
	Tiene un itinerario accesible	V	
	Plazas reservadas para PSR*	V	
	El video tiene:		
	Subtitulos	V	
	Audiodescripción	V	
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN:			
03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
	Nº plantas totales	Planta estudiada	
	Desplazamiento entre plantas		
	Escaleras o escalones	X	
	Rampa	V	
	Plataforma elevadora	V	
	Ascensor	V	
Circulación interior			
	Ancho libre	120 cms	
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	
	Altura libre	210 cms	
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	

Mobiliario de descanso:			
	Bancos ergonómicos		V
	Apoyos isquiáticos		V
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario			Diámetro 150 cms
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo		V
	Antideslizante		1 2 3 4 5
	Banda táctil		V
Obstáculos			
	Desniveles		
	Escaleras o escalones		X
	Rampas		V
	Plataforma elevadora		V
	Ascensor		V
	Felpudos		
	Suelto		X
	Encastrado		V
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V
	Voladizos proyectados hasta el suelo		V
Señalización			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón		V
	Soporte en acabado mate y fondo neutro		V
	Alto contraste cromático entre fondo y texto		V
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared		V
	Tipo de fuente es de fácil lectura		V

Tamaño de letra adecuado según distancia		3-9 cms	
Símbolos internacionales homologados		V	
Rótulos complementados en:			
	Braille	V	
	Altorelieve	V	
Ubicación			
	Lugar visible	V	
	Altura de los rótulos	145-175 cms	
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	
Información			
Información con textos cortos y pictogramas normalizados en cada estancia		V	
Se dispone de un plano en altorrelieve del contenido expositivo		V	
Existen reproducciones táctiles del contenido expositivo visual			
	No	X	
	Sí		
		Maquetas	V
		Textos Braille	V
		Textos altorrelieve	V
		Planos altorrelieve	V
Existe un folleto de la exposición			
	No	X	
	Sí		
		Contraste textos-fondo	V
		Fuente de fácil lectura	V
		Letra grande	V

Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad		V	
Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)		V	
Tienen dispositivos portátiles de signo guía		V	
Se realizan visitas guiadas en LSE***		V	
Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales		V	
Salas audiovisuales			
Tiene un itinerario accesible		V	
Plazas reservadas para PSR**		V	
El video tiene:			
Subtitulos		V	
Audiodescripción		V	
La sala dispone de bucle de inducción magnética fijo o móvil		V	
Iluminación			
La luz es homogénea		1 2 3 4 5	
Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	
Emergencias			
Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR:			

PUERTA				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta				
	Homogéneo		V	
	Antideslizante		1 2 3 4 5	
Retranqueada				
	No		V	
	Sí		120 cm	
Ancho			80 cm	
Dirección apertura				
	Interior		V	
	Exterior		V	
	Corredera		V	
	Giratoria			
		Con puerta alternativa	V	
		Sin puerta alternativa		
Tipo de apertura				
	Automática		V	
	Manual			
		Tipo	Tirador	
		Altura	80-120 cms	
Material				
	Reja- madera-metálica			
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150-170 cms	

Obstáculos			
	Escalones		X
	Rampas		V
	Felpudos		
		Suelto	X
		Encastrado	V
Timbre o interfono			
	No		X
	Sí		
		Altura	100-140 cms
OBSERVACIONES PUERTA:			
ESCALERA			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº de		
	Estancias que comunica: ____ Estancia ____ Hasta planta ____ Estancia ____		
	La escalera es: INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo		V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo

Escalones			
	Ancho		80 cm
	Todos tienen la misma altura		V
	Altura máxima		13-18,5 cm
	Todos tienen la misma huella		V
	Huella mínima		28 cm
	La contrahuella tiene tabica		V
	Tabica contrastada con respecto a la huella		V
	Los peldaños no tienen bocel		V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cm
	El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V
	Los pasamanos son dobles		V
	Altura pasamanos superior		90-110 cm
	Altura pasamanos inferior		65-75 cm
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cm		V
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cm		V
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V
	La sección permite el paso continuo de la mano		V
Iluminación			
	La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
		Sí	X
		Sí, pero protegido del paso >25cm	V
		No	V

OBSERVACIONES ESCALERA:

RAMPA

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de rampas del edificio: Nº __ de __		
	Estancias que comunica: _____ a _____		
	La rampa es: INTERIOR / EXTERIOR		
Señalización			
	Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	
	En el borde de cada rellano	Ancho x 3 cm fondo	
Características			
	Número total de tramos 1 - Longitud de cada tramo:		
	Pendiente longitudinal		
	Longitud < 3 metros	10%	
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	
	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	
	Pendiente transversal	2%	
	Ancho útil de paso	>120 cms	
	Existe un zócalo a ambos lados de la rampa	>12 cms	
	El pavimento es antideslizante en seco y mojado	1 2 3 4 5	
	El pavimento es homogéneo y sin resaltes	V	
	En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos	V	

Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la rampa		V
	Los pasamanos son dobles		V
	Altura pasamanos superior		90-110 cms
	Altura pasamanos inferior		65-75 cms
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V
	La sección permite el paso continuo de la mano		V
Iluminación			
	La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5
Espacio bajo rampa			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
		Sí	X
		Sí, pero protegido del paso >25cms	V
		No	V
OBSERVACIONES RAMPA:			
ASCENSOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de ascensores del edificio: Nº __ de __		
	Estancias que comunica: _____ Hasta Planta _____		
	La ascensor es: EXTERIOR / INTERIOR		
	Existen señales que facilitan la ubicación del ascensor		V

Rellano frente ascensor			
	En el área de acceso/salida existen 150 cms de diámetro sin obstáculos		V
	Señalización		
	Táctil y color contrastado	Ancho x 120 cms fondo	
	Indicación de planta y sentido de desplazamiento		V
	Botones de llamada		
	La altura está entre 80-120 cms		V
	Son de color contrastado y en altoparlante		V
Cabina			
	La puerta es corredera automática		V
	La puerta es acristalada o es un ascensor panorámico (fobias)		X
	Ancho libre paso es > 80cms		V
	La cabina queda enrasada con el rellano		H<2 cms V<1 cms
	Dimensiones mínimas - Ancho: 100 cms x Fondo: 125 cms		V
	Botones de llamada		
	Altura 90-120 cms de altura		V
	Contraste		V
	Braille		V
	Altorrelieve		V
	Dispone de señalización visual de planta y desplazamiento		V
	Dispone de señalización sonora de planta y desplazamiento		V
	Dispone de pasamanos		H: 90-110 cms
	Sistema de alarma		
	Botón de alarma		V
	Interfono		V
	No		X

El sistema de alarma cuenta con un testigo luminoso		V	
Existe un espejo frente a la puerta del ascensor		V	
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	
OBSERVACIONES ASCENSOR:			
ASEOS			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
En planta accesible con itinerario accesible		V	
Señalización			
Tiene el simbolo internacional de Accesibilidad			
Puerta de los aseos		V	
Puerta de la cabina		V	
Sin señalar		X	
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados			
Sí		10 x 10 cms	
No		X	
Otro símbolo		X	
Altura de los pictogramas		80-120 cm	
Señalización táctil de los pictogramas			
Sí			
En relieve		V	
En Braille		V	
No		X	

Contraste cromático de pictogramas			
	Sí		
		Figura-Fondo	V
		Fondo-Pared	V
	No		X
Cabina adaptada			
Puerta			
	Dirección de apertura		
		Interior	X
		Exterior	V
		Corredera	V
	No existe desnivel		V
	Anchura		80 cms
	Cilindro donde realizar giro de 360º de 150 cms		
		Sí antes de entrar	V
		Sí después de entrar	V
		No	X
	Tipo de apertura de manilla		V
	Cerrojo fácil manipulación		V
	Cerrojo con apertura desde el exterior		V
	Existe sistema visual ocupado-libre		V
	Existe una banda libre inferior		V
La puerta no tiene muelle de retorno		V	
Circulación y maniobra			
Puede inscribirse un cilindro de 150 cms diámetro		V	
El lavabo no constituye obstáculo para la maniobra		V	

Iluminación			
	La luz es homogénea y adecuada		1 2 3 4 5
	No existe temporizador de apagado		V
El pavimento es antideslizante			1 2 3 4 5
Lavabo			
	Altura del borde superior respecto al suelo		85 cms
	Anchura libre bajo lavabo		70 cms
	Espejo altura <90 cms o inclinado hacia el lavabo		V
	Altura de los accesorios		70-120 cms
	Grifería		
	Monomando		V
	Automática		V
	Presión		X
	Giro de muñeca		X
Inodoro			
	Ancho de espacio frontal al inodoro		> 120
	Ancho de espacio lateral derecho		>75 cms
	Ancho de espacio lateral izquierdo		>75 cms
	Altura del asiento del inodoro		45-50 cms
	Altura del mecanismo de descarga		70-120 cms
	Mecanismo de descarga		>5 cms
Barras de apoyo			
	No existen		X
	Sí existen		
	Ambos lados		V
	A un lado		V

	Altura de las barras	70-75 cms	
	Separación entre barras	65-70 cms	
	Existe un dispositivo de llamada de asistencia	V	
OBSERVACIONES ASEO:			

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD MONUMENTO					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO					
Acceso Principal					
Tipo					
Desniveles					
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción					
Recepción					
Información					
RECORRIDO INTERIOR					
Comunicación Vertical					
Circulación interior					
Señalización					
Información					
Iluminación					
Emergencias					
Puerta					
Escalera					
Rampa					
Ascensor					
Aseos					
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS			~		
OBSERVACIONES ANÁLISIS:					

ANÁLISIS DEL TRAZADO URBANO

La división de apartados de las fichas y los elementos que los conforman es:

00. TRAMO: Información general

01. ITINERARIO PEATONAL

02. PASOS DE PEATONES

03. PAVIMENTOS: Características generales y pavimentos táctil indicador

04. REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO

05. MOBILIARIO URBANO: Características generales, semáforos, elementos de señalización e iluminación, bancos, bolardos, papeleras y fuentes bebederas.

Para la valoración de los distintos elementos, al igual que en las fichas de los monumentos, se ha configurado una ficha que atiende a los siguientes criterios:

Criterio general:

- V** Sí cumple la normativa o recomendación
- X** No cumple la normativa o recomendación

Pavimentos:

Para poder valorar en mejor medida la condición de resbaladidad de un suelo se ha creado una escala de cinco valores diferenciados cromáticamente siendo el valor 1 deficiente y el valor 5 excelente.



En aquellos apartados en los que el elemento estudiado no aplique o no sea objeto de estudio se ha indicado mediante el símbolo ~

También se han generado comentarios y observaciones cuando ha sido necesario al final del estudio de cada elemento analizado.

Para finalizar, en la tabla de análisis encontramos los elementos analizados con un porcentaje de accesibilidad sacado a partir de los analizados como correctos sobre el total de los analizados e indicando al lado el valor del 1-5 si le corresponde.

A continuación se hace referencia al grado de intervención propuesta, necesaria para corregir la deficiencia encontrada. Este valor tiene en cuenta la dificultad de la intervención en términos de ejecución así como los factores económicos. Los valores utilizados han sido los siguientes:



La columna que sigue a continuación es la de las propuestas de intervención que paliarían la deficiencia detectada en el análisis y que tiene como objeto que el itinerario peatonal, cumpliendo la normativa y la recomendaciones técnicas, sea más accesible.

La última columna de la tabla valora el porcentaje de accesibilidad obtenido tras la intervención propuesta. Al final encontraremos un resumen con los porcentajes de las columnas para mejorar el análisis de los resultados obtenidos.

NÚMERO DE TRAMO: MONUMENTOS QUE CONECTA	
Distancia: ___ metros	
ITINERARIO	
Desnivel del Tramo	Vista aérea del Tramo
<p>Descripción del Tramo.</p>	

Plano del itinerario analizado para el Tramo

TRAMO ___ : ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
	Ancho		>1,50 m	
	Altura		>2,20 m	
	Pendientes			
		Longitudinal	<6%	
		Transversal	<2%	
	Altura de los bordillos		<0,18 m	
OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL:				
PASOS DE PEATONES				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera		V	
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce		V	
	La anchura es mayor que el vado de peatones		V	
	Pendiente del vado		8%-10%	
	Trazado perpendicular a la acera		V	
	Señalizado con pintura antideslizante		V	
	Señalización táctil			
		Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	
		Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	
OBSERVACIONES PASO DE PEATONES:				

PAVIMENTO			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
	Duros, estables y antideslizantes		1 2 3 4 5	
	Carecen de exceso de brillo		V	
	Indeformables		V	
	Firmemente fijados		V	
	Continuos y sin resaltes		V	
	No existen elementos sueltos		V	
	Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo		V	
Pavimento táctil indicador				
	Material antideslizante		1 2 3 4 5	
	Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación		V	
	Contraste cromático con el suelo circundante		V	
	Tipo de pavimento táctil			
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad		<5mm	
	Advertencia. Botones de forma troncocónica		<4mm	
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º		V	
OBSERVACIONES PAVIMENTOS:				

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	
Enrasadas con el pavimento	V	
Material resistente a la deformación	V	
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	
OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO:		
MOBILIARIO URBANO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	
Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	
Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	
No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	
El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	
Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	
Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	
Ubicación accesible	V	
Coloración contrastada con el entorno	V	

Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo		V
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce		V
	Velocidad de paso peatonal estimada		0,5 m/s
	Pulsador manual		
	Altura		0,90-1,00 m
	Distancia al paso de peatones		<1,50 m
	Diámetro del pulsador		>0,04 m
	Tono de confirmación		V
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce		V
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión		V
	Volumen autoajustable según sonido ambiente		V
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso		V
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme		V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante		>1,50 m
	Situado junto a la banda exterior de la acera		>0,40 m
	Agrupados en el mínimo número de soportes		V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera		<0,10 m
	Altura borde inferior de placas y elementos volados		>2,20 m

Bancos Accesibles		
	Diferenciado cromáticamente del entorno	V
	Diseño ergonómico	V
	Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m
	Espacio libre frontal del banco	>0,60 m
	Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V
	Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m
	Cuenta con respaldo y reposabrazos	V
	Altura del respaldo	>0,40 m
Bolardos		
	Altura	>0,40 m
	Ancho o diámetro	>0,10 m
	Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m
	Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V
	Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V
	Alineados sin estar unidos por cadenas	V
Papeleras		
	Altura de las bocas	0,70-1,00 m
Fuentes bebederas		
	Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m
	Área libre de obstáculos	>1,50 m
	Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V
OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO:		

TRAMO: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales				
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones				
PAVIMENTO				
Características generales				
Pavimento Táctil indicador				
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales				
MOBILIARIO URBANO				
Características generales				
Semáforos				
Elementos de señalización e iluminación				
Bancos Accesibles				
Bolardos				
Papeleras				
Fuentes bebederas				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS				
OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO:				

4.2. Monumentos

01 LAS TORRES DE SERRANOS



Fig. 37 Vista principal de las Torres de Serranos (Fuente: El autor)

La Puerta de Serranos se empezó a construir a finales del s. XIV sustituyendo el acceso anterior a la ciudad. El encargado del proyecto fue Pere Balaguer quien se basó en la Porta Real del monasterio de Poblet. Consta de dos torres y un cuerpo central donde se encuentra el arco ligeramente apuntado de acceso a la ciudad. El cuerpo central del primer piso comunica las torres y sobre éste se encuentra una terraza que comunica con escaleras hacia el paso de ronda y las terrazas de los torres. Además del acceso a la ciudad, esta puerta fue utilizada como cárcel desde 1586 a 1888. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL CARMEN
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1392-1398
AUTOR:	PERE BALAGUER
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.03.10)
VALORES PATRIMONIALES:	
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana
Referencia histórica	Carácter Articulador
Todas las Fachadas	Carácter estructural
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica
Sistema de abovedamientos	Carácter modelo referencia
Escaleras voladas de sillería	Valor ambiental

Para la realización del estudio de la accesibilidad de las Torres de Serranos se ha iniciado el recorrido en el acceso de la recepción ubicada en planta baja. Se analiza el acceso y sus elementos escalera 1 y puerta 1. Para iniciar la subida a la planta primera se analiza la escalera 2 y todo el recorrido en esta planta teniendo en cuenta la comunicación vertical y la circulación interior.

Debido a que las Torres no tienen contenido expositivo no se han analizado apartados relativos a la información, señalización y mobiliario expositivo aplicado a otros edificios. Esto mismo se ha realizado en la planta dos a la cual accedemos subiendo por las escaleras simétricas analizadas como escalera 3. En esta segunda planta encontramos otras escaleras simétricas que dan acceso a las naves laterales y la escalera 5 que nos lleva al paso de ronda y a la subida a las terrazas.

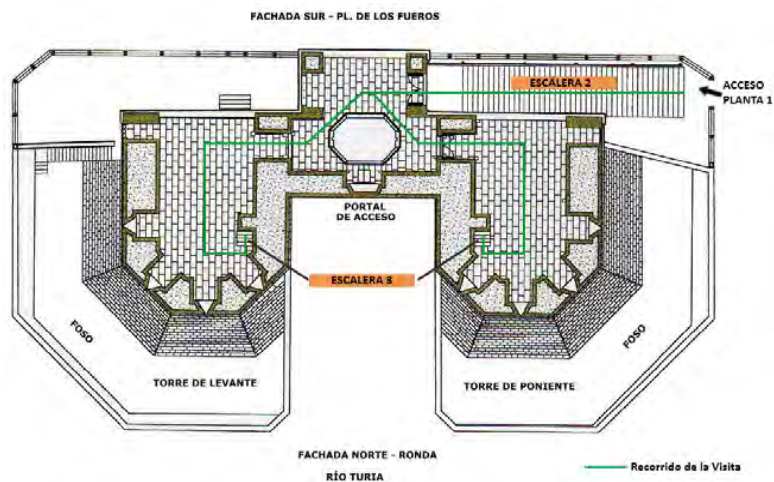


Fig. 38 Sección de la primera planta y recorrido (Fuente: www.jdiezarnal.com Plano modificado por el autor)

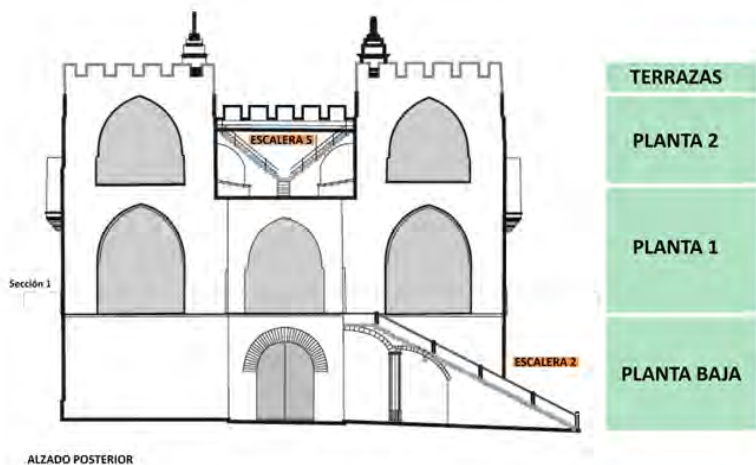


Fig. 39 Alzado posterior señalizando plantas estudiadas y escaleras (Fuente: www.museosymonumentosvalencia.com Plano modificado por el autor)

TORRES DE SERRANOS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	31% / 4	LEVE	LEVE	85% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

El resultado de las intervenciones propuestas dejan un nivel mucho mayor de accesibilidad en este monumento quedando el itinerario para usuarios de silla de ruedas limitado, en caso de decidir poner un salva escaleras en la ESCALERA 2, a la visita de la planta 1 de las Torres. Para el resto de comunicaciones verticales es inviable debido a las dimensiones de los huecos de escalera.

02 PALACIO DE BENICARLÓ-CORTES VALENCIANAS



Fig. 40 Vista principal de las Cortes Valencianas (Fuente: www.cortsvalecianas.es)

El edificio está formado por un cuerpo principal rematado por una torre. El cuerpo principal está formado por dos crujías, la de mayor dimensión acoge las estancias vinculadas a la fachada donde se encuentran las salas más representativas de la casa palaciega y la de menor dimensión que alberga diversos servicios y elementos de comunicación. Distintas reformas modificaron las alturas y añadieron diversos sistemas de comunicación vertical, como la escalera helicoidal de finales del siglo XIX. El edificio del Hemiciclo respetó la última configuración y añadió una escalera de traza recta. Fue residencia de los Borja y el duque de Benicarló entre otros, y ha tenido usos de ópera, Fábrica de Seda, Sede de la Presidencia del Gobierno

Valenciano y actualmente Sede de las Cortes Valencianas. (Basado en a ficha del BRL)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	S. XV	
AUTOR:	Desconocido	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (01.01.40)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Valor ambiental	Integración Urbana	Jardín
Carácter estructural	Carácter Articulador	
Referencia Histórica	Fachada Principal	
Fachada lateral	Cubierta del cuerpo principal	

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Palacio de Benicarló se ha analizado el acceso de la plaza San Lorenzo y la recepción. Desde ahí nos desplazamos por la planta baja, a través de una escalera y su rampa alternativa, hasta llegar a los elementos de comunicación vertical. Existen dos escaleras, la oval y la de trazado recto, y un ascensor que nos comunican con el resto de plantas. Analizamos el recorrido interior de la planta noble y del hemiciclo siendo el resto de estancias de usos de oficinas.

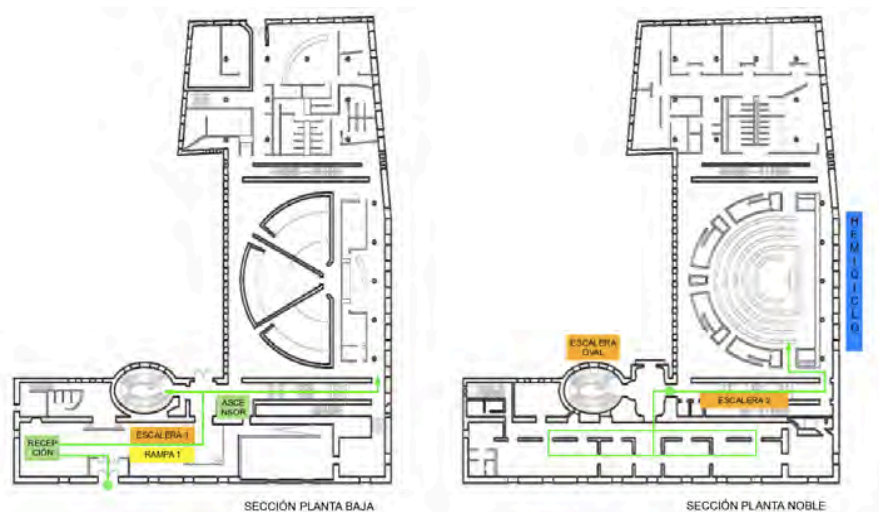


Fig. 41 Secciones de las plantas indicando los recorridos (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

PALAU DE BENICARLÓ-CORTES VALENCIANAS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN LEVE	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	68% / 4	MEDIA	BIEN LEVE	100% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

En líneas generales el edificio ha tenido en cuenta muchas de las buenas prácticas requeridas en accesibilidad, así vemos escaleras con señalizaciones táctiles, contrastes en la contrahuella de escaleras y rampas como itinerarios alternativos a las escaleras. Aun así, se puede mejorar aspectos de la recepción, señalización, y eliminación de elementos que puedan provocar caídas o golpes en personas de visión reducida.

Se debe trabajar para solucionar el imposible acceso actual de personas en silla de ruedas al atril central del Hemiciclo. Para ello existen distintas propuestas, se podrían colocar dos plataformas elevadoras que queden ocultas cuando no se usan; una de ellas para bajar desde la altura de la mesa presidencial a la zona baja y otra que supere el desnivel generado por el atril (en caso de querer evitar una de estas plataformas se podría eliminar los 4 escalones que actualmente tiene el atril disminuyendo su altura y dejándolo a la cota más baja). Otra propuesta sería generar una rampa accesible (por donde actualmente existe una) que comunique el atril con la cota de altura donde se encuentra la mesa presidencial y el acceso al Hemiciclo.

03 BASÍLICA DE LA VIRGEN



Fig. 42 Vista principal de la Basílica de la Virgen (Fuente: www.sitiosturisticos.com)

La Basílica de la Virgen se construye entre los años 1652 y 1667 bajo el proyecto de Diego Martínez Ponce para dar cabida a la la Virgen de los Desamparados pues la capilla de la Catedral se había quedado pequeña. Realizada con muros de fábrica de ladrillo sobre zócalo de piedra y cúpula de doble hoja de ladrillo macizo en la nave central, y con capillas abovedadas. Lo que más destaca es su cúpula ovalada de dieciocho metros y medio del lado largo con linterna y cupulín decorada con pintura al fresco por Palomino y el camarín de la Virgen de estilo neoclásico. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1652-1667
AUTOR:	DIEGO MARTINEZ PONCE
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.01.41)
VALORES PATRIMONIALES:	
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana
Referencia histórica	Carácter Articulador
Todas las Fachadas	Carácter estructural
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica
Camarín	Carácter modelo referencia
Pinturas al fresco de la bóveda	Valor ambiental

Para la realización del estudio de la accesibilidad de la Basílica se han analizado las cuatro puertas de acceso. Dos de ellas, las de la fachada principal tienen rampas en el acceso. Una vez en el interior se ha analizado todo el recorrido de visita y culto; desde la zona de celebración de misa, confesionarios, capillas y subida al camarín de la Virgen. Se han analizado las escaleras encontradas en este recorrido.

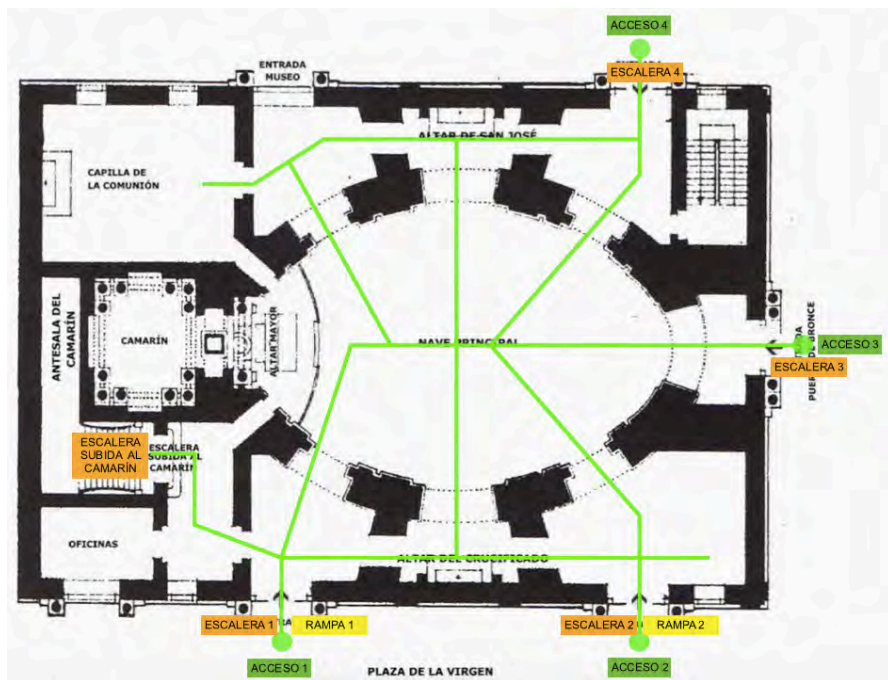


Fig. 43 Sección de la planta de la Basílica indicando los accesos y recorridos (Fuente: www.jdiezarnal.com Plano modificado por el autor)

BASÍLICA DE LA VIRGEN				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN MEDIA	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	61% / 3	LEVE	BIEN MEDIA	97% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

Las propuestas sugeridas mejorarían la accesibilidad de la Basílica con una afección al bien de carácter media. En líneas generales la mayoría de las intervenciones son bastante sencillas quedando el recorrido condicionado a la decisión de la instalación o no de salvaescaleras en las escaleras necesarias.

04 CATEDRAL DE VALENCIA



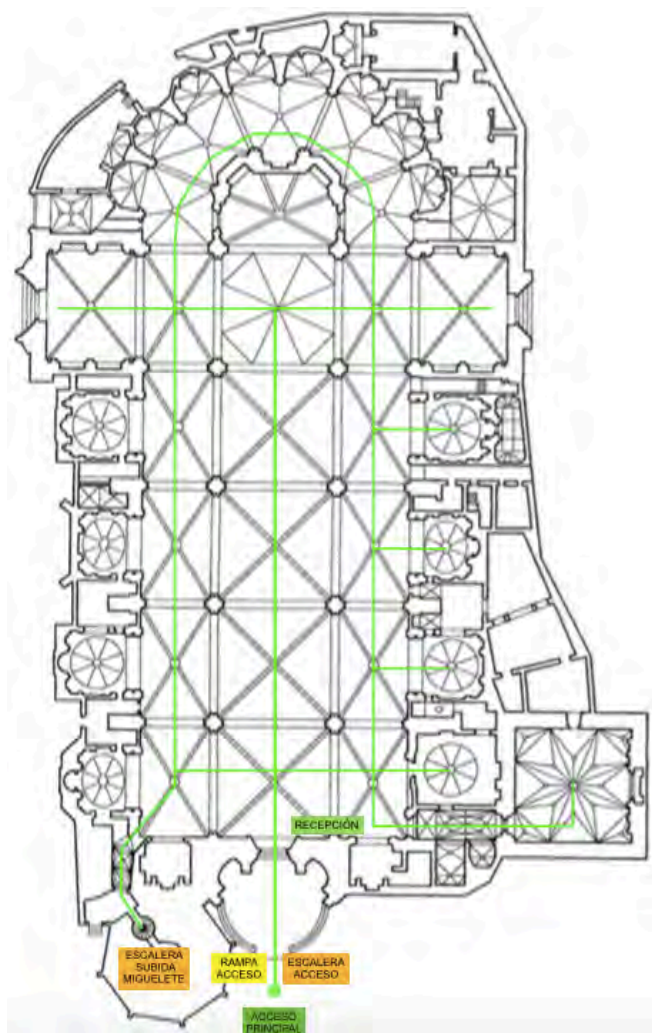
Fig. 44 Vista de la fachada barroca y la torre del Miguelete
(Fuente: www.valencia5sentidos.wordpress.com)

Se empezó a construir en el año 1262 sobre la antigua mezquita de la ciudad. Es una Catedral de tres naves, la central de mayores dimensiones que las laterales de estilo arquitectónico gótico de manera predominante, con capillas entre contrafuertes, cabecera con capillas en el ábside, cimborrio octogonal en el crucero y tres portadas que diferencian los diferentes estilos a medida que avanzaba la construcción; la más antigua con arcos de medio punto con archivoltas, al otro lado del crucero una portada gótica con rosetón donde hoy día se realiza cada jueves el Tribunal de las Aguas y la puerta de acceso principal de estilo Barroco. Aunque en un principio eran edificios aislados, hoy forman

parte de la edificación la antigua sala Capitular, hoy Capilla del Santo Cáliz y la Torre campanario del Miguelete de planta octogonal y dividido en cuatro cuerpos. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	SIGLOS XIII-XVI	
AUTOR:	NUMEROSOS MAESTROS DE OBRAS	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.01.40)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana	Cimborrio
Referencia histórica	Presbiterio	Capilla del Santo Cáliz
Todas las Fachadas	Carácter estructural	Portadas
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica	Capilla de la resurrección
Campanario	Carácter modelo referencia	
Sacristía	Valor ambiental	

Para la realización del estudio de la accesibilidad de la Catedral se ha analizado el acceso a la misma por la puerta de los Hierros recayente a la plaza de la Reina. Desde ahí se analiza la recepción y la zona de visita por la Catedral; naves central y laterales, capillas entre contrafuertes y del ábside, altar mayor, capilla del Santo Cáliz y finalmente se realiza un análisis de la escalera de subida a la Torre campanario del Miguelete.



CATEDRAL DE VALENCIA				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN LEVE	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	68% / 3	LEVE	BIEN LEVE	97% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

A través de las intervenciones propuestas el recorrido de visita por la Catedral mejoraría la experiencia del visitante. Se considera muy importante la adaptación del mostrador de recepción y complementar informaciones para discapacidades visuales. Las pequeñas rampas necesarias del recorrido interior mejorarían la circulación de PSR, visitantes con carros y personas con movilidad reducida. La gran dificultad de subida al Miguelete para PSR no deja más opción que mejorar las condiciones de la escalera descartando cualquier otra actuación.

Fig. 45 Sección de la planta de la Catedral indicando el itinerario de visita (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

05 CENTRO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA



Fig. 46 Vista general del Centro Arqueológico de la Almoina (Fuente: www.jdiezarnal.com)

El Centro Arqueológico de la Almoina es un espacio museístico creado para la interpretación de los restos encontrados de diferentes civilizaciones desde la fundación de la ciudad. Se trata de una parte en planta baja donde se ubica la recepción y elementos audiovisuales para la interpretación así como expositores con materiales cerámicos y numismáticos. En la planta inferior donde se ubican los yacimientos encontramos elementos de la época visigoda; parte del baptisterio, tumbas y elementos cerámicos. De la época romana existen restos de las termas, el "horreum", parte las calzadas principales como son el Cardo y Decumanos así como parte del porticado del lado Este del Foro. (Basado en la ficha del BRL)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - SAN FRANCESC
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	RESTOS DESDE 138 a.C
AUTOR:	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL 01.06.17)
VALORES PATRIMONIALES:	
Tipología	Valores Culturales
Valores históricos	Valores arqueológicos

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Centro Arqueológico de la Almoina se ha analizado su entrada por la plaza Junio Décimo Bruto y la recepción. Desde ahí hemos comenzado con el análisis de la planta baja, los aseos y las dos escaleras que existen de comunicación vertical con la planta arqueológica. También se ha analizado la circulación a través de las pasarelas existentes en la planta inferior así como la valoración de la comunicación vertical para usuarios con movilidad reducida mediante ascensor ubicado en el exterior del edificio a más de 30 metros y sin funcionamiento en el momento del estudio.



Fig. 47 Sección de la planta arqueológica con el itinerario de la visita (Fuente: www.museosymonumentosvalencia.com Plano modificado por el autor)

CENTRO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN NULA	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	48% / 3	LEVE	BIEN NULA	100% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

Tras analizar el estado de accesibilidad del museo arqueológico de la Almoína encontramos detalles positivos como son la alta cantidad de maquetas en bronce con textos en Braille tanto en la plaza exterior de acceso al museo como en el propio recorrido. Pero, existen muchas carencias desde la recepción, donde no existe un mostrador adaptado, falta de iluminación en los recorridos, textos alejados con caracteres reducidos y un recorrido discriminatorio para personas con movilidad reducida. Recomendamos además de la intervenciones mencionadas en la tabla de análisis fomentar las actividades, ya propuestas para colegios, para personas con dificultades intelectuales y promover actividades con guías de lengua de signos para mejorar la información proporcionada.

Se debería valorar la posibilidad de modificar el acceso para que fuera por donde se encuentra el ascensor o bien diseñar un ascensor donde está el acceso, para que la comunicación vertical no fuera discriminatoria para las PSR o con movilidad reducida, que actualmente deben dirigirse a la recepción y ser acompañados saliendo del edificio a unos 30 metros para poder bajar a la planta arqueológica.

06 EL ALMUDÍN



Fig. 48 Vista general del Almodí (Fuente: www.jdiezarnal.com)

El edificio del Almodí o Almodí se construye para guardar y almacenar el trigo y otros granos para la venta y distribución en la ciudad de Valencia. Se trata de un edificio de planta trapezoidal construido con muros de tapia valenciana reforzada con sillares en las esquinas. Consta de tres naves, la central de mayor altura con ventanales para la iluminación y en las laterales hoy día existen las ventanas en los huecos que dejaban las almenas. Observamos en el interior un claustro de veinte arcos en su mayoría de medio punto. Destacan también las pinturas existentes en los muros interiores que hacen referencia a la entrada de trigo, funcionamiento del Almodí y demás situaciones del mundo social, popular y religioso de la época. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	PRINCIPIOS SIGLO XV	
AUTOR:		
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.01.29)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Valor ambiental	Carácter articulador	Pinturas Murales
Integración Urbana	Carácter estructural	
Adscripción tipológica	Carácter modelo referencia	
Cultural arquitectónica	Referencia histórica	
Todas las fachadas	Estructura espacial interna	

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Almodí hemos analizado desde su entrada por la plaza San Luis Beltrán y la recepción, así como todo el recorrido expositivo y los aseos. Se ha analizado también la información que se proporciona a los usuarios poniendo especial atención en la accesibilidad.

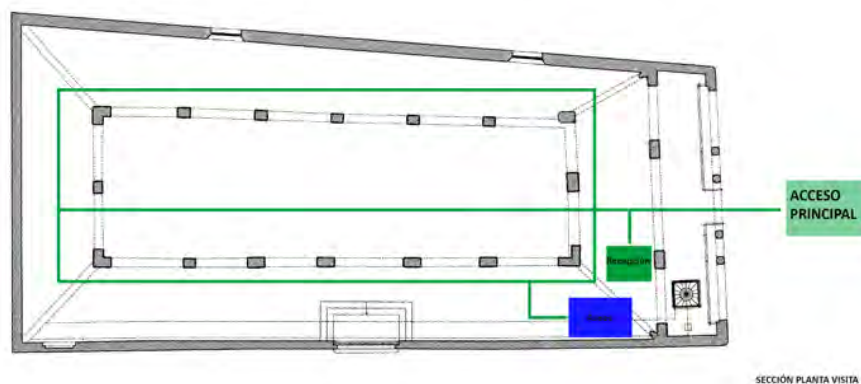


Fig. 49 Sección de la planta y recorrido de la visita (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

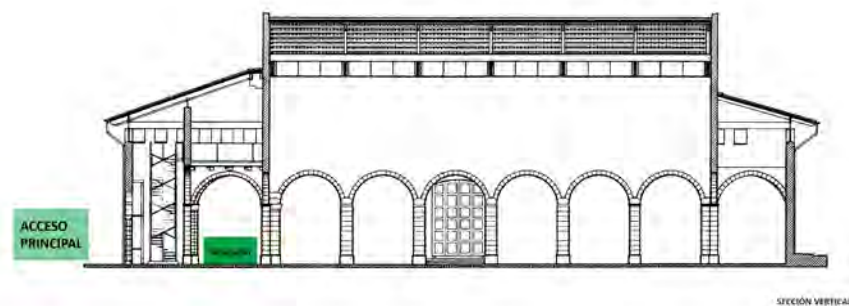


Fig. 50 Sección vertical del edificio (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

EL ALMUDÍN				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN NULA	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	54% / 3	LEVE	BIEN NULA	100% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

Tras analizar el edificio del Almudín nos damos cuenta de que la circulación por el recinto es buena por tener recorridos amplios y una sola planta de visita. Sin embargo existen problemas derivados de los brillos generados por la entrada de luz exterior y la propia en elementos de la exposición, así como zonas oscuras que no facilitan ni la visión de los elementos expuestos ni la lectura de la información. Estos carteles informativos tienen los caracteres demasiado pequeños y sin contraste con soporte.

Además el acceso se realiza mediante una puerta de un peso considerable, que unido al pavimento deslizante dificulta la apertura de la misma a personas con movilidad reducida. El punto de recepción tampoco está adaptado en dos alturas. Consideramos que las actuaciones propuestas mejoran la accesibilidad del edificio teniendo además una afección nula en el bien patrimonial.

07 PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS



Fig. 51 Vista general de las fachadas del Palacio del Marqués de Dos Aguas
(Fuente: www.jdiezarnal.com)

El Palacio del Marqués de Dos Aguas, en su origen edificio gótico, fue reformado en el siglo XVIII ampliando su fachada de la calle Poeta Querol y añadiendo una torre similar a la de la fachada principal y también se realizaron la portada principal y las pinturas de las fachadas. Tras la entrada se accede a un zaguán y a un patio que dan paso a la escalera principal que comunica con la planta principal y la segunda planta, donde se encuentra una cúpula pintada por Hipólito Rovira. El edificio conserva la estructura palaciega pese a las reformas sufridas y cabe destacar la portada realizada en alabastro por Ignacio Vergara sobre el diseño de Rovira sobre

el año 1740. En el año 1949 el edificio pasó a manos del Estado y actualmente es la sede del Museo Nacional de Cerámica. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA XEREA	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	SIGLOS XVIII-XIX (sobre preexistencias s.XIV-XV)	
AUTOR:	HIPÓLITO ROVIRA-IGNACIO VERGARA-LUIS DOMINGO	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.02.23)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana	Pavimentos
Referencia histórica	Carácter Articulador	Carpintería
Todas las Fachadas	Carácter estructural	Cocina
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica	
Revestiminetos	Carácter modelo referencia	
Patios	Valor ambiental	

Para la realización del análisis de accesibilidad del Palacio del Marqués de Dos Aguas, actual Museo Nacional de Cerámica hemos analizado la entrada del edificio y su entrada para usuarios de silla de ruedas ubicada en la calle Poeta Querol. Se ha analizado la recepción y el recorrido de planta baja, primera planta y segunda planta poniendo especial atención en la resolución de los desniveles que han utilizado mediante rampas y salvaescaleras así como el ascensor que comunica todas las plantas.



Fig. 52 Sección de la planta baja con el itinerario de visita (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

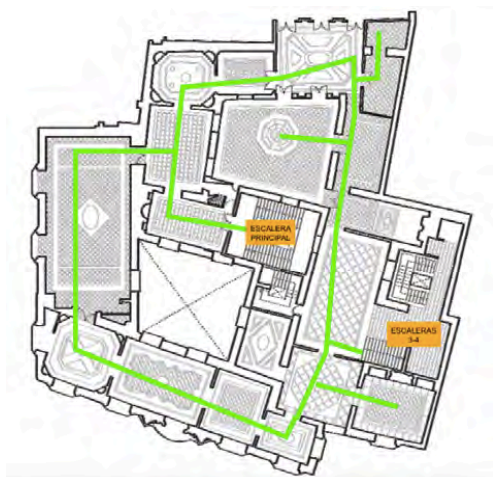


Fig. 53 Sección de la planta primera con el itinerario de visita (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN LEVE	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	50% / 3	MEDIA	BIEN LEVE	99% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

Destacamos la discriminación de itinerarios para el acceso de personas en silla de ruedas que además no resuelve el acceso hasta la zona de recepción y el patio de la entrada por lo que consideramos importante tratar de rediseñar el itinerario unificando el recorrido de todos los usuarios.

Además, la actual recepción de visitantes no tiene una zona de atención adecuada, ni para personas en silla de ruedas ni para las características y nivel del museo, por lo que se podría aprovechar un nuevo diseño del itinerario para su adecuación. Sin embargo el Museo tiene una clara posición en favor de la accesibilidad ofreciendo soluciones a desniveles mediante rampas y salvaescaleras, sillas de ruedas para los usuarios que las necesiten, servicio de bucle magnético y actividades para personas con discapacidad auditiva y tienen en proyecto la realización de maquetas para personas con discapacidad visual.

08 MERCADO CENTRAL



Fig. 54 Vista de la entrada principal del Mercado Central de Valencia
(Fuente: www.jdiezarnal.com)

El Mercado Central de Valencia se proyecta en el año 1914 por Francisco Guardia Vial y Alejandro Soler March y se inaugura en 1928. Se trata de un espacio de estilo modernista de 8160 metros cuadrados que se acoplan a la superficie de la parcela donde está construido a través de sus catorce lados. Tiene dos zonas; la pescadería, de superficie octogonal y con una cúpula elíptica y la zona general donde en la intersección de los ejes principales se levanta una cúpula peraltada de treinta metros. El sótano se organiza con una cuadrícula de bóvedas sobre arcos que apoyan en pilares de ladrillo, el resto de la estructura es principalmente metálica, con elementos de sillería de piedra caliza y se decora con vidrieras y azulejos. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL MERCAT
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1928
AUTOR:	ALEJANDRO SOLER MARCH - FRANCISCO GUARDIA VIAL
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.05.17)
VALORES PATRIMONIALES:	
Valor ambiental	Carácter articulador
Integración Urbana	Carácter estructural
Adscripción tipológica	Carácter modelo referencia
Cultural arquitectónica	Referencia histórica
Todas las fachadas	Estructura espacial interna
Cúpula	Revestimientos

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Mercado Central se ha tenido en cuenta mayoritariamente el análisis de sus siete accesos, de los cuales, cuatro de ellos tienen rampas que facilitan el acceso al mercado resolviendo el desnivel y tres que lo hacen únicamente a través de escalones. También se ha analizado la recepción existente donde se proporciona información a los usuarios y visitantes, así como el ascensor que comunica con el sótano donde se encuentran los aseos, también analizados.

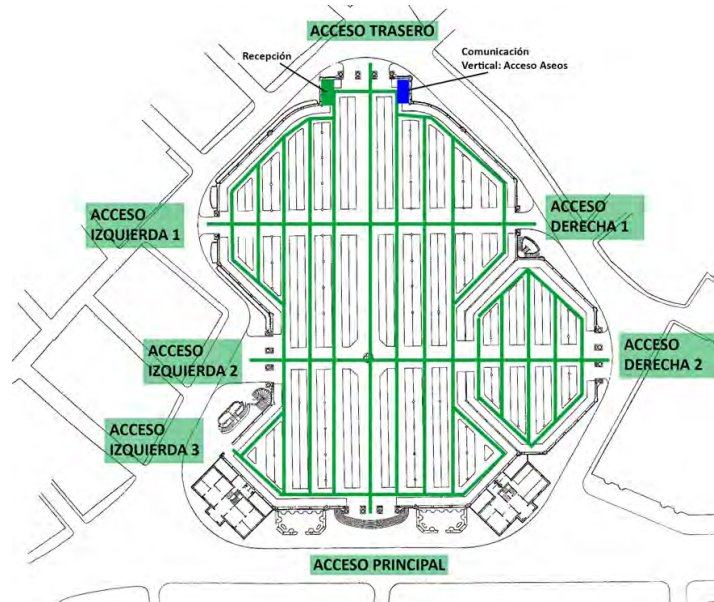


Fig. 55 Sección de la planta del Mercado con los itinerarios de visita y accesos (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

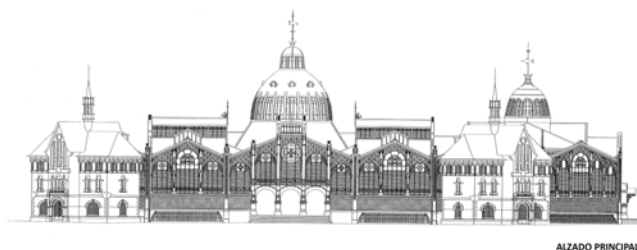


Fig. 56 Alzado de la fachada principal del Mercado Central (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*)

MERCADO CENTRAL				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	53% / 3	LEVE	LEVE	98% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

En líneas generales se debe trabajar la señalización de la información que se proporciona al usuario en cuanto a indicaciones, con una estandarización de carteles y completarlos en Braille y altorrelieve sobre soportes mate, adaptar la recepción para que tenga un paso y mostrador accesible y rediseñar el espacio de los aseos para que cumpla con las medidas exigidas por la normativa. El nuevo diseño de una de las rampas de acceso y la mejora de algunas carencias en los otros accesos harían mejorar en un porcentaje muy alto la accesibilidad del edificio con medidas que mayoritariamente no afectan a sus valores patrimoniales.

09 LA LONJA



Fig. 57 Vista del torreón de la fachada principal de la Lonja (Fuente: www.mecd.gob.es)

La Lonja se empezó a construir en 1483 por Pere Balaguer y Joan Ibarra debido a que la antigua Lonja se había quedado pequeña. Está dividida en tres espacios; La sala de Contratación, de planta rectangular y con columnas helicoidales, El Torreón que comunica los tres espacios y está dividido en tres plantas, la primera usada como capilla y las otras dos como cárcel para los mercaderes que se declaraban en quiebra, y finalmente el Consulado del Mar, al que se accede desde el jardín por una escalinata realizada en piedra. Tras la muerte de Pere Balaguer se le atribuye a Joan Corbera la logia superior y el antepecho decorado con escudos de la Ciudad. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL MERCAT	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1483	
AUTOR:	PERE BALAGUER-JOAN IBARRA	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.05.16) PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (UNESCO)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración urbana	Portadas
Referencia histórica	Carácter Articulador	Salón Columnario
Todas las Fachadas	Carácter estructural	Logia-esculturas
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica	Artesonados
Reja de ingreso a la capilla	Carácter modelo referencia	Valor ambiental

Para la realización del estudio de la accesibilidad de la Lonja se ha analizado el actual acceso y el de PSR, que está diferenciado. El recorrido pasa desde la recepción por el jardín y de ahí a las distintas salas de la planta baja; sala de Contrataciones, Capilla, Tribunal de Comercio así como los aseos. Para las comunicaciones verticales que dan acceso al sótano y la sala del Consulado del Mar se han analizado las escaleras que dan acceso.

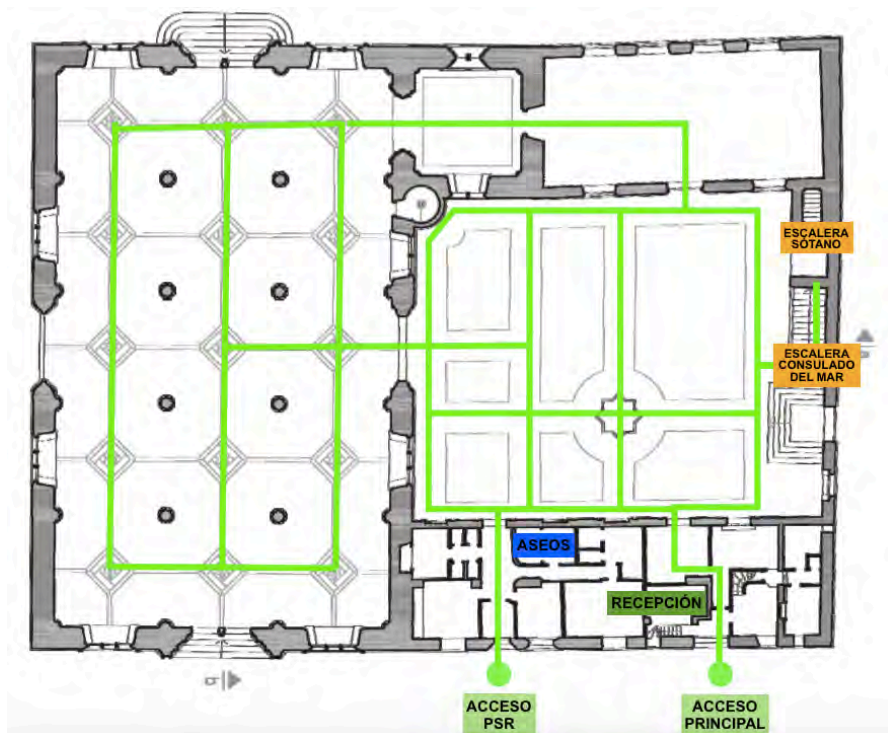


Fig. 58 Sección de la planta baja con el itinerario de visita (Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor)

LA LONJA				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN MEDIA	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	34% / 4	LEVE	BIEN MEDIA	99% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

Los factores más relevantes en este estudio se encuentran en el acceso y la comunicación vertical al Consulado del Mar. Estos problemas pueden ser resueltos mediante intervenciones que harían que las PSR pudieran visitar la mayoría de las salas y sin tener un itinerario discriminatorio. En la zona del sótano no se podría acceder para usuarios de silla de ruedas debido a las dimensiones de la escalera.

10 LAS TORRES DE QUART



Fig. 59 Vista del torreón de la fachada principal de la Lonja (Fuente: www.jdiezarnal.com)

La Puerta de Quart se construyó entre 1444 y 1460 siendo la entrada mayoritaria de comercio desde el Reino de Castilla. El encargado del proyecto fue Francesc Baldomar, quien conformó estas dos torres semicilíndricas en el exterior y rectangular al interior unidas por un cuerpo central. Cabe destacar que la planta oblicua del conjunto obliga a resolver en esviaje las trompas, bóvedas y arcos del conjunto. Se pueden apreciar en las torres los desperfectos creados por la artillería francesa en la guerra de la Independencia donde se tuvo que reconstruir la barbacana. Además de tener un uso defensivo y de acceso a la ciudad fueron utilizadas como cárcel hasta que en 1931 ese uso fue revertido. (Basado en la ficha del BIC)

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL CARMEN	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1444-1460	
AUTOR:	FRANCESC BALDOMAR	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.03.34)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana	Valor ambiental
Referencia histórica	Carácter Articulador	Bóvedas de sillería
Todas las Fachadas	Carácter estructural	Adscripción tipológica
Estructura espacial interna	Carácter modelo referencia	

Para la realización del estudio de la accesibilidad de las Torres de Quart se ha iniciado el recorrido en el acceso de la recepción ubicada en planta baja. Se analiza el acceso y sus elementos escalera 1 y puerta 1. Para iniciar la subida a la planta primera se analiza la escalera 2 y todo el recorrido en esta planta teniendo en cuenta la comunicación vertical y la circulación interior. Debido a que las Torres no tienen contenido expositivo no se han analizado apartados relativos a la información, señalización y mobiliario expositivo aplicado a otros edificios. Esto mismo se ha realizado en la planta dos a la cual accedemos subiendo por las escaleras simétricas analizadas como escalera 3. En esta segunda planta encontramos otras escaleras simétricas que dan acceso a las naves laterales y la escalera 5 que nos lleva al paso de ronda y a la subida a las terrazas.

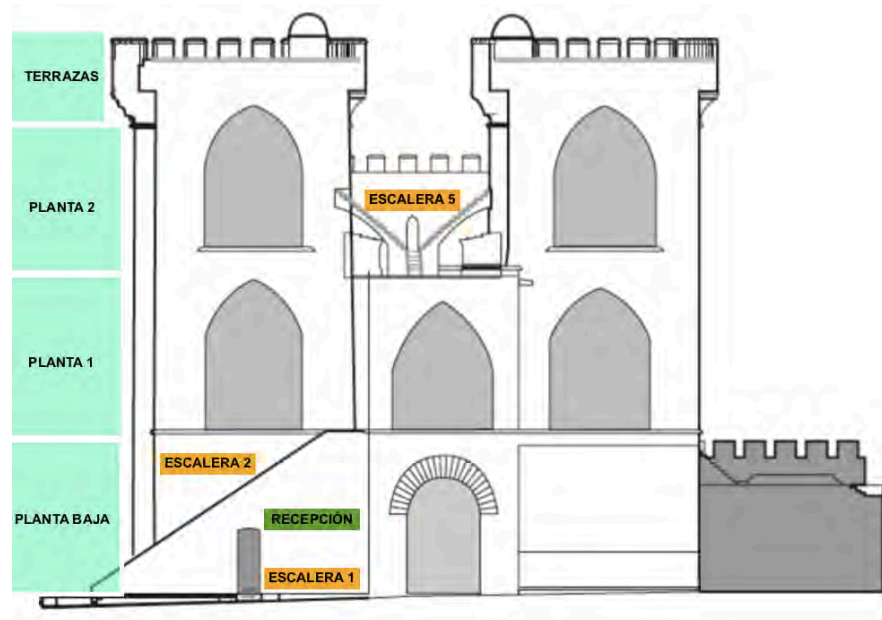


Fig. 60 Alzado posterior de las Torres indicando plantas estudiadas y escaleras (Fuente: www.museosymonumentosvalencia.com Plano modificado por el autor)

LAS TORRES DE QUART				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	34% / 4	LEVE	LEVE	86% / 4

* Consultar Anexo I para ver detalladamente las propuestas de intervención

El resultado de las intervenciones propuestas dejan un nivel mucho mayor de accesibilidad en este monumento quedando el itinerario para usuarios de silla de ruedas limitado, en caso de decidir poner un salva escaleras en la ESCALERA 2, a la visita de la planta 1 de las Torres. Para el resto de comunicaciones verticales es inviable debido a las dimensiones de los huecos de escalera.

4.3. La Ruta

TRAMO 01: TORRES DE QUART-PALACIO DE BENICARLÓ

Distancia: 250 metros

ITINERARIO: Plaza de los Fueros - Calle Conde Trénor - Calle Muro de Santa Ana - Plaza de San Lorenzo

Desnivel del Tramo:



Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo detectamos con carácter importante un paso de peatones sin vado para resolver el desnivel en la calle Conde Trénor y el desorden existente en la calle Muro de Santa Ana en cuanto a mobiliario urbano y terrazas de los comercios. La creación de una franja donde aunar el mobiliario urbano y las terrazas generaría espacios libres peatonales más amplios por donde poder circular.

TRAMO 1			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	56% / 4	MEDIA	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención



Plano del itinerario analizado para el Tramo 1

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 02: PALACIO DE BENICARLÓ-BASÍLICA

Distancia: 190 metros

ITINERARIO: Plaza de San Lorenzo - Calle Navellos - Plaza de la Virgen

Desnivel del Tramo:

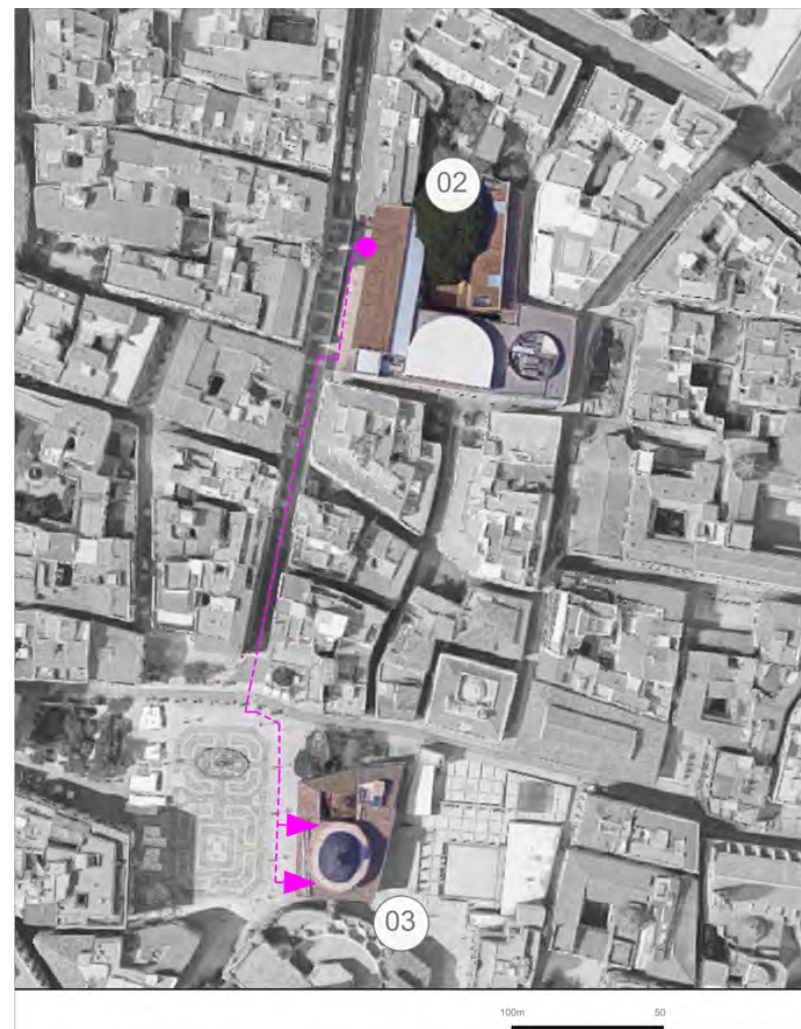


Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo detectamos la necesidad de resolver el desorden de la calle Navellos en cuanto a mobiliario urbano y terrazas de los comercios. La creación de una franja donde aunar el mobiliario urbano y las terrazas generaría espacios libres peatonales más amplios por donde poder circular. También se debe señalar la franja señalizadora del paso de peatones para acceder a la plaza de la Virgen.

TRAMO 2			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	57% / 4	MEDIA	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención



Plano del itinerario analizado para el Tramo 2

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 03: BASÍLICA-CATEDRAL

Distancia: 160 metros

ITINERARIO: Plaza de la Virgen - Calle del Miguelete - Calle dels Brodadors - Plaza de la Reina

Desnivel del Tramo:

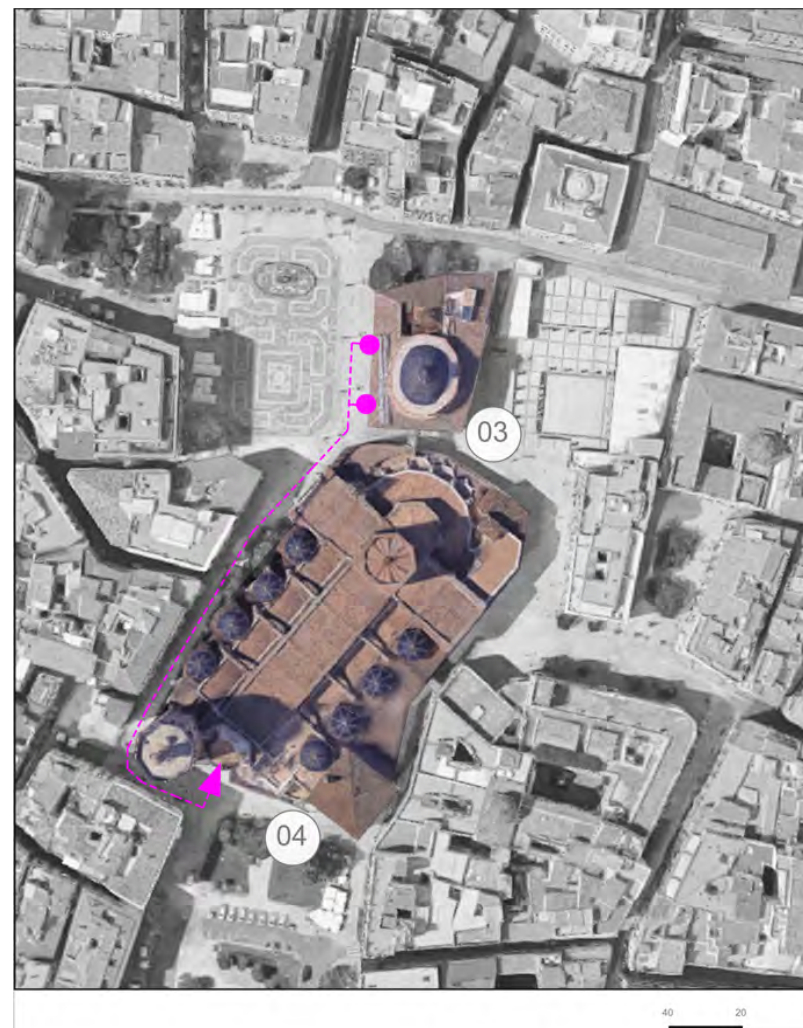


Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo vemos que presenta una condiciones de accesibilidad bastante altas. Es un tramo peatonal con una anchura considerable y con el mobiliario alineado en el lado que da al lateral de la Catedral por la calle Miguelete. Como intervenciones destacamos la incorporación de un pavimento táctil contrastado, solucionar huecos de las rejillas y acondicionar los bancos para mayor ergonomía.

TRAMO 3			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	71% / 4	MEDIA	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención




Plano del itinerario analizado para el Tramo 3

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 04: CATEDRAL-CENTRO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA

Distancia: 230 metros

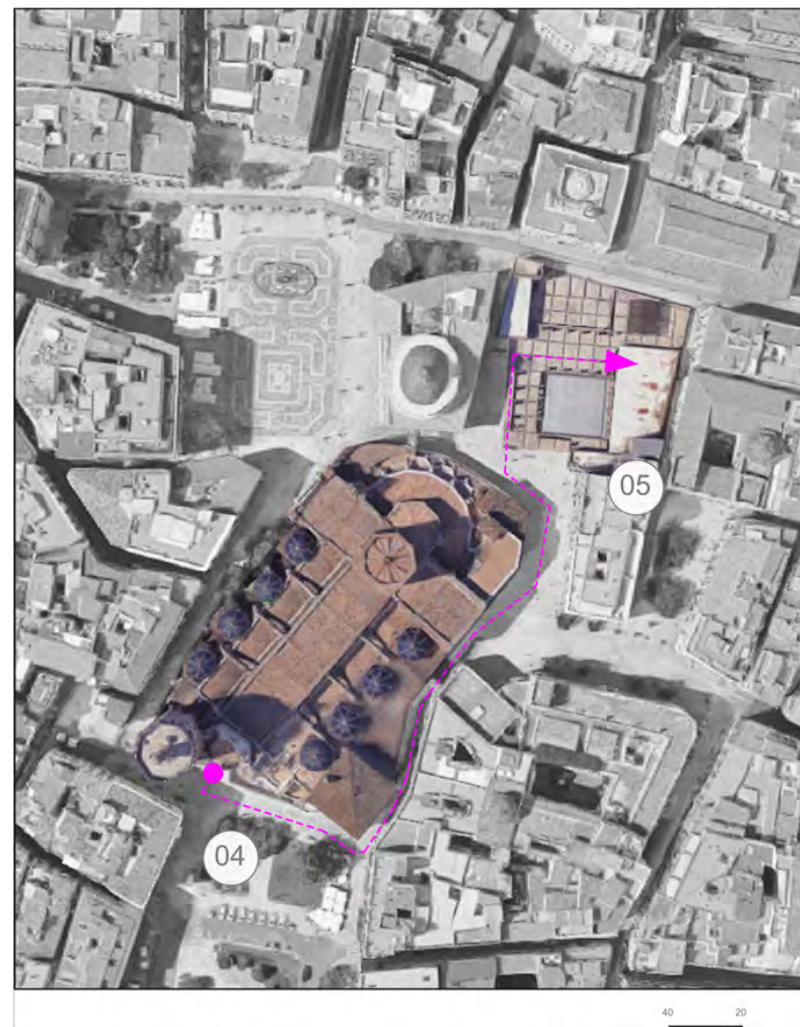
ITINERARIO: Plaza de la Reina - Calle de la Barchilla - Plaza de la Almoina - Plaza Décimo Junio Bruto

Desnivel del Tramo:  Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo vemos que presenta una condiciones de accesibilidad bastante altas. Es un tramo peatonal con una anchura considerable y con el mobiliario mayoritariamente alineado. Observamos la necesidad de la incorporación de un pavimento táctil contrastado, solucionar huecos de las rejillas, acondicionar los bancos para mayor ergonomía y colocación de pasamanos para la rampa de llegada al Museo Arqueológico.

TRAMO 4			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	60% / 4	LEVE	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención



Plano del itinerario analizado para el Tramo 4

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 05: CENTRO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA-ALMUDÍN

Distancia: 130 metros

ITINERARIO: Plaza Décimo Junio Bruto - Calle del Almudín - Plaza San Luis Beltán

Desnivel del Tramo:  Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo observamos en primer lugar la falta de anchura en el itinerario al comunicar con la calle Almudín. El otro gran punto a solucionar es la falta de paso de peatones para poder cruzar a la Plaza San Luis Beltrán y poder llegar al Almudín.

TRAMO 5			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	58% / 4	MEDIA	100% / 4
* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención			



Plano del itinerario analizado para el Tramo 5

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 06: ALMUDÍN-PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS

Distancia: 450 metros

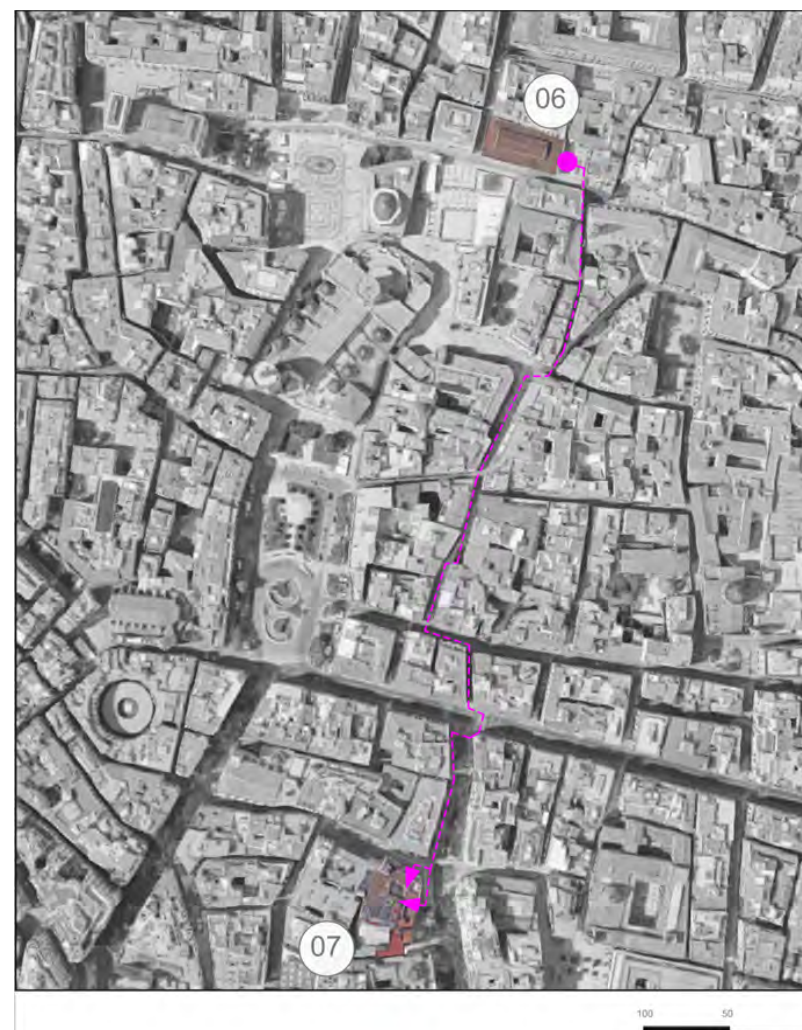
ITINERARIO: Plaza San Luis Beltán - Calle de los Venerables - Calle Palau - Calle Avellanas - Calle del Mar - Calle Castellvins - Calle de la Paz - Calle del Marques de Dos Aguas - Calle de la Cultura



Tras analizar este tramo detectamos la necesidad de actuar en las calles estrechas donde existe circulación de vehículos como son la calle de los Venerables, calle Avellanas y calle del Mar. Estas vías, si no son convertidas en peatonales, al menos requieren de dotarlas de mayor importancia peatonal garantizando los anchos mínimos requeridos y ayudando, en vez de perjudicando, con el uso del mobiliario urbano a la seguridad y facilitando la orientación. Se debe tratar de disuadir en la medida de lo que se pueda el tráfico de vehículos y generar para ellos recorridos sinuosos que ralenticen su velocidad de paso.

TRAMO 6			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	55% / 4	MEDIA	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención



Plano del itinerario analizado para el Tramo 6

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 07: PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS- MERCADO CENTRAL

Distancia: 450 metros

ITINERARIO: Calle de la Cultura - Calle de la Abadía San Martín - Calle de San Vicente Mártir - Avenida M^{ra} Cristina - Plaza del Mercado

Desnivel del Tramo:



Fuente: www.google.es/maps

Se debe actuar en las calles estrechas donde existe circulación de vehículos como es en la calle Abadía de San Martín. Este tipo de vías, si no son convertidas en peatonales, requieren de dotarlas de mayor importancia peatonal garantizando los anchos mínimos requeridos y ayudando, con el uso del mobiliario urbano a la seguridad y facilitando la orientación. Se debe tratar de disuadir lo que se pueda el tráfico de vehículos y generar para ellos recorridos sinuosos que ralenticen su velocidad de paso. Además, una vía tan importante como es la calle San Vicente Mártir tiene un paso de peatones con bordillo sobre el que habría que tomar medidas de seguridad como señales verticales con luces de advertencia y/o badén para ralentizar la velocidad de los vehículos. Las zonas aledañas al Mercado Central requieren de un mayor mantenimiento de los pavimentos debido al deterioro que sufren por el propio uso del Mercado.

TRAMO 7			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	56% / 4	MEDIA	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención



Plano del itinerario analizado para el Tramo 7

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 08: MERCADO CENTRAL-LA LONJA

Distancia: 140 metros

ITINERARIO: Plaza del Mercado - Calle Cordellats - Plaza de la Compañía - Calle de la Lonja

Desnivel del Tramo: 

Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo evidenciamos el alto porcentaje de accesibilidad debido a las buenas prácticas en cuanto a alineación del mobiliario y accesibilidad de éste en cuanto a diseño y ergonomía. Hay que destacar la necesidad, como en todos los tramos, de generar una pavimentación señalizadora táctil que delimite y contraste los espacios del itinerario peatonal. Entre otras actuaciones la necesidad de mejorar el paso de peatones así como el estado de las rejillas y la protección de los alcorques.



Plano del itinerario analizado para el Tramo 8

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

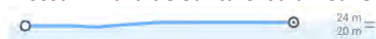
TRAMO 8			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	71% / 4	MEDIA	100% / 4

TRAMO 09: LA LONJA-TORRES DE QUART

Distancia: 650 metros

ITINERARIO: Calle de la Lonja - Plaza de la Compañía - Calle Danzas - Calle En Colom - Plaza del Mercado - Calle Bolsería - Plaza del Tossal - Plaza de Santa Úrsula - Calle Guillem de Castro

Desnivel del Tramo:

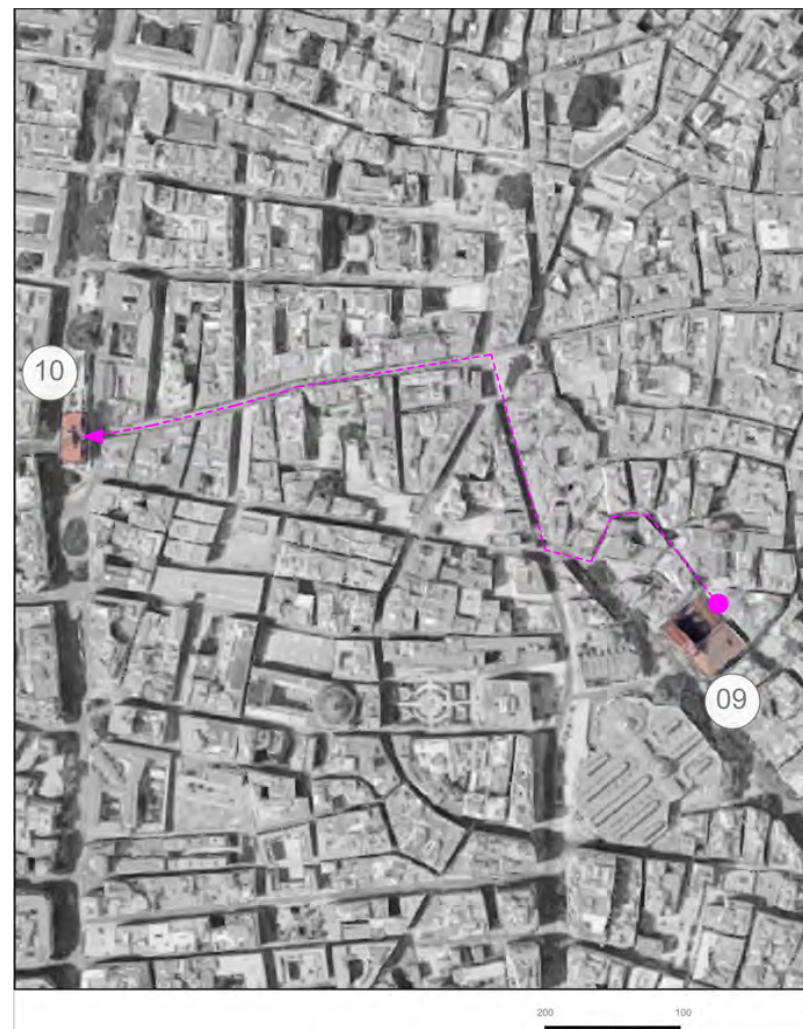


Fuente: www.google.es/maps

Tras analizar este tramo consideramos primordial solucionar la situación de la calle En Colom donde los vehículos tienen total importancia relegando a los peatones a aceras impracticables, por lo que la limitación de paso de vehículos y la eliminación de desniveles en la calzada facilitarían la movilidad del peatón y reduciría la velocidad de circulación de los vehículos. Es necesario también eliminar los desniveles existentes en las calles de reciente conversión a uso peatonal para evitar que los usuarios de silla de ruedas se queden sin la movilidad transversal del nuevo espacio. La eliminación de estos desniveles permitiría el uso de mobiliario urbano si se desplazan por la antigua calzada de vehículos y el acceso a los comercios de la calle.

TRAMO 9			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	61% / 4	MEDIA	100% / 4

* Consultar Anexo II para ver detalladamente las propuestas de intervención



Plano del itinerario analizado para el Tramo 9

Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

4.4 Ejemplos de buenas prácticas

En este apartado se pretende mostrar las actuaciones realizadas para subsanar las diferentes necesidades de accesibilidad en entornos patrimoniales.

_ACCESOS



Fig. 61 Rampa de acceso a la Basílica de El Escorial (Fuente: PATRIMONIO NACIONAL, 2011. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio San Lorenzo del Escorial.* p.22)



Fig. 62 Distintas soluciones para generar itinerarios alternativos a las escaleras de acceso (Fuente: 1-2-3 JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA, 2006. *Buenas prácticas en accesibilidad universal.* pp. 94-205-233, 4-MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales.* Cap. II.2.1)

RECORRIDOS INTERIORES

Fig. 63 Conjunto de soluciones mediante rampas que permiten la circulación horizontal (Fuente: 1-PATRIMONIO NACIONAL. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio San Lorenzo del Escorial*, 2011. p. 8, 2- MINISTERIO DE TURISMO. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. 2007, Cap. II.4.2, 3-7-JUNCÀ UBIERNA, J.A. *Accesibilidad y Patrimonio Cultural. A la búsqueda de un equilibrio compatible*. REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD. Boletín 64, Agosto 2008, p.9-10, 4-5-6 PATRIMONIO NACIONAL. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio Santa María la Real de la Huelgas*, p. 19-23-26, 8-JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA, 2006. *Buenas prácticas en accesibilidad universal. Primera selección de realizaciones*. p.103)



Fig. 64 Soluciones que permiten la circulación y resuelven pavimentos irregulares (Fuente: 1-3-PATRIMONIO NACIONAL. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio Santa María la Real de la Huelgas*, p. 23-27, 2-MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. II.4.1, 4- PREDIF. *Guía de buenas prácticas en Accesibilidad para los recursos turísticos de las Ciudades Patrimonio de la humanidad*. p. 22)

_COMUNICACIÓN VERTICAL

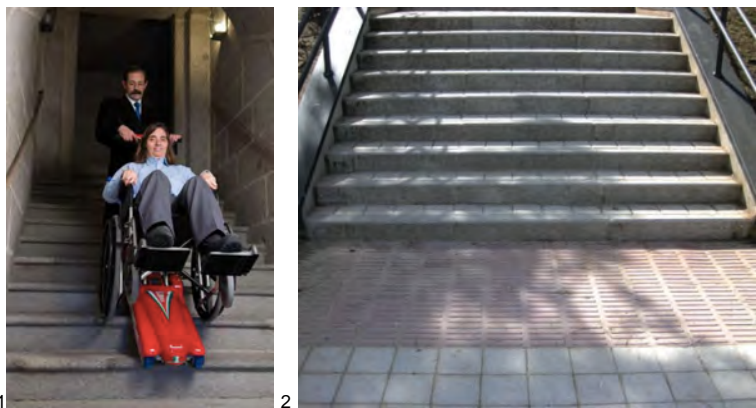


Fig. 65 A la izquierda solución mediante salvaescaleras de oruga. A la derecha, señalización táctil contrastada en inicio de escalera (Fuente: 1-PATRIMONIO NACIONAL, 2011. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio San Lorenzo del Escorial*. p. 12, 2-FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.234)



Fig. 66 Uso de plataformas elevadoras verticales como solución al ascensor (Fuente: MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. II.3.4)



Fig. 67 Diferentes soluciones de salvaescaleras o plataformas elevadoras inclinadas (Fuente: 1-MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. 2007, Cap. II.3.4, 2-PATRIMONIO NACIONAL, 2011. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio San Lorenzo del Escorial*. p.10)

_RECEPCIÓN



Fig. 68 Ejemplos de diferentes mostradores a doble altura (Fuente: 1-FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.83, 2-MINISTERIO DE TURISMO, 2007. *Decálogo de Buenas prácticas en Accesibilidad Turística: Destinos y Recursos Culturales y Naturales*. Cap. II.2.4)

_INFORMACIÓN



Fig. 69 Señalización de bucle magnético, reserva de espacios cercanos al ponente e interprete de Lengua de signos (FUENTE: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.105)



Fig. 70 Distintos canales de información táctil: Maquetas, braille y altorrelieve (Fuente: 1-FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p.127, 2-PREDIF. *Guía de buenas prácticas en Accesibilidad para los recursos turísticos de las Ciudades Patrimonio de la humanidad*. p.73, 3-4-5-6 El autor)



Fig. 71 Maquetas tifológicas para personas ciegas (Fuente: PREDIF. *Guía de buenas prácticas en Accesibilidad para los recursos turísticos de las Ciudades Patrimonio de la humanidad.* p.19)

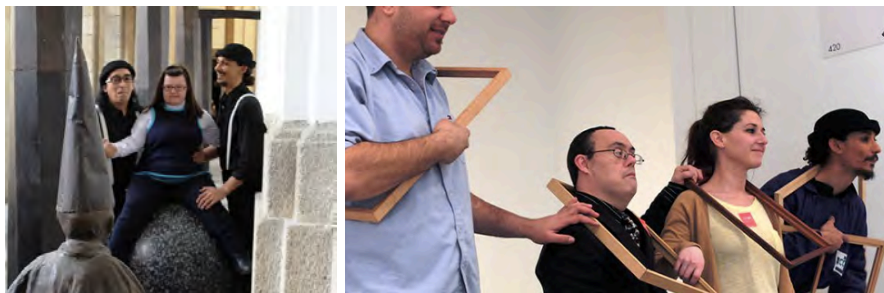


Fig. 72 Realización de diferentes actividades que favorecen la comprensión de personas con discapacidades intelectuales (Fuente: www.museoreinasofia.es)

_SEÑALIZACIÓN



Fig. 73 Ejemplos de buenas prácticas de señalización: Pavimentación táctil, contrastes cromáticos, pictogramas normalizados y complementación de los textos en braille y altorrelieve (Fuente: 1- FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales.* p.40, 2-3-PREDIF. *Guía de buenas prácticas en Accesibilidad para los recursos turísticos de las Ciudades Patrimonio de la humanidad.* p.75-76)

_ASEOS



Fig. 74 Además de los espacios de giro necesarios, los aseos deben contar con: barras laterales para facilitar las transferencias, espejos adaptados a la altura o inclinados y sistemas de grifería de apertura fácil (Fuente: 1-PREDIF. *Guía de buenas prácticas en Accesibilidad para los recursos turísticos de las Ciudades Patrimonio de la humanidad*. p.71, 2-3- FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. pp.93-114)

_MOBILIARIO URBANO



Fig. 75 Alineación del mobiliario y señalización contrastada (FUENTE: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. pp.254-355)



Fig. 76 Pavimentación táctil en vado y límites del paso de peatones (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. p 288)



Fig. 77 Composición que ilustra buenas prácticas en el mobiliario: bancos con respaldo y apoyabrazos, papeleras con proyección hasta el suelo, alcorques protegidos, bolardos señalizados y distintas fuentes bebederas a distintos niveles de altura (Fuente: FUNDACIÓN ONCE, 2011. *Manual de Accesibilidad para Técnicos Municipales*. pp. 127-227-228-229-359-370-374)

_5 CONCLUSIONES

Tras estudiar la ruta y para poder sacar conclusiones con mayor fundamento vamos a proceder a analizar los datos obtenidos.

_LOS MONUMENTOS

En primer lugar hablaremos de **los accesos**, de los diez monumentos estudiados, cinco de ellos (Palacio Benicarló, Basílica, Catedral, Almudín y Mercado) ofrecen un acceso sin discriminaciones para usuarios en silla de ruedas. Tres monumentos (Almoína, Palacio del Marqués de Dos Aguas y La Lonja) ofrecen accesos discriminatorios. Y finalmente dos monumentos (Torres de Serranos y Torres de Quart) no ofrecen acceso posible a los usuarios de silla de ruedas.

En cuanto al análisis del la **comunicación vertical** de los edificios observamos en la siguiente tabla que el grado de accesibilidad es bastante bajo. Además, en aquellos casos en los que no se ha resuelto ya esta comunicación vertical en caso de querer resolverla generan una afección al bien ALTA. En este cálculo se han omitido algunas intervenciones que habrían generado afecciones al bien de carácter TOTAL y que fueron descartadas.

COMUNICACIÓN VERTICAL				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	56%	MEDIA	ALTA	100%

En muchos de los casos **las puertas** necesitan, o bien señalización por ser de vidrio o les penaliza ser demasiado pesadas, por lo que de no tener un alto valor patrimonial se recomiendan automáticas o más ligeras, pero en general no tienen afecciones importantes sobre el bien.

PUERTAS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	70% / 3	MEDIA	NULA	100% / 4

Las escaleras, que en sí mismas son muchas veces consideradas elementos no accesibles, dejan mucho margen para mejorar su condición, quedando condicionado su accesibilidad total a las proporciones de huella y tabica, boces, resbaladidad del pavimento y aquellas históricas donde se aumenta el grado de afección.

ESCALERAS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	50% / 3	LEVE	LEVE	90% / 3

Las soluciones para **las rampas** arrojan datos que nos indican que aún habiendo tenido una intención de mejora en el recorrido de los usuarios con su colocación en sí misma, deben implementarse cumpliendo las recomendaciones técnicas pudiendo llegar a obtener un porcentaje de accesibilidad total.

RAMPAS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	55% / 4	LEVE	NULA	100% / 4

Los ascensores, de por sí son elementos que generan accesibilidad en la comunicación vertical, indican un buen grado de accesibilidad, si bien es necesario que se complementen para que puedan dar soluciones a los diferentes canales sensoriales.

ASCENSORES				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	71% / 4	LEVE	NULA	100% / 4

En cuanto a **los aseos** advertimos de su necesidad de mejora, deben tenerse en cuenta muchos más aspectos que el espacio de maniobra del usuario en silla de ruedas.

ASEOS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	60% / 4	LEVE	NULA	100% / 4

En ninguno de los monumentos estudiados existía una **recepción** que tuviera un mostrador de atención con altura adaptada a las personas usuarias de silla de ruedas.

RECEPCIÓN				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	18% / 3	LEVE	NULA	100% / 4

Otro de los mayores aspectos de mejora se encuentra en **la información** que ofrecemos de nuestros monumentos pues existen numerosos sistemas de hacer llegar la información para las diversidades funcionales de los usuarios.

INFORMACIÓN				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	34%	LEVE	NULA	100%

En un alto grado **la señalización** de los monumentos es deficiente no teniendo en cuenta la homogenización de carteles, contrastes, tamaño de los caracteres y complementación en braille y altorrelieve entre otros aspectos.

SEÑALIZACIÓN				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	57%	LEVE	NULA	100%

La facilidad con la que nos movemos por los monumentos viene dada por la **circulación interior**, por lo que debemos atender a las necesidades de ancho de itinerarios, alturas libres así como mobiliarios de descanso que hagan el recorrido más agradable.

CIRCULACIÓN INTERIOR				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	64% / 4	LEVE	LEVE	97% / 4

La iluminación es uno de los factores que mejores resultados arrojan siendo en general adecuada. Simplemente considerando que es un factor a tratar para la mejora de la accesibilidad facilitaremos la visita de todos los usuarios.

ILUMINACIÓN				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	4	LEVE	NULA	5

La adaptación de las señales de **emergencias** a través de más canales sensoriales además del sonoro no ha sido encontrado en ningún monumento por lo que se recomienda que sean adaptados al menos con señales luminosas.

EMERGENCIAS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	0%	LEVE	NULA	100%

En general, adaptar a las necesidades de accesibilidad de manera total edificios monumentales con alto valor patrimonial es tarea muy complicada sin hacer que los valores del bien se vean afectados por lo que se deberá hacer un análisis muy pormenorizado de cada monumento para valorar qué intervenciones de las propuestas deben finalmente llevarse a cabo.

Sin embargo los datos indican que existe un amplio margen de mejora, que aunque no se complete en un 100% de accesibilidad, muestra un grado muy elevado de deficiencias actuales. Es incomprensible que sigamos registrando datos tan bajos de accesibilidad en elementos que no tienen afección directa sobre los valores del bien como son; las rampas, las recepciones, los aseos, la información que ofrecemos a los usuarios y la señalización entre otros.

RESULTADOS MEDIOS DE LOS MONUMENTOS				
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	50% / 4	LEVE	LEVE	96% / 4

_EL RECORRIDO

Los **criterios generales** indican que nos movemos por espacios que han tenido en cuenta las condiciones básicas de accesibilidad en entornos urbanos. Aunque cabe resaltar que estos resultados son una media, que no impide que en el recorrido encontremos tramos de dificultosa accesibilidad.

CRITERIOS GENERALES			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	85%	MEDIA	100%

Los **pasos de peatones** tienen notables deficiencias de las que destacamos la falta de señalización táctil y falta de vado enrasado con la acera en algunos casos, así como su ausencia en determinados puntos necesarios.

PASOS DE PEATONES			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	52%	MEDIA	100%

El estado de **los pavimentos** tan fundamental para el buen funcionamiento de los desplazamientos peatonales es alta, encontrando solo en alguna zona elementos deteriorados o sueltos. Otro aspecto es el trabajo realizado mediante tratamientos señalizadores táctiles que sirvan de reconocimiento de espacios y orientación o encaminamiento a personas ciegas el cual es nulo. En ninguna zona del recorrido hemos encontrado este tipo de señalización.

PAVIMENTOS			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
GENERAL	87% / 4	MEDIA	100% / 4
TÁCTIL	0% / -	ALTA	100% / 5

El tratamiento de las **rejillas, alcorques y tapas de registro** es otro punto débil del itinerario puesto que la mayoría de las rejillas utilizadas exceden la abertura máxima establecida y raros son los alcorques protegidos para evitar diferencias de nivel con el pavimento.

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	35%	MEDIA	100%

Los elementos que componen el mobiliario urbano han mostrado resultados dispares puesto que de manera general registran buenos resultados, como también los hacen los semáforos y las señalizaciones debiendo trabajarse la ergonomía de los bancos, señalización de los bolardos y las alturas de papeleras y fuentes bebederas.

MOBILIARIO URBANO			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
GENERAL	73%	MEDIA	100%
SEMÁFOROS	100%		100%
SEÑALIZACIÓN	96%	LEVE	100%
BANCOS	51%	LEVE	100%
BOLARDOS	63%	LEVE	100%
PAPELERAS	56%	LEVE	100%
FUENTES	56%	LEVE	100%

Debido a la dificultad que pueden conllevar los trabajos en el ámbito urbano, la mayoría de las actuaciones han sido valoradas con un grado de intervención medio. Cabe distinguir que dotar de una pavimentación señalizadora táctil y la generación de calles de coexistencia, allí donde los itinerarios no dejan espacios para segregar la circulación peatón-vehículos, son tareas más difíciles que las que atañen a señalizaciones y pequeñas adaptaciones. Pero, a diferencia del entorno edificado, si existe voluntad de generar un entorno

accesible podemos observar que los niveles pueden llegar a ser totales dotando a la ciudad de itinerarios totalmente accesibles para las diferentes diversidades funcionales de las personas.

RESULTADOS MEDIOS DE LOS TRAMOS			
	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN*	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	61% / 4	MEDIA	100% / 4

En resumen queda mucho trabajo por hacer, y no podemos justificar que nos encontramos en un entorno patrimonial donde las dificultades hacen imposible la mejora de la accesibilidad. Como hemos analizado anteriormente, es cierto que en los edificios monumentales de alto valor patrimonial la accesibilidad total es muy difícil de lograr, sin embargo el margen de mejora es muy amplio, más aun cuando existen tantos elementos y herramientas a nuestro alcance que en nada afectan a los valores patrimoniales que tratamos de conservar.

Tanto desde las administraciones locales, donde existen planes de mejora ¹⁰ de las condiciones de accesibilidad urbana, como desde la administración estatal,

¹⁰ PLAN DIRECTOR DE SEGURIDAD VIAL DE VALENCIA: Plan de acción 1.2: Mejorar y adaptar los desplazamientos peatonales a personas con diversidad funcional, p.179-180.

donde el Real Decreto Legislativo 1/2013 ponía fecha límite el 4 de diciembre de 2017 para adecuar los edificios existentes a las condiciones de accesibilidad, deben regular la exigibilidad de llevar a cabo dichas actuaciones, de lo contrario nos seguiremos encontrando en el futuro con bajos índices de accesibilidad en nuestro patrimonio cultural.

Con este estudio se ha pretendido aportar un pequeño grano de arena a la concienciación y necesidad de dotar a nuestro patrimonio de los mayores índices de accesibilidad posible, tratando de llegar a todas las personas sea cual sea su diversidad funcional mediante las distintas herramientas de las que disponemos. De esta manera fomentamos los valores culturales y de respeto a todas las personas haciendo llegar a más gente el conocimiento de nuestro patrimonio y por lo tanto de la necesidad de conservarlo.

_6 BIBLIOGRAFÍA

_AYUNTAMIENTO DE VALENCIA (2017). *Plan Director de Seguridad Vial de la ciudad de Valencia*

_CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN (2010). *Documento Básico de Seguridad de Utilización y Accesibilidad*

_CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN (Revisión: 29 junio 2018). *Documento Básico de Seguridad de Utilización y Accesibilidad 2 Adecuación efectiva de las condiciones de accesibilidad en edificios existentes*

_ESPINOLA JIMENEZ, A. (2016). *Comparativa sobre normativa de accesibilidad en urbanismo y edificación en España.*

_FUNDACIÓN ONCE (2011). *Manual de accesibilidad para técnicos municipales*

_JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA (2006). *Buenas prácticas en accesibilidad. Primera selección de realizaciones.*

_MINISTERIO DE VIVIENDA (2010). *Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados*

_MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO (2007). *Decálogo de buenas prácticas en accesibilidad turística. Destinos y recursos culturales y Naturales*

_ORDEN VIV 561/2010. *Condiciones Básicas de Accesibilidad y no discriminación para el acceso y utilización de los espacios urbanizados*

_PATRIMONIO NACIONAL (2011). *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio Real San Lorenzo del Escorial*

_PATRIMONIO NACIONAL. *Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas*

_PREDIF. *Guía de buenas prácticas para la accesibilidad de los recursos turísticos de las ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*

_TABERNER, F. (2007). *Guía de Arquitectura de Valencia*

_TABERNER, F. (2014). *Cambio y continuidad en la configuración de la escena urbana*

_UBIerna JUNCA, J.A. (2008) REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD, Boletín 64. *Accesibilidad y Patrimonio. A la búsqueda de un equilibrio compatible*

Webs de consulta:

Blog de Turismo de Valencia

[_www.valencia5sentidos.wordpress.com](http://www.valencia5sentidos.wordpress.com)

Consejería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

[_www.ceice.gva.es](http://www.ceice.gva.es)

Museo Nacional de Cerámica

[_https://www.mecd.gob.es/mnceramica/home.html](https://www.mecd.gob.es/mnceramica/home.html)

Museo Nacional centro de Arte Reina Sofía

[_http://www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

Portal del Ayuntamiento de Valencia

[_www.valencia.es](http://www.valencia.es)

Portal del Turismo de Valencia

[_www.visitvalencia.es](http://www.visitvalencia.es)

Portal de Monumentos y Museos de Valencia

[_http://www.museosymonumentosvalencia.com](http://www.museosymonumentosvalencia.com)

Portal de Arquitectura Valenciana

[_http://www.jdiezarnal.com](http://www.jdiezarnal.com)

Portal de Las Cortes Valencianas

[_www.cortsvalencianes.es](http://www.cortsvalencianes.es)

Portal de turismo accesible

[_http://www.predif.org](http://www.predif.org)

Portal de personas con discapacidad física

[_http://www.cocemfe.es/portal/](http://www.cocemfe.es/portal/)

Portal de diseño periodístico

[_www.cuatrotipos.wordpress.com](http://www.cuatrotipos.wordpress.com)

Portal de Turismo

[_www.sitiosturisticos.com](http://www.sitiosturisticos.com)

Portal de Mapas de Google

[_www.google.es/maps](http://www.google.es/maps)

_ANEXOS:

ANEXO I: FICHAS DE ESTUDIO DE LOS MONUMENTOS

01-00. LAS TORRES DE SERRANO

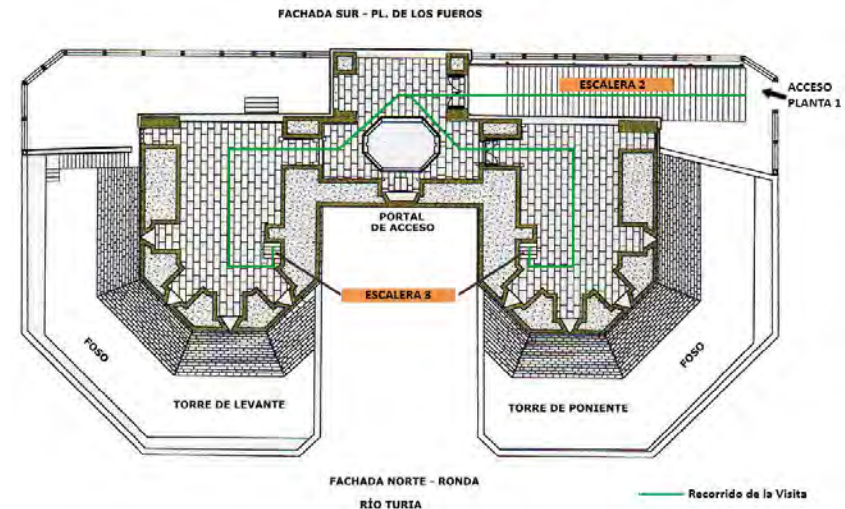
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL CARMEN
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1392-1398
AUTOR:	PERE BALAGUER
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.03.10)
VALORES PATRIMONIALES:	
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana
Referencia histórica	Carácter Articulador
Todas las Fachadas	Carácter estructural
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica
Sistema de abovedamientos	Carácter modelo referencia
Escaleras voladas de sillería	Valor ambiental

Breve descripción del Monumento.

La Puerta de Serranos se empezó a construir a finales del s.XIV sustituyendo el acceso anterior a la ciudad. El encargado del proyecto fue Pere Balaguer quien se basó en la Porta Real del monasterio de Poblet. Consta de dos torres y un cuerpo central donde se encuentra el arco ligeramente apuntado de acceso a la ciudad. El cuerpo central del primer piso comunica las torres y sobre éste se encuentra una terraza que comunica con escaleras hacia el paso de ronda y las terrazas de los torres. Además del acceso a la ciudad, esta puerta fue utilizada como cárcel desde 1586 a 1888. (Basado en la ficha del BIC)

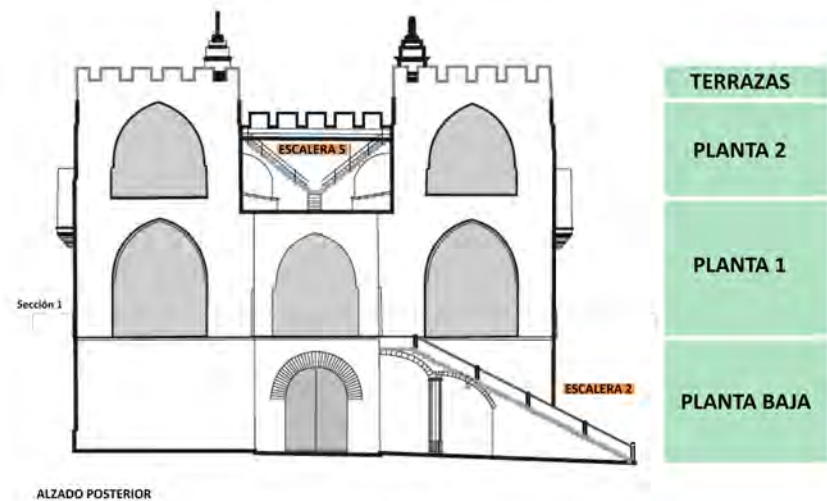
Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad de las Torres de Serranos se ha iniciado el recorrido en el acceso de la recepción ubicada en planta baja. Se analiza el acceso y sus elementos escalera 1 y puerta 1. Para iniciar la subida a la planta primera se analiza la escalera 2 y todo el recorrido en esta planta teniendo en cuenta la comunicación vertical y la circulación interior. Debido a que las Torres no tienen contenido expositivo no se han analizado apartados relativos a la información, señalización y mobiliario expositivo aplicado a otros edificios. Esto mismo se ha realizado en la planta dos a la cual accedemos subiendo por las escaleras simétricas analizadas como escalera 3. En esta segunda planta encontramos otras escaleras simétricas que dan acceso a las naves laterales y la escalera 5 que nos lleva al paso de ronda y a la subida a las terrazas.



Plano de la sección de la planta 1

Fuente: www.jdiezamal.com Plano modificado por el autor



Plano del alzado posterior de las Torres de Serrano

Fuente: www.museosymonumentosvalencia.com Plano modificado por el autor

01. ACCESO PRINCIPAL (RECEPCIÓN)			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Tipo			
	Principal	V	V
	Alternativo	X	~
Desniveles			
	Sin desnivel	V	~
	Con desnivel		
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL (RECEPCIÓN): La recepción se encuentra en un entresuelo al que se accede por la parte posterior de las torres. Para acceder debemos subir una escalera (ESCALERA 1) y pasar una puerta (PUERTA 1)			
¹ Escalera 1 de acceso a la recepción			
ESCALERA 1			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 5		
	Estancias que comunica: Planta 0 Estancia CALLE Hasta planta ENTRESUELO Estancia RECEPCIÓN		
	La escalera es: INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	X
	Altura máxima	13-18,5 cm	X
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	X
	La contrahuella tiene tabica	V	V



IMAGEN 1. Vista del alzado principal de las Torres de Serranos



IMAGEN 2. Vista de la parte posterior de las Torres de Serranos



IMAGEN 3. Acceso principal a la recepción sin señalización en escalón

Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
Los peldaños no tienen bocel	V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cm	X
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-110 cm	X
Altura pasamanos inferior	65-75 cm	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cm	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cm	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X
	Sí, pero protegido del paso >25cm	V
	No	V
OBSERVACIONES ESCALERA 1: La puerta de acceso de la calle no se analiza por estar siempre abierta para el usuario. En la entrada existe un escalón aislado de 23 cm y bajada de 12 cm + 6 peldaños de huella 23 cm y contrahuella 32 cm + 2 peldaños previos a la puerta		
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en estancia interior		
² Iluminación natural suficiente pese a estar en zona cubierta		
PUERTA 1		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta		
	Homogéneo	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5
Retranqueada		
	No	V
	Sí	120 cm
Ancho	80 cm	V



IMAGEN 4. Escalera 1 de acceso a la recepción sin pasamanos ni señalización contrastada

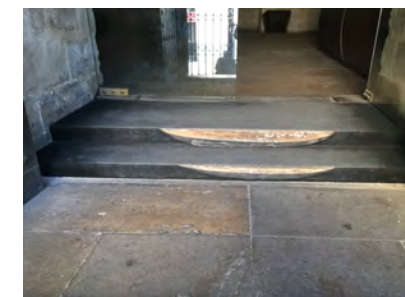


IMAGEN 4. Escalones previos a la entrada a la recepción



IMAGEN 5. Peldaño aislado en el acceso desde la plaza de los Fueros

Dirección apertura				
	Interior		V	~
	Exterior		V	V ²
	Corredera		V	~
	Giratoria			
		Con puerta alternativa	V	~
		Sin puerta alternativa		~
Tipo de apertura				
	Automática		V	~
	Manual			
		Tipo	Tirador	V
		Altura	80-120 cms	V
Material				
	Reja- madera-metálica			~
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150-170 cms	X
Obstáculos				
	Escalones		X	~
	Rampas		V	V ³
	Felpudos			
		Suelto	X	~
		Encastrado	V	~
Timbre o interfono				
	No		X	~
	Sí			
		Altura	100-140 cms	~

OBSERVACIONES PUERTA 1:

¹ Diferentes materiales: moqueta, madera

² Se encuentra generalmente abierta, dirección apertura hacia ambos lados

³ Pequeña rampa para salvar un bordillo al entrar en la recepción



IMAGEN 6. Puerta de vidrio de acceso a recepción sin doble franja contrastada

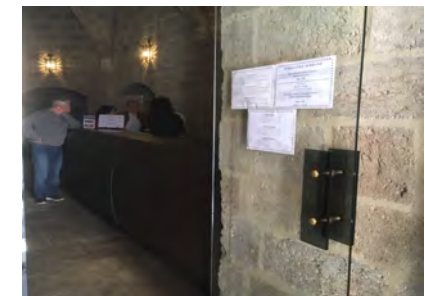


IMAGEN 7. Puerta de acceso con apertura hacia el exterior



IMAGEN 8. Ámbito de la puerta de acceso con diversidad de materiales

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
		Sin desnivel		V	~
		Con desnivel			
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	V
Puertas				X	
Felpudos					
		Suelto		X	~
		Encastrado		V	~
Pavimento					
		Homogéneo		V	V
		Antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
		Banda táctil		V	V ²
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
		No		X	X
		Sí			
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					



IMAGEN 9. Mostrador de la recepción sin diferenciación de altura



IMAGEN 9. Vista general de la sala donde se ubica la recepción

	Homogénea y sin sombras		1 2 3 4 5	3 ³
	Iluminación directa al mostrador		V	X
Personal de atención				
	Conoce la LSE**		V	X
	Formación personas necesidades especiales		V	X
Información				
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar		V	X
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio		V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento			
	No		X	
	Sí			
	Maquetas		V	V ⁴
	Textos Braille		V	X
	Textos altorrelieve		V	X
	Planos altorrelieve		V	X
	Existe un folleto del monumento			
	No		X	
	Sí			
	Contraste textos-fondo		V	V
	Fuente de fácil lectura		V	V
	Letra grande		V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad		V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)		V	X
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía		V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**		V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales		V	X
	Salas audiovisuales			
	Tiene un itinerario accesible		V	~
	Plazas reservadas para PSR*		V	~
	El video tiene:			
	Subtitulos		V	~
	Audiodescripción		V	~
* Persona en silla de ruedas				
** Lengua de signos española				



IMAGEN 10. Mobiliario de descanso en la sala de la recepción



IMAGEN 11. Maqueta del monumento en bronce ubicada en el exterior

OBSERVACIONES RECEPCIÓN: El itinerario a la recepción es el estudiado en el acceso principal. No existen aseos en el monumento

¹ Pavimento pétreo poroso en interior

² El acceso en sí es para la recepción dando directamente al mostrador

³ La iluminación es demasiado justa tirando a tenue

⁴ Existe maqueta del monumento en el exterior del edificio

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
RECORRIDO INTERIOR PLANTA 1			
Comunicación Vertical PLANTA 1			
Nº plantas totales RECEPCIÓN -PLANTA 1 -PLANTA 2 - TERRAZAS Planta estudiada PLANTA 1			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior PLANTA 1			
	Ancho libre	120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	V
	Altura libre	210 cms	X ²
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	V
Mobiliario de descanso: No existe			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario	Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	X ⁴
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~

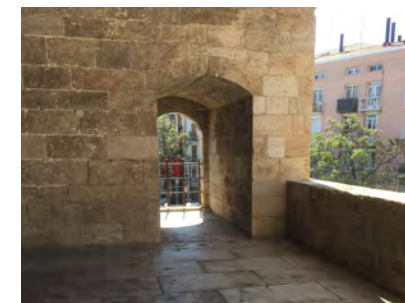


IMAGEN 12. Vista de la llegada a Planta 1 desde la ESCALERA 2



IMAGEN 13. Vista de la parte central desde la galería lateral. Peldaño aislado en el recorrido sin contraste

	Puertas no abaten invadiendo el itinerario	V	V
	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	X
Iluminación PLANTA 1			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 ⁵
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	~
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA 1: No hay ninguna exposición en el monumento ni información acerca de su historia por lo que los campos de señalización de la exposición, información y mobiliario de la exposición no se contemplan. Se recomienda utilizar los espacios para exposiciones y/o información sobre el monumento en sí.			
¹ Escalera estudiada en la tabla como ESCALERA 2			
² Riesgo de golpearse bajo las ESCALERAS 3			
³ Pavimento pétreo poroso en interior			
⁴ Existen varios escalones aislados a la entrada de la galería central así como a las galerías laterales de 8 cms de altura sin señalar mediante franjas contrastadas			
⁵ La iluminación es natural y en general buena por ser un espacio muy abierto			
ESCALERA 2			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 5		
	Estancias que comunica: Planta 0 Hasta Planta 1		
	La escalera es EXTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	X
	Todos tienen la misma huella	V	V



IMAGEN 14. Plano detalle de la ESCALERA 2 que da acceso a la primera planta y recorridos de visita



IMAGEN 15. Escalera de Acceso a la Planta 1 de las Torres de Serrano (ESCALERA 2)



IMAGEN 16. ESCALERA 2 apreciamos la falta de bandas contrastadas en los peldaños y pasamanos

Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	2 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	X
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 2: La puerta de acceso no se analiza por estar siempre abierta para el usuario y tener un ancho de 2 metros. La escalera consta de 43 peldaños de huella 43 cms y contrahuella 20 cms. Pasamanos únicamente en el lado derecho a una altura de 90 cms y los primeros 16 escalones tienen riesgo de caída por la izquierda al carecer de ningún elemento de protección.			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior			
² Iluminación natural suficiente por estar en el exterior, en caso de usarse de noche se aconsejaría iluminación artificial			
RECORRIDO INTERIOR PLANTA 2			
Comunicación Vertical PLANTA 2			
Nº plantas totales RECEPCIÓN -PLANTA 1 -PLANTA 2 - TERRAZAS Planta estudiada PLANTA 2			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~



IMAGEN 17. Pasamanos lateral de una sola altura



IMAGEN 18. Escalón aislado sin señalizar



IMAGEN 19. Riesgo de caída por falta de protección lateral en la ESCALERA 2

	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior PLANTA 2			
	Ancho libre	120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	V
	Altura libre	210 cms	X ²
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	V
	Mobiliario de descanso: No existe		
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario	Diámetro 150 cms	V
	Puertas		~
	Pavimento		
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
	Banda táctil	V	X
	Obstáculos		
	Desniveles		
	Escaleras o escalones	X	X ⁴
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
	Felpudos		
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario	V	X
	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	X
Iluminación PLANTA 2			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 ⁵
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	~
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
*Persona en silla de ruedas			
**Lengua de signos española			



IMAGEN 20. Llegada a Planta 2 con puerta abatiendo en el recorrido de la visita



IMAGEN 21. Riesgo de golpearse bajo ESCALERA 5

OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA 2: No hay ninguna exposición en el monumento ni información acerca de su historia por lo que los campos de señalización e información de la exposición no se contemplan. Se recomienda utilizar los espacios para exposiciones y/o información sobre el monumento en sí.

¹ Escalera estudiada en la tabla como ESCALERA 3

² La altura libre no cumple bajo el hueco de la ESCALERA 5

³ Pavimento pétreo poroso en interior

⁴ En la circulación de esta planta encontramos escaleras para el acceso a las naves laterales estudiada como ESCALERA 4

⁵ La iluminación es natural y en general buena por ser un espacio muy abierto

ESCALERA 3

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº	3 de 5		
Estancias que comunica: Planta 1	Hasta Planta 2		
La escalera es	INTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo		V	X
Señalización			
Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
Ancho		80 cm	V
Todos tienen la misma altura		V	V
Altura máxima		13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	X
El pavimento de la huella es antideslizante		① ② ③ ④ ⑤	④ ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X



IMAGEN 22. Peligro de golpearse bajo ESCALERA 3



IMAGEN 23. Señalización inexistente en inicio y fin de la escalera ni en peldaños

En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	2 ²
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	X ³
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	
No	V	
OBSERVACIONES ESCALERA 3: La escalera tiene un ancho de 126 cms y consta de 26 peldaños con pasamanos únicamente en el lado derecho a doble altura de 90-50 cm en el primer tramo, luego un rellano y gira la escalera con 19 escalones con pasamanos simple de altura 90 cms a ambos lados, todos de huella 29 cms y contrahuella 23 cms. En el desembarco superior de la escalera existe riesgo de golpearse en la cabeza		
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el interior		
² Iluminación natural insuficiente por tener zonas cubiertas y no existir iluminación artificial		
³ Existe riesgo de golpearse bajo la escalera y la ménsula bajo la misma		
ESCALERA 4		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 4 de 5		
Estancias que comunica: En planta 2 da acceso a las galerías laterales		
La escalera es EXTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	V
Altura máxima	13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella	V	V
Huella mínima	28 cm	V



IMAGEN 24. Segundo tramo de la ESCALERA 3 con carencias en el pasamanos

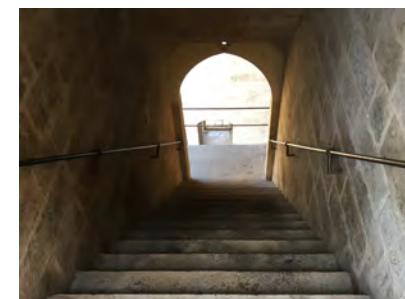


IMAGEN 25. Falta de iluminación en el tramo cubierto

La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	2 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	X
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 4: La escalera consta de 5 peldaños sin pasamanos, todos de huella 32 cms y contrahuella 20 cms y da acceso a las naves laterales de la planta 2			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior			
² Iluminación natural suficiente por estar en el exterior, en caso de usarse de noche se aconsejaría iluminación artificial			
RECORRIDO INTERIOR TERRAZAS			
Comunicación Vertical TERRAZAS			
Nº plantas totales RECEPCIÓN -PLANTA 1 -PLANTA 2 - TERRAZAS Planta estudiada TERRAZAS			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~

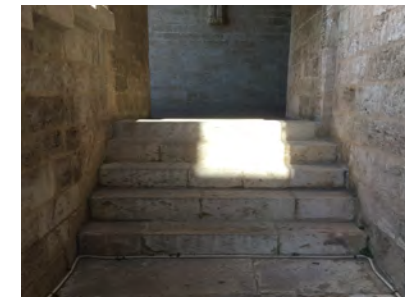


IMAGEN 26. Comunicación en Planta 2 con la nave lateral izquierda mediante ESCALERA 4

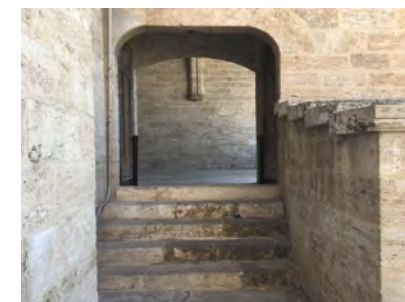


IMAGEN 27. Comunicación en Planta 2 con la nave lateral derecha mediante ESCALERA 4'

	Ascensor		V	~
Circulación interior TERRAZAS				
	Ancho libre		120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
	Altura libre		210 cms	V
	Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
	Mobiliario de descanso: No existe			
	Bancos ergonómicos		V	X
	Apoyos isquiáticos		V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
	Puertas			~
	Pavimento			
	Homogéneo		V	V
	Antideslizante		1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil		V	X
	Obstáculos			
	Desniveles			
	Escaleras o escalones		X	X ³
	Rampas		V	~
	Plataforma elevadora		V	~
	Ascensor		V	~
	Felpudos			
	Suelto		X	~
	Encastrado		V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	~
	Voladizos proyectados hasta el suelo		V	~
Iluminación TERRAZAS				
	La luz es homogénea		1 2 3 4 5	5 ⁴
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	~
Emergencias				
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	X
*Persona en silla de ruedas				
**Lengua de signos española				



IMAGEN 28. Circulación por la planta Terraza con peligro de caída por ESCALERA 5

OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA TERRAZAS:

- ¹ Escalera estudiada en la tabla como ESCALERA 5
- ² Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior
- ³ En la circulación de esta planta encontramos riesgo de caída en el hueco de la ESCALERA 5
- ⁴ La iluminación es natural en una zona totalmente al aire libre

ESCALERA 5		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 5 de 5		
Estancias que comunica: Planta 2 Hasta Planta TERRAZAS		
La escalera es INTERIOR/EXTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	V
Altura máxima	13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella	V	V
Huella mínima	28 cm	V
La contrahuella tiene tabica	V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
Los peldaños no tienen bocel	V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	X
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	2 ¹
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
Los pasamanos son dobles	V	V
Altura pasamanos superior	90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X



IMAGEN 29. Inicio de ESCALERA 5 que da acceso a la Planta Terrazas

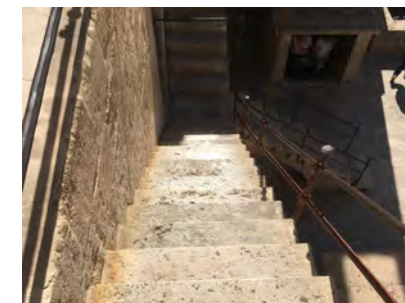


IMAGEN 30. Perspectiva de la bajada desde Terrazas. Falta de señalización contrastada en bordillos

En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	X
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	X ³
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	~
OBSERVACIONES ESCALERA 5: La escalera tiene un ancho de 104 cms y consta de 10 peldaños con pasamanos a ambos lados a doble altura de 75-40 cms, luego un rellano y gira la escalera a izquierda y derecha con 34 escalones con pasamanos (hasta mitad de tramada) de doble de altura 75-40 cms a un solo lado, todos los escalones de huella 30 cms y contrahuella 23 cms. Tras el primer rellano podemos acceder al adarvea a través de 2 peldaños. En la subida de la escalera nos encontramos alturas que pueden ocasionar golpes en la cabeza			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior			
² Iluminación natural suficiente por ser exterior menos en una pequeña zona previa a la llegada a las terrazas			
³ Existe riesgo de golpearse bajo la escalera durante la circulación en PLANTA 2			



IMAGEN 31. Llegada a planta Terrazas por ESCALERA 5 sin pasamanos

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD TORRES DE SERRANO					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo	100%	~	~	~	100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salva escaleras para dar acceso a la recepción	MEDIA¹	100%
Escalera 1	24% / 4	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	72% / 4
		LEVE	*Colocación de pasamanos accesible	LEVE	
Puerta 1	75% / 4	MEDIA	*Homogeneizar y mejorar estado del ámbito de la puerta	NULA	100% / 4
		LEVE	*Señalización del vidrio con 2 franjas contrastadas	NULA	
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	100% / 4	~	~		100% / 4
Recepción	9% / 3	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 5
		LEVE	*Instalación de un bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Mejora de la iluminación	NULA	
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	22%	LEVE	*Mejorar la información de los folletos del edificio	NULA	100%
		LEVE	*Aportar información mediante textos en Braille	NULA	
		LEVE	*Proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
		LEVE	*Realización de visitas adaptadas a diversidades funcionales	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Recorrido interior PLANTA 1					
Comunicación Vertical	0%	MEDIA	*Instalación de un salva escaleras	ALTA²	100%
Circulación interior	50% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	LEVE³	100% / 4
		LEVE	*Protección de los voladizos proyectandolos hasta el suelo	LEVE	
		LEVE	*Señalización y colocación de rampa para escalón aislado	LEVE	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	LEVE	
Iluminación	4	~	~		4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%

Escalera 2	38% / 3	LEVE	*Colocación de pasamanos accesible y barrera protectora de 90 cm por caída	LEVE	95% / 3
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Recorrido interior PLANTA 2					
Comunicación Vertical	0%	FUERTE	*Imposibilidad de adaptar la escalera ni dar alternativa accesible a PSR	TOTAL ⁴	0%
Circulación interior	50% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	LEVE ³	75% / 4
		LEVE	*Protección de los voladizos proyectandolos hasta el suelo	LEVE	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	LEVE	
Iluminación	4	~	~		4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera 3	33% / 3	LEVE	*Dotar de iluminación el tramo oscuro	NULA	72% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	
		LEVE	*Protección con zócalo de altura >25 cms espacio bajo escalera	MEDIA	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Escalera 4	34% / 3	LEVE	*Colocación de pasamanos accesible	LEVE	91% / 3
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Recorrido interior PLANTA TERRAZAS					
Comunicación Vertical	0%	FUERTE	*Imposibilidad de adaptar la escalera ni dar alternativa accesible a PSR	TOTAL ⁴	0%
Circulación interior	60% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	LEVE	90% / 4
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	MEDIA	
		LEVE	*Protección riesgo de caída por escalera 5	MEDIA	
Iluminación	5	~	~		5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera 5	34% / 3	LEVE	*Protección con zócalo de altura >25 cms espacio bajo escalera	LEVE	95% / 3
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	31% / 4	LEVE	~	LEVE	85% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TORRES DE SERRANOS: El resultado de las intervenciones propuestas dejan un nivel mucho mayor de accesibilidad en este monumento quedando el itinerario para usuarios de silla de ruedas limitado, en caso de decidir poner un salva escaleras en la ESCALERA 2, a la visita de la planta 1 de las Torres. Para el resto de comunicaciones verticales es inviable debido a las dimensiones de los huecos de escalera.

¹ Afección media por tratarse de un acceso hasta la recepción

² Afección alta por ser las escaleras principales de subida a la primera planta. Se ha considerado su colocación por tratarse de una escalera ancha y que daría acceso a PSR al menos a una de las plantas de las Torres

³ Esta intervención podría tener una afección leve en los espacios donde se ubicaran pero en cualquier caso sería con carácter reversible

⁴ La adaptación de esta escalera para PSR conllevaría una afección total al bien patrimonial por tratarse de una escalera de dimensiones reducidas por lo que se ha considerado inviable y descartada como intervención

02-00. PALACIO BENICARLÓ - CORTES VALENCIANAS

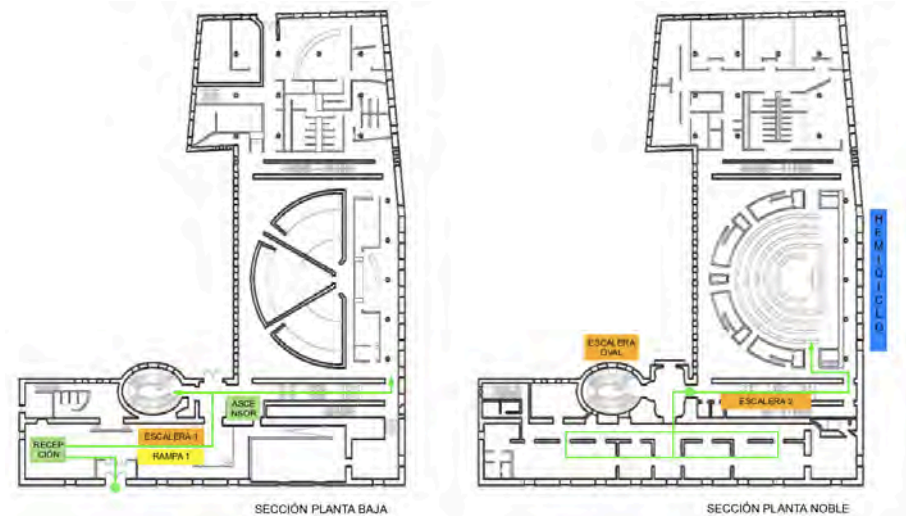
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	S. XV
AUTOR:	Desconocido
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (01.01.40)
VALORES PATRIMONIALES:	
Valor ambiental	Integración Urbana
Carácter estructural	Carácter Articulador
Referencia Histórica	Fachada Principal
Fachada lateral	Cubierta del cuerpo principal
Jardín	

Breve descripción del Monumento.

El edificio está formado por un cuerpo principal rematado por una torre. El cuerpo principal está formado por dos crujías, la de mayor dimensión acoge las estancias vinculadas a la fachada donde se encuentran las salas más representativas de la casa palaciega y la de menor dimensión que alberga diversos servicios y elementos de comunicación. Distintas reformas modificaron las alturas y añadieron diversos sistemas de comunicación vertical, como la escalera helicoidal de finales del siglo XIX. El edificio del Hemiciclo respetó la última configuración y añadió una escalera de traza recta. El edificio fue residencia de los Borja y el duque de Benicarló entre otros, y ha tenido usos de ópera, Fábrica de Seda, Sede de la Presidencia del Gobierno Valenciano y actualmente Sede de las Cortes Valencianas. (Basado en la ficha del BRL)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Palacio de Benicarló se ha analizado el acceso de la plaza San Lorenzo y la recepción. Desde ahí nos desplazamos por la planta baja, a través de una escalera y su rampa alternativa, hasta llegar a los elementos de comunicación vertical. Existen dos escaleras, la oval y la de trazado recto, y un ascensor que nos comunican con el resto de plantas. Analizamos el recorrido interior de la planta noble y del hemiciclo siendo el resto de estancias de usos de oficinas.

**Secciones de las plantas baja y noble indicando los recorridos**

Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor

01. ACCESO PRINCIPAL			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO PRINCIPAL				
Tipo				
	Principal		V	~
	Alternativo		X	V
Desniveles				
	Sin desnivel		V	V
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	~
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~

OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: El acceso principal se realiza por la Paza de San Lorenzo donde no encontramos desniveles. El acceso se realiza a través de una puerta de vidrio estudiada como PUERTA 1.

PUERTA 1			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta				
		Homogéneo	V	V
		Antideslizante	1 2 3 4 5	3 ¹
Retranqueada				
		No	V	V
		Sí	120 cms	~
Ancho				
			80 cms	V
Dirección apertura				
		Interior	V	V
		Exterior	V	V
		Corredera	V	~
		Giratoria		
		Con puerta alternativa	V	~
		Sin puerta alternativa	X	~



IMAGEN 1. Entrada al edificio de las Cortes Valencianas por la Plaza de San Lorenzo

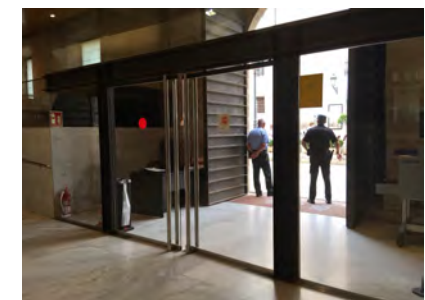


IMAGEN 2. Vista de la puerta de vidrio que da acceso al edificio

Tipo de apertura				
	Automática		V	~
	Manual			
		Tipo	Tirador	V
		Altura	80-120 cms	V
Material				
	Reja- madera-metálica			~
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150-170 cms	X
Obstáculos				
	Escalones		X	~
	Rampas		V	~
	Felpudos			
		Suelto	X	X
		Encastrado	V	~
Timbre o interfono ²				
	No		X	~
	Sí			
		Altura	100-140 cms	~

OBSERVACIONES PUERTA 1: Se trata de una puerta de doble hoja de vidrio

¹ El ámbito de la puerta tiene un pavimento pulido que unido al peso de la puerta puede generar alguna complicación para personas en silla de ruedas

² No aplica puesto que siempre hay personal en la puerta



IMAGEN 3. Detalle de la entrada con felpudo no encastrado en el suelo

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
		Sin desnivel		V	V
		Con desnivel			
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	V
Puertas				X	~
Felpudos					
		Suelto		X	~
		Encastrado		V	~
Pavimento					
		Homogéneo		V	V
		Antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
		Banda táctil		V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
		No		X	X
		Sí			
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					

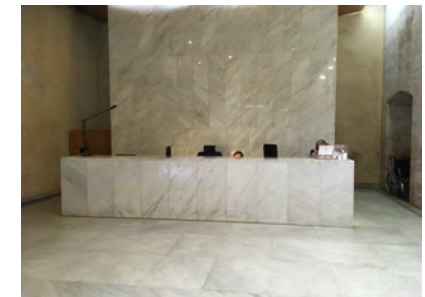


IMAGEN 4. Vista general de la recepción en hall de la entrada

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	4 ²
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	X ³
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	X
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	V
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	~ ⁴
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	~ ⁴
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN: En la recepción el mostrador no se dispone de un espacio reservado para personas usuarias de silla de ruedas. No disponen de bucle de inducción magnética en el edificio.			
¹ Pavimento pulido adecuado para su uso en interior			
² La iluminación es correcta en la recepción			
³ No existe información de los servicios que se dispone en cada planta ni ninguna indicación (Hemiciclo, Sala de juntas, salones, recepción, etc)			
⁴ Las Cortes Valencianas no realizan visitas para turistas por lo que no aplican los dispositivos de audio guía o signo guía. Lo que realizan son visitas para ciertos grupos mayoritariamente colegios por lo que proponemos que ofrezcan visitas adaptadas con LSE, discapacidades intelectuales y visuales			

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
Nº plantas totales PLANTA BAJA / PLANTA NOBLE / HEMICICLO			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	V
Circulación interior PLANTA BAJA-PLANTA NOBLE			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso			
	Bancos ergonómicos	V	V
	Apoyos isquiáticos	V	~
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V ¹
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	V
	Rampas	V	V
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	V
Felpudos			
	Suelto	X	X
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	V



IMAGEN 5. Vista general del vestíbulo de acceso



IMAGEN 6. Sala de reuniones en uno de los salones del Palacio en la Planta Noble



IMAGEN 7. Otro de los salones del Palacio en la Planta Noble donde observamos alfombras sin encastrar que pueden causar tropiezos

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Circulación interior HEMICICLO			
	Ancho libre	120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	V
	Altura libre	210 cms	V
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	V
	Mobiliario de descanso		
	Bancos ergonómicos	V	V
	Apoyos isquiáticos	V	~
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario	Diámetro 150 cms	V
	Puertas		
	Pavimento		
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil	V	X
	Obstáculos		
	Desniveles		
	Escaleras o escalones	X	X ³
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
	Felpudos		
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario	V	V
	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Iluminación			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 ⁴
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	V
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			



IMAGEN 8. Vista del Hemiciclo desde la zona de invitados



IMAGEN 9. Escaleras que dan acceso al atril central por el lado derecho

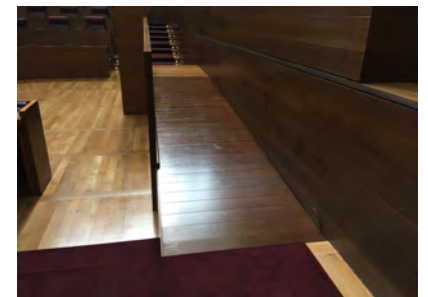


IMAGEN 10. Rampa que dan acceso al atril central por el lado izquierdo. Esta rampa se inicia desde un itinerario no accesible

OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR: Para el análisis del recorrido interior de Las Cortes Valencianas vamos a tener en cuenta que no se trata de un espacio expositivo donde se reciben visitantes habitualmente. Como nos han explicado, el Palacio de Benicarló tienen restringidas las visitas solo a grupos escolares y algunos casos puntuales por lo que el estudio se centrará en el recorrido desde el acceso a la planta noble donde se encuentran los salones principales y el Hemiciclo. Las plantas están comunicadas por ascensor y escaleras, existiendo algunas rampas para pequeños desniveles entre mismas plantas.

¹ El pavimento generalmente es homogéneo a excepción de los salones del Palacio en la planta noble

² Pavimento adecuado para su uso en interior

³ En el recorrido del Hemiciclo los usuarios de silla de ruedas pueden acceder tanto a la zona de público como a la mesa presidencial y escaño (en la zona superior), pero encontramos escalones a la hora de llegar al atril central

⁴ La iluminación es adecuada en todo el recorrido

RAMPA PLANTA BAJA

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de rampas estudiadas del edificio: Nº 1 de 1		
	Estancias que comunica: DESNIVEL PLANTA BAJA		
	La rampa es: INTERIOR		
Señalización			
	Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada rellano	Ancho x 3 cm fondo	~
Características			
	Número total de tramos 2 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 150 cms / 84 cms		
	Pendiente longitudinal		
	Longitud < 3 metros	10%	~
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	V
	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	~
	Pendiente transversal	2%	V
	Ancho útil de paso	>120 cms	V
	Existe un zócalo a ambos lados de la rampa	>12 cms	V
	El pavimento es antideslizante en seco y mojado	1 2 3 4 5	5 ¹
	El pavimento es homogéneo y sin resaltes	V	V
	En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos	V	V
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la rampa	V	V



IMAGEN 11. Vista del acceso al Hemiciclo por donde se accede a la mesa presidencial y última fila de escaños



IMAGEN 12. Vista de la rampa que salva el desnivel de la planta baja

Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	V
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo rampa		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA PLANTA BAJA: La rampa conecta en la misma planta un desnivel existente desde la recepción hasta el ascensor. Tiene una pendiente adecuada.		
¹ Pavimento con acanaladuras para evitar deslizamientos de la rueda		
² Iluminación adecuada		
ESCALERA 1		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 3		
Estancias que comunica: DESNIVEL PLANTA BAJA		
La escalera es INTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	V
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones		
Ancho	80 cm	V



IMAGEN 13. Detalle de las acanaladuras para mejorar la resbaladizidad en el pavimento de la rampa



IMAGEN 14. Vista general de la ESCALERA 1 junto a la rampa

Todos tienen la misma altura		V	V
Altura máxima		13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 1:			
¹ El pavimento es adecuado para su uso en interior			
² La iluminación adecuada			
ESCALERA 2			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 3			



IMAGEN 15. Detalle de la señalización táctil previa a la escalera



IMAGEN 16. Falta de señalización contrastada en el borde de los escalones

Estancias que comunica: PLANTA BAJA / PLANTA NOBLE-HEMICICLO			
La escalera es INTERIOR			
Existe un itinerario accesible alternativo		V	V
Señalización			
Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	V
En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
Ancho		80 cm	V
Todos tienen la misma altura		V	V
Altura máxima		13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	V
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	X
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V

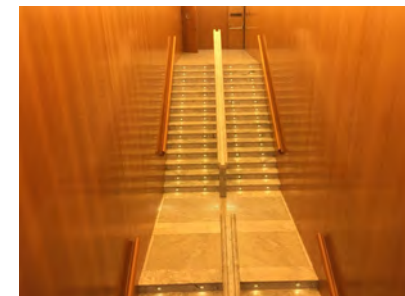


IMAGEN 17. Señalización táctil en rellanos y falta de continuidad del pasamanos



IMAGEN 18. Detalle del pasamanos central y falta de señalización contrastada en el borde de cada escalón

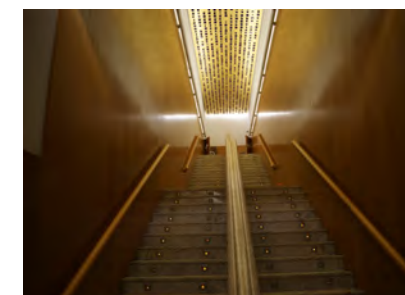


IMAGEN 19. Contrahuellas contrastadas mediante iluminación

OBSERVACIONES ESCALERA 2:

¹ El pavimento es adecuado para su uso en interior² La iluminación adecuada**ESCALERA OVAL**

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 3 de 3		
	Estancias que comunica: PLANTA BAJA / PLANTA NOBLE-HEMICICLO		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	X
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	X
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	X



IMAGEN 20. Inicio de la escalera en planta baja

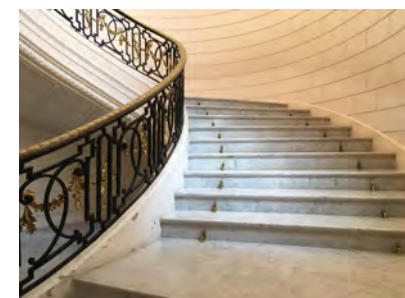


IMAGEN 21. Detalle de los peldaños con bocel y pasamanos en un solo lado

Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	X
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	~
OBSERVACIONES ESCALERA OVAL:			
¹ El pavimento es adecuado para su uso en interior			
² La iluminación adecuada			
ASCENSOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de ascensores del edificio: Nº 1 de 1			
Estancias que comunica: TODAS LAS PLANTAS			
La ascensor es: INTERIOR			
Existen señales que facilitan la ubicación del ascensor		V	X
Rellano frente ascensor			
En el área de acceso/salida existen 150 cms de diámetro sin obstáculos		V	V
Señalización			
	Táctil y color contrastado	Ancho x 120 cms fondo	V
	Indicación de planta y sentido de desplazamiento	V	V
Botones de llamada			
	La altura está entre 80-120 cms	V	X
	Son de color contrastado y en altoparlante	V	V
Cabina			
La puerta es corredera automática		V	V
La puerta es acristalada o es un ascensor panorámico (fobias)		X	~
Ancho libre paso es > 80cms		V	V
La cabina queda enrasada con el rellano		H<2 cms V<1 cms	V
Dimensiones mínimas - Ancho: 100 cms x Fondo: 125 cms		V	V
Botones de llamada			



IMAGEN 22. Vista general de la forma oval de la escalera del Palacio



IMAGEN 23. Señalización táctil previa al acceso al ascensor

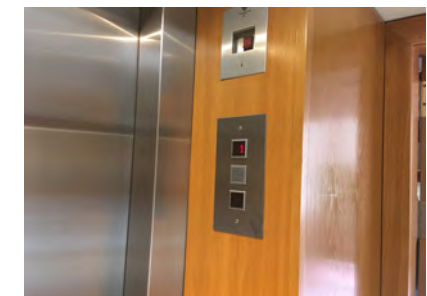


IMAGEN 24. Señalización táctil previa al acceso al ascensor

	Altura 90-120 cms de altura	V	V
	Contraste	V	V
	Braille	V	V
	Altorrelieve	V	V
	Dispone de señalización visual de planta y desplazamiento	V	V
	Dispone de señalización sonora de planta y desplazamiento	V	X
	Dispone de pasamanos	H: 90-110 cms	X
Sistema de alarma			
	Botón de alarma	V	V
	Interfono	V	V
	No	X	~
	El sistema de alarma cuenta con un testigo luminoso	V	X
	Existe un espejo frente a la puerta del ascensor	V	~
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ¹

OBSERVACIONES ASCENSOR: El ascensor comunica todas las plantas del edificio incluso haciendo paradas en entre-plantas pues tiene dos puertas de acceso enfrentadas.

¹ La iluminación es homogénea y de una intensidad correcta



IMAGEN 25. Botones de llamada del interior de la cabina en Braille y altorrelieve

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD PALACIO BENICARLÓ-CORTES VALENCIANAS					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO					
Tipo	100%	~	~	~	100%
Desniveles	100%	~	~	~	100%
Puerta 1	78% / 3	LEVE	*Encastrar el felpudo de la entrada	NULA	100% / 5
		MEDIA	*Puerta automática o pavimento con mayor agarre en el ámbito de la puerta	NULA	
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	83% / 4	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	NULA	100% / 4
Recepción	18% / 4	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	23%	LEVE	*Colocar información de las salas del edificio y su ubicación	NULA	100%
		LEVE	*Completar información del edificio mediante maquetas, textos y planos en altorrelieve	NULA	
		LEVE	*Visitas LSE y discapacidades intelectuales	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Comunicación Vertical	100%	~	~	~	100%
Circulación interior Planta Baja-Noble	86% / 4	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	NULA	100% / 4
		LEVE	*Retirar del itinerario o encastrar las alfombras que se encuentran en los salones	NULA	
Circulación interior Hemiciclo	82% / 4	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	NULA	100% / 4
		ALTA ¹	*Colocación de plataformas elevadoras o rampa accesible	MEDIA	
Iluminación	100% / 4	~	~	~	100% / 4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
		LEVE	*Señalización de inicio/final rampa	NULA	
Rampa Planta Baja	73% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	100% / 4
		LEVE	*Colocación de pasamanos accesible	NULA	
Escalera 1	55% / 4	LEVE	*Señalización borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	100% / 4
		LEVE	*Señalización borde escalón	NULA	
Escalera 2	71% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	100% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
Escalera Oval	38% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	MEDIA	95% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	MEDIA	

Ascensor	75% / 4	LEVE	*Mejorar la señalización de la ubicación del ascensor	NULA	100% / 4
		LEVE	*Colocación de pasamanos en la cabina del ascensor	NULA	
		LEVE	*Adecuar la altura de la botonera en el rellano	NULA	
		LEVE	*Instalar dispositivo sonoro de planta y desplazamiento	NULA	
		LEVE	*Instalar testigo luminoso de alarma	NULA	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	68% / 4	MEDIA	~	LEVE	100% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS PALACIO DE BENICARLÓ-CORTES VALENCIANAS: En líneas generales el edificio ha tenido en cuenta muchas de las buenas prácticas requeridas en accesibilidad, así vemos escaleras con señalizaciones táctiles, contrastes en la contrahuella de escaleras y rampas como itinerarios alternativos a las escaleras. Aun así, se puede mejorar aspectos de la recepción, señalización, y eliminación de elementos que puedan provocar caídas o golpes en personas de visión reducida.

¹ Solucionar el imposible acceso actual de personas en silla de ruedas al atril central del Hemiciclo es una actuación importante a tener en cuenta. Para ello existen distintas propuestas, se podrían colocar dos plataformas elevadoras que queden ocultas cuando no se usan; una de ellas para bajar desde la altura de la mesa presidencial a la zona baja y otra que supere el desnivel generado por el atril (en caso de querer evitar una de estas plataformas se podría eliminar los 4 escalones que actualmente tiene el atril disminuyendo su altura y dejándolo a la cota más baja). Otra propuesta sería generar una rampa accesible (por donde actualmente existe una) que comunique el atril con la cota de altura donde se encuentra la mesa presidencial y el acceso al Hemiciclo.

03-00. BASÍLICA DE LA VIRGEN

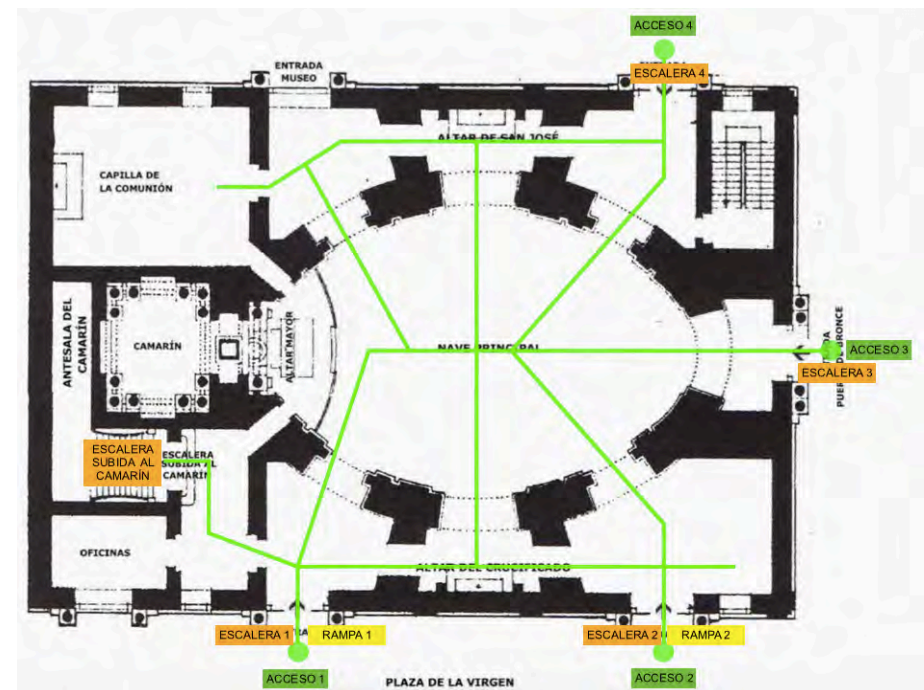
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1652-1667
AUTOR:	DIEGO MARTINEZ PONCE
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.01.41)
VALORES PATRIMONIALES:	
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana
Referencia histórica	Carácter Articulador
Todas las Fachadas	Carácter estructural
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica
Camarín	Carácter modelo referencia
Pinturas al fresco de la bóveda	Valor ambiental

Breve descripción del Monumento.

La Basílica de la Virgen se construye entre los años 1652 y 1667 bajo el proyecto de Diego Martinez Ponce para dar cabida a la Virgen de los Desamparados pues la capilla de la Catedral se había quedado pequeña . Realizada con muros de fábrica de ladrillo sobre zócalo de piedra y cúpula de doble hoja de ladrillo macizo en la nave central, y con capillas abovedadas. Lo que más destaca es su cúpula ovalada de dieciocho metros y medio del lado largo con linterna y cupulín decorada con pintura al fresco por Palomino y el camarín de la Virgen de estilo neoclásico. (Basado en la ficha del BIC)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad de la Basílica se han analizado las cuatro puertas de acceso. Dos de ellas, las de la fachada principal tienen rampas en el acceso. Una vez en el interior se ha analizado todo el recorrido de visita y culto; desde la zona de celebración de misa, confesionarios, capillas y subida al camarín de la Virgen. Se han analizado las escaleras encontradas en este recorrido.

**Sección de la Planta de la Basílica indicando accesos y recorrido**

Fuente: www.jdiezarnal.com Plano modificado por el autor

01. ACCESO PRINCIPAL			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESOS 1 - 2				
Tipo				
	Principal		V	V
	Alternativo		X	
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	~
		Rampa	V	V
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESOS 1-2: La Basílica tiene cuatro accesos, de los cuáles, los dos que están ubicados en la Plaza de la Virgen son iguales por lo que se realiza su estudio conjunto como ACCESOS 1 y 2 y constan de escalones y rampa. Las puertas no han sido objeto de estudio por mantenerse abiertas en todo momento para los visitantes.				
ESCALERA ACCESOS 1 - 2				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación				
	Número total de escaleras del edificio: Nº 1-2 de 6			
	Estancias que comunica: PLAZA DE LA VIRGEN Hasta INTERIOR BASÍLICA			
	La escalera es EXTERIOR			
	Existe un itinerario accesible alternativo			
			V	V
Señalización				
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones				
	Ancho		80 cm	V
	Todos tienen la misma altura		V	V
	Altura máxima		13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella		V	V



IMAGEN 1. Vista de la fachada principal de la Basílica desde la plaza de la Virgen



IMAGEN 2. Vista de los peldaños que forman el Acceso 1-2

Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	~
Los pasamanos son dobles		V	~
Altura pasamanos superior		90-110 cms	~
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	~
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	~
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA ACCESOS 1 - 2: Los escalones de estos accesos constan de dos huellas de 40 cms y dos contrahuellas de 10 cms de subida y luego baja un peldaño de 10 cms, está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1.			
¹ Material pétreo pulido en exterior			
² Iluminación natural adecuada			
RAMPA ACCESOS 1 - 2			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de rampas del edificio: Nº 1 - 2 de 2		
	Estancias que comunica: ENTRADA PLAZA DE LA VIRGEN a BASÍLICA		
	La rampa es: EXTERIOR		
Señalización			
	Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	X

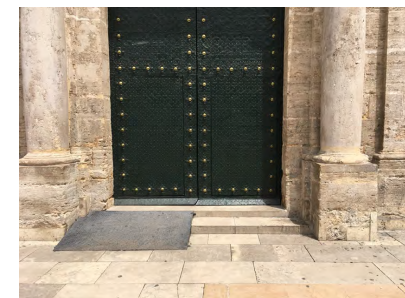


IMAGEN 3. Vista general de las puertas de Acceso 1-2 con los peldaños y la rampa

En el borde de cada rellano		Ancho x 3 cm fondo	~
Características			
Número total de tramos 2 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 85 cms y 50 cms			
Pendiente longitudinal			
	Longitud < 3 metros	10%	X ¹
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	~
	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	~
Pendiente transversal		2%	V
Ancho útil de paso		>120 cms	V
Existe un zócalo a ambos lados de la rampa		>12 cms	X
El pavimento es antideslizante en seco y mojado		1 2 3 4 5	5 ²
El pavimento es homogéneo y sin resaltes		V	V
En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos		V	V
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la rampa		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	X
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo rampa			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA ACCESOS 1 - 2: La rampa tiene dos tramos, uno salva la subida y el otro la bajada.			
¹ La pendiente de la rampa es de 23,53% en la subida y de 20% en la bajada			
² Material de goma antideslizante en buen estado			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL



IMAGEN 4. Detalle de la rampa ubicada en el interior de la Basílica

ACCESO 3				
Tipo				
	Principal		V	V
	Alternativo		X	
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	X
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO 3: El acceso por el pasaje Emilio Aparicio Olmos se estudia como ACCESO 3 y consta de dos escalones. Las puertas no han sido objeto de estudio por mantenerse abiertas en todo momento para los visitantes.				
ESCALERA ACCESO 3				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación				
	Número total de escaleras del edificio: Nº 3 de 6			
	Estancias que comunica: PASAJE EMILIO APARICIO OLMOS Hasta INTERIOR BASÍLICA			
	La escalera es EXTERIOR			
	Existe un itinerario accesible alternativo		V	V
Señalización				
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones				
	Ancho		80 cm	V
	Todos tienen la misma altura		V	X
	Altura máxima		13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella		V	X
	Huella mínima		28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica		V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X



IMAGEN 5. Vista general de los escalones del Acceso 3



IMAGEN 6. Vista frontal de huellas y contrahuellas de los escalones del acceso

	Los peldaños no tienen bocel	V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	~
	Los pasamanos son dobles	V	~
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	~
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	~
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	~
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA ACCESO 3: Los escalones de este acceso constan de dos huellas de 32 cms y 28 cms y dos contrahuellas de 15 cms y 18 cms de subida y luego baja un peldaño de 10 cms, está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1.			
¹ Material pétreo pulido en exterior			
² Iluminación natural adecuada			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO 4			
Tipo			
	Principal	V	V
	Alternativo	X	
Desniveles			
	Sin desnivel	V	~
	Con desnivel		
	Escaleras o escalones	X	X
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~



IMAGEN 7. Detalle de los escalones del Acceso 3 y la dificultad para diferenciarlos sin contraste resaltado

		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO 4: El acceso por la Plaza Décimo Junio Bruto se estudia como ACCESO 4 y consta de escalones. Las puertas no han sido objeto de estudio por mantenerse abiertas en todo momento para los visitantes. Plaza Décimo Junio Bruto				
ESCALERA ACCESO 4				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación				
	Número total de escaleras del edificio: Nº 4 de 6			
	Estancias que comunica: PLAZA DÉCIMO JUNIO BRUTO Hasta INTERIOR BASÍLICA			
	La escalera es EXTERIOR			
	Existe un itinerario accesible alternativo		V	V
Señalización				
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones				
	Ancho		80 cm	V
	Todos tienen la misma altura		V	X
	Altura máxima		13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella		V	X
	Huella mínima		28 cm	X
	La contrahuella tiene tabica		V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
	Los peldaños no tienen bocel		V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas				
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	~
	Los pasamanos son dobles		V	~
	Altura pasamanos superior		90-110 cms	~
	Altura pasamanos inferior		65-75 cms	~
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~



IMAGEN 8. Vista general de la puerta del Acceso 4



IMAGEN 9. Detalle del desgaste sufrido en los escalones



IMAGEN 10. Vista desde el interior de los peldaños de acceso con el obstáculo que supone la estructura del portón

	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	~
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
<p>OBSERVACIONES ESCALERA ACCESO 4: Los escalones de este acceso constan de 3 huellas de 35, 27 y 10 cms y tres contrahuellas de 14, 12 y 10 cms de subida y luego baja un peldaño de 10 cms. Se ha considerado el obstáculo que genera la estructura del portón como un peldaño por no estar éste abierto. Está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1.</p> <p>¹ Material pétreo desgastado en exterior</p> <p>² Iluminación natural adecuada</p>			



IMAGEN 11. Detalle del ámbito de la puerta de Acceso 4

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
Nº plantas totales PLANTA BAJA - Planta estudiada PLANTA BAJA			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso ¹			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	X ³
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	X
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	X



IMAGEN 12. Vista general del interior de la Basílica



IMAGEN 13. El mobiliario no contempla apoyabrazos y en algunos casos tampoco respaldo



IMAGEN 14. La zona donde se ubican los confesionarios concentran abatimientos de puertas hacia el recorrido de circulación

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Iluminación			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	3 ⁴
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	V
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas ** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR: En general los recorridos cumplen con una amplitud adecuada, pero encontramos puertas de confesionarios que abaten en dirección del recorrido, estrechamientos puntuales con sillas que se pueden mover, alguna alfombra sin encastrar y no hay reservadas plazas para PSR. No se analizan los apartados de señalización e información por tratarse de un lugar de culto donde no existe recepción/información ni elementos expositivos.			
¹ Existe mobiliario de descanso y para la celebración de la misa pero no tienen apoyabrazos y en muchas ocasiones no hay respaldo			
² Pavimento adecuado en interior			
³ Encontramos en el recorrido de la Basílica dos escaleras, una es la que sube al camarín de la Virgen y la otra baja a la capilla del Santísimo Cristo del Tránsito a la Gloria			
⁴ La iluminación es diversa dependiendo el lugar de la Basílica donde nos encontremos, zonas oscuras e iluminadas en el mismo recorrido			
ESCALERA CAMARÍN DE LA VIRGEN			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 5 de 6		
	Estancias que comunica: Planta BASÍLICA Hasta Planta CAMARÍN		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X



IMAGEN 15. Podemos observar el estrechamiento puntual en el recorrido así como la variación de la iluminación

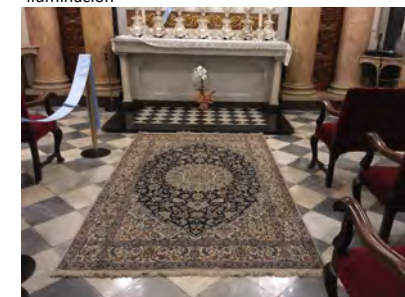


IMAGEN 16. Alfombra en el camarín de la Virgen sin encastrar



IMAGEN 17. Vista general de la escalera que sube al camarín de la Virgen

	Los peldaños no tienen bocel	V	X
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	V
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	V
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	3 ²
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES CAMARÍN DE LA VIRGEN: La escalera tiene un ancho de 234 cms y consta de 2 peldaños previos y luego 13 peldaños de huella 35 cms y contrahuella 15 cms con pasamanos en ambos lados de altura 110 cms.			
¹ Material pulido en interior con desgaste			
² Iluminación tenue			
ESCALERA CAPILLA DE LA GLORIA			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 6 de 6		
	Estancias que comunica: Planta BASÍLICA Hasta Planta CAPILLA DE LA GLORIA		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			



IMAGEN 18. Detalle del pasamanos de la escalera de subida al camarín de la Virgen



IMAGEN 19. Detalle de la dificultad para identificar los escalones al no haber bandas contrastadas

Ancho		80 cm	V
Todos tienen la misma altura		V	V
Altura máxima		13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	V
Los peldaños no tienen bocel		V	X
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	V
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	3 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA CAPILLA DE LA GLORIA: La escalera tiene un ancho de 267 cms y consta de 4 peldaños de huella 35 cms y contrahuella 15 cms con pasamanos en ambos lados de altura 95 cms.			
¹ Material pulido en interior			
² Iluminación tenue			



IMAGEN 20. Escalera que da acceso a la capilla de la Gloria. Observamos tabicas contrastadas



IMAGEN 21. Detalle del pasamanos

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD BÁSICA DE LA VIRGEN					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO PRINCIPAL					
ACCESOS 1-2					
Tipo	100%	~	~		100%
Desniveles	100%	~	~		100%
Escalera Acceso 1-2	77% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE ¹	100% / 3
Rampa Acceso 1-2	31% / 4	LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	LEVE ¹	100% / 4
		LEVE	*Colocación de un pasamanos accesible	LEVE	
		MEDIA	*Rediseñar rampa para cumplir con una pendiente admisible	NULA	
ACCESO 3					
Tipo	100%	~	~		100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salvaescaleras o rampa accesible	MEDIA	100%
Escalera Acceso 3	77% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE ¹	100% / 3
ACCESO 4					
Tipo	100%	~	~		100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salvaescaleras o rampa accesible	MEDIA	100%
Escalera Acceso 4	54% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE ¹	77% / 3
RECEPCIÓN					
~	~	~	~		~
RECORRIDO INTERIOR					
Circulación interior	47% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	NULA	100% / 4
		LEVE	*Sustitución de las puertas de los confesionario: no abatibles, cortinas, etc	NULA	
		LEVE	*Encastrar o retirar alfombras sueltas	NULA	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	LEVE	
Iluminación	100% / 3	LEVE	*Estudio de la iluminación aportando homogeneidad	NULA	100% / 5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%

Escalera Camarín de la Virgen	60% / 3	LEVE	*Colocación de pasamanos intermedio accesible	LEVE	95% / 4
		MEDIA	*Instalación de un salva escaleras	ALTA ²	
		LEVE	*Mejora de la iluminación	NULA	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE ¹	
Escalera Capilla de la Gloria	65% / 3	LEVE	*Colocación de pasamanos intermedio accesible	LEVE	95% / 4
		MEDIA	*Instalación de un salva escaleras	LEVE	
		LEVE	*Mejora de la iluminación	NULA	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón	LEVE ¹	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	61% / 3	LEVE	~	MEDIA	97% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS BASÍLICA DE LA VIRGEN: Las propuestas sugeridas mejorarían la accesibilidad de la Basílica con una afección al bien de carácter media. En líneas generales la mayoría de las intervenciones son bastante sencillas quedando el recorrido condicionado a la decisión de la instalación o no de salva escaleras en las escaleras necesarias.

¹ Pese a ser señalizaciones reversibles pueden distorsionar en alguna medida la visión general del bien

² En este caso la colocación de un salva escaleras tiene una consideración alta por tratarse de una escalera con un carácter más monumental donde la intervención afectaría de manera más fuerte a la visión general de la escalera

04-00. LA CATEDRAL DE VALENCIA

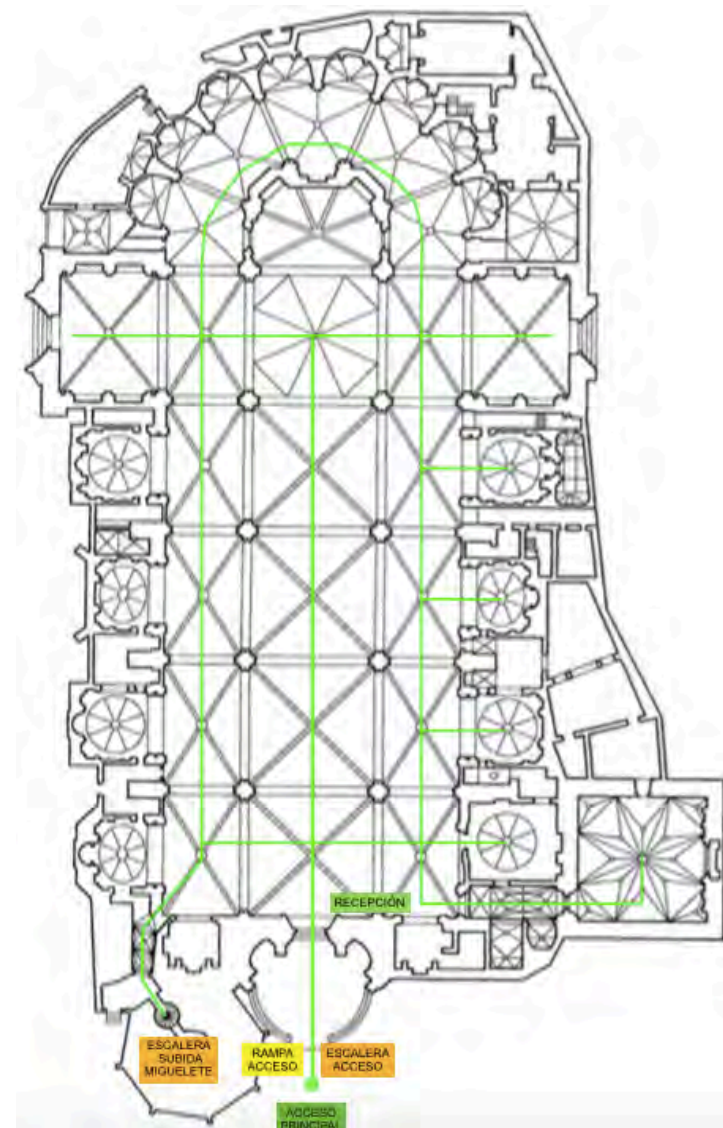
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	SIGLOS XIII-XVI	
AUTOR:	NUMEROSOS MAESTROS DE OBRAS	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.01.40)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana	Cimborrio
Referencia histórica	Presbiterio	Capilla del Santo Cáliz
Todas las Fachadas	Carácter estructural	Portadas
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica	Capilla de la resurrección
Campanario	Carácter modelo referencia	
Sacristía	Valor ambiental	

Breve descripción del Monumento.

Se empezó a construir en el año 1262 sobre la antigua mezquita de la ciudad. Se trata de una Catedral de tres naves, la central de mayores dimensiones que las laterales de estilo arquitectónico gótico de manera predominante, con capillas entre contrafuertes, cabecera con capillas en el ábside, cimborrio octogonal en el crucero y tres portadas que diferencian los diferentes estilos a medida que avanzaba la construcción; la más antigua con arcos de medio punto con archivoltas, al otro lado del crucero una portada gótica con rosetón donde hoy día se realiza cada jueves el Tribunal de las Aguas y la puerta de acceso principal de estilo Barroco. Aunque en un principio eran edificios aislados, hoy forman parte de la edificación la antigua sala Capitular, hoy Capilla del Santo Cáliz y la Torre campanario del Miguelete de planta octogonal y dividido en cuatro cuerpos. (Basado en la ficha del BIC)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad de la Catedral se ha analizado el acceso a la misma por la puerta de los Hierros recayente a la plaza de la Reina. Desde ahí se analiza la recepción y la zona de visita por la Catedral; naves central y laterales, capillas entre contrafuertes y del ábside, altar mayor, capilla del Santo Cáliz y finalmente se realiza un análisis de la escalera de subida a la Torre campanario del Miguelete



Sección de la planta de la Catedral indicando itinerario de visita

Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor

01. ACCESO PRINCIPAL				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo					
	Principal			V	V
	Alternativo			X	
Desniveles					
	Sin desnivel			V	~
	Con desnivel				
		Escaleras o escalones		X	V
		Rampa		V	V
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: Accedemos a la Catedral por la puerta Barroca de la plaza de la Reina. Para ello debemos acceder subiendo unos escalones que tienen una rampa alternativa. Una vez llegamos a la puerta hay que bajar un escalón y el acceso se divide entre los que van a visitar el Miguelete y los que visitan la Catedral, pero solo los primeros tienen rampa. Recomendamos que la rampa exista en ambos lados de los itinerarios propuestos para evitar recorridos discriminatorios					
ESCALERA ACCESO					
				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación					
	Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 2				
	Estancias que comunica: PLAZA DE LA REINA Hasta INTERIOR CATEDRAL				
	La escalera es EXTERIOR				
	Existe un itinerario accesible alternativo				
				V	V
Señalización					
	Al principio y al final de la escalera			Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón			Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones					
	Ancho			80 cm	V
	Todos tienen la misma altura			V	X
	Altura máxima			13-18,5 cm	V



IMAGEN 1. Vista de la fachada Barroca donde se ubica el acceso principal a la Catedral



IMAGEN 2. Peldaños que dan acceso a la puerta de entrada

Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	X
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	~
Los pasamanos son dobles		V	~
Altura pasamanos superior		90-110 cms	~
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	~
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	~
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA ACCESO: Se trata de los escalones previos a la puerta de acceso, los escalones están exentos de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1.			
¹ Material pétreo pulido en exterior			
² Iluminación natural adecuada			
RAMPA ACCESO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de rampas del edificio: Nº 1 de 1			
Estancias que comunica: PLAZA DE LA REINA Hasta INTERIOR CATEDRAL			
La rampa es: EXTERIOR			
Señalización			



IMAGEN 3. Detalle de los escalones sin señalización contrastada en el borde



IMAGEN 4. Rampa para salvar el desnivel del peldaño de acceso hacia la zona de visita del Miguelete

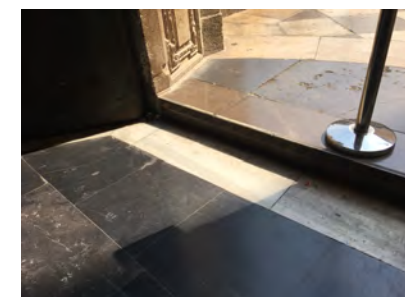


IMAGEN 5. Hacia la puerta de visita de la Catedral no existe rampa por lo que las PSR deben realizar otro itinerario

	Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada rellano	Ancho x 3 cm fondo	~
Características			
	Número total de tramos 2 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 85 cms y 50 cms		
	Pendiente longitudinal		
	Longitud < 3 metros	10%	V ¹
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	~
	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	~
	Pendiente transversal	2%	V
	Ancho útil de paso	>120 cms	V
	Existe un zócalo a ambos lados de la rampa	>12 cms	V
	El pavimento es antideslizante en seco y mojado	1 2 3 4 5	5 ²
	El pavimento es homogéneo y sin resaltes	V	V
	En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos	V	V
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la rampa	V	V
	Los pasamanos son dobles	V	V
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	V
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo rampa			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA ACCESO:			
¹ La pendiente de la rampa es de 9,67%			
² Material rugoso antideslizante en buen estado			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			



IMAGEN 6. Vista general de la rampa que da acceso a la entrada



IMAGEN 7. Detalle del pavimento antideslizante



IMAGEN 8. Detalle de los pasamanos a doble altura y el zócalo

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
		Sin desnivel		V	V
		Con desnivel			
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	V
Puertas				X	
Felpudos					
		Suelto		X	~
		Encastrado		V	~
Pavimento					
		Homogéneo		V	V
		Antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
		Banda táctil		V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
		No		X	X
		Sí			
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					



IMAGEN 9. Vista lateral del mostrador de información

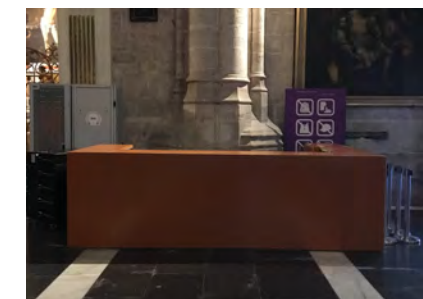


IMAGEN 10. Mostrador de recepción sin diferenciación de altura para PSR

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	3 ²
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	X
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	V
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Maquetas	V	V
	Textos Braille	V	V
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	V
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	V ³
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	V
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	X
<p>* Persona en silla de ruedas</p> <p>** Lengua de signos española</p> <p>OBSERVACIONES RECEPCIÓN:</p> <p>¹ Pavimento adecuado para su uso en interior</p> <p>² La iluminación en el mostrador genera contrastes</p> <p>³ Para personas con dificultades auditivas que no pueden hacer uso de audio guía facilitan un cuaderno con toda la información de la visita</p>			



IMAGEN 11. Maqueta de la Catedral ubicada en el exterior



IMAGEN 12. Textos con información en Braille



IMAGEN 13. Plano en altorrelieve del entorno de la Catedral

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
Nº plantas totales PLANTA BAJA - Planta estudiada PLANTA BAJA			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso			
	Bancos ergonómicos	V	V ¹
	Apoyos isquiáticos	V	~
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	X ³
	Rampas	V	V
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	V



IMAGEN 14. Vista general del interior de la Catedral



IMAGEN 15. Rampa que salva un escalón para el acceso a la capilla del Santo Cáliz



IMAGEN 16. Escalón de acceso a la capilla de San Pedro Apóstol sin rampa pero con contraste señalizador

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Señalización			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón	V	V ⁴
	Soporte en acabado mate y fondo neutro	V	V
	Alto contraste cromático entre fondo y texto	V	V
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared	V	V
	Tipo de fuente es de fácil lectura	V	V
	Tamaño de letra adecuado según distancia	3-9 cms	X
	Simbolos internacionales homologados	V	V
	Rótulos complementados en:		
	Braille	V	X
	Altorelieve	V	X
	Ubicación		
	Lugar visible	V	V
	Altura de los rótulos	145-175 cms	V
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	V
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas normalizados en cada estancia	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del contenido expositivo	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido expositivo visual		
	No	X	X
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto de la exposición		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	V
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	V
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	V



IMAGEN 17. Escalones de subida al altar mayor con contraste señalizador. En algún punto de su perímetro podría diseñarse una rampa

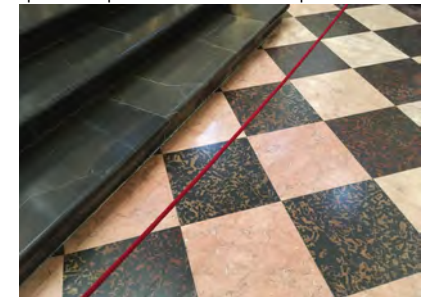


IMAGEN 18. Delimitación del espacio mediante cuerdas que pueden provocar caídas



IMAGEN 19. Carteles de información de las estancias de la visita

Tienen dispositivos portátiles de signo guía		V	X
Se realizan visitas guiadas en LSE***		V	X
Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales		V	X
Salas audiovisuales			
Tiene un itinerario accesible		V	~
Plazas reservadas para PSR**		V	~
El video tiene:			
Subtitulos		V	~
Audiodescripción		V	~
La sala dispone de bucle de inducción magnética fijo o móvil		V	X
Iluminación			
La luz es homogénea		1 2 3 4 5	4 5
Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	V
Emergencias			
Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR: En general el recorrido es bastante ancho, pero encontramos escalones para el acceso a alguna capilla y el altar mayor que podrían ser nivelados por pequeñas rampas. Los escalones han sido contrastados en el borde así como en la tabica aunque se encuentran deteriorados. Es conveniente eliminar delimitaciones de espacios mediante el sistema de cuerdas pues pueden provocar caídas por no ser detectadas por el bastón o personas con visión residual. A parte de la Catedral, se estudia a continuación la escalera de subida la Torre de Miguelete.			
1 Existe mobiliario de descanso para la celebración de la misa. En algunos bancos existen apoyabrazos pero en la mayoría no			
2 Pavimento adecuado en interior			
3 Escalones de acceso a capilla y altar mayor			
4 En general los carteles de información siguen el mismo patrón pero existen algunos más antiguos totalmente desgastados y sin contrastes			
5 La iluminación en general es adecuada para el recinto en el que nos encontramos			
ESCALERA SUBIDA AL MIGUELETE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 1			
Estancias que comunica: Planta CATEDRAL Hasta TORRE MIGUELETE			
La escalera es INTERIOR			
Existe un itinerario accesible alternativo		V	X
Señalización			
Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X



IMAGEN 20. Carteles más antiguos de información con falta de contraste y tamaño de letra pequeños



IMAGEN 21. Vista general del Miguelete desde el exterior

	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	X
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	X
	Todos tienen la misma huella	V	X
	Huella mínima	28 cm	X
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	2 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	~
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES SUBIDA AL MIGUELETE: La escalera consta de 207 peldaños de 22 cms de altura y sus peldaños se van haciendo pequeños conforme subimos en 3 tramadas de distintos anchos 108-82-70 cms. La anchura y flujo de visitantes aconsejan pasamanos a un solo lado. Existe un semáforo para evitar el cruce de visitantes en la escalera aunque no es eficiente.			
¹ Material pulido en interior con mucho desgaste			
² Iluminación adecuada mediante entrada natural y artificial			



IMAGEN 22. Escalones previos a la entrada a la Torre del Miguelete

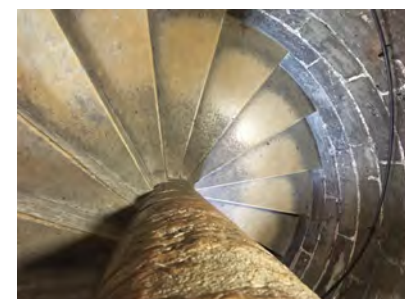


IMAGEN 23. Vista desde el interior de la Torre. Escalones con pavimento desgastado y sin señalización resaltada en el borde



IMAGEN 24. Detalle del pasamanos existente y falta de contraste de la tabica

Todas las imágenes de esta ficha han sido realizadas por el autor

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD CATEDRAL DE VALENCIA					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo	100%	~	~		100%
Desniveles	100%	~	~		100%
Escalera Acceso	62% / 3	LEVE	*Colocación de un zócalo delimitador del acceso	LEVE	92% / 3
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Rampa Acceso	92% / 4	LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	LEVE	100% / 4
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	83% / 4	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	LEVE	100% / 4
Recepción	18% / 3	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Adecuar la iluminación para que sea homogénea y sin sombras	NULA	
Información	57%	LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	100%
		LEVE	*Completar información del edificio mediante textos en altorrelieve	NULA	
		LEVE	*Visitas LSE, proporcionar signoguías	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Comunicación Vertical	100%	~	~	~	100% ¹
Circulación interior	82% / 4	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	LEVE	100% / 4
		LEVE	*Colocación de rampas de acceso a capillas y altar mayor	MEDIA	
Señalización	75%	LEVE	*Adaptar tamaño de letra e introducir información en Braille y altorrelieve	NULA	100%
Información	38%	LEVE	*Completar información de la exposición mediante maquetas, textos y planos en altorrelieve	NULA	100%
		LEVE	*Incorporar bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Realización de visitas adaptadas a diversidades funcionales	NULA	
Iluminación	100% / 4	~	~	~	100% / 4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera subida Miguelete	41% / 4	ALTA	*Imposibilidad de adaptar la subida a PSR	TOTAL ²	70% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	MEDIA	
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	MEDIA	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	68% / 3	LEVE	~	LEVE	97% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS CATEDRAL DE VALENCIA: A través de las intervenciones propuestas el recorrido de visita por la Catedral mejoraría la experiencia del visitante. Se considera muy importante la adaptación del mostrador de recepción y complementar informaciones para discapacidades visuales. Las pequeñas rampas necesarias del recorrido interior mejorarían la circulación de PSR, visitantes con carros y personas con movilidad reducida. La gran dificultad de subida al Miguelete para PSR no deja más opción que mejorar las condiciones de la escalera descartando cualquier otra actuación.

¹ Este dato tiene en cuenta la circulación por el recorrido de la Catedral, no siendo considerada la subida a la Torre del Miguelete

² La subida a la Torre del Miguelete no tiene un itinerario alternativo accesible y actualmente consideramos imposible poder dar solución a este problema sin generar una gran afección a los valores patrimoniales de este bien. Toda solución que requiera una afección TOTAL ha sido descartada

05-00. CENTRO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - SAN FRANCESC
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	RESTOS DESDE 138 a.C
AUTOR:	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL 01.06.17)
VALORES PATRIMONIALES:	
Tipoogía	Valores Culturales
Valores históricos	Valores arqueológicos

Breve descripción del Monumento.

El Centro Arqueológico de la Almoina es un espacio museístico creado para la interpretación de los restos encontrados de diferentes civilizaciones desde la fundación de la ciudad. Se trata de una parte en planta baja donde se ubica la recepción y elementos audiovisuales para la interpretación así como expositores con materiales cerámicos y numismáticos. En la planta inferior donde se ubican los yacimientos encontramos elementos de la época visigoda; parte del baptisterio, tumbas y elementos cerámicos. De la época romana existen restos de las termas, el "horreum", parte las calzadas principales como son el Cardo y Decumanos así como parte del porticado del lado Este del Foro. (Basado en la ficha del BRL)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Centro Arqueológico de la Almoina se ha analizado su entrada por la plaza Junio Décimo Bruto y la recepción. Desde ahí hemos comenzado con el análisis de la planta baja, los aseos y las dos escaleras que existen de comunicación vertical con la planta arqueológica. También se ha analizado la circulación a través de las pasarelas existentes en la planta inferior así como la valoración de la comunicación vertical para usuarios con movilidad reducida mediante ascensor ubicado en el exterior del edificio a más de 30 metros y sin funcionamiento en el momento del estudio.

**Sección de la planta arqueológica con el itinerario de la visita**

Fuente: www.museosymonumentosvalencia.com Plano modificado por el autor

01. ACCESO			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO PRINCIPAL				
Tipo				
	Principal		V	V
	Alternativo		X	~
Desniveles				
	Sin desnivel		V	V
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	~
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: El acceso principal al Centro Arqueológico se encuentra en la plaza Junio Décimo Bruto. Para entrar se ha estudiado la puerta de acceso como PUERTA PRINCIPAL. Existe un ascensor a 30 metros de este acceso para bajar a la planta arqueológica que será estudiado en la comunicación vertical del recorrido.				
PUERTA PRINCIPAL				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta				
		Homogéneo	V	V
		Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ¹
Retranqueada				
		No	V	V
		Sí	120 cms	~
Ancho			80 cms	V
Dirección apertura				
		Interior	V	~
		Exterior	V	V
		Corredera	V	~
		Giratoria		
		Con puerta alternativa	V	~
		Sin puerta alternativa	X	~



IMAGEN 1. Vista general de la puerta de acceso al Centro Arqueológico

Tipo de apertura				
	Automática		V	~
	Manual			
		Tipo	Tirador	V
		Altura	80-120 cms	V
Material				
	Reja- madera-metálica			~
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150- 170 cms	X
Obstáculos				
	Escalones		X	~
	Rampas		V	~
	Felpudos			
		Suelto	X	~
		Encastrado	V	V
Timbre o interfono				
	No		X	X
	Sí			
		Altura	100-140 cms	~

OBSERVACIONES PUERTA PRINCIPAL: Se trata de una puerta de vidrio de 2 hojas que dan acceso al Centro arqueológico donde se encuentra la recepción y una planta de exposiciones y aseos. La puerta es bastante pesada y dificulta la apertura de personas con movilidad reducida

¹ Pavimento pétreo rugoso y cubierto de la intemperie



IMAGEN 2. Interior de la puerta de acceso con felpudo encastrado al suelo

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
		Sin desnivel		V	V
		Con desnivel			
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	~
Puertas				X	~
Felpudos					
		Suelto		X	~
		Encastrado		V	~
Pavimento					
		Homogéneo		V	V
		Antideslizante		1 2 3 4 5	5 ¹
		Banda táctil		V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
		No		X	X
		Sí			
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					



IMAGEN 3. Vista del itinerario desde el acceso a la recepción. Falta de señalización con pavimento táctil



IMAGEN 4. Mostrador no adaptado que dificulta la atención de personas usuarias de silla de ruedas



IMAGEN 5. No existe mostrador de atención a doble altura

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	3 ²
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Maquetas	V	V
	Textos Braille	V	V
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	V
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	V
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN: En la recepción no encontramos espacios reservados para PSR.			
¹ Pavimento rugoso adecuado para su uso en interior			
² La iluminación genera reflejos por la entrada de luz exterior			



IMAGEN 6. Detalle de maqueta en altorrelieve de la excavación arqueológica



IMAGEN 7. Textos completados en Braille



IMAGEN 8. Detalle del plano en altorrelieve con textos en Braille ubicados en la plaza Junio Décimo Bruto

03. RECORRIDO INTERIOR				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Circulación interior PLANTA ACCESO					
Ancho libre				120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección				120-150 cms	V
Altura libre				210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales				80 cms	V
Mobiliario de descanso ¹					
	Bancos ergonómicos			V	X
	Apoyos isquiáticos			V	X
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario				Diámetro 150 cms	V
Puertas					
Pavimento					
	Homogéneo			V	V
	Antideslizante			1 2 3 4 5	5 ²
	Banda táctil			V	X
Obstáculos					
	Desniveles				
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampas		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
	Felpudos				
		Suelto		X	~
		Encastrado		V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario			V	V
	Voladizos proyectados hasta el suelo			V	X ³
Señalización PLANTA ACCESO					
Todos los rótulos siguen el mismo patrón				V	V
Soporte en acabado mate y fondo neutro				V	X ⁴
Alto contraste cromático entre fondo y texto				V	V
Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared				V	X
Tipo de fuente es de fácil lectura				V	V



IMAGEN 9. Acceso al museo mediante tornos. A los usuarios de silla de ruedas les deben retirar la cinta de protección para su paso por el lateral



IMAGEN 10. Bancos de descanso y de la zona audiovisual sin respaldo ni apoyabrazos

Tamaño de letra adecuado según distancia		3-9 cms	X ⁵
Símbolos internacionales homologados		V	V
Rótulos complementados en:			
	Braille	V	X
	Altorelieve	V	X
Ubicación			
	Lugar visible	V	V
	Altura de los rótulos	145-175 cms	V
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	V
Iluminación PLANTA ACCESO			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 6
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	X
Emergencias PLANTA ACCESO			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA ACCESO: En esta planta encontramos un área donde visualizar vídeos informativos, cerámicas y una panorámica del Alcázar. También en esta planta se ubican los aseos adaptados. Para el acceso la recorrido expositivo se hace pasar por unos tornos de acceso.			
1 Existen bancos donde poder sentarse mientras se visualiza un vídeo pero carecen de respaldos ni apoyabrazos			
2 Pavimento rugoso adecuado para su uso en interior			
3 Existen distintos tipos de mobiliario expositivo y alguno no proyecta hasta el suelo el voladizo			
4 Se observan muchos reflejos debido a que el soporte no es mate			
5 Generalmente el tamaño de letra es adecuado pero no así los carteles ubicados dentro de las vitrinas			
6 En esta planta existe bastante homogeneidad en la iluminación, pero los reflejos afectan a la información de los carteles			
ASEOS PLANTA ACCESO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	En planta accesible con itinerario accesible	V	V
Señalización			
	Tiene el símbolo internacional de Accesibilidad		
	Puerta de los aseos	V	V

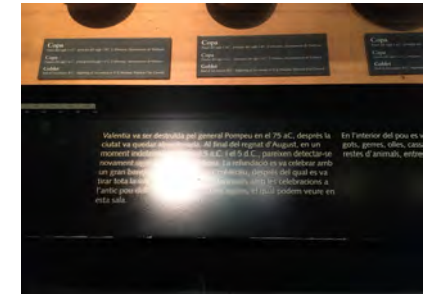


IMAGEN 11. Textos con letra muy pequeña y sobre fondos que generan reflejos

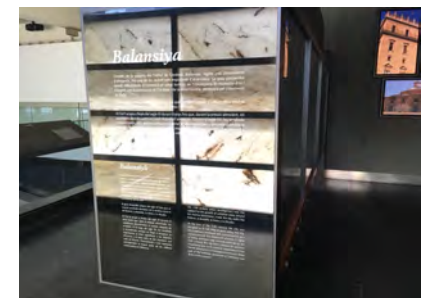


IMAGEN 12. La luz exterior junto los acabados brillantes de los paneles dificultan la lectura de la información

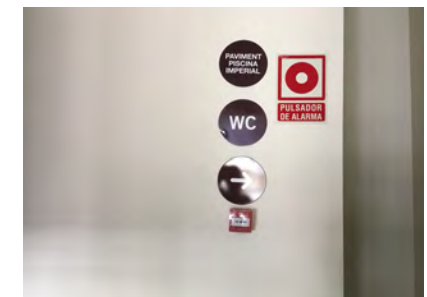


IMAGEN 13. Señalización de los aseos en planta baja

Puerta de la cabina		V	~
Sin señalar		X	~
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados			
Sí		10 x 10 cms	V
No		X	~
Otro símbolo		X	~
Altura de los pictogramas		80-120 cm	X
Señalización táctil de los pictogramas			
Sí			
	En relieve	V	~
	En Braille	V	~
No		X	X
Contraste cromático de pictogramas			
Sí			
	Figura-Fondo	V	V
	Fondo-Pared	V	V
No		X	~

Cabina adaptada

Puerta			
Dirección de apertura			
	Interior	X	~
	Exterior	V	~
	Corredera	V	V
No existe desnivel		V	V
Anchura		80 cms	V
Cilindro donde realizar giro de 360º de 150 cms			
	Sí antes de entrar	V	V
	Sí después de entrar	V	V
	No	X	~
Tipo de apertura de manilla		V	V
Cerrojo fácil manipulación		V	X
Cerrojo con apertura desde el exterior		V	V
Existe sistema visual ocupado-libre		V	~
Existe una banda libre inferior		V	~



IMAGEN 14. Pictogramas ubicados en la puerta a una altura elevada y sin información en Braille ni relieve

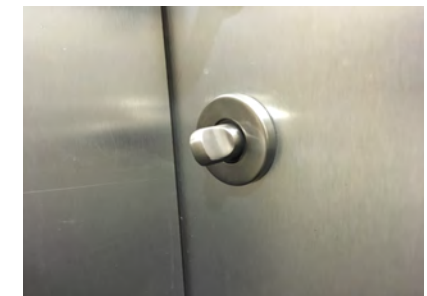


IMAGEN 15. Cerrojo de difícil manipulación

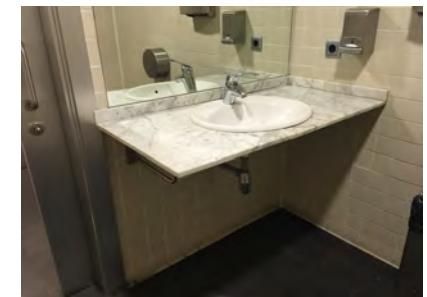


IMAGEN 16. Vista general del lavabo con espacio libre por debajo

	La puerta no tiene muelle de retorno	V	V
Circulación y maniobra			
	Puede inscribirse un cilindro de 150 cms diámetro	V	V
	El lavabo no constituye obstáculo para la maniobra	V	V
Iluminación			
	La luz es homogénea y adecuada	1 2 3 4 5	4 ¹
	No existe temporizador de apagado	V	V
El pavimento es antideslizante			
		1 2 3 4 5	4 ²
Lavabo			
	Altura del borde superior respecto al suelo	85 cms	V
	Anchura libre bajo lavabo	70 cms	V
	Espejo altura <90 cms o inclinado hacia el lavabo	V	V
	Altura de los accesorios	70-120 cms	V
	Grifería		
	Monomando	V	V
	Automática	V	~
	Presión	X	~
	Giro de muñeca	X	~
Inodoro			
	Ancho de espacio frontal al inodoro	> 120	V
	Ancho de espacio lateral derecho	>75 cms	V
	Ancho de espacio lateral izquierdo	>75 cms	X
	Altura del asiento del inodoro	45-50 cms	V
	Altura del mecanismo de descarga	70-120 cms	V
	Mecanismo de descarga	>5 cms	X
Barras de apoyo			
	No existen	X	~
	Sí existen		
	Ambos lados	V	~
	A un lado	V	V
	Altura de las barras	70-75 cms	V
	Separación entre barras	65-70 cms	~
Existe un dispositivo de llamada de asistencia			
		V	X



IMAGEN 17. Grifería de fácil apertura



IMAGEN 18. Pulsador de descarga de reducidas dimensiones

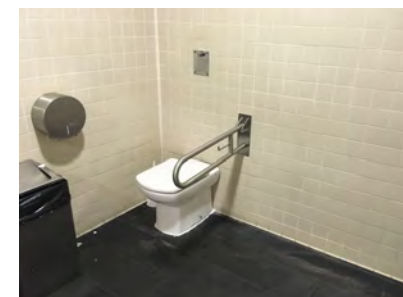


IMAGEN 19. Transferencia y barra únicamente por uno de los laterales

OBSERVACIONES ASEOS PLANTA ACCESO: Los aseos están en planta acceso y señalizados.

¹ La iluminación es correcta

² Pavimento adecuado para uso en interior

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical PLANTA ARQUEOLÓGICA			
Nº plantas totales PLANTA ACCESO / PLANTA ARQUEOLÓGICA - Planta estudiada PLANTA ARQUEOLÓGICA			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	X ¹
Circulación interior PLANTA ARQUEOLÓGICA			
	Ancho libre	120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	V
	Altura libre	210 cms	V
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	V
Mobiliario de descanso			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario	Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampas	V	V ³
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	~

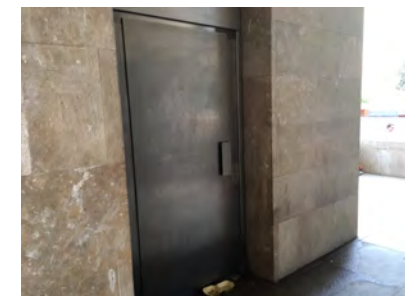


IMAGEN 20. Ascensor ubicado a treinta metros del acceso principal. No funciona en el momento de la visita

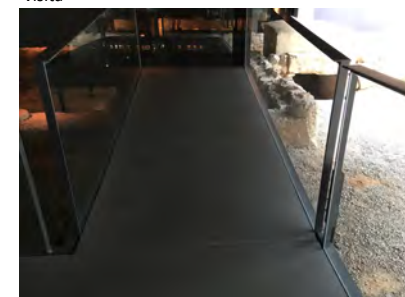


IMAGEN 21. Vista de las pasarelas de circulación sin zócalo protector lateral

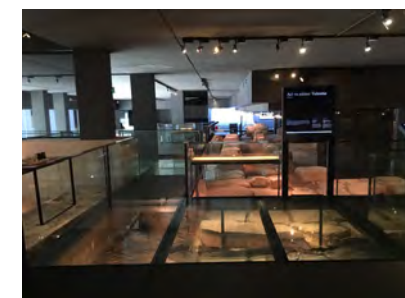


IMAGEN 22. Zonas de pasarela con pavimento de vidrio

	Encastrado	V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario	V	~
	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Señalización PLANTA ARQUEOLÓGICA			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón	V	V
	Soporte en acabado mate y fondo neutro	V	V
	Alto contraste cromático entre fondo y texto	V	V
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared	V	V
	Tipo de fuente es de fácil lectura	V	V
	Tamaño de letra adecuado según distancia	3-9 cms	V
	Simbolos internacionales homologados	V	V
	Rótulos complementados en:		
	Braille	V	X ⁴
	Altorelieve	V	X
Ubicación			
	Lugar visible	V	V
	Altura de los rótulos	145-175 cms	V
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	V
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas normalizados en cada estancia	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido expositivo visual		
	No	X	~
	Sí		
	Maquetas	V	V
	Textos Braille	V	V
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	V
	Existe un folleto de la exposición		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	X



IMAGEN 23. Rampas de circulación por el recorrido de la visita



IMAGEN 24. Los textos informativos no están complementados en Braille



IMAGEN 25. Las maquetas y planos en altorrelieve tienen información en Braille

Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad		V	X
Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)		V	X
Tienen dispositivos portátiles de signo guía		V	X
Se realizan visitas guiadas en LSE***		V	X
Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales		V	V ⁵
Salas audiovisuales			
Tiene un itinerario accesible		V	V
Plazas reservadas para PSR**		V	V
El video tiene:			
	Subtitulos	V	X
	Audiodescripción	V	X
La sala dispone de bucle de inducción magnética fijo o móvil		V	X
Iluminación PLANTA ARQUEOLÓGICA			
La luz es homogénea		1 2 3 4 5	3 6
Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	X
Emergencias PLANTA ARQUEOLÓGICA			
Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			

OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA ARQUEOLÓGICA: En cuanto a la comunicación vertical cabe destacar que el usuario en silla de ruedas o con movilidad reducida debe salir a la calle una vez visitada la planta de acceso para poder hacer uso del ascensor ubicado a unos 30 metros, teniendo así un trato discriminatorio

¹ El ascensor que da servicio de comunicación vertical entre plantas no funciona en las fechas de este estudio (junio 2018) por lo que PSR o movilidad reducida no podrían visitar la planta arqueológica. En consecuencia no ha sido posible analizar el ascensor

² El pavimento es de una rugosidad antideslizante muy alta pero cabe mencionar que el recorrido tiene partes de pavimento de vidrio que lo hacen más resbaladizo

³ En las pasarelas del recorrido existen rampas de pendiente muy suave, pero que cuando son de vidrio pueden dificultar la circulación de PSR

⁴ Únicamente se complementa el Braille en las maquetas

⁵ Realizan actividades adaptadas a niños de colegios diferenciando por edades y realizando distintos talleres. Se deberían fomentar esas visitas para discapacidades intelectuales también

⁶ La iluminación de esta planta es escasa, se generan zonas de mucha luz por la entrada natural y otras zonas muy oscuras que debido a los pavimentos de vidrio en muchas ocasiones generan reflejos

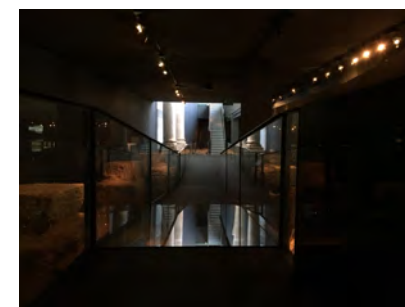
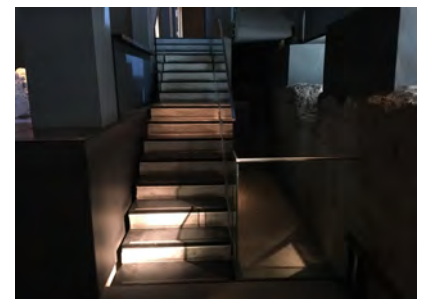
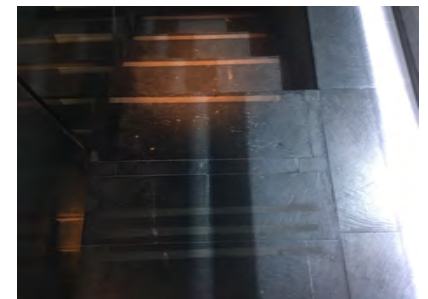


IMAGEN 26. La iluminación es muy deficiente en las zonas donde no hay entrada de luz natural

ESCALERA 1		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 2		
Estancias que comunica: BAJA Hasta Planta AQRQUEOLÓGICA ISLÁMICA		
La escalera es INTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	V
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	V
Altura máxima	13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella	V	V
Huella mínima	28 cm	V
La contrahuella tiene tabica	V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella	V	V ²
Los peldaños no tienen bocel	V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	V
La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	2 ⁴
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		



Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	V
No	V	~

OBSERVACIONES ESCALERA 1: Da acceso a la zona arqueológica islámica donde se encuentra la fortificación y la noria. La escalera consta de 3 tramadas y 2 rellanos. Tiene pasamanos simple a ambos lados de altura de 95 cms.

¹ Tiene señalización en cada escalón y previo a la escalera pero necesita mayor contraste

² Tiene contrastada la tabica de la huella mediante distinto material

³ Pavimento en buen estado y rugoso ubicado en escalera interior

⁴ Iluminación muy escasa en varias zonas de la escalera

ESCALERA 2

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 2			
Estancias que comunica: PLANTA BAJA Hasta Planta ARQUEOLÓGICA GENERAL			
La escalera es INTERIOR			
Existe un itinerario accesible alternativo		V	V
Señalización			
Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	V
En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones			
Ancho		80 cm	V
Todos tienen la misma altura		V	V
Altura máxima		13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	V ²
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ³
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V



Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	V
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ⁴
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 2: Da acceso a la zona arqueológica general, consta de 1 tramada y tiene pasamanos simple a ambos lados de la escalera			
¹ Tiene señalización en cada escalón y previo a la escalera pero necesita mayor contraste			
² Tiene contrastada la tabica de la huella mediante distinto material			
³ Pavimento en buen estado y rugoso ubicado en escalera interior			
⁴ Iluminación adecuada			



ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD LA ALMOINA					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo	100%	~	~		100%
Desniveles	100%	~	~		100%
Puerta	78% / 4	MEDIA	*Sustitución puerta menos pesada o de apertura automática	NULA	100% / 4
		LEVE	*Señalización del vidrio con 2 franjas contrastadas	NULA	
		LEVE	*Colocación de un timbre	NULA	
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	75% / 5	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	NULA	100% / 5
Recepción	18% / 3	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Instalación de un bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	50%	LEVE	*Mejorar la información de los folletos del edificio	NULA	100%
		LEVE	*Completar información mediante textos en altorrelieve	NULA	
		LEVE	*Visitas LSE, proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Recorrido interior Planta acceso					
Circulación interior	63% / 5	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	NULA	100% / 5
		LEVE	*Proteger los voladizos de todos los elementos expositivos	NULA	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	NULA	
Señalización	58%	LEVE	*Adaptar la señalética e introducir información en Braille y altorrelieve	NULA	100%
Iluminación	0% / 4	LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	100% / 5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%

Aseo	79% / 4	LEVE	*Señalización en Braille y altorelieve	NULA	100% / 4
		LEVE	*Ajustar la altura de los pictogramas	NULA	
		LEVE	*Colocación de cerrojo y mecanismo descarga de fácil manipulación	NULA	
		LEVE	*Colocación de otra barra lateral para facilitar la transferencia	NULA	
		LEVE	*Colocación de un dispositivo de llamada de asistencia	NULA	
Recorrido interior Planta Arqueológica					
Comunicación Vertical	0%	MEDIA ¹	*Dar mantenimiento al ascensor para que esté en funcionamiento y evitar su deterioro	NULA	100%
Circulación interior	73% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	NULA	100% / 4
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	NULA	
Señalización	83%	LEVE	*Adaptar la señalética introduciendo información en Braille y altorrelieve	NULA	100%
Información	47%	LEVE	*Aportar un plano en autorrelieve de las instalaciones	NULA	100%
		LEVE	*Completar la información de maquetas con textos en altorrelieve	NULA	
		LEVE	*Adaptar los contenidos audiovisuales con subtítulos y audiodescripción	NULA	
		LEVE	*Incorporar bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Adaptar la señalética introduciendo información en Braille y altorrelieve	NULA	
Iluminación	0% / 3	LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	100% / 5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	48% / 3	LEVE	~	NULA	100% ¹ / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS ALMOINA: Tras analizar el estado de accesibilidad del museo arqueológico de la Almoína encontramos detalles positivos como son la alta cantidad de maquetas en bronce con textos en Braille tanto en la plaza exterior de acceso al museo como en el propio recorrido. Pero es cierto que existen muchas carencias desde la recepción donde no existe un mostrador adaptado, falta de iluminación en los recorridos, textos alejados con caracteres reducidos y un recorrido discriminatorio para personas con movilidad reducida. Recomendamos además de las intervenciones mencionadas en la tabla de análisis fomentar las actividades, ya propuestas para colegios, para personas con dificultades intelectuales y promover actividades con guías de lengua de signos.

¹ El mantenimiento del ascensor en buenas condiciones es primordial para que PSR puedan llegar a la planta arqueológica de la Almoína. Además se debería valorar la posibilidad de modificar el acceso para que fuera por donde se encuentra el ascensor o bien diseñar un ascensor donde está el acceso para que la comunicación vertical no fuera discriminatoria para las PSR o con movilidad reducida que actualmente deben dirigirse a la recepción y ser acompañados saliendo del edificio a unos 30 metros para poder bajar a la planta arqueológica

06-00. EL ALMUDÍN

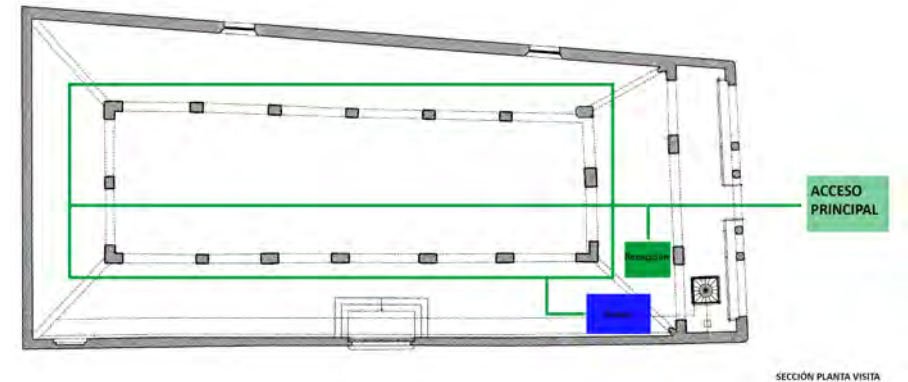
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA SEU
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	PRINCIPIOS SIGLO XV
AUTOR:	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.01.29)
VALORES PATRIMONIALES:	
Valor ambiental	Carácter articulador
Integración Urbana	Carácter estructural
Adscripción tipológica	Carácter modelo referencia
Cultural arquitectónica	Referencia histórica
Todas las fachadas	Estructura espacial interna
Pinturas murales	

Breve descripción del Monumento.

El edificio del Almudín o Almodí se construye para guardar y almacenar el trigo y otros granos para la venta y distribución en la ciudad de Valencia. Se trata de un edificio de planta trapezoidal construido con muros de tapia valenciana reforzada con sillares en las esquinas. Consta de tres naves, la central de mayor altura con ventanales para la iluminación y en las laterales hoy día existen las ventanas en los huecos que dejaban las almenas. Observamos en el interior un claustro de veinte arcos en su mayoría de medio punto. Destacan también las pinturas existentes en los muros interiores que hacen referencia a la entrada de trigo, funcionamiento del Almudín y demás situaciones del mundo social, popular y religioso de la época. (Basado en la ficha del BIC)

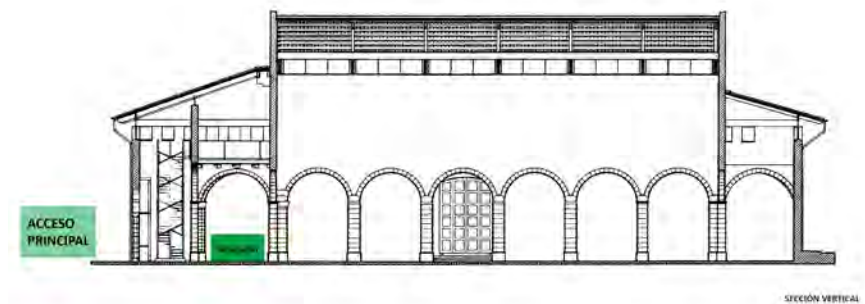
Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Almudín hemos analizado desde su entrada por la plaza San Luis Beltrán y la recepción, así como todo el recorrido expositivo y los aseos. Se ha analizado también la información que se proporciona a los usuarios poniendo especial atención en la accesibilidad.



Plano donde se muestra el itinerario de visita y ubicación de la recepción y los aseos

Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor



Sección vertical con la ubicación del acceso y la recepción

Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor

01. ACCESO PRINCIPAL			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Tipo				
	Principal		V	V
	Alternativo		X	
Desniveles				
	Sin desnivel		V	V
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	~
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: El acceso principal al edificio se encuentra en la plaza San Luis Beltrán siendo éste el único acceso para todos los usuarios. No tiene ningún tipo de desnivel. La puerta de acceso se ha estudiado como PUERTA 1				
PUERTA 1			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta				
		Homogéneo	V	V
		Antideslizante	1 2 3 4 5	1 ¹
Retranqueada				
		No	V	V
		Sí	120 cms	~
Ancho			80 cms	V
Dirección apertura				
		Interior	V	~
		Exterior	V	V
		Corredera	V	~
		Giratoria		
		Con puerta alternativa	V	~
		Sin puerta alternativa	X	~



IMAGEN 1. Vista general del AlmuDín



IMAGEN 2. Puerta de entrada al AlmuDín desde la Plaza San Luis Beltrán



IMAGEN 3. Detalle de la puerta de cristal y tipo de apertura

Tipo de apertura				
	Automática		V	~
	Manual			
		Tipo	Tirador	V
		Altura	80-120 cms	V
Material				
	Reja- madera-metálica			~
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150-170 cms	X
Obstáculos				
	Escalones		X	~
	Rampas		V	~
	Felpudos			
		Suelto	X	~
		Encastrado	V	~
Timbre o interfono				
	No		X	X
	Sí			
		Altura	100-140 cms	X

OBSERVACIONES PUERTA 1: Se trata de una puerta de doble hoja de vidrio muy pesada que abre hacia el exterior de 178 cms, tirador a una altura de 113 cms. El vidrio desde fuera refleja como un espejo

¹ El ambito de la puerta tiene un pavimento pétreo en el exterior muy pulido que unido al peso de la puerta genera resbalones y/o complicaciones para personas en silla de ruedas



IMAGEN 4. Detalle del ámbito de la puerta de acceso



IMAGEN 5. Puerta de vidrio sin señalización de bandas contrastadas

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
		Sin desnivel		V	V
		Con desnivel			
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	V
Puertas				X	
Felpudos					
		Suelto		X	~
		Encastrado		V	~
Pavimento					
		Homogéneo		V	V
		Antideslizante		1 2 3 4 5	3 1
		Banda táctil		V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	V
Mostrador adaptado PSR*					
		No		X	X
		Sí			
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					

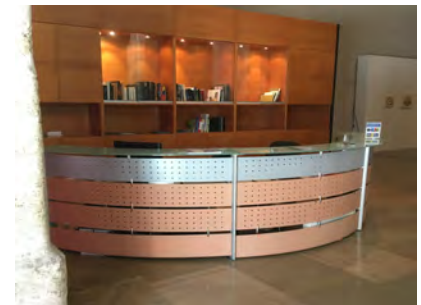


IMAGEN 6. Mostrador de recepción sin doble altura de atención

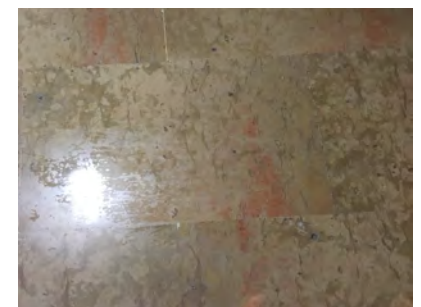


IMAGEN 7. Detalle pavimento. No existe señalización táctil hasta la recepción

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	4 ²
	Iluminación directa al mostrador	V	X
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	X
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	X
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN:			
¹ Pavimento muy pulido con deslizamiento medio por estar en interior			
² La iluminación es correcta			

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
Nº plantas totales PLANTA BAJA - Planta estudiada PLANTA BAJA			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso ¹			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	3 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	V
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	V



IMAGEN 8. Vista general del recorrido expositivo

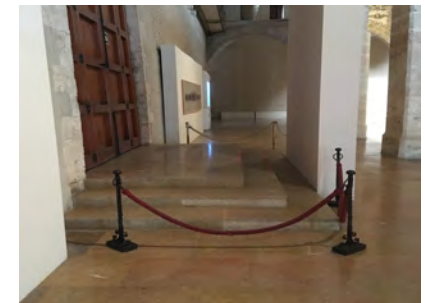


IMAGEN 9. Delimitación del acceso lateral mediante elementos verticales unidos por cuerdas



IMAGEN 10. Bancos de descanso no ergonómicos por no disponer de respaldo ni apoyabrazos

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Señalización			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón	V	V
	Soporte en acabado mate y fondo neutro	V	V
	Alto contraste cromático entre fondo y texto	V	V
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared	V	X
	Tipo de fuente es de fácil lectura	V	V
	Tamaño de letra adecuado según distancia	3-9 cms	X ³
	Símbolos internacionales homologados	V	V
	Rótulos complementados en:		
	Braille	V	X
	Altorelieve	V	X
Ubicación			
	Lugar visible	V	V
	Altura de los rótulos	145-175 cms	V
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	V
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas normalizados en cada estancia	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido expositivo visual		
	No	X	X
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto de la exposición		
	No	X	X
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	X
	Fuente de fácil lectura	V	X
	Letra grande	V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X



IMAGEN 11. Señalización ubicada en el suelo con tamaño de letra muy pequeño



IMAGEN 12. Detalle de la señalización. Letra demasiado pequeña y sin contraste con el soporte



IMAGEN 13. Los elementos expositivos se ven afectados por los reflejos

Tienen dispositivos portátiles de signo guía		V	X
Se realizan visitas guiadas en LSE***		V	X
Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales		V	X
Salas audiovisuales			
Tiene un itinerario accesible		V	V
Plazas reservadas para PSR**		V	V
El video tiene:			
Subtitulos		V	X
Audiodescripción		V	X
La sala dispone de bucle de inducción magnética fijo o móvil		V	X
Iluminación			
La luz es homogénea		1 2 3 4 5	2 ⁴
Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	X
Emergencias			
Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR: En general el recorrido es amplio y en una sola planta. La mayor problemática la encontramos en la iluminación debido a los reflejos generados por la luz exterior en cuadros de la exposición y suelo. Además, la obra expuesta en el suelo debería tener una banda táctil perimetral o zócalo para evitar el acceso de personas con ceguera o resto visual al área expositiva.			
¹ El mobiliario de descanso se encuentra al fondo de la sala. Son 4 bancos sin respaldo ni apoyabrazos de 200 cms de longitud x 50 cms de alto y 40 cms de ancho de apoyo.			
² Pavimento pulido en interior			
³ La letra mide 2 mm			
⁴ La iluminación es diversa dependiendo el lugar del museo donde nos encontremos, zonas oscuras e iluminadas en el mismo recorrido			
ASEOS			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
En planta accesible con itinerario accesible		V	V
Señalización			
Tiene el simbolo internacional de Accesibilidad			
Puerta de los aseos		V	X
Puerta de la cabina		V	~
Sin señalar		X	X
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados			



IMAGEN 14. La entrada de luz genera reflejos en el pavimento

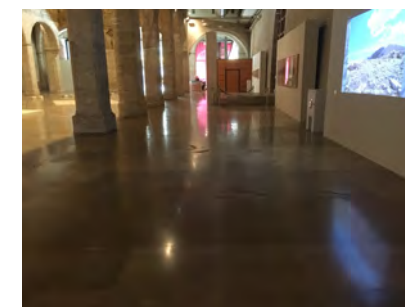


IMAGEN 15. Zonas de contraste de iluminación y reflejos. Los cuadros del fondo se ven afectados por la oscuridad necesaria para reproducir el vídeo

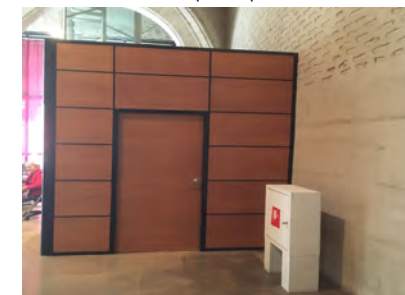


IMAGEN 16. Puerta de los aseos sin señalización

	Sí		10 x 10 cms	~
	No		X	X
	Otro símbolo		X	~
Altura de los pictogramas			80-120 cm	X
Señalización táctil de los pictogramas				
	Sí			
		En relieve	V	~
		En Braille	V	~
	No		X	X
Contraste cromático de pictogramas				
	Sí			
		Figura-Fondo	V	~
		Fondo-Pared	V	~
	No		X	X
Cabina adaptada (Aseo único adaptado a todos los usuarios)				
Puerta				
	Dirección de apertura			
		Interior	X	X
		Exterior	V	~
		Corredera	V	~
	No existe desnivel		V	V
	Anchura		80 cms	V
	Cilindro donde realizar giro de 360º de 150 cms			
		Sí antes de entrar	V	V
		Sí después de entrar	V	V
		No	X	~
	Tipo de apertura de manilla		V	V
	Cerrojo fácil manipulación		V	X
	Cerrojo con apertura desde el exterior		V	V
	Existe sistema visual ocupado-libre		V	X
	Existe una banda libre inferior		V	~
	La puerta no tiene muelle de retorno		V	V
Circulación y maniobra				
	Puede inscribirse un cilindro de 150 cms diámetro		V	V



IMAGEN 17. Detalle del cerrojo del aseo de difícil manipulación



IMAGEN 18. Mecanismo de descarga de difícil accionamiento

	El lavabo no constituye obstáculo para la maniobra	V	V
Iluminación	La luz es homogénea y adecuada	1 2 3 4 5	4 ¹
	No existe temporizador de apagado	V	V
El pavimento es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ²
Lavabo			
	Altura del borde superior respecto al suelo	85 cms	V
	Anchura libre bajo lavabo	70 cms	V
	Espejo altura <90 cms o inclinado hacia el lavabo	V	X
	Altura de los accesorios	70-120 cms	V
	Grifería		
	Monomando	V	V
	Automática	V	~
	Presión	X	~
	Giro de muñeca	X	~
Inodoro			
	Ancho de espacio frontal al inodoro	> 120	V
	Ancho de espacio lateral derecho	>75 cms	X
	Ancho de espacio lateral izquierdo	>75 cms	X
	Altura del asiento del inodoro	45-50 cms	V
	Altura del mecanismo de descarga	70-110 cms	V
	Mecanismo de descarga	>5 cms	X (3 cms)
Barras de apoyo			
	No existen	X	~
	Sí existen		
	Ambos lados	V	V
	A un lado	V	~
	Altura de las barras	70-75 cms	V
	Separación entre barras	65-70 cms	V
	Existe un dispositivo de llamada de asistencia	V	X



IMAGEN 19. El espejo se encuentra demasiado alto y no tiene inclinación

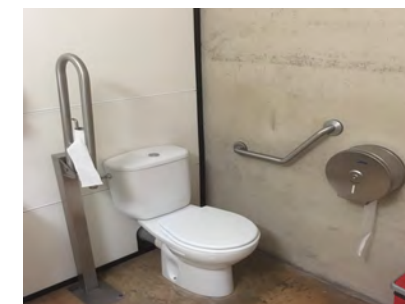


IMAGEN 20. Inodoro con barras a ambos lados y un solo lado de transferencia

OBSERVACIONES: El aseo es una única cabina adaptada para todos los usuarios. Carece de señalización de ningún tipo para saber dónde se encuentra

¹ La iluminación pese a ser suficiente podría mejorarse consiguiendo mayor confort

² Pavimento pulido en interior

Todas las imágenes de esta ficha han sido realizadas por el autor

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ALMUDÍN					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo	100%	~	~		100%
Desniveles	100%	~	~		100%
Puerta	67% / 1	MEDIA	*Cambiar pavimento ámbito de la puerta / Sustitución puerta menos pesada	LEVE	100% / 5
		LEVE	*Señalización del vidrio con 2 franjas contrastadas	NULA	
		LEVE	*Colocación de un timbre	NULA	
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	86% / 3	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	LEVE	100% / 3
Recepción	18% / 4	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Instalación de un bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	13%	LEVE	*Mejorar la información de los folletos del edificio	NULA	100%
		LEVE	*Aportar información mediante textos en Braille y maquetas	NULA	
		LEVE	*Proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
LEVE	*Realización de visitas adaptadas a diversidades funcionales	NULA			
RECORRIDO INTERIOR					
Comunicación Vertical	100%	~	~	~	100%
Circulación interior	75% / 3	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	NULA	100% / 3
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	NULA	
Señalización	67%	LEVE	*Adaptar la señalética e introducir información en Braille y altorrelieve	NULA	100%
Información	14%	LEVE	*Proporcionar información mediante folletos de la exposición	NULA	100%
		LEVE	*Aportar información mediante textos en Braille y maquetas	NULA	
		LEVE	*Instalación de un bucle de inducción magnética en la sala expositiva	NULA	
		LEVE	*Información audiovisual adaptada con subtítulos y audiodescripción	NULA	
Iluminación	0% / 2	LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	100% / 5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%

Aseo	57% / 3	LEVE	*Señalización uniforme, estandarizada, con contraste y uso de Braille y altorelieve	NULA	100% / 4
		MEDIA	*Cambiar sentido apertura de puerta, señalización libre/ocupado, pestillo fácil manipulación	NULA	
		LEVE	*Colocación de espejo inclinado	NULA	
		LEVE	*Mecanismo descarga inodoro fácil manipulación	NULA	
		LEVE	*Colocación de un dispositivo de llamada de asistencia	NULA	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	54% / 3	LEVE	~	NULA	100% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS ALMUDÍN: Tras analizar el edificio del Almudín nos damos cuenta de que la circulación por el recinto es buena por tener recorridos amplios y una sola planta de visita. Sin embargo existen problemas derivados de los brillos generados por la entrada de luz exterior y la propia en elementos de la exposición, así como zonas oscuras que no facilitan ni la visión de los elementos expuestos ni la lectura de la información. Estos carteles informativos tienen los caracteres demasiado pequeños y sin contraste con soporte. Además el acceso se realiza mediante una puerta de un peso considerable, que unido al pavimento deslizante dificulta la apertura de la misma a personas con movilidad reducida. El punto de recepción tampoco está adaptado en dos alturas. Consideramos que las actuaciones propuestas mejoran la accesibilidad del edificio teniendo además una afección nula en el bien patrimonial.

07-00. PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS

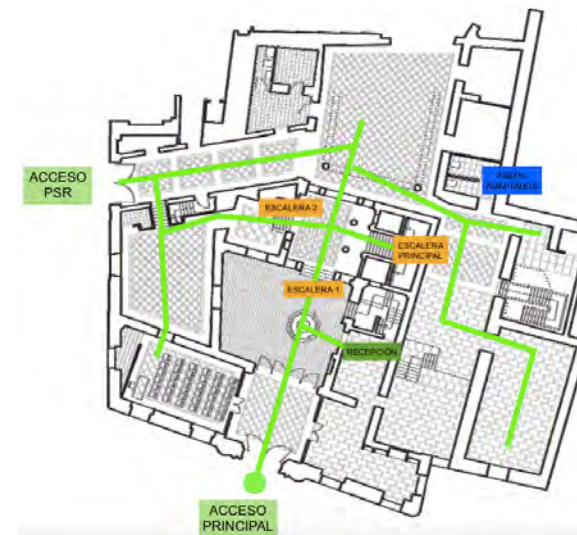
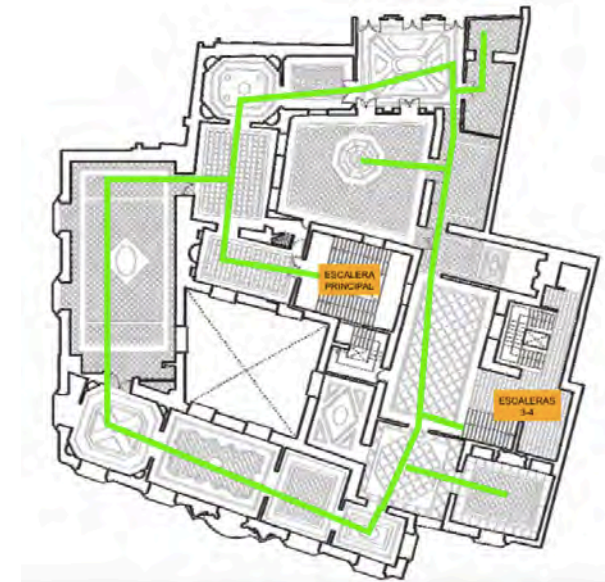
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - LA XEREA	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	SIGLOS XVIII-XIX (sobre preexistencias s.XIV-XV)	
AUTOR:	HIPÓLITO ROVIRA-IGNACIO VERGARA-LUIS DOMINGO	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.02.23)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana	Pavimentos
Referencia histórica	Carácter Articulador	Carpintería
Todas las Fachadas	Carácter estructural	Cocina
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica	
Revestiminetos	Carácter modelo referencia	
Patios	Valor ambiental	

Breve descripción del Monumento.

El Palacio del Marqués de Dos Aguas, en su origen edificio gótico, fue reformado en el siglo XVIII ampliando su fachada de la calle Poeta Querol y añadiendo una torre similar a la de la fachada principal y también se realizaron la portada principal y las pinturas de las fachadas. Tras la entrada se accede a un zaguán y a un patio que dan paso a la escalera principal que comunica con la planta principal y la segunda planta, donde se encuentra una cúpula pintada por Hipólito Rovira. El edificio conserva la estructura palaciega pese a las reformas sufridas y cabe destacar la portada realizada en alabastro por Ignacio Vergara sobre el diseño de Rovira sobre el año 1740. En el año 1949 el edificio pasó a manos del Estado y actualmente es la sede del Museo Nacional de Cerámica. (Basado en la ficha del BIC)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del análisis de accesibilidad del Palacio del Marqués de Dos Aguas, actual Museo Nacional de Cerámica hemos analizado la entrada del edificio y su entrada para usuarios de silla de ruedas ubicada en la calle Poeta Querol. Se ha analizado la recepción y el recorrido de planta baja, primera planta y segunda planta poniendo especial atención en la resolución de los desniveles que han utilizado mediante rampas y salvaescaleras así como el ascensor que comunica todas las plantas.

**Sección de la planta baja con el itinerario de visita**Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor**Sección de la planta primera con el itinerario de visita**Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor

01. ACCESO				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO PRINCIPAL				
Tipo				
	Principal		V	~
	Alternativo		X	X
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	X
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: El acceso principal al Museo del Marqués de Dos Aguas se realiza por la calle de la Cultura. La puerta principal siempre permanece abierta en horario de visitas por lo que no es objeto de estudio. Existe una puerta de acceso para personas con movilidad reducida por la calle Poeta Querol				
ACCESO PERSONAS USUARIAS DE SILLA DE RUEDAS				
Tipo				
	Principal		V	~
	Alternativo		X	X
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	~
		Rampa	V	V
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PSR: Se encuentra ubicada en la calle Poeta Querol. Existe un timbre para ser atendidos por esta entrada que da acceso a través de una pequeña rampa que salva el desnivel desde la calle. El acceso desde aquí no da opción a llegar a la zona de recepción ni al patio de entrada.				



IMAGEN 1. Vista general del acceso principal en la calle de la Cultura



IMAGEN 2. Indicación y timbre de llamada en el acceso de usuarios de silla de ruedas



IMAGEN 3. Ámbito de la puerta, sin desnivel, de acceso de PSR por la calle Poeta Querol

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
		Sin desnivel		V	~
		Con desnivel			
		Escaleras o escalones		X	X ¹
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	V
Puertas				X	~
Felpudos					
		Suelto		X	X
		Encastrado		V	~
Pavimento					
		Homogéneo		V	V
		Antideslizante		1 2 3 4 5	4 ²
		Banda táctil		V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
		No		X	X
		Sí			
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	V
Iluminación					



IMAGEN 4. Ventanilla de recepción del museo



IMAGEN 5. Felpudo en la entrada del edificio no encastrado con el pavimento

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	4 ³
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	X ⁴
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	V
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	V
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	V ⁵
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN: En la recepción no encontramos espacios reservados para PSR. El Museo tiene a disposición sillas de ruedas y receptores dotados de bucle magnético.			
¹ Tanto por el acceso principal como por el de PSR tienen escalones para llegar a la recepción			
² Pavimento pulido adecuado para su uso en interior			
³ La iluminación es correcta en la recepción			
⁴ El proyecto de maquetas está previsto llevarlo a cabo próximamente			
⁵ Realizan visitas para personas con discapacidad auditiva y para escolares que pueden ser adaptadas a personas con discapacidades intelectuales			

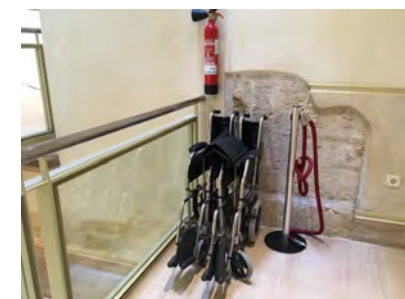


IMAGEN 6. El museo tiene sillas de ruedas a disposición de aquellos usuarios que las necesitan

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
Nº plantas totales PLANTA BAJA / PLANTA 1 / PLANTA 2 / PLANTA 3			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	V
Circulación interior			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V ¹
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	V
	Rampas	V	V
	Plataforma elevadora	V	V
	Ascensor	V	V
Felpudos			
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	V



IMAGEN 7. Bancos de descanso sin respaldo ni apoyabrazos



IMAGEN 8. Rampa que resuelve el desnivel generado en la zona del vestíbulo de la escalera principal



IMAGEN 9. Salva escaleras utilizado para dar acceso a la sala de exposiciones temporales 1

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	X ³
Señalización			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón	V	V
	Soporte en acabado mate y fondo neutro	V	X ⁴
	Alto contraste cromático entre fondo y texto	V	V
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared	V	X
	Tipo de fuente es de fácil lectura	V	V
	Tamaño de letra adecuado según distancia	3-9 cms	V
	Símbolos internacionales homologados	V	V
	Rótulos complementados en:		
	Braille	V	X
	Altorelieve	V	X
	Ubicación		
	Lugar visible	V	V
	Altura de los rótulos	145-175 cms	V
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	V
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas normalizados en cada estancia	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del contenido expositivo	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido expositivo visual		
	No	X	X
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto de la exposición		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	V
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	V
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X



IMAGEN 10. Existen delimitaciones del contenido expositivo mediante cuerdas apenas imperceptibles a la vista que pueden causar caídas

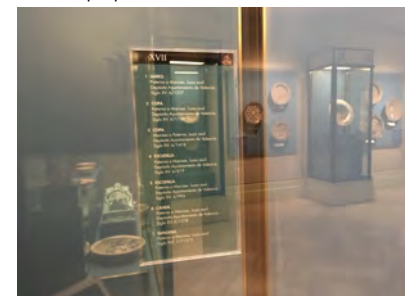


IMAGEN 11. La información tiene caracteres muy pequeños y el texto no se encuentra ni sobre soporte ni sobre fondos contrastados



IMAGEN 12. Rampa para solucionar el desnivel en el itinerario de la segunda planta

Tienen dispositivos portátiles de signo guía		V	X
Se realizan visitas guiadas en LSE***		V	X
Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales		V	V
Salas audiovisuales			
Tiene un itinerario accesible		V	~
Plazas reservadas para PSR**		V	~
El video tiene:			
Subtitulos		V	~
Audiodescripción		V	~
La sala dispone de bucle de inducción magnética fijo o móvil		V	V
Iluminación			
La luz es homogénea		1 2 3 4 5	4 ⁵
Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	X
Emergencias			
Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR POR LAS PLANTAS DEL MUSEO: En el recorrido del Museo encontramos una rampa que salva un escalón desde el patio de carrozas y nos da acceso a la escalera principal. Por otro lado para llegar a la sala de exposiciones temporales 1 se puede realizar mediante un salva escaleras, quedando sin acceso a PSR el patio y la recepción. En el resto de plantas los escalones del recorrido se han solucionado con pequeñas rampas, y la comunicación vertical se realiza por medio de escaleras y ascensor analizados a continuación.			
¹ El pavimento durante el recorrido no es homogéneo, pero forma parte del Museo los diferentes pavimentos cerámicos			
² Pavimento pulido adecuado para su uso en interior			
³ Las cintas delimitadoras del contenido expositivo mediante cuerdas pueden acarrear problemas a personas ciegas que no las detectan a tiempo con el bastón, así como a personas con resto visual			
⁴ Se observan muchos reflejos debido a que el soporte no es mate y los reflejos de las vitrinas con la luz			
⁵ La iluminación es adecuada aunque en algunas salas es más tenue que en otras			
ESCALERA PRINCIPAL			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 5			
Estancias que comunica: BAJA Hasta Planta 1			
La escalera es INTERIOR			



IMAGEN 13. Información sin contraste y en soporte que genera reflejos

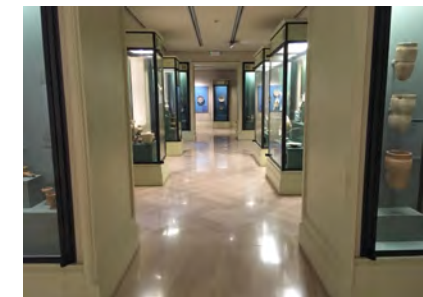


IMAGEN 14. Vista general de una de las salas del recorrido expositivo

	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	X
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	5 ²
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V



IMAGEN 15. Vista general de la escalera principal

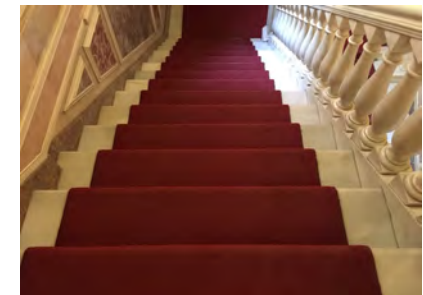


IMAGEN 16. Escalones sin franja señalizadora en el borde



IMAGEN 17. Rellano de la primera panta de la escalera principal

OBSERVACIONES ESCALERA PRINCIPAL: Esta escalera da acceso desde la planta baja a la primera planta siendo la escalera de mayor importancia patrimonial. Consta de una primera tramada con pasamanos a ambos lados a una sola altura y luego se abre hacia izquierda y derecha en otra tramada que llega a la primera planta con un pasamanos a una altura. Escalones con alfombra y bocel.

¹ El pavimento es adecuado para su uso en interior y se ve favorecido por la alfombra que lo adorna

² La iluminación es muy buena

ESCALERA 1

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 5		
	Estancias que comunica: BAJA RECEPCIÓN Hasta Planta BAJA		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	X
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	X
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	~
	Los pasamanos son dobles	V	~
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	~
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	~
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~



IMAGEN 18. Escalones de acceso desde la recepción al vestíbulo de la escalera principal

	La sección permite el paso continuo de la mano	V	~
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 1: Esta escalera nos comunica desde el patio donde se ubica la recepción con la planta baja, no existe itinerario alternativo. Está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1			
¹ El pavimento está muy pulido y deteriorado			
² La iluminación es adecuada			
ESCALERA 2			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 3 de 5		
	Estancias que comunica: BAJA Hasta Planta EXPOSICIONES TEMPORALES 1		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X



IMAGEN 19. Vista de la escalera que da acceso a la sala de exposiciones temporales 1

Los peldaños no tienen bocel	V	X
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 2: Da acceso desde el vestíbulo de planta baja donde se ubica la escalera principal a una sala de exposiciones temporales. Esta escalera está complementada por otro itinerario accesible que utiliza un salvaescaleras para solucionar el desnivel.		
¹ Pavimento en buen estado para escalera interior		
² La iluminación es correcta		
ESCALERA 3		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 4 de 5		
Estancias que comunica: Planta 1 Hasta Planta 2		
La escalera es INTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	V



IMAGEN 20. Detalle de la falta de señalización en los peldaños



IMAGEN 21. Salva escaleras utilizado como itinerario alternativo a la escalera 2 para personas en silla de ruedas.

Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	V ¹
	Los peldaños no tienen bocel	V	X
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	V
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 3: Comunica la planta primera y la segunda mediante escalera de tres tramadas con pasamanos simple a ambos lados.			
¹ Tiene contrastada la tabica de la huella mediante distinto material			
² Pavimento en buen estado y adecuado en escalera interior			
³ Iluminación adecuada			



IMAGEN 22. Vista general de la escalera 3 con la tabica contrastada mediante azulejo cerámico

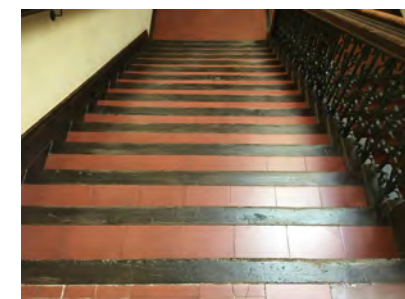


IMAGEN 23. Vista de los peldaños de la escalera con contraste en cada escalón mediante remate de madera



IMAGEN 24. Detalle del pasamanos con discontinuidad en los rellanos

ESCALERA 4		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 5 de 5		
Estancias que comunica: Planta 2 Hasta Planta 3		
La escalera es INTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	V
Altura máxima	13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella	V	V
Huella mínima	28 cm	V
La contrahuella tiene tabica	V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella	V	V ¹
Los peldaños no tienen bocel	V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ²
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	V
Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		



IMAGEN 25. Vista general de la escalera 4 con pasamanos a ambos lados y tabica contrastada mediante hendidura



IMAGEN 26. Detalle del pasamanos discontinuo en los rellanos

Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
No	V	V

OBSERVACIONES ESCALERA 4: Comunica la planta segunda y la tercera mediante escalera de tres tramadas con pasamanos simple a ambos lados.

¹ Tiene una acanaladura en la tabica que la diferencia de la huella

² Pavimento de superficie pulida y en buen estado adecuado para el uso en interior

³ Iluminación natural durante el día correcta

ASCENSOR

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de ascensores del edificio: Nº 1 de 1			
Estancias que comunica: TODAS LAS PLANTAS			
La ascensor es: INTERIOR			
Existen señales que facilitan la ubicación del ascensor		V	X
Rellano frente ascensor			
En el área de acceso/salida existen 150 cms de diámetro sin obstáculos		V	V
Señalización			
	Táctil y color contrastado	Ancho x 120 cms fondo	X
	Indicación de planta y sentido de desplazamiento	V	X
Botones de llamada			
	La altura está entre 80-120 cms	V	V
	Son de color contrastado y en altoparlante	V	X
Cabina			
La puerta es corredera automática		V	V
La puerta es acristalada o es un ascensor panorámico (fobias)		X	~
Ancho libre paso es > 80cms		V	V
La cabina queda enrasada con el rellano		H<2 cms V<1 cms	X
Dimensiones mínimas - Ancho: 100 cms x Fondo: 125 cms		V	V
Botones de llamada			
	Altura 90-120 cms de altura	V	V

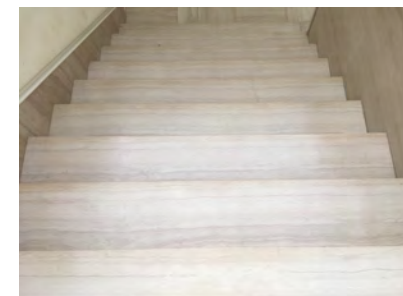


IMAGEN 27. Vista de los peldaños de la escalera y la dificultad de distinción por la falta de señalización contrastada



IMAGEN 28. Puerta de acceso al ascensor



IMAGEN 29. Detalle de la abertura horizontal de la cabina del ascensor

	Contraste	V	V
	Braille	V	V
	Altorrelieve	V	V
Dispone de señalización visual de planta y desplazamiento		V	V
Dispone de señalización sonora de planta y desplazamiento		V	X
Dispone de pasamanos		H: 90-110 cms	V
Sistema de alarma			
	Botón de alarma	V	V
	Interfono	V	V
	No	X	~
El sistema de alarma cuenta con un testigo luminoso		V	V
Existe un espejo frente a la puerta del ascensor		V	V
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	3 ¹

OBSERVACIONES ASCENSOR: El ascensor comunica todas las plantas del Museo, se encuentra en buen estado de conservación.

¹ La iluminación es escasa con el ascensor cerrado

ASEOS PLANTA BAJA ADAPTADOS

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	En planta accesible con itinerario accesible	V	V
Señalización			
Tiene el símbolo internacional de Accesibilidad			
	Puerta de los aseos	V	V
	Puerta de la cabina	V	~
	Sin señalar	X	~
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados			
	Sí	10 x 10 cms	~
	No	X	~
	Otro símbolo	X	~
Altura de los pictogramas		80-120 cm	X
Señalización táctil de los pictogramas			
	Sí		



IMAGEN 30. Botonera del ascensor en altorrelieve y Braille



IMAGEN 31. La iluminación del ascensor se ve desfavorecida por la rejilla protectora

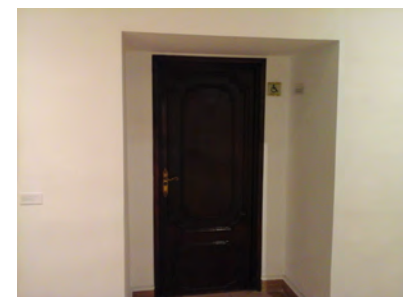


IMAGEN 32. Puerta de acceso a los aseos adaptados para usuarios de silla de ruedas

		En relieve	V	~
		En Braille	V	~
	No		X	X
Contraste cromático de pictogramas				
	Sí			
		Figura-Fondo	V	V
		Fondo-Pared	V	V
	No		X	~
Cabina adaptada				
Puerta				
	Dirección de apertura			
		Interior	X	X
		Exterior	V	~
		Corredera	V	~
	No existe desnivel		V	V
	Anchura		80 cms	V
	Cilindro donde realizar giro de 360º de 150 cms			
		Sí antes de entrar	V	V
		Sí después de entrar	V	X
		No	X	~
	Tipo de apertura de manilla		V	X
	Cerrojo fácil manipulación		V	X
	Cerrojo con apertura desde el exterior		V	V
	Existe sistema visual ocupado-libre		V	X
	Existe una banda libre inferior		V	X
	La puerta no tiene muelle de retorno		V	V
Circulación y maniobra				
	Puede inscribirse un cilindro de 150 cms diámetro		V	V
	El lavabo no constituye obstáculo para la maniobra		V	V
Iluminación				
	La luz es homogénea y adecuada		1 2 3 4 5	4 ¹
	No existe temporizador de apagado		V	V
	El pavimento es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ²
Lavabo				



IMAGEN 33. La cabina adaptada no permite el espacio de maniobra mínimo requerido



IMAGEN 34. Sistema de cerrojo de difícil manipulación

	Altura del borde superior respecto al suelo	85 cms	V
	Anchura libre bajo lavabo	70 cms	V
	Espejo altura <90 cms o inclinado hacia el lavabo	V	X
	Altura de los accesorios	70-120 cms	V
	Grifería		
	Monomando	V	~
	Automática	V	~
	Presión	X	~
	Giro de muñeca	X	X
Inodoro			
	Ancho de espacio frontal al inodoro	> 120	X
	Ancho de espacio lateral derecho	>75 cms	V
	Ancho de espacio lateral izquierdo	>75 cms	X
	Altura del asiento del inodoro	45-50 cms	V
	Altura del mecanismo de descarga	70-120 cms	V
	Mecanismo de descarga	>5 cms	V
Barras de apoyo			
	No existen	X	~
	Sí existen		
	Ambos lados	V	V
	A un lado	V	~
	Altura de las barras	70-75 cms	V
	Separación entre barras	65-70 cms	V
	Existe un dispositivo de llamada de asistencia	V	X

OBSERVACIONES ASEOS PLANTA BAJA ADAPTADOS: Los aseos adaptados se encuentran en la planta baja, carecen de indicaciones de señalización previa a su llegada y para su uso es necesario pedir la llave a alguien del personal. Existe una cabina estándar y una adaptada que no cumple las medidas de giro por lo que unificando ambas cabinas podría conseguirse mejor maniobrabilidad.

¹ La iluminación es correcta

² Pavimento adecuado para uso en interior



IMAGEN 35. Vista general del lavabo con espacio inferior para la aproximación



IMAGEN 36. La grifería que implica el giro de muñeca dificulta la apertura

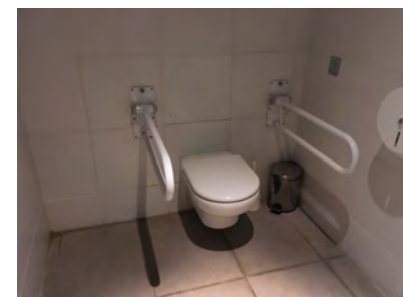


IMAGEN 37. Detalle del inodoro con barras de apoyo en ambos lados

Todas las imágenes de esta ficha han sido realizadas por el autor

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO					
Acceso Principal					
Tipo	0%	MEDIA	*Propuestas para solucionar desniveles o nuevo diseño de acceso conjunto de visitantes	MEDIA¹	100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Colocación una rampa que salve el escalón de la entrada y salvaescaleras para ESCALERA 1	MEDIA¹	100%
Acceso Personas Usuarias Silla de Ruedas					
Tipo	0%	LEVE	*Nuevo diseño de acceso conjunto de visitantes	MEDIA¹	100%
Desniveles	100%	~	~	~	100%
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	57% / 4	LEVE	*Encastrar el felpudo de la entrada	NULA	100% / 4
		MEDIA	*Colocación de salva escaleras o rampa en ESCALERA 1 para dar acceso a PSR a la recepción	MEDIA¹	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	NULA	
Recepción	27% / 4	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	40%	LEVE	*Completar información del edificio mediante maquetas, textos y planos en altorrelieve	NULA	100%
		LEVE	*Visitas LSE, proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Comunicación Vertical	100%	~	~	~	100%
Circulación interior	73% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	NULA	100% / 5
		LEVE	*Proteger los voladizos de todos los elementos expositivos	NULA	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	NULA	
Señalización	67%	LEVE	*Adaptar la señalética e introducir información en Braille y altorrelieve	NULA	100%
Información	38%	LEVE	*Completar información de la exposición mediante maquetas, textos y planos en altorrelieve	NULA	100%
		LEVE	*Visitas LSE, proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
Iluminación	0% / 4	LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	100% / 5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera Principal	48% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	MEDIA	95% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	MEDIA	

Escalera 1	54% / 3	LEVE	*Mejorar el estado de las huellas debido a su deterioro	LEVE	85% / 4
		MEDIA	*Instalación de un salva escaleras o rampa	MEDIA	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Escalera 2	45% / 4	LEVE	*Colocación de pasamanos accesible	LEVE	95% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Escalera 3	62% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	95% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera	LEVE	
Escalera 4	62% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	100% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón	NULA	
Ascensor	72% / 3	LEVE	*Mejorar la señalización de la ubicación del ascensor	NULA	100% / 5
		LEVE	*Señalización frente al ascensor táctil y contrastada	NULA	
		LEVE	*Instalar indicador de planta y desplazamiento en el rellano	NULA	
		MEDIA	*Ajustar la cabina para que quede enrasada dentro de las tolerancias	NULA	
		LEVE	*Mejorar la iluminación de la cabina	NULA	
		LEVE	*Instalar dispositivo sonoro de planta y desplazamiento	NULA	
Aseos PB Adaptados	60% / 4	LEVE	*Señalización en Braille y altorelieve y a la altura adecuada	NULA	100% / 4
		MEDIA ²	*Rediseñar el espacio de la cabina para permitir el diametro de giro exigido	NULA	
		LEVE	*Colocación de cerrojo de fácil manipulación	NULA	
		LEVE	*Indicación en la cabina de libre/ocupado y banda libre inferior	NULA	
		LEVE	*Colocación de un dispositivo de llamada de asistencia	NULA	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	50% / 3	MEDIA	~	LEVE	99% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS: Destacamos la discriminación de itinerarios para el acceso de personas en silla de ruedas que además no resuelve el acceso hasta la zona de recepción y el patio de la entrada por lo que consideramos importante tratar de rediseñar el itinerario unificando el recorrido de todos los usuarios. Además, la actual recepción de visitantes no tiene una zona de atención adecuada, ni para personas en silla de ruedas ni para las características y nivel del museo, por lo que se podría aprovechar un nuevo diseño del itinerario para su adecuación. Sin embargo el Museo tiene una clara posición en favor de la accesibilidad ofreciendo soluciones a desniveles mediante rampas y salvaescaleras, sillas de ruedas para los usuarios que las necesiten, servicio de bucle magnético y actividades para personas con discapacidad auditiva y tienen en proyecto la realización de maquetas para personas con discapacidad visual.

¹ Todas las medidas que se deberían tomar para solventar los problemas del acceso y la recepción pasan por actuaciones que o bien aúnen el acceso de todos los visitantes por la actual puerta de acceso de PSR o tomar medidas que hagan accesible la llegada a la recepción y el patio a todos los públicos puesto que actualmente no lo es

² Proponemos utilizar todo el espacio disponible como cabina adaptada eliminando la otra existente. De esta manera ampliamos el espacio y conseguimos los radios de giro necesarios

08-00. MERCADO CENTRAL

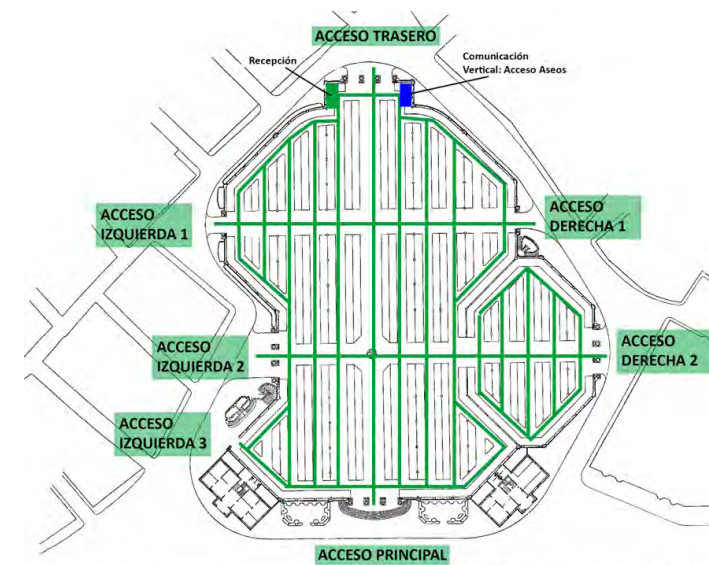
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL MERCAT
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1928
AUTOR:	ALEJANDRO SOLER MARCH - FRANCISCO GUARDIA VIAL
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.05.17)
VALORES PATRIMONIALES:	
Valor ambiental	Carácter articulador
Integración Urbana	Carácter estructural
Adscripción tipológica	Carácter modelo referencia
Cultural arquitectónica	Referencia histórica
Todas las fachadas	Estructura espacial interna
Cúpula	Revestimientos

Breve descripción del Monumento.

El Mercado Central de Valencia se proyecta en el año 1914 por Francisco Guardia Vial y Alejandro Soler March y se inaugura en 1928. Se trata de un espacio de estilo modernista de 8160 metros cuadrados que se acoplan a la superficie de la parcela donde está construido a través de sus catorce lados. Tiene dos zonas; la pescadería, de superficie octogonal y con una cúpula elíptica y la zona general donde en la intersección de los ejes principales se levanta una cúpula peraltada de treinta metros. El sótano se organiza con una cuadrícula de bóvedas sobre arcos que apoyan en pilares de ladrillo, el resto de la estructura es principalmente metálica, con elementos de sillería de piedra caliza y se decora con vidrieras y azulejos. (Basado en la ficha del BIC)

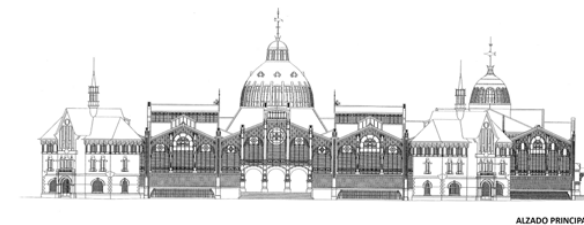
Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad del Mercado Central se ha tenido en cuenta mayoritariamente el análisis de sus siete acceso, de los cuales, cuatro de ellos tienen rampas que facilitan el acceso al mercado resolviendo el desnivel y tres que lo hacen únicamente a través de escalones. También se ha analizado la recepción existente donde se proporciona información a los usuarios y visitantes, así como el ascensor que comunica con el sótano donde se encuentran los aseos, también analizados.



Plano donde se muestran los recorridos señalizando los accesos, la recepción y el ascensor

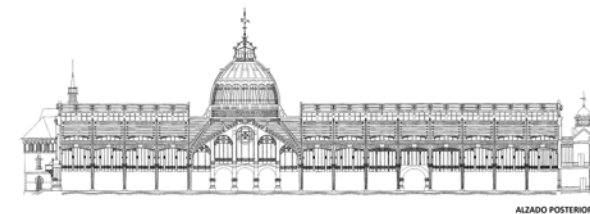
Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor



ALZADO PRINCIPAL

Plano de la fachada principal del Mercado Central

Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*.



ALZADO POSTERIOR

Plano de la fachada posterior del Mercado Central

Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*.

01. ACCESOS			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO PRINCIPAL				
Tipo				
	Principal		V	~
	Alternativo		X	X
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	X
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: El acceso principal al Mercado se encuentra en la plaza del Mercat siendo éste uno de los 8 accesos de este edificio. En este acceso no se indica ninguna información de la existencia de otro acceso que sea adaptado para PSR. La escalera de acceso se ha estudiado como ESCALERA PRINCIPAL y la puerta como PUERTA PRINCIPAL				
ESCALERA PRINCIPAL				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación				
	Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 7			
	Estancias que comunica: Plaza del Mercat - Hasta Planta MERCADO			
	La escalera es EXTERIOR			
	Existe un itinerario accesible alternativo		V	V
Señalización				
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones				
	Ancho		80 cm	V
	Todos tienen la misma altura		V	V
	Altura máxima		13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma hueija		V	V
	Hueija mínima		28 cm	V

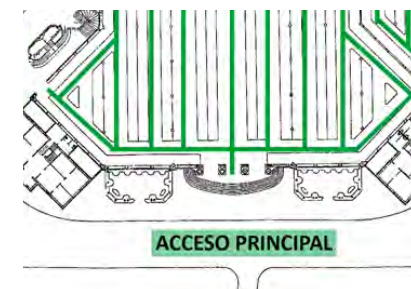


IMAGEN 1. Plano detalle de la entrada principal por la plaza del Mercado



IMAGEN 2. Escalera Principal con escalones con bocel y pasamanos de una altura



IMAGEN 3. Deficiente señalización de los peldaños de la escalera

La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	X
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ²
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA PRINCIPAL: La escalera consta de 10 peldaños de huella 41 cms y contrahuella 17 cms, con 2 pasamanos en la parte central de una altura de 90 cms, y en las zonas exteriores zócalos de piedra de altura 42 cms.			
¹ Existe señalización pero demasiado desgastada			
² Material pétreo con porosidad, bastante deteriorado, ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
PUERTA PRINCIPAL			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	3 ¹
Retranqueada			
	No	V	V
	Sí	120 cms	~



IMAGEN 4. Zócalo lateral sin pasamanos en los extremos de la escalera

Ancho		80 cms	V	
Dirección apertura				
	Interior	V	~	
	Exterior	V	~	
	Corredera	V	V	
	Giratoria			
		Con puerta alternativa	V	~
	Sin puerta alternativa	X	~	
Tipo de apertura				
	Automática	V	V	
	Manual			
		Tipo	Tirador	~
		Altura	80-120 cms	~
Material				
	Reja- madera-metálica		~	
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150-170 cms	X
Obstáculos				
	Escalones	X	~	
	Rampas	V	~	
	Felpudos			
		Suelto	X	~
		Encastrado	V	~
Timbre o interfono				
	No	X	~	
	Sí			
		Altura	100-140 cms	~

OBSERVACIONES PUERTA PRINCIPAL: Se trata de 3 puertas de vidrio automáticas. Puesto que en todos los accesos al Mercado Central se usa el mismo tipo de puerta no se contemplará en los siguientes accesos por ser iguales.

¹ El ambito de la puerta tiene un pavimento pulido pero se encuentra cubierto de la intemperie



IMAGEN 5. Detalle de una de las 3 puertas automáticas de vidrio de acceso al Mercado

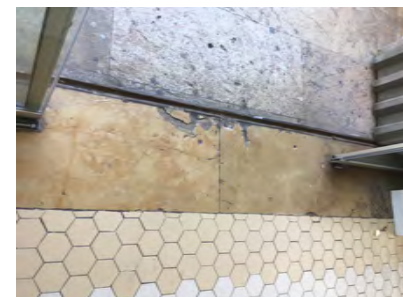


IMAGEN 6. Detalle de los distintos pavimentos existentes en el ámbito de la puerta

RECOMENDADO

SITUACIÓN ACTUAL

ACCESO TRASERO			
Desniveles			
	Sin desnivel		V
	Con desnivel		~
	Escaleras o escalones		X
	Rampa		V
	Plataforma elevadora		~
	Ascensor		~
OBSERVACIONES ACCESO TRASERO: El acceso trasero al Mercado se encuentra en la Calle de las Calabazas. Este acceso consta de una escalera estudiada como ESCALERA TRASERA, dos rampas estudiadas como RAMPA TRASERA IZQUIERDA y RAMPA TRASERA DERECHA.			
ESCALERA TRASERA			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 7		
	Estancias que comunica: Calle de las Calabazas- Hasta Planta MERCADO		
	La escalera es EXTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	X
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	X
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	X
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ²
Pasamanos y barandillas			



IMAGEN 7. Plano detalle de la entrada trasera por la calle de las Calabazas esquina con la plaza Ciudad de Brujas



IMAGEN 8. Detalle de la escalera del acceso trasero

	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	~
	Los pasamanos son dobles	V	~
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	~
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	~
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	~
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA TRASERA: La escalera consta de 3 peldaños, el primero de huella 36 cms y contrahuella 10 cms y los otros 2 de huella 36 cms y contrahuella 17 cms, está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1.			
¹ Existe señalización pero demasiado desgastada			
² Material pétreo con porosidad, bastante deteriorado, ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
RAMPA TRASERA IZQUIERDA			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de rampas del edificio: Nº 1 de 5		
	Estancias que comunica: ENTRADA TRASERA CALLE CALABAZAS a MERCADO CENTRAL		
	La rampa es: EXTERIOR		
Señalización			
	Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada rellano	Ancho x 3 cm fondo	~
Características			
	Número total de tramos 1 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 446 cms		
	Pendiente longitudinal		
	Longitud < 3 metros	10%	~
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	V ¹

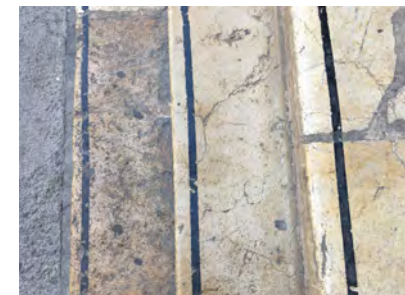


IMAGEN 9. Estado de deterioro del pavimento y la señalización de los peldaños

	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	~
	Pendiente transversal	2%	V
	Ancho útil de paso	>120 cms	V
	Existe un zócalo a ambos lados de la rampa	>12 cms	V
	El pavimento es antideslizante en seco y mojado	1 2 3 4 5	5 ²
	El pavimento es homogéneo y sin resaltes	V	V
	En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos	V	V
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la rampa	V	V
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	V
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo rampa			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA TRASERA IZQUIERDA: La rampa tiene un ancho de 120 cms, pasamanos a ambos lados de manera parcial y solo uno de ellos lo tiene doble de alturas 94 cms y 70 cms que no se prolongan en el principio y final de la rampa.			
¹ La pendiente de la rampa es de 7,84%			
² Material pétreo poroso en muy buen estado ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
RAMPA TRASERA DERECHA			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			



IMAGEN 10. Vista general de la rampa TRASERA IZQUIERDA

Número total de rampas del edificio: Nº 2 de 5			
Estancias que comunica: ENTRADA TRASERA CALLE CALABAZAS a MERCADO CENTRAL			
La rampa es: EXTERIOR			
Señalización			
Al principio y al final de la rampa		Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada rellano		Ancho x 3 cm fondo	~
Características			
Número total de tramos 1 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 456 cms			
Pendiente longitudinal			
Longitud < 3 metros		10%	~
3 metros < Longitud < 6 metros		8%	V ¹
6 metros < Longitud < 9 metros		6%	~
Pendiente transversal		2%	V
Ancho útil de paso		>120 cms	V
Existe un zócalo a ambos lados de la rampa		>12 cms	V
El pavimento es antideslizante en seco y mojado		1 2 3 4 5	5 ²
El pavimento es homogéneo y sin resaltes		V	V
En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos		V	V
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la rampa		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo rampa			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
Sí		X	
Sí, pero protegido del paso >25cms		V	
No		V	V



IMAGEN 11. Vista general de la rampa TRASERA DERECHA

OBSERVACIONES: La rampa tiene un ancho de 120 cms, pasamanos a ambos lados de manera parcial y solo uno de ellos lo tiene doble de alturas 94 cms y 70 cms que no se prolongan en el principio y final de la rampa.

¹ La pendiente de la rampa es de 9,56%, pese a no cumplir con la normativa general está dentro de la tolerancias admisibles del CTE-DA DB SUA/2

² Material pétreo poroso en muy buen estado ubicado en el exterior

³ Iluminación natural suficiente por ser exterior

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO IZQUIERDA 1			
Desniveles			
	Sin desnivel	V	~
	Con desnivel		
	Escaleras o escalones	X	X
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~

OBSERVACIONES ACCESO IZQUIERDA 1: El acceso se encuentra en la Calle de las Calabazas. Este acceso consta de una escalera estudiada como ESCALERA IZQUIERDA 1.

ESCALERA IZQUIERDA 1		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 3 de 7		
	Estancias que comunica: Calle de las Calabazas- Hasta Planta MERCADO		
	La escalera es EXTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	X



IMAGEN 12. Plano detalle de la entrada ACCESO IZQUIERDA 1 por la calle de las Calabazas

Altura máxima		13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella		V	X
Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ²
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	~
Los pasamanos son dobles		V	~
Altura pasamanos superior		90-110 cms	~
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	~
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	~
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA IZQUIERDA 1: La escalera consta de 4 peldaños, el primero de huella 38 cms y contrahuella 6 cms y los otros 3 de huella 38 cms y contrahuella 16 cms, con un zócalo de piedra a ambos lados de altura 42 cms. Está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1			
¹ Existe señalización pero demasiado desgastada			
² Material pétreo con porosidad, bastante deteriorado, ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO IZQUIERDA 2			
Desniveles			
	Sin desnivel	V	~
	Con desnivel		



IMAGEN 13. Vista de la escalera de acceso IZQUIERDA 1

Escaleras o escalones	X	~
Rampa	V	V
Plataforma elevadora	V	~
Ascensor	V	~

OBSERVACIONES ACCESO IZQUIERDA 2: Este acceso al Mercado se encuentra en la Calle Palafox. Consta de una escalera estudiada como ESCALERA IZQUIERDA 2, dos rampas simétricas estudiadas como RAMPA IZQUIERDA 2.

ESCALERA IZQUIERDA 2

	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 4 de 7		
Estancias que comunica: Calle de Palafox- Hasta Planta MERCADO		
La escalera es EXTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	X
Altura máxima	13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella	V	X
Huella mínima	28 cm	V
La contrahuella tiene tabica	V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
Los peldaños no tienen bocel	V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	X
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ²
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	~
Los pasamanos son dobles	V	~
Altura pasamanos superior	90-110 cms	~
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	~



IMAGEN 14. Plano detalle de la entrada ACCESO IZQUIERDA 2 por la calle Palafox



IMAGEN 15. Vista general de la escalera del acceso IZQUIERDA 2

En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
La sección permite el paso continuo de la mano	V	~
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA IZQUIERDA 2: La escalera consta de 2 peldaños, el primero de huella 37 cms y contrahuella 9 cms y el otro de huella 37 cms y contrahuella 19 cms. Está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1		
¹ Existe señalización pero demasiado desgastada		
² Material pétreo con porosidad, bastante deteriorado, ubicado en el exterior		
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior		
RAMPAS IZQUIERDA 2		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de rampas del edificio: Nº 3 de 5		
Estancias que comunica: ENTRADA CALLE PALAFOX a MERCADO CENTRAL		
La rampa es: EXTERIOR		
Señalización		
Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada rellano	Ancho x 3 cm fondo	X
Características		
Número total de tramos 2 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 150 cms / 84 cms		
Pendiente longitudinal		
Longitud < 3 metros	10%	V ¹
3 metros < Longitud < 6 metros	8%	~
6 metros < Longitud < 9 metros	6%	~
Pendiente transversal	2%	V
Ancho útil de paso	>120 cms	V
Existe un zócalo a ambos lados de la rampa	>12 cms	X



IMAGEN 16. Rampa del acceso IZQUIERDA 2 del lado derecho

El pavimento es antideslizante en seco y mojado		1 2 3 4 5	5 ²
El pavimento es homogéneo y sin resaltes		V	V
En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos		V	V
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la rampa		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	V
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo rampa			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA IZQUIERDA 2: Las rampas tienen un ancho de 157 cms, pasamanos en un solo lado, doble de alturas 94 cms y 70 cms que no se prolongan en el principio y final de la rampa. Las rampas son simétricas con el único cambio que en la del lado derecho existe un escalón en el rellano que se dirige a otro espacio donde recomendamos señalar con una banda contrastada con el pavimento.			
¹ La pendiente de la rampa es de 10,25% en el primer tramo y de 11,1% en el segundo tramo			
² Material pétreo poroso en muy buen estado ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO IZQUIERDA 3			
Desniveles			
	Sin desnivel	V	~
	Con desnivel		
	Escaleras o escalones	X	X
	Rampa	V	~

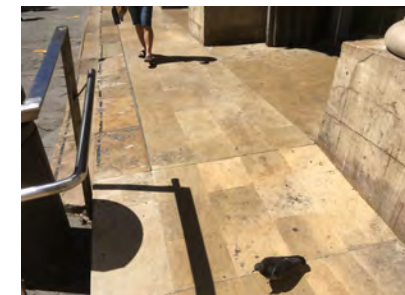


IMAGEN 17. Falta de señalización contrastada y zócalo de protección

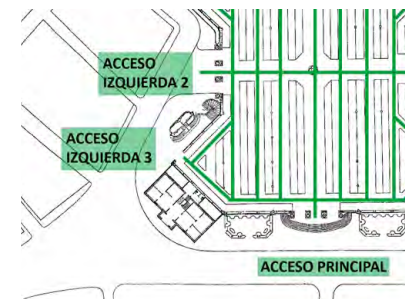


IMAGEN 18. Plano detalle de la entrada ACCESO IZQUIERDA 3 por la calle Palafox

	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO IZQUIERDA 3: El acceso se encuentra en la Calle Palafox. Este acceso consta de una escalera estudiada como ESCALERA IZQUIERDA 3.			
ESCALERA IZQUIERDA 3			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 5 de 7		
	Estancias que comunica: Calle Palafox - Hasta Planta MERCADO		
	La escalera es EXTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	X
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	X
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ²
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	~
	Los pasamanos son dobles	V	~
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	~
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	~
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	~



IMAGEN 19. Escalera de ACCESO IZQUIERDA 3. Peldaños con bocel



IMAGEN 20. Peldaño aislado previo a la escalera de acceso. Deterioro del material y la señalización

Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	~
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA IZQUIERDA 3: La escalera consta de 4 peldaños, el primero de altura variable por la pendiente de la calle y los otros 3 de huella 40 cms y contrahuella 15 cms con bocel, con muro lateral de 90 cms. Está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1			
¹ Existe señalización pero demasiado desgastada			
² Material pétreo con porosidad, bastante deteriorado, ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO DERECHA 1			
Desniveles			
Sin desnivel		V	~
Con desnivel			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	V
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO DERECHA 1: Este acceso al Mercado se encuentra en la Plaza Ciudad de Brujas. Consta de una rampa estudiada como RAMPA DERECHA 1.			
RAMPA DERECHA 1			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de rampas del edificio: Nº 4 de 5			
Estancias que comunica: ENTRADA PLAZA CIUDAD DE BRUJAS a MERCADO CENTRAL			
La rampa es: EXTERIOR			
Señalización			
Al principio y al final de la rampa		Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada rellano		Ancho x 3 cm fondo	~



IMAGEN 21. Plano detalle de la entrada ACCESO DERECHA 1 por la Plaza Ciudad de Brujas

Características			
Número total de tramos 1 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 252 cms			
Pendiente longitudinal			
	Longitud < 3 metros	10%	V ¹
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	~
	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	~
Pendiente transversal			
2%			
Ancho útil de paso			
>120 cms			
Existe un zócalo a ambos lados de la rampa			
>12 cms			
El pavimento es antideslizante en seco y mojado			
1 2 3 4 5			
5 ²			
El pavimento es homogéneo y sin resaltes			
V			
En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos			
V			
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la rampa			
V			
X			
Los pasamanos son dobles			
V			
X			
Altura pasamanos superior			
90-110 cms			
X			
Altura pasamanos inferior			
65-75 cms			
X			
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms			
V			
X			
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms			
V			
X			
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios			
V			
V			
La sección permite el paso continuo de la mano			
V			
V			
Iluminación			
La iluminación es homogénea			
1 2 3 4 5			
4 ³			
Espacio bajo rampa			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA DERECHA 1: La rampa tiene un ancho de 440 cms, pasamanos doble en un solo lado de alturas 95 cms y 52 cms que no se prolongan en el principio y final de la rampa. En el otro lado sin pasamanos hay un muro de piedra de 90 cms de altura			
¹ La pendiente de la rampa es de 4,55%			
² Material pétreo poroso en muy buen estado ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			



IMAGEN 22. Rampa de acceso DERECHA 1. Falta de señalización y zócalo

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO DERECHA 2			
Desniveles			
	Sin desnivel	V	~
	Con desnivel		
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	V
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~

OBSERVACIONES ACCESO DERECHA 2: Este acceso al Mercado se encuentra en la Calle Vell de la Palla. Consta de una escalera estudiada como ESCALERA DEERECHA 2 y una rampa estudiada como RAMPA DERECHA 2.

ESCALERA DERECHA 2

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 6 de 7		
	Estancias que comunica: ENTRADA CALLE VELL DE LA PALLA- Hasta Planta MERCADO		
	La escalera es EXTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	X
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ²

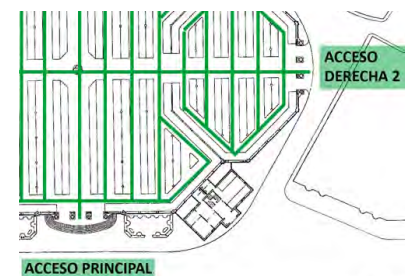


IMAGEN 23. Plano detalle de la entrada ACCESO DERECHA 2 por la calle Vell de la Palla



IMAGEN 24. Vista general de la escalera de entrada por el acceso DERECHA 2

Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	~
Los pasamanos son dobles		V	~
Altura pasamanos superior		90-110 cms	~
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	~
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	~
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	~
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA DERECHA 2: La escalera consta de 2 peldaños, el primero de ellos de altura variable de 10 cms hasta 17 cms por la pendiente de la calle y de huella 36 cms y el segundo de huella 36 cms y contrahuella 17 cms, tras un rellano hay 3 escalones de huella 36 cms y contrahuella 17 cms. Está exenta de pasamanos según CTE-DB-SUA1-4.2.4.1			
¹ Existe señalización pero demasiado desgastada			
² Material pétreo con porosidad, bastante deteriorado, ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			
RAMPA DERECHA 2			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de rampas del edificio: Nº 5 de 5		
	Estancias que comunica: ENTRADA CALLE VELL DE LA PALLA a MERCADO CENTRAL		
	La rampa es: EXTERIOR		
Señalización			
	Al principio y al final de la rampa	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada rellano	Ancho x 3 cm fondo	~
Características			
	Número total de tramos 1 - Longitud de cada tramo (Máx. 9 metros): 880 cms		
	Pendiente longitudinal		

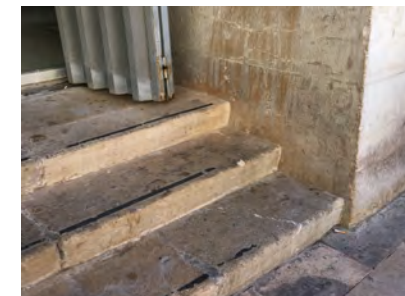


IMAGEN 25. Detalle de los peldaños de acceso



IMAGEN 26. Rampa de acceso DERECHA 2

	Longitud < 3 metros	10%	~
	3 metros < Longitud < 6 metros	8%	~
	6 metros < Longitud < 9 metros	6%	X ¹
	Pendiente transversal	2%	V
	Ancho útil de paso	>120 cms	V
	Existe un zócalo a ambos lados de la rampa	>12 cms	V
	El pavimento es antideslizante en seco y mojado	1 2 3 4 5	5 ²
	El pavimento es homogéneo y sin resaltes	V	V
	En áreas de embarque/desembarque hay 150 cms de diámetro sin obstáculos	V	V
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la rampa	V	V
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	X
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
	En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
	Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	X
	La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación			
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ³
Espacio bajo rampa			
	Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES RAMPA DERECHA 2: La rampa tiene un ancho de 140 cms, pasamanos a ambos lados de manera parcial y solo uno de ellos lo tiene doble de alturas 94 cms y 70 cms que no se prolongan en el principio y final de la rampa. Existe un tramo al principio de la rampa sin proteger con pasamanos.			
¹ La pendiente de la rampa es de 11,48%			
² Material pétreo poroso en muy buen estado ubicado en el exterior			
³ Iluminación natural suficiente por ser exterior			



IMAGEN 27. Inicio de la rampa DERECHA 2 con carencia de señalización y pasamanos



IMAGEN 28. Debido a la longitud del tramo la pendiente no cumple con la normativa ni con las tolerancias admisibles

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles					
	Sin desnivel			V	V
	Con desnivel				
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	V
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
Ancho itinerario				120 cms	V
Ancho huecos puntuales				80 cms	X
Puertas				X	X
Felpudos					
	Suelto			X	~
	Encastrado			V	~
Pavimento					
	Homogéneo			V	V
	Antideslizante			1 2 3 4 5	4 ¹
	Banda táctil			V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
	No			X	X
	Sí				
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					



IMAGEN 29. Vista general de la entrada a la recepción

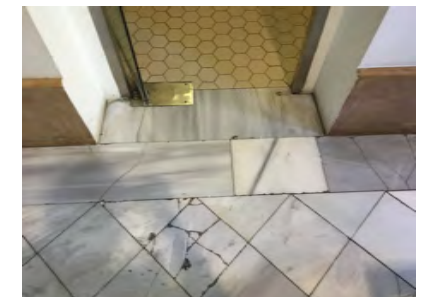


IMAGEN 30. Detalle del ancho de acceso a la recepción menor a 80 cms

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	4 ²
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	X
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN:			
¹ Pavimento adecuado para su uso en interior			
² La iluminación es correcta			



IMAGEN 31. Mostrador de recepción sin espacio reservado PSR

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical PLANTA MERCADO			
Nº plantas totales PLANTA MERCADO / PLANTA SÓTANO - Planta estudiada PLANTA MERCADO			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	V
Circulación interior PLANTA MERCADO			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso ¹			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	2 ²
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	V



IMAGEN 32. Vista de uno de los pasillos de circulación del Mercado Central



IMAGEN 32. El pavimento debido al uso del edificio puede estar resbaladizo en zonas como la de pescadería

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	X ³
Señalización PLANTA MERCADO			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón	V	X ⁴
	Soporte en acabado mate y fondo neutro	V	X
	Alto contraste cromático entre fondo y texto	V	V
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared	V	V
	Tipo de fuente es de fácil lectura	V	V
	Tamaño de letra adecuado según distancia	3-9 cms	V
	Símbolos internacionales homologados	V	X
	Rótulos complementados en:		
	Braille	V	X
	Altorelieve	V	X
	Ubicación		
	Lugar visible	V	V
	Altura de los rótulos	145-175 cms	X
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	V
Iluminación MERCADO			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	3 ⁵
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	X
Emergencias MERCADO			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA MERCADO: En general el recorrido interior es amplio. La mayor problemática la encontramos en la señalización puesto que es escasa en cuanto a la ubicación de salidas, recepción, aseos, etc. Los puestos del mercado no tienen mostradores adaptados, pero encontramos posibles soluciones de atención a PSR en los accesos de los trabajadores al puesto. Se ha eliminado de esta tabla el estudio de la información de los elementos expositivos por no tener exposiciones.			
¹ No existe ninguna zona donde poder sentarse a descansar			
² Cabe destacar que por tratarse de un Mercado pueden haber restos de alimentos en el suelo y especialmente resbaladiza la zona de pescadería			
³ En las paradas del mercado existen voladizos de los mostradores no proyectados hasta el suelo. Por otro lado los extintores y papeleras si tienen proyección hasta el suelo			
⁴ La cartelería no es uniforme en todo el recinto, siendo en el mayor de los casos plastificaciones de carácter temporal			
⁵ La iluminación general es correcta siendo la entrada de luz natural y la de cada puesto del mercado por lo que algunas zonas quedan menos iluminadas			



IMAGEN 33. Señalización no homogénea en diferentes zonas del Mercado



IMAGEN 34. Muchos puestos tienen voladizos no proyectados hasta el suelo



IMAGEN 34. Los puestos no tienen espacios de atención para PSR pero podrían señalizar para tal uso los pasos de acceso al puesto

Comunicación Vertical PLANTA SÓTANO			
Nº plantas totales PLANTA MERCADO / PLANTA SÓTANO - Planta estudiada PLANTA SÓTANO			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	V
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA SÓTANO: El estudio de la planta sótano se realiza por tener acceso a los aseos. En esta planta estudiaremos la escalera, el ascensor y los aseos siendo el resto de elementos comunes a los estudiados en la planta Mercado.			
ESCALERA SÓTANO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 7 de 7		
	Estancias que comunica: MERCADO Hasta Planta SÓTANO		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	V
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	V ¹
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	V ²
	Los peldaños no tienen bocel	V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
Pasamanos y barandillas			

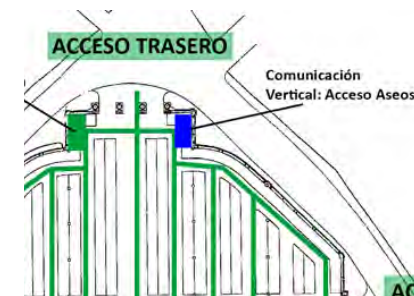


IMAGEN 35. Plano detalle de la ubicación de la zona de comunicación con la planta sótano

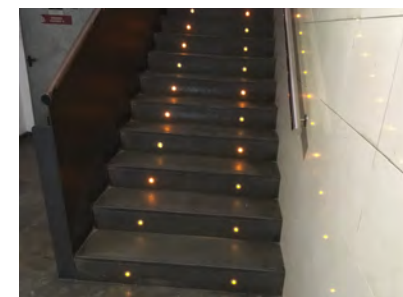


IMAGEN 36. Escalera que da acceso a la planta de los aseos. Contraste de tabicas pero no de señalización en los peldaños

Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	V
Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-105 cms	V
Altura pasamanos inferior	70-85 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	V
La sección permite el paso continuo de la mano	V	V
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	3 ⁴
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA SÓTANO: La escalera consta de 3 tramadas y 2 rellanos. Tiene pasamanos simple a ambos lados de altura de 95 cms.		
¹ Tiene señalización en cada escalón pero no está contrastada		
² Tiene contrastada la tabica de la huella mediante unos puntos de iluminación		
³ Pavimento en buen estado ubicado en escalera interior		
⁴ Iluminación suficiente pero que genera zonaas más oscuras que otras		
ASCENSOR SÓTANO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de ascensores del edificio: Nº 1 de 1		
Estancias que comunica: MERCADO Hasta Planta SÓTANO		
La ascensor es: INTERIOR		
Existen señales que facilitan la ubicación del ascensor	V	X
Rellano frente ascensor		
En el área de acceso/salida existen 150 cms de diámetro sin obstáculos	V	V
Señalización		
Táctil y color contrastado	Ancho x 120 cms fondo	X



IMAGEN 37. Detalle del pasamanos de una sola altura y continuo

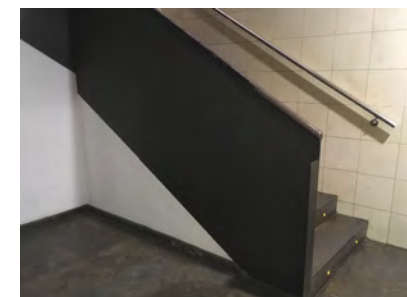


IMAGEN 38. No existe espacio bajo escalera que pueda suponer riesgo

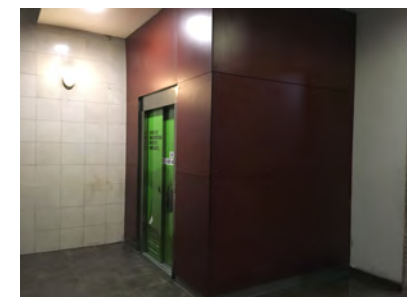


IMAGEN 39. Ubicación del ascensor sin señalización

	Indicación de planta y sentido de desplazamiento	V	X
Botones de llamada			
	La altura está entre 80-120 cms	V	V
	Son de color contrastado y en altoparlante	V	V
Cabina			
	La puerta es corredera automática	V	V
	La puerta es acristalada o es un ascensor panorámico (fobias)	X	~
	Ancho libre paso es > 80cms	V	V
	La cabina queda enrasada con el rellano	H<2 cms V<1 cms	X
	Dimensiones mínimas - Ancho: 100 cms x Fondo: 125 cms	V	V
Botones de llamada			
	Altura 90-120 cms de altura	V	V
	Contraste	V	V
	Braille	V	V
	Altorrelieve	V	V
	Dispone de señalización visual de planta y desplazamiento	V	V
	Dispone de señalización sonora de planta y desplazamiento	V	X
	Dispone de pasamanos	H: 90-110 cms	V
Sistema de alarma			
	Botón de alarma	V	V
	Interfono	V	V
	No	X	~
	El sistema de alarma cuenta con un testigo luminoso	V	X
	Existe un espejo frente a la puerta del ascensor	V	X
	La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	5 ¹

OBSERVACIONES ASCENSOR SÓTANO: El ascensor comunica el mercado con el sótano donde se encuentran los aseos. Tiene las dimensiones correctas y se encuentra en buen estado.

¹ La iluminación es homogénea y de una intensidad correcta

ASEOS			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	En planta accesible con itinerario accesible	V	V



IMAGEN 40. Interior de la cabina del ascensor



IMAGEN 41. Detalle botonera contrastada en altoparlante y Braille



IMAGEN 42. Detalle de la cabina sin espejo enfrente al acceso para facilitar la maniobra de PSR

Señalización				
Tiene el símbolo internacional de Accesibilidad				
	Puerta de los aseos		V	V
	Puerta de la cabina		V	~
	Sin señalar		X	~
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados				
	Sí		10 x 10 cms	V
	No		X	~
	Otro símbolo		X	~
Altura de los pictogramas			80-120 cm	X ¹
Señalización táctil de los pictogramas				
	Sí			
		En relieve	V	~
		En Braille	V	~
	No		X	X
Contraste cromático de pictogramas				
	Sí			
		Figura-Fondo	V	V
		Fondo-Pared	V	V
	No		X	~
Cabina adaptada				
Puerta				
	Dirección de apertura			
		Interior	X	~
		Exterior	V	V
		Corredera	V	~
	No existe desnivel		V	V
	Anchura		80 cms	V
	Cilindro donde realizar giro de 360º de 150 cms			
		Sí antes de entrar	V	~
		Sí después de entrar	V	~
		No	X	X (110 cms)
	Tipo de apertura de manilla		V	V
	Cerrojo fácil manipulación		V	X



IMAGEN 43. Acceso al aseo adaptado sin espacio de maniobra suficiente

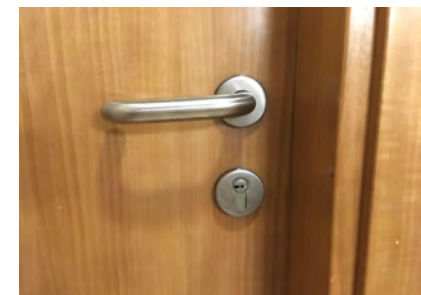


IMAGEN 44. Detalle cerrojo de difícil manipulación

	Cerrojo con apertura desde el exterior	V	X
	Existe sistema visual ocupado-libre	V	X
	Existe una banda libre inferior	V	X
	La puerta no tiene muelle de retorno	V	V
Circulación y maniobra			
	Puede inscribirse un cilindro de 150 cms diámetro	V	X
	El lavabo no constituye obstáculo para la maniobra	V	V
Iluminación			
	La luz es homogénea y adecuada	1 2 3 4 5	3 ²
	No existe temporizador de apagado	V	V
El pavimento es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ³
Lavabo			
	Altura del borde superior respecto al suelo	85 cms	X (88cms)
	Anchura libre bajo lavabo	70 cms	V
	Espejo altura <90 cms o inclinado hacia el lavabo	V	X
	Altura de los accesorios	70-120 cms	X
	Grifería		
	Monomando	V	~
	Automática	V	~
	Presión	X	X
	Giro de muñeca	X	~
Inodoro			
	Ancho de espacio frontal al inodoro	> 120	X (82cms)
	Ancho de espacio lateral derecho	>75 cms	X
	Ancho de espacio lateral izquierdo	>75 cms	X
	Altura del asiento del inodoro	45-50 cms	V
	Altura del mecanismo de descarga	70-120 cms	V
	Mecanismo de descarga	>5 cms	X (3 cms)
Barras de apoyo			
	No existen	X	~
	Sí existen		
	Ambos lados	V	~
	A un lado	V	X ⁴
	Altura de las barras	70-75 cms	V



IMAGEN 45. Lavabo del aseo adaptado



IMAGEN 46. Detalle de la grifería de difícil accionamiento



IMAGEN 46. Vista del inodoro con una sola barra fija que dificulta la transferencia

	Separación entre barras	65-70 cms	~
	Existe un dispositivo de llamada de asistencia	V	X
<p>OBSERVACIONES ASEO SÓTANO: Los aseos son de pago y se realiza la entrada a través de un torno. Para el aseo adaptado no hay torno pero es necesario solicitar una llave en un mostrador de información no accesible. Existen carteles de indicación en la planta del Mercado pero no en la planta sótano.</p> <p>¹ El pictograma del aseo adaptado se encuentra a una altura de 160 cms</p> <p>² La iluminación pese a ser suficiente podría mejorarse consiguiendo mayor comfort</p> <p>³ Pavimento adecuado para uso en interior</p> <p>⁴ La barra debería ser abatible para facilitar la transferencia</p>			

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD MERCADO CENTRAL					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESOS					
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo	0%	MEDIA	*Instalación de un salvaescaleras	MEDIA¹	100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salvaescaleras	MEDIA¹	100%
Escalera Principal	60% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	95% / 3
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
Puerta Principal	55% / 3	LEVE	*Señalización del vidrio con 2 franjas contrastadas	NULA	100% / 3
ACCESO TRASERO					
Desniveles	100%	~	~	NULA	100%
Escalera Trasera	62% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	85% / 3
Rampa Trasera Izquierda	63% / 4	LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	NULA	100% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
Rampa Trasera Derecha	56% / 4	~	*La pendiente está dentro de Tolerancias Admisibles (CTE-DA DB SUA/2)		100% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	NULA	
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
ACCESO IZQUIERDA 1					
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salvaescaleras o rampa accesible	MEDIA¹	100%
Escalera Izquierda 1	62% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	85% / 3
ACCESO IZQUIERDA 2					
Desniveles	100%	~	~		100%
Escalera Izquierda 2	62% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	85% / 3
Rampa Izquierda 2	41% / 4	~	*La pendiente está dentro de Tolerancias Admisibles (DA DB SUA/2)		100% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	NULA	
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
ACCESO IZQUIERDA 3					
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salvaescaleras o rampa accesible	MEDIA¹	100%
Escalera Izquierda 3	69% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	85% / 3
ACCESO DERECHA 1					

Desniveles	100%	~	~		100%
Rampa Derecha1	47% / 4	LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	NULA	100% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
ACCESO DERECHA 2					
Desniveles	100%	~	~		100%
Escalera Derecha 2	77% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	NULA	85% / 3
Rampa Derecha 2	35% / 4	FUERTE	*Rediseñar rampa para cumplir con una pendiente admisible	LEVE	100% / 4
		LEVE	*Señalización de inicio/final de rampa	NULA	
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	63% / 4	MEDIA	*Colocación de puerta de ancho accesible	NULA	100% / 4
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	NULA	
Recepción	18% / 4	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Instalación de un bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	20%	LEVE	*Mejorar la información de los folletos del edificio	NULA	100%
		LEVE	*Aportar información mediante textos en Braille y maquetas	NULA	
		LEVE	*Proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
		LEVE	*Realización de visitas adaptadas a diversidades funcionales	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Recorrido interior PLANTA MERCADO					
Comunicación Vertical	100%	~	~		100%
Circulación interior	67% / 2	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	NULA	100% / 4
		LEVE	*Protección de los voladizos proyectandolos hasta el suelo	NULA	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario a puntos singulares	NULA	
Señalización	50%	LEVE	*Señalización uniforme, estandarizada, con contraste y uso de Braille y altorelieve	NULA	100%
Iluminación	0% / 3	LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	100% / 5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Recorrido interior PLANTA SÓTANO					
Comunicación Vertical	100%	~	~		100%
Escalera Sótano	76% / 3	LEVE	*Mejorar la iluminación general de la caja de escalera	NULA	100% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	NULA	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera y contraste en contrahuellas	NULA	
		LEVE	*Mejorar la señalización de la ubicación del ascensor	NULA	

Ascensor	67% / 5	LEVE	*Señalización frente al ascensor táctil y contrastada	NULA	100% / 5
		LEVE	*Instalar indicador de planta y desplazamiento en el rellano	NULA	
		MEDIA	*Ajustar la cabina para que quede enrasada dentro de las tolerancias	NULA	
		LEVE	*Instalar dispositivo luminoso de alarma	NULA	
		LEVE	*Instalar dispositivo sonoro de desplazamiento	NULA	
		LEVE	*Colocación de un espejo frente a la puerta	NULA	
Aseo	43% / 3	LEVE	*Señalización uniforme, estandarizada, con contraste y uso de Braille y altorelieve	NULA	100% / 5
		FUERTE	*Cambiar diseño de acceso para tener espacio de giro	NULA	
		FUERTE	*Cambiar disposición de lavabo e inodoro para mejorar espacio de giro	NULA	
		LEVE	*Colocación de cerrojo de fácil manipulación	NULA	
		LEVE	*Mejorar la iluminación	NULA	
		LEVE	*Colocación de espejo inclinado	NULA	
		MEDIA	*Colocación de lavabo y inodoro con medidas y accesorios accesibles	NULA	
LEVE	*Colocación de un dispositivo de llamada de asistencia	NULA			

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	53% / 3	LEVE	~	LEVE	98% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS MERCADO CENTRAL: En líneas generales se debe trabajar la señalización de la información que se proporciona al usuario en cuanto a indicaciones, con una estandarización de carteles y completarlos en Braille y altorrelieve sobre soportes mate, adaptar la recepción para que tenga un paso y mostrador accesible y rediseñar el espacio de los aseos para que cumpla con las medidas exigidas por la normativa. El nuevo diseño de una de las rampas de acceso y la mejora de algunas carencias en los otros accesos harían mejorar en un porcentaje muy alto la accesibilidad del edificio con medidas que mayoritariamente no afectan a sus valores patrimoniales.

¹ Afección media por la modificación visual que supondría el salva escaleras en la entrada y el bien que nos encontramos

00. LA LONJA DE LA SEDA

DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL MERCAT
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1483
AUTOR:	PERE BALAGUER-JOAN IBARRA
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.05.16) PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (UNESCO)

VALORES PATRIMONIALES:

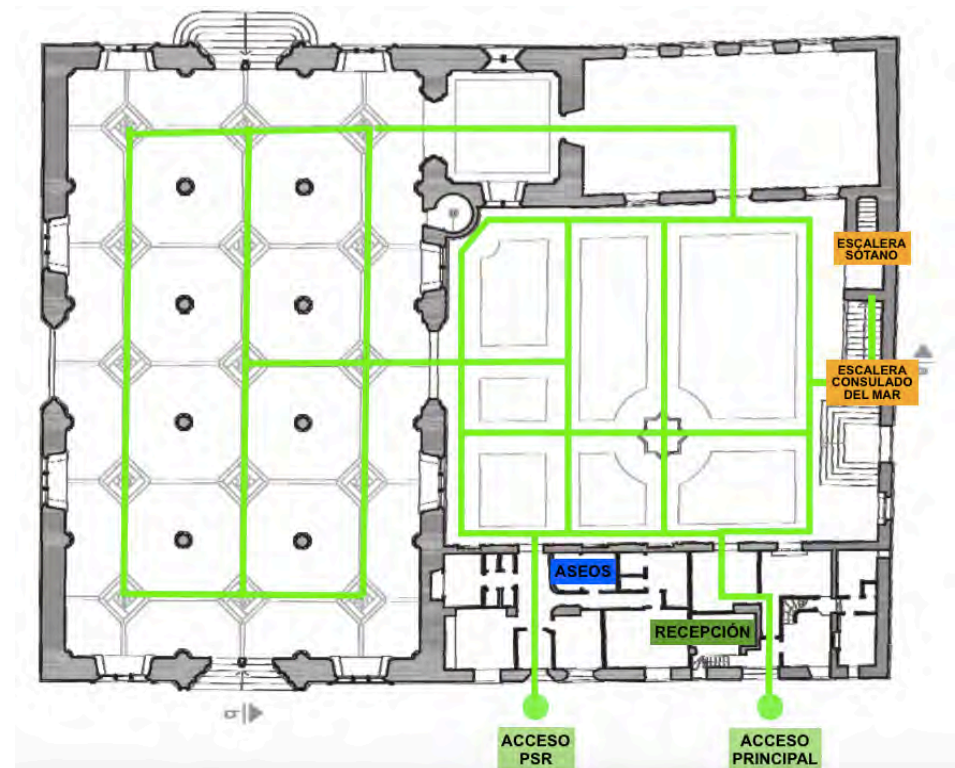
Cultural-Arquitectónica	Integración urbana
Referencia histórica	Carácter Articulador
Todas las Fachadas	Carácter estructural
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica
Artesonados	Carácter modelo referencia
Escalera de caracol	Valor ambiental
Salón Columnario	Portadas
Logia-esculturas	Reja de ingreso a la capilla

Breve descripción del Monumento.

La Lonja se empezó a construir en 1483 por Pere Balaguer y Joan Ibarra debido a que la antigua Lonja se había quedado pequeña. Está dividida en tres espacios; La sala de Contratación, de planta rectangular y con columnas helicoidales, El Torreón que comunica los tres espacios y está dividido en tres plantas, la primera usada como capilla y las otras dos como cárcel para los mercaderes que se declaraban en quiebra, y finalmente el Consulado del Mar, al que se accede desde el jardín por una escalinata realizada en piedra. Tras la muerte de Pere Balaguer se le atribuye a Joan Corbera la logia superior y el antepecho decorado con escudos de la Ciudad. (Basado en la ficha del BIC)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad de la Lonja se ha analizado el actual acceso y el de PSR, que está diferenciado. El recorrido pasa desde la recepción por el jardín y de ahí a las distintas salas de la planta baja; sala de Contrataciones, Capilla, Tribunal de Comercio así como los aseos. Para las comunicaciones verticales que dan acceso al sótano y la sala del Consulado del Mar se han analizado las escaleras que dan acceso.

**Sección de la planta baja con el itinerario de visita**Fuente: Taberner, F. 2007, *Guía de Arquitectura de Valencia*. Plano modificado por el autor

01. ACCESO				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
ACCESO PRINCIPAL				
Tipo				
	Principal		V	~
	Alternativo		X	X
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	X
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL: El acceso principal a la Lonja se realiza por la calle de La Lonja a través de una puerta, siempre abierta en horario de visitas, con escalones analizada como ESCALERA ACCESO.				
ESCALERA ACCESO				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación				
	Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 3			
	Estancias que comunica: CALLE Hasta RECEPCIÓN			
	La escalera es EXTERIOR			
	Existe un itinerario accesible alternativo		V	V
Señalización				
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones				
	Ancho		80 cm	V
	Todos tienen la misma altura		V	V
	Altura máxima		13-18,5 cm	V
	Todos tienen la misma huella		V	V
	Huella mínima		28 cm	V



IMAGEN 1. Vista general de la fachada principal de la Lonja desde la Plaza del Mercado



IMAGEN 2. Puerta de entrada general al edificio de la Lonja

La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	X
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA ACCESO: Esta escalera de acceso a la Lonja tiene tres escalones con bocel y pasamanos a una altura. Desde ella accedemos a la recepción del Monumento.			
¹ El pavimento es rugoso y adecuado para el exterior			
² La iluminación es adecuada			
ACCESO PERSONAS USUARIAS DE SILLA DE RUEDAS			
Tipo			
	Principal	V	~
	Alternativo	X	X
Desniveles			



IMAGEN 3. Detalle de los escalones del acceso. Sin señalización contrastada y con bocel

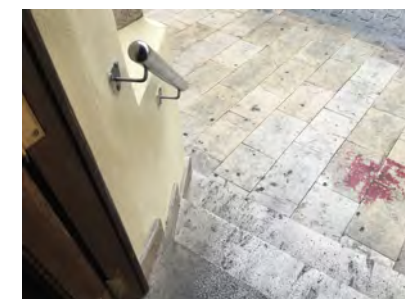


IMAGEN 4. Vista del pasamanos de la escalera de acceso



IMAGEN 5. Vista del acceso para usuarios de silla de ruedas mediante salva escaleras

Sin desnivel		V	~
Con desnivel			
	Escaleras o escalones	X	~
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	V
	Ascensor	V	~

OBSERVACIONES ACCESO PSR: Se ha habilitado un acceso para usuarios de silla de ruedas en la misma calle. Este acceso que también tiene escalones ha sido resuelto mediante la instalación de un salva escaleras. Desde ahí se tiene que pasar la zona de los aseos y por el jardín hasta llegar a la recepción.



IMAGEN 6. Salva escaleras para el acceso a PSR visto desde el interior del edificio

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles	Sin desnivel			V	V
	Con desnivel				
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
	Ancho itinerario			120 cms	V
Ancho huecos puntuales			80 cms	V	
Puertas			X	~	
Felpudos					
	Suelto			X	~
	Encastrado			V	~
Pavimento					
	Homogéneo			V	V
	Antideslizante			1 2 3 4 5	4 ¹
	Banda táctil			V	X
Voladizos proyectados hasta el suelo			V	V	
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
	No			X	X
	Sí				
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					

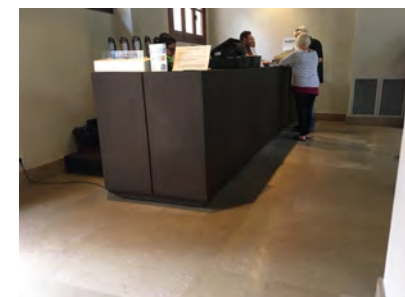


IMAGEN 7. Itinerario desde el acceso hasta el mostrador sin pavimento táctil contrastado

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	4 ²
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	V
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	V
	Sí		
	Maquetas	V	V
	Textos Braille	V	V
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	~
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V ³
	Fuente de fácil lectura	V	V ³
	Letra grande	V	V
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	V
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECEPCIÓN: En el mostrador de recepción no encontramos espacio reservado para usuarios de silla de ruedas.			
¹ Pavimento pulido adecuado para su uso en interior			
² La iluminación es correcta en la recepción			
³ Existen maquetas de bronce en la plaza Compañía con información en Braille			

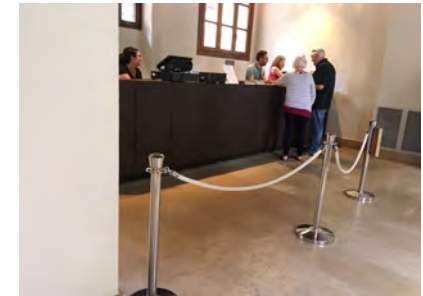


IMAGEN 8. Mostrador de recepción sin espacio reservado para PSR



IMAGEN 9. La recepción dispone de mobiliario de descanso para los visitantes



IMAGEN 10. Maquetas con información en Braille en la plaza Compañía, frente al acceso a la Lonja

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Comunicación Vertical			
Nº plantas totales PLANTA BAJA / PLANTA SÓTANO / PLANTA 1			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	V
Circulación interior			
Ancho libre		120 cms	V
Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
Altura libre		210 cms	V
Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
Mobiliario de descanso			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
Puertas			
Pavimento			
	Homogéneo	V	V ²
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
Desniveles			
	Escaleras o escalones	X	X
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Felpudos			
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	X



IMAGEN 11. Escalón de acceso desde el jardín a la sala de Contrataciones salvado mediante una rampa



IMAGEN 12. Ausencia de rampa en el otro lado del escalón para el acceso a la sala de Contrataciones

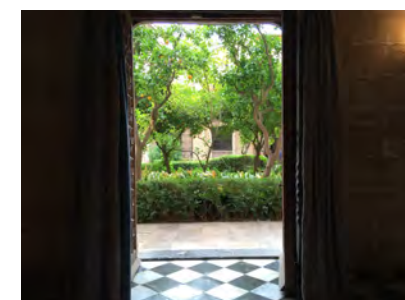


IMAGEN 13. Escalón sin rampa en la comunicación del jardín con la sala del Tribunal de Comercio

	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	V
Señalización			
	Todos los rótulos siguen el mismo patrón	V	X
	Soporte en acabado mate y fondo neutro	V	X
	Alto contraste cromático entre fondo y texto	V	X
	Alto contraste cromático entre soporte (mate) y pared	V	X
	Tipo de fuente es de fácil lectura	V	X
	Tamaño de letra adecuado según distancia	3-9 cms	X
	Símbolos internacionales homologados	V	X
	Rótulos complementados en:		
	Braille	V	X
	Altorelieve	V	X
	Ubicación		
	Lugar visible	V	X
	Altura de los rótulos	145-175 cms	X
	Existe posibilidad de acercarse al rótulo	V	X
Iluminación			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 ⁴
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	~
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR LONJA: En el recorrido interior por la Lonja nos encontramos con dos escaleras; la que sube a la primera planta estudiada como ESCALERA CONSULADO DEL MAR y la que nos baja a la sala del sótano estudiada como ESCALERA SÓTANO. Durante el recorrido por las estancias encontramos pequeñas rampas que salvan desniveles, aunque no todos los bordillos quedan enrasados al mismo nivel. Además la puerta de cristal que da acceso a la sala de Contrataciones no tiene las franjas señalizadoras contrastadas. Destacamos en cuanto a la información proporcionada que el Monumento no tiene ningún tipo de carteles de información acerca de los usos o historia de las salas que estamos visitando ni ninguna sala audiovisual.			
¹ En el recorrido encontramos escaleras así como algunos escalones aislados			
² El pavimento durante el recorrido no es homogéneo, pero sí dependiendo de las salas visitadas y el jardín			
³ Pavimento pulido adecuado para su uso en interior			
⁴ La iluminación es adecuada			

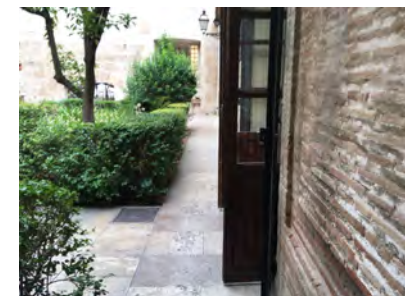


IMAGEN 14. Puertas de la recepción abaten en el itinerario del jardín



IMAGEN 15. Bancos del jardín no cumplen con los criterios de ergonomía y accesibilidad



IMAGEN 16. Falta de bordillo perimetral a modo de zócalo que diferencie la zona ajardinada y evite tropiezos y caídas

ESCALERA CONSULADO DEL MAR		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 3		
Estancias que comunica: BAJA Hasta Planta 1		
La escalera es EXTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	V
Altura máxima	13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella	V	V
Huella mínima	28 cm	V
La contrahuella tiene tabica	V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
Los peldaños no tienen bocel	V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas		
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
Los pasamanos son dobles	V	X
Altura pasamanos superior	90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		

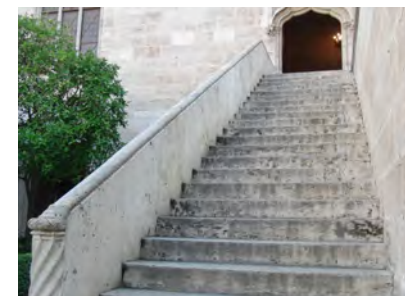


IMAGEN 17. Vista general de la escalera de subida a la sala del Consulado del Mar

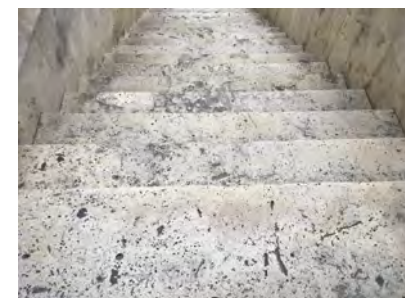


IMAGEN 18. Detalle de los escalones con falta de contraste en el borde



IMAGEN 19. Ausencia de pasamanos en uno de los laterales de la escalera

	Sí	X	X
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	~
OBSERVACIONES ESCALERA CONSULADO DEL MAR: Escalera con pasamanos en uno solo de sus lados, sin señalizaciones ni contrastes			
¹ El pavimento está deteriorado del uso y lo hace más resbaladizo, más aun siendo una escalera exterior			
² La iluminación natural es buena			
ESCALERA SÓTANO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 3 de 3		
	Estancias que comunica: BAJA Hasta Planta SÓTANO		
	La escalera es INTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	X
	Todos tienen la misma huella	V	V
	Huella mínima	28 cm	V
	La contrahuella tiene tabica	V	V
	Tabica contrastada con respecto a la huella	V	X
	Los peldaños no tienen bocel	V	V
	Existe un zócalo a ambos lados de los escalones	>12 cms	V
	El pavimento de la huella es antideslizante	1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
	Existe pasamanos en ambos lados de la escalera	V	X
	Los pasamanos son dobles	V	X
	Altura pasamanos superior	90-110 cms	X
	Altura pasamanos inferior	65-75 cms	X



IMAGEN 20. Espacio bajo escalera no protegido de altura inferior a 2,10 metros

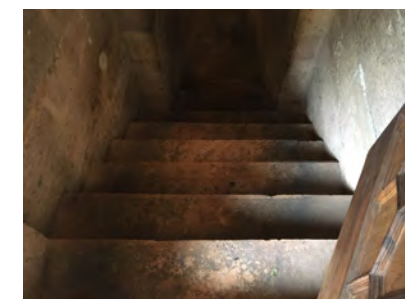


IMAGEN 21. Vista de la bajada al sótano por la escalera

En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	~
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	2 ²
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	~
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
No	V	V

OBSERVACIONES ESCALERA SÓTANO:

¹ El pavimento es correcto para su uso en interior

² La iluminación es deficiente

ASEOS

	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
En planta accesible con itinerario accesible	V	V
Señalización		
Tiene el símbolo internacional de Accesibilidad		
Puerta de los aseos	V	X
Puerta de la cabina	V	X
Sin señalar	X	~
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados		
Sí	10 x 10 cms	V
No	X	~
Otro símbolo	X	~
Altura de los pictogramas	80-120 cm	X
Señalización táctil de los pictogramas		
Sí		
En relieve	V	~
En Braille	V	~

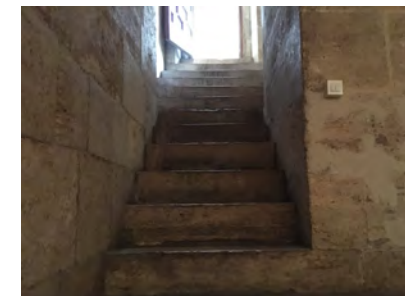


IMAGEN 22. Vista desde el sótano donde observamos falta de iluminación, pasamanos y señalización



IMAGEN 23. Señalización de entrada al aseo de caballeros

	No		X	X
Contraste cromático de pictogramas				
	Sí			
	Figura-Fondo		V	V
	Fondo-Pared		V	V
	No		X	~
Zona general				
Circulación y maniobra				
	Puede inscribirse un cilindro de 150 cms diámetro		V	V
	El lavabo no constituye obstáculo para la maniobra		V	V
Iluminación				
	La luz es homogénea y adecuada		1 2 3 4 5	5 ¹
	No existe temporizador de apagado		V	V
	El pavimento es antideslizante		1 2 3 4 5	5 ²
Lavabo				
	Altura del borde superior respecto al suelo		85 cms	V
	Anchura libre bajo lavabo		70 cms	V
	Espejo altura <90 cms o inclinado hacia el lavabo		V	X
	Altura de los accesorios		70-120 cms	V
	Grifería			
	Monomando		V	~
	Automática		V	~
	Presión		X	X
	Giro de muñeca		X	~
OBSERVACIONES ASEOS: No se ha podido tener acceso a la cabina adaptada de los aseos por lo que se analiza el resto de la instalación que sí ha podido ser objeto de estudio				
¹ La iluminación es muy buena				
² Pavimento antideslizante en perfectas condiciones				



IMAGEN 24. Espacio bajo lavabo para permitir el acercamiento de PSR



IMAGEN 25. El espejo está demasiado elevado y no tiene inclinación



IMAGEN 26. Detalle de la grifería no accesible con apertura de presión

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD LA LONJA					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO					
Acceso Principal					
Tipo	0%	MEDIA	*Nuevo diseño de acceso conjunto de visitantes	MEDIA¹	100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Diseñar una rampa accesible en la entrada o salvaescaleras para ESCALERA 1	MEDIA¹	100%
Escalera Acceso	60% / 4	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	100% / 4
		MEDIA	*Instalación de un salva escaleras o rampa	MEDIA¹	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Acceso Personas Usuarias Silla de Ruedas					
Tipo	0%	LEVE	*Nuevo diseño de acceso conjunto de visitantes	MEDIA¹	100%
Desniveles	100%	~	~	~	100%
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	83% / 4	LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado	NULA	100% / 4
Recepción	18% / 4	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 4
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	53%	LEVE	*Completar información del edificio mediante textos y planos en altorrelieve	NULA	100%
		LEVE	*Visitas LSE, discapacidades intelectuales; y proporcionar signoguías	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Comunicación Vertical	0%	MEDIA	*Instalación de un salva escaleras	ALTA²	100%
Circulación interior	58% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos y sustitución de los no accesibles	LEVE	100% / 5
		LEVE	*Colocación de pequeñas rampas para escalones aislados	LEVE	
		LEVE	*Eliminación de puertas que abaten el itinerario peatonal	NULA	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	MEDIA	
Señalización	0%	LEVE	*Proporcionar información y señalización accesible y contenidos multimedia en la salas de visita	NULA	100%
Iluminación	4	LEVE	*Estudio de la iluminación evitando reflejos y aportando homogeneidad	NULA	4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera Consulado del Mar	35% / 3	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	MEDIA	95% / 4
		LEVE	*Completar las carencias de los pasamanos	MEDIA	
		LEVE	*Mejorar el estado de las huellas debido a su deterioro	LEVE	

		LEVE	*Protección con zócalo de altura >25 cms espacio bajo escalera	LEVE	
Escalera Sótano	40% / 3	FUERTE	*Imposibilidad de adaptar la escalera ni dar alternativa accesible a PSR	TOTAL³	90% / 4
		LEVE	*Colocación de pasamanos accesible	LEVE	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
		LEVE	*Mejorar la iluminación en todo el tramo de la escalera	NULA	
Aseos	63% / 5	LEVE	*Señalización en Braille y altorelieve y a la altura adecuada	NULA	100% / 5
		LEVE	*Indicación en la cabina de libre/ocupado y banda libre inferior	NULA	
		LEVE	*Colocación de un espejo inclinado o bajar la altura del existente	NULA	
		LEVE	*Colocación de grifería accesible	NULA	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	34% / 4	LEVE	~	MEDIA	99% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS LA LONJA: Los factores más relevantes en este estudio se encuentran en el acceso y la comunicación vertical al Consulado del Mar. Estos problemas pueden ser resueltos mediante intervenciones que harían que las PSR pudieran visitar la mayoría de las salas y sin tener un itinerario distinto. En la zona del sótano no se podría acceder para usuarios de silla de ruedas debido a las dimensiones de la escalera.

¹ Se debe dar soluciones al acceso discriminatorio actual colocando el salva escaleras por el acceso principal actual. Para ello se debe instalar el salva escaleras en esa puerta o bien diseñar una rampa accesible en ese acceso.

² Para la escalera del Consulado del Mar se podría solucionar la comunicación vertical para PSR mediante la instalación de un salva escaleras. Este salva escaleras daría solución a que las personas usuarias de silla de ruedas pudieran visitar el salón del Consulado del Mar pero esta intervención tendría cuanto menos una afección a los valores del bien por el impacto visual sobre esta escalera ALTA.

³ La adaptación de esta escalera para PSR conllevaría una afección total al bien patrimonial por tratarse de una escalera de dimensiones reducidas por lo que se ha considerado inviable y descartada como intervención

10-00. LAS TORRES QUART

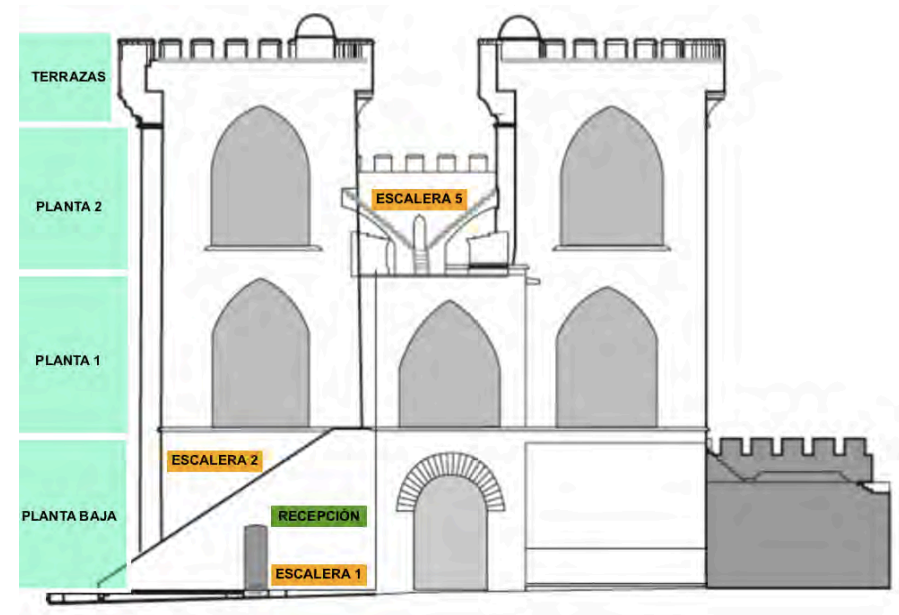
DISTRITO - BARRIO:	CIUTAT VELLA - EL CARMEN	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1444-1460	
AUTOR:	FRANCESC BALDOMAR	
TIPO DE PROTECCIÓN:	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC 01.03.34)	
VALORES PATRIMONIALES:		
Cultural-Arquitectónica	Integración Urbana	Valor ambiental
Referencia histórica	Carácter Articulador	
Todas las Fachadas	Carácter estructural	
Estructura espacial interna	Adscripción tipológica	
Bóvedas de sillería	Carácter modelo referencia	

Breve descripción del Monumento.

La Puerta de Quart se construyó entre 1444 y 1460 siendo la entrada mayoritaria de comercio desde el Reino de Castilla. El encargado del proyecto fue Francesc Baldomar, quien conformó estas dos torres semicilíndricas en el exterior y rectangular al interior unidas por un cuerpo central. Cabe destacar que la planta oblicua del conjunto obliga a resolver en esviaje las trompas, bóvedas y arcos del conjunto. Se pueden apreciar en las torres los desperfectos creados por la artillería francesa en la guerra de la Independencia donde se tuvo que reconstruir la barbacana. Además de tener un uso defensivo y de acceso a la ciudad fueron utilizadas como cárcel hasta que en 1931 ese uso fue revertido. (Basado en la ficha del BIC)

Descripción del estudio de accesibilidad.

Para la realización del estudio de la accesibilidad de las Torres de Quart se ha iniciado el recorrido en el acceso de la recepción ubicada en planta baja. Se analiza el acceso y sus elementos escalera 1 y puerta 1. Para iniciar la subida a la planta primera se analiza la escalera 2 y todo el recorrido en esta planta teniendo en cuenta la comunicación vertical y la circulación interior. Debido a que las Torres no tienen contenido expositivo no se han analizado apartados relativos a la información, señalización y mobiliario expositivo aplicado a otros edificios. Esto mismo se ha realizado en la planta dos a la cual accedemos subiendo por las escaleras simétricas analizadas como escalera 3. En esta segunda planta encontramos otras escaleras simétricas que dan acceso a las naves laterales y la escalera 5 que nos lleva al paso de ronda y a la subida a las terrazas.

**Alzado posterior señalizando plantas estudiadas y escaleras**Fuente: www.museosymonumentosvalencia.com Plano modificado por el autor

01. ACCESO PRINCIPAL (RECEPCIÓN)			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Tipo				
	Principal		V	V
	Alternativo		X	~
Desniveles				
	Sin desnivel		V	~
	Con desnivel			
		Escaleras o escalones	X	X ¹
		Rampa	V	~
		Plataforma elevadora	V	~
		Ascensor	V	~
OBSERVACIONES ACCESO PRINCIPAL (RECEPCIÓN): La recepción se encuentra en un entresuelo al que se accede por la parte posterior de las torres. Para acceder debemos subir una escalera (ESCALERA 1) y pasar una puerta (PUERTA 1)				
¹ Escalera 1 de acceso a la recepción				
ESCALERA 1				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación				
	Número total de escaleras del edificio: Nº 1 de 5			
	Estancias que comunica: Planta 0 Estancia CALLE Hasta planta ENTRESUELO Estancia RECEPCIÓN			
	La escalera es: INTERIOR			
	Existe un itinerario accesible alternativo		V	X
Señalización				
	Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones				
	Ancho		80 cm	V
	Todos tienen la misma altura		V	X
	Altura máxima		13-18,5 cm	X
	Todos tienen la misma huella		V	V
	Huella mínima		28 cm	X
	La contrahuella tiene tabica		V	V



IMAGEN 1. Vista del alzado principal de las Torres de Quart



IMAGEN 2. Vista del alzado posterior de las Torres de Quart



IMAGEN 3. Escalón aislado en el acceso a las Torres de Quart

Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cm	X
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	V
Altura pasamanos superior		90-110 cm	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cm	V
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cm		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cm		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	~
	Sí, pero protegido del paso >25cm	V	~
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 1: La puerta de acceso no se analiza por estar siempre abierta para el usuario.			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en estancia interior			
² Iluminación natural suficiente pese a estar en zona cubierta			
PUERTA 1			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento ambito puerta			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4
Retranqueada			
	No	V	V
	Sí	120 cm	~
Ancho		80 cm	V



IMAGEN 4. Escalera 1 de acceso a la recepción con pasamanos doble a ambos lados

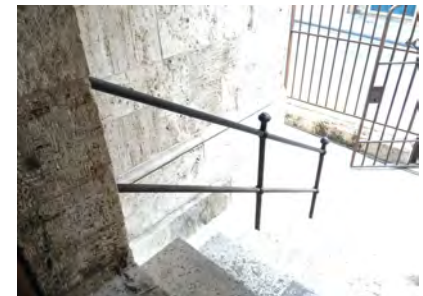


IMAGEN 5. Detalle del pasamanos doble de la ESCALERA 1



IMAGEN 6. Escalones sin señalización contrastada

Dirección apertura				
	Interior		V	~
	Exterior		V	V ¹
	Corredera		V	~
	Giratoria			
		Con puerta alternativa	V	~
		Sin puerta alternativa		~
Tipo de apertura				
	Automática		V	~
	Manual			
		Tipo	Tirador	X
		Altura	80-120 cms	V
Material				
	Reja- madera-metálica			~
	Vidrio			
		Señalización	2 bandas de 5 cms 100-120 cms y 150-170 cms	X
Obstáculos				
	Escalones		X	~
	Rampas		V	~
	Felpudos			
		Suelto	X	~
		Encastrado	V	~
Timbre o interfono				
	No		X	~
	Sí			
		Altura	100-140 cms	~

OBSERVACIONES PUERTA 1:

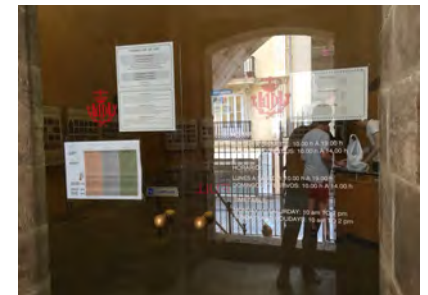
¹ Dirección apertura hacia ambos lados

IMAGEN 7. Puerta de vidrio de acceso a recepción sin doble franja contrastada

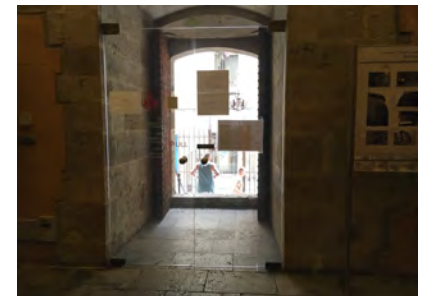


IMAGEN 8. Ámbito de la puerta de acceso a la recepción

02. RECEPCIÓN				RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario Acceso-Recepción					
Desniveles	Sin desnivel			V	~
	Con desnivel				
		Escaleras o escalones		X	~
		Rampa		V	~
		Plataforma elevadora		V	~
		Ascensor		V	~
	Ancho itinerario			120 cms	V
Ancho huecos puntuales			80 cms	V	
Puertas			X		
Felpudos					
	Suelto			X	~
	Encastrado			V	~
Pavimento					
	Homogéneo			V	V
	Antideslizante			1 2 3 4 5	4 ¹
	Banda táctil			V	V ²
Voladizos proyectados hasta el suelo				V	V
Recepción					
Espacio frente al mostrador				Diámetro 150 cms	V
Altura mostrador				Menor 110 cms	X
Mostrador adaptado PSR*					
	No			X	X
	Sí				
		Altura mostrador		85 cms	X
		Ancho bajo mostrador		> 80 cms	X
		Fondo bajo mostrador		> 50 cms	X
		Altura bajo mostrador		>70 cms	X
Bucle de inducción magnética fijo o móvil				V	X
Iluminación					

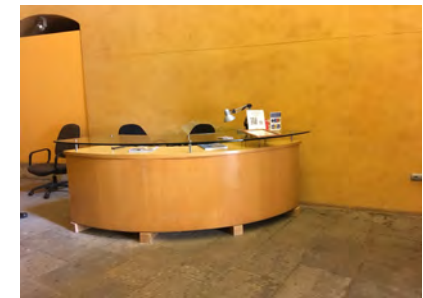


IMAGEN 9. Mostrador de la recepción sin diferenciación de altura ni espacio de acercamiento

	Homogénea y sin sombras	1 2 3 4 5	4 ³
	Iluminación directa al mostrador	V	V
Personal de atención			
	Conoce la LSE**	V	X
	Formación personas necesidades especiales	V	X
Información			
	Información con textos cortos y pictogramas del lugar	V	V ⁴
	Se dispone de un plano en altorrelieve del edificio	V	X
	Existen reproducciones táctiles del contenido del monumento		
	No	X	
	Sí		
	Maquetas	V	X
	Textos Braille	V	X
	Textos altorrelieve	V	X
	Planos altorrelieve	V	X
	Existe un folleto del monumento		
	No	X	
	Sí		
	Contraste textos-fondo	V	V
	Fuente de fácil lectura	V	V
	Letra grande	V	X
	Existe un folleto específico para personas con alguna discapacidad	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de audio guía (varios idiomas)	V	X
	Tienen dispositivos portátiles de signo guía	V	X
	Se realizan visitas guiadas en LSE**	V	X
	Realizan visitas y/o talleres para personas con discapacidades intelectuales	V	X
	Salas audiovisuales		
	Tiene un itinerario accesible	V	~
	Plazas reservadas para PSR*	V	~
	El video tiene:		
	Subtitulos	V	~
	Audiodescripción	V	~
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			



IMAGEN 10. Paneles de la exposición en la sala de la recepción

OBSERVACIONES RECEPCIÓN: El itinerario a la recepción es el estudiado en el acceso principal. No existen aseos en el monumento

¹ Pavimento pétreo poroso en interior

² El acceso en sí es para la recepción dando directamente al mostrador

³ La iluminación es correcta

⁴ Existe una pequeña exposición de la última restauración de las Torres

03. RECORRIDO INTERIOR			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
RECORRIDO INTERIOR PLANTA 1			
Comunicación Vertical PLANTA 1			
Nº plantas totales RECEPCIÓN -PLANTA 1 -PLANTA 2 - TERRAZAS Planta estudiada PLANTA 1			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior PLANTA 1			
	Ancho libre	120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	V
	Altura libre	210 cms	X ²
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	V
Mobiliario de descanso: No existe			
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario	Diámetro 150 cms	V
	Puertas		~
Pavimento			
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
	Banda táctil	V	X
Obstáculos			
	Desniveles		
	Escaleras o escalones	X	V
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
	Felpudos		
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~



IMAGEN 11. Llegada a Planta 1 desde ESCALERA 2 de Acceso.



IMAGEN 12. Vista de la llegada a la Planta 1



IMAGEN 13. Puerta de acceso a las naves laterales con una sola hoja abierta para el paso de visitantes

	Puertas no abaten invadiendo el itinerario	V	V
	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	X
Iluminación PLANTA 1			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 ⁴
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	~
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
* Persona en silla de ruedas			
** Lengua de signos española			
OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA 1: Se recomienda utilizar los espacios para exposiciones y/o información sobre el monumento en sí, así como mantener abiertas ambas hojas de las puertas que pertenecen al itinerario de visita para favorecer la circulación de los visitantes.			
¹ Escalera estudiada en la tabla como ESCALERA 2			
² Riesgo de golpearse bajo las ESCALERAS 3			
³ Pavimento pétreo poroso en interior			
⁴ La iluminación es natural y en general buena por ser un espacio muy abierto			
ESCALERA 2			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
	Número total de escaleras del edificio: Nº 2 de 5		
	Estancias que comunica: Planta 0 Hasta Planta 1		
	La escalera es EXTERIOR		
	Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización			
	Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
	En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
	Ancho	80 cm	V
	Todos tienen la misma altura	V	V
	Altura máxima	13-18,5 cm	X
	Todos tienen la misma huella	V	V



IMAGEN 14. Espacio de la nave lateral donde se accederá por la ESCALERA 3 a la segunda planta



IMAGEN 15. ESCALERA 2 apreciando la falta de contraste entre huella y tabica

Huella mínima		28 cm	V
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	V
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 2: Para llegar a esta esta escalera debemos pasar por un estrechamiento puntual entre la valla perimetral y la propia escalera, por lo que para facilitar la circulación se podría abrir la puerta de hierro enfrentada a esta escalera evitando el estrechamiento. La escalera consta de pasamanos a ambos lados.			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior en buen estado			
² Iluminación natural suficiente por estar en el exterior, en caso de usarse de noche se aconsejaría iluminación artificial			
RECORRIDO INTERIOR PLANTA 2			
Comunicación Vertical PLANTA 2			
Nº plantas totales RECEPCIÓN -PLANTA 1 -PLANTA 2 - TERRAZAS Planta estudiada PLANTA 2			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~



IMAGEN 16. Pasamanos de piedra en uno de los lados de una sola altura



IMAGEN 18. Detalle del pasamanos lateral a una altura; en piedra y metálico



IMAGEN 19. Falta de contraste en el borde de los escalones dificultando su identificación

	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
Circulación interior PLANTA 2			
	Ancho libre	120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección	120-150 cms	V
	Altura libre	210 cms	X ²
	Ancho en estrechamientos puntuales	80 cms	V
	Mobiliario de descanso: No existe		
	Bancos ergonómicos	V	X
	Apoyos isquiáticos	V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario	Diámetro 150 cms	V
	Puertas		~
	Pavimento		
	Homogéneo	V	V
	Antideslizante	1 2 3 4 5	4 ³
	Banda táctil	V	X
	Obstáculos		
	Desniveles		
	Escaleras o escalones	X	X ⁴
	Rampas	V	~
	Plataforma elevadora	V	~
	Ascensor	V	~
	Felpudos		
	Suelto	X	~
	Encastrado	V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario	V	V
	Voladizos proyectados hasta el suelo	V	X
Iluminación PLANTA 2			
	La luz es homogénea	1 2 3 4 5	4 ⁵
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos	V	~
Emergencias			
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia	V	X
*Persona en silla de ruedas			
**Lengua de signos española			



IMAGEN 20. Llegada a Planta 2 a través de la ESCALERA 3

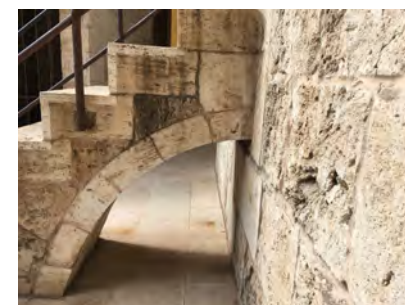


IMAGEN 21. Riesgo de golpearse bajo ESCALERA 5 sobre todo por personas guiadas con bastón



IMAGEN 22. Nave lateral de la planta 2

OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA 2: Se recomienda utilizar los espacios para exposiciones y/o información sobre el monumento en sí, así como mantener abiertas ambas hojas de las puertas que pertenecen al itinerario de visita para favorecer la circulación de los visitantes.

¹ Escalera estudiada en la tabla como ESCALERA 3

² La altura libre no cumple bajo el hueco de la ESCALERA 5

³ Pavimento pétreo poroso en interior

⁴ En la circulación de esta planta encontramos escaleras para el acceso a las naves laterales estudiada como ESCALERA 4

⁵ La iluminación es natural y en general buena por ser un espacio muy abierto

ESCALERA 3

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº	3 de 5		
Estancias que comunica: Planta 1	Hasta Planta 2		
La escalera es	INTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo		V	X
Señalización			
Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
Ancho		80 cm	V
Todos tienen la misma altura		V	V
Altura máxima		13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella		V	V
Huella mínima		28 cm	X
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	X
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	4 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	V
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	V
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X



IMAGEN 23. Peligro de golpearse bajo ESCALERA 3

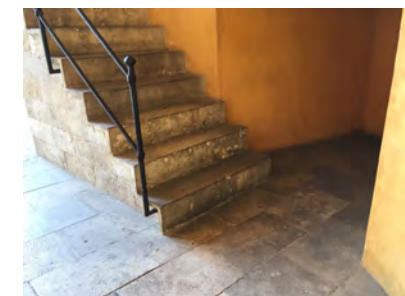


IMAGEN 24. Señalización inexistente en inicio y fin de la escalera ni en peldaños

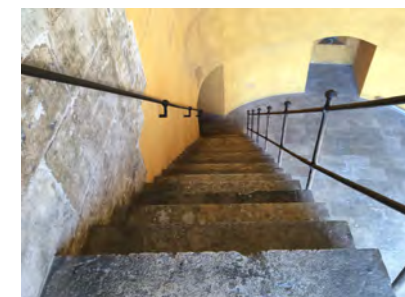


IMAGEN 25. Primer tramo de la ESCALERA 3 con pasamanos a ambos lados, uno doble y otro simple

En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms	V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios	V	V
La sección permite el paso continuo de la mano	V	X
Iluminación		
La iluminación es homogénea	1 2 3 4 5	2 ²
Espacio bajo escalera		
Existe un espacio menor a 210 cms de altura		
Sí	X	X ³
Sí, pero protegido del paso >25cms	V	
No	V	
OBSERVACIONES ESCALERA 3: La escalera tiene un primer tramo donde la iluminación natural es adecuada pero en su segundo tramo la iluminación es mucho menor por estar cubierto		
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el interior		
² Iluminación natural insuficiente por tener zonas cubiertas y no existir iluminación artificial		
³ Existe riesgo de golpearse bajo la escalera y la ménsula bajo la misma		
ESCALERA 4		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
Número total de escaleras del edificio: Nº 4 de 5		
Estancias que comunica: En planta 2 da acceso a las galerías laterales		
La escalera es EXTERIOR		
Existe un itinerario accesible alternativo	V	X
Señalización		
Al principio y al final de la escalera	Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón	Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones		
Ancho	80 cm	V
Todos tienen la misma altura	V	V
Altura máxima	13-18,5 cm	V
Todos tienen la misma huella	V	V
Huella mínima	28 cm	V



IMAGEN 26. Segundo tramo de la ESCALERA 3

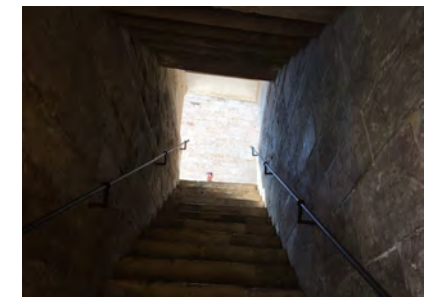


IMAGEN 27. Falta de iluminación en el tramo cubierto

La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	V
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X
En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	~
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	4 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	
	No	V	V
OBSERVACIONES ESCALERA 4: La escalera consta de 5 peldaños sin pasamanos y da acceso a la nave lateral de la planta 2			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior			
² Iluminación natural suficiente por estar en el exterior, en caso de usarse de noche se aconsejaría iluminación artificial			
RECORRIDO INTERIOR TERRAZAS			
Comunicación Vertical TERRAZAS			
Nº plantas totales RECEPCIÓN -PLANTA 1 -PLANTA 2 - TERRAZAS Planta estudiada TERRAZAS			
Desplazamiento entre plantas			
	Escaleras o escalones	X	X ¹
	Rampa	V	~
	Plataforma elevadora	V	~



IMAGEN 28. Comunicación en Planta 2 con la nave lateral mediante ESCALERA 4

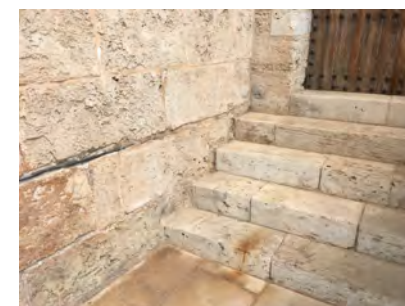


IMAGEN 29. Detalle de la falta de pasamanos y señalización

	Ascensor		V	~
Circulación interior TERRAZAS				
	Ancho libre		120 cms	V
	Ancho libre en cambios de dirección		120-150 cms	V
	Altura libre		210 cms	X ²
	Ancho en estrechamientos puntuales		80 cms	V
	Mobiliario de descanso: No existe			
	Bancos ergonómicos		V	X
	Apoyos isquiáticos		V	X
	Ensanchamiento cada 10 metros de itinerario		Diámetro 150 cms	V
	Puertas			~
	Pavimento			
	Homogéneo		V	V
	Antideslizante		1 2 3 4 5	4 ³
	Banda táctil		V	X
	Obstáculos			
	Desniveles			
	Escaleras o escalones		X	X ⁴
	Rampas		V	~
	Plataforma elevadora		V	~
	Ascensor		V	~
	Felpudos			
	Suelto		X	~
	Encastrado		V	~
	Puertas no abaten invadiendo el itinerario		V	~
	Voladizos proyectados hasta el suelo		V	~
Iluminación TERRAZAS				
	La luz es homogénea		1 2 3 4 5	5 ⁵
	Luz dirigida al contenido expositivo sin generar reflejos ni deslumbramientos		V	~
Emergencias				
	Señales visuales y sonoras en caso de emergencia		V	X
*Persona en silla de ruedas				
**Lengua de signos española				



IMAGEN 30. Vista general de la planta TERRAZAS



IMAGEN 31. Espacio bajo escalera con riesgo de golpearse

OBSERVACIONES RECORRIDO INTERIOR PLANTA TERRAZAS:

¹ Escalera estudiada en la tabla como ESCALERA 5

² Riesgo de golpeo bajo escalera que da acceso a la bandera

³ Material rugoso ubicado en el exterior

⁴ En la circulación de esta planta encontramos riesgo de caída por desnivel sin protección generado para asomarse por los antepechos de la torre

⁵ La iluminación es natural en una zona totalmente al aire libre

ESCALERA 5

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación			
Número total de escaleras del edificio: Nº 5 de 5			
Estancias que comunica: Planta 2 Hasta Planta TERRAZAS			
La escalera es INTERIOR/EXTERIOR			
Existe un itinerario accesible alternativo		V	X
Señalización			
Al principio y al final de la escalera		Ancho x 80 cm fondo	X
En el borde de cada escalón		Ancho x 3 cm fondo	X
Escalones			
Ancho		80 cm	X
Todos tienen la misma altura		V	X
Altura máxima		13-18,5 cm	X
Todos tienen la misma huella		V	X
Huella mínima		28 cm	X
La contrahuella tiene tabica		V	V
Tabica contrastada con respecto a la huella		V	X
Los peldaños no tienen bocel		V	V
Existe un zócalo a ambos lados de los escalones		>12 cms	X
El pavimento de la huella es antideslizante		1 2 3 4 5	3 ¹
Pasamanos y barandillas			
Existe pasamanos en ambos lados de la escalera		V	X
Los pasamanos son dobles		V	X
Altura pasamanos superior		90-110 cms	X
Altura pasamanos inferior		65-75 cms	X



IMAGEN 32. Vista general de ESCALERA 5 que da acceso a la Planta Terrazas



IMAGEN 33. Detalle de la barandilla de ESCALERA 5

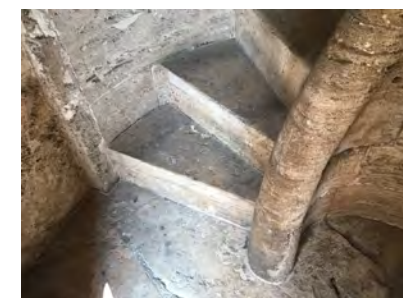


IMAGEN 34. Inicio de la segunda parte de la ESCALERA 5

En el embarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
En el desembarque el pasamanos se prolonga entre 30-60 cms		V	X
Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios		V	X
La sección permite el paso continuo de la mano		V	X
Iluminación			
La iluminación es homogénea		1 2 3 4 5	3 ²
Espacio bajo escalera			
Existe un espacio menor a 210 cms de altura			
	Sí	X	X ³
	Sí, pero protegido del paso >25cms	V	~
	No	V	~
OBSERVACIONES ESCALERA 5: La escalera que da acceso a la terraza se divide en dos; la primera consta de unas tramadas con parada en un paso de ronda con pasamanos, la segunda se trata de una escalera de caracol muy estrecha donde finalmente desembarcamos en la planta TERRAZAS.			
¹ Material pétreo con porosidad ubicado en el exterior/interior			
² Iluminación natural suficiente por ser exterior menos en la segunda parte de la escalera (caracol) a la llegada a las terrazas			
³ Existe riesgo de golpearse bajo la escalera durante la circulación en PLANTA 2			



IMAGEN 35. Vista general de la subida por la escalera de caracol a la planta TERRAZAS

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD TORRES DE QUART					
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL BIEN	% ACCESIBILIDAD FINAL
ACCESO PRINCIPAL					
Tipo	100%	~	~	~	100%
Desniveles	0%	MEDIA	*Instalación de un salva escaleras para dar acceso a la recepción	MEDIA¹	100%
Escalera 1	45% / 4	LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	85% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	
Puerta 1	71% / 4	LEVE	*Colocación de un mecanismos tipo tirador de fácil agarre	NULA	100% / 4
		LEVE	*Señalización del vidrio con 2 franjas contrastadas	NULA	
RECEPCIÓN					
Itinerario Acceso-Recepción	100% / 4	~	~		100% / 4
Recepción	18% / 4	MEDIA	*Adecuar el mostrador de recepción para PSR	NULA	100% / 5
		LEVE	*Instalación de un bucle de inducción magnética	NULA	
		LEVE	*Formación del personal: LSE y trato de personas con diversidad funcional	NULA	
Información	21%	LEVE	*Mejorar la información de los folletos del edificio	NULA	100%
		LEVE	*Aportar información mediante textos en Braille, maquetas	NULA	
		LEVE	*Proporcionar audioguías en varios idiomas y signoguías	NULA	
		LEVE	*Realización de visitas adaptadas a diversidades funcionales	NULA	
RECORRIDO INTERIOR					
Recorrido interior PLANTA 1					
Comunicación Vertical	0%	MEDIA	*Instalación de un salva escaleras	ALTA²	100%
Circulación interior	58% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	LEVE³	100% / 4
		LEVE	*Protección de los voladizos proyectandolos hasta el suelo	LEVE	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	LEVE	
Iluminación	4	~	~		4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera 2	55% / 3	LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	95% / 3
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Recorrido interior PLANTA 2					
Comunicación Vertical	0%	FUERTE	*Imposibilidad de adaptar la escalera ni dar alternativa accesible a PSR	TOTAL⁴	0%

Circulación interior	50% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	LEVE³	92% / 4
		LEVE	*Protección de los voladizos proyectandolos hasta el suelo	LEVE	
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	LEVE	
Iluminación	4	~	~		4
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera 3	38% / 3	LEVE	*Dotar de iluminación el tramo oscuro	NULA	86% / 4
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente	LEVE	
		LEVE	*Protección con zócalo de altura >25 cms espacio bajo escalera	MEDIA	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Escalera 4	45% / 3	LEVE	*Colocación de pasamanos accesible	LEVE	95% / 3
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	
Recorrido interior PLANTA TERRAZAS					
Comunicación Vertical	0%	FUERTE	*Imposibilidad de adaptar la escalera ni dar alternativa accesible a PSR	TOTAL⁴	0%
Circulación interior	50% / 4	MEDIA	*Colocación de bancos ergonómicos y/o apoyos isquiáticos	LEVE	90% / 4
		LEVE	*Colocación de una banda táctil de pavimento diferenciado en el itinerario	MEDIA	
		LEVE	*Protección bajo escalera de acceso a bandera y protección acceso a antepecho	MEDIA	
Iluminación	5	~	~		5
Emergencias	0%	LEVE	*Adaptar el aviso de emergencias mediante señalización sonora y visual	NULA	100%
Escalera 5	34% / 3	LEVE	*Protección con zócalo de altura >25 cms espacio bajo escalera	LEVE	71% / 4
		LEVE	*Dotar de iluminación el tramo oscuro (escalera de caracol)	NULA	
		LEVE	*Completar las carencias del pasamanos existente ⁵	LEVE	
		LEVE	*Señalización de inicio/final de escalera, borde escalón y contraste en contrahuellas	LEVE	

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	GRADO DE AFECCIÓN A LOS VALORES DEL RIFN	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	34% / 4	LEVE	~	LEVE	86% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TORRES DE QUART: El resultado de las intervenciones propuestas dejan un nivel mucho mayor de accesibilidad en este monumento quedando el itinerario para usuarios de silla de ruedas limitado, en caso de decidir poner un salva escaleras en la ESCALERA 2, a la visita de la planta 1 de las Torres. Para el resto de comunicaciones verticales es inviable debido a las dimensiones de los huecos de escalera.

¹ Afección media por tratarse de un acceso hasta la recepción

² Afección alta por ser las escaleras principales de subida a la primera planta. Se ha considerado su colocación por tratarse de una escalera ancha y que daría acceso a PSR al menos a una de las plantas de las Torres

³ Esta intervención podría tener una afección leve en los espacios donde se ubicaran pero en cualquier caso sería con carácter reversible

⁴ La adaptación de esta escalera para PSR conllevaría una afección total al bien patrimonial por tratarse de una escalera de dimensiones reducidas por lo que se ha considerado inviable y descartada como intervención

⁵ En este caso solo complementaríamos el primer tramo de escalera pero no el segundo (escalera de caracol) pues dificultaría la circulación del usuario debido a la falta de espacio

ANEXO II: FICHAS DE ESTUDIO DEL RECORRIDO

TRAMO 1: TORRES DE SERRANO - PALACIO DE BENICARLÓ**Distancia: 250 metros****ITINERARIO**

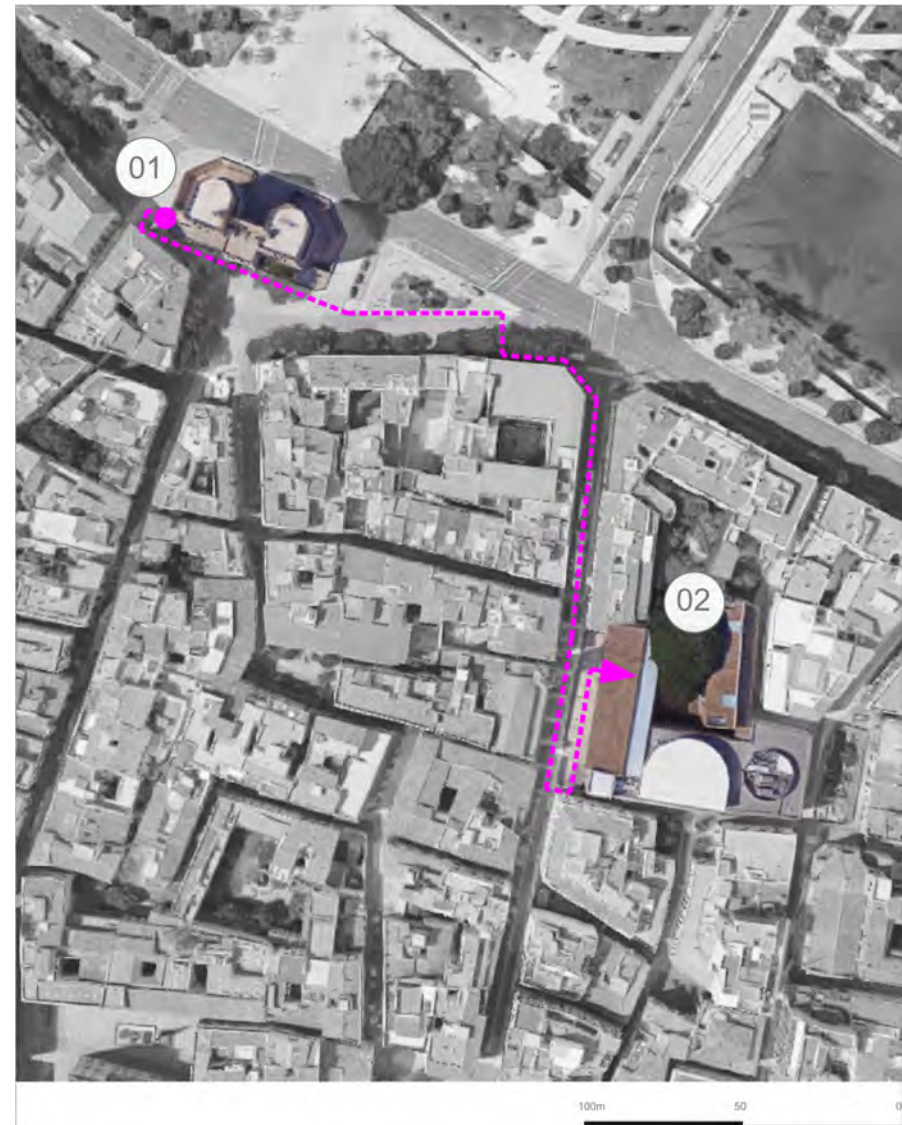
Plaza de los Fueros
 Calle Conde Trénor
 Calle Muro de Santa Ana
 Plaza de San Lorenzo



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 1 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 1.**

El Tramo 1 conecta los edificios de las Torres de Serranos y el Palacio de Benicarló, actual sede de las Cortes Valencianas. Para ello se analiza desde la salida de las Torres por la plaza de los Fueros siguiendo por la calle conde Trénor por donde cruzamos 2 pasos de peatones por ser un itinerario compartido de peatones y vehículos para acceder a la calle Muro de Santa Ana. Esta calle es peatonal y nos encontramos con bastantes comercios y terrazas que debemos pasar hasta llegar a la plaza de San Lorenzo donde existe un desnivel solucionado con un suave plano inclinado que nos da acceso al Palacio.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 1**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 1: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	V ¹
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	V
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta las Torres de Serranos con el Palacio Benicarló-Cortes Valencianas. Salimos por la plaza de los Fueros hacia la calle Conde Trénor, donde encontramos frente a las torres un itinerario sin alineación del mobiliario urbano, bancos y papeleras se encuentran en diferentes zonas de la acera. Continuaremos por esta calle pasando por dos pasos de peatones hasta llegar a la calle Muro de Santa Ana, totalmente peatonal. En ella nos encontramos con una gran cantidad de terrazas de los locales comerciales colocadas sin tener ningún tipo de alineación por lo que el itinerario peatonal, a pesar de tener la anchura requerida, debe realizar muchos giros. En el medio de la calle se encuentra un canalón de desagüe que genera un bordillo que dificulta la movilidad de PSR, carros de bebé, carros de repartidores, bicicletas, etc. por lo que recomendamos al menos biselar el canto.

¹ La anchura de la calle permite que siempre se cumpla este requisito pero generando itinerarios tortuosos debido a la disposición de terrazas y mobiliario urbano



IMAGEN 1. Acera frente a las Torres de Serranos falta de alineación del mobiliario



IMAGEN 2. Calle Muro de Santa Ana llena de terrazas dispuestas sin orden



IMAGEN 3. Llegada al Palacio de Benicarló

PASOS DE PEATONES			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASO DE PEATONES 1				
Características generales				
Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera			V	X
Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce			V	V
La anchura es mayor que el vado de peatones			V	X
Pendiente del vado			8%-10%	X
Trazado perpendicular a la acera			V	V
Señalizado con pintura antideslizante			V	V ¹
Señalización táctil				
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada		V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho		V	X
OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 1: Paso de peatones ubicado entre la plaza de los Fueros y la Calle Conde Ténor. Ausencia de vado y señalización táctil. En la proyección del paso de peatones observamos una farola y un poste de señalización.				
¹ Señalizado con pintura pero deteriorada				



IMAGEN 4. Vista general del paso de peatones con ausencia de vado



IMAGEN 5. Elementos de señalización e iluminación invaden la proyección del paso de peatones. Ausencia de pavimentación táctil



IMAGEN 6. Deterioro de la pintura señalizadora antideslizante

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 2			
Características generales			
Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera		V	V
Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce		V	V
La anchura es mayor que el vado de peatones		V	V
Pendiente del vado		8%-10%	V
Trazado perpendicular a la acera		V	V
Señalizado con pintura antideslizante		V	V
Señalización táctil			
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X ¹
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	V

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 2: Paso de peatones ubicado en la Calle Conde Ténor, conectando con la acera que nos dará paso a la calle Muro de Santa Ana.

¹ En un lado no llega hasta la línea de fachada y se encuentra contra un árbol en el itinerario y en el otro lado no existe



IMAGEN 7. Vista general del paso de peatones con señalización táctil en la longitud del vado



IMAGEN 8. Señalización táctil mediante botones en sentido longitudinal y trnasversal



IMAGEN 9. El pavimento táctil no llega hasta línea de fachada y se encuentra con un árbol

PAVIMENTO			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
Duros, estables y antideslizantes			1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo			V	V
Indeformables			V	V
Firmemente fijados			V	V
Continuos y sin resaltes			V	X ²
No existen elementos sueltos			V	V
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo			V	V
Pavimento táctil indicador				
Material antideslizante			1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación			V	X
Contraste cromático con el suelo circundante			V	X
Tipo de pavimento táctil				
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad		<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica		<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º		V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS: Existen al menos tres tipos diferentes de pavimentos en este tramo que se encuentran en buen estado de conservación

¹ De los diferentes pavimentos existe uno con mayor resbaladidad en suelo mojado, pero en líneas generales son duros y estables

² En la calle Muro de Santa Ana existe un desagüe longitudinal en toda la calle que genera un bordillo

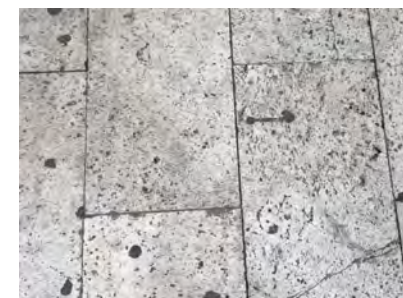


IMAGEN 10. Pavimento de zonas de calle Muro de Santa Ana y circundante a las Torres de Serranos. Adecuado aunque algo resbaladizo en mojado



IMAGEN 11. Pavimento de adoquines sin resaltes y con buenas características generales



IMAGEN 12. Zona ajardinada delimitada por un bordillo

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	V
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	X
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	X

OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: A lo largo del recorrido de este tramo encontramos varios elementos que dificultan la accesibilidad del itinerario. Los alcorques sin rejilla pueden provocar caídas por lo que es necesario cubrirlos con una rejilla. Además estas rejillas deben tener una disposición y abertura adecuada que en este caso no cumple por ser demasiado ancha



IMAGEN 13. Alcorques sin cubrir en la plaza de los Fueros



IMAGEN 14. Tapas de registro invaden itinerarios peatonales accesibles y paso de peatones



IMAGEN 15. La abertura de los huecos de rejilla es de hasta 0,04m

MOBILIARIO URBANO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	X
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	X
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajustable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	~
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 16. La calle Navellos con terrazas en el centro y mobiliario urbano en fachada

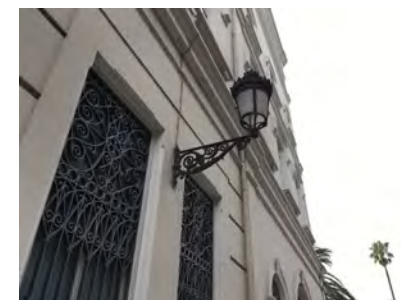


IMAGEN 17. Elementos de iluminación adosados a fachada con altura libre suficiente

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno		V	X
Diseño ergonómico		V	X
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible		>1,50 m	V
Espacio libre frontal del banco		>0,60 m	V
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo		V	V
Altura y profundidad del asiento		0,40-0,45 m	V
Cuenta con respaldo y reposabrazos		V	X
Altura del respaldo		>0,40 m	X
Bolardos			
Altura		>0,40 m	~
Ancho o diámetro		>0,10 m	~
Distancia entre bolardos		1,20-1,50 m	~
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento		V	~
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste		V	~
Alineados sin estar unidos por cadenas		V	~
Papeleras			
Altura de las bocas		0,70-1,00 m	X ²
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura		0,70-1,00 m	~
Área libre de obstáculos		>1,50 m	~
Tienen rejilla de evacuación o sumidero		V	~

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario no está dispuesto alineado en una franja para facilitar su ubicación y mejorar el itinerario. Encontramos bancos, papeleras y farolas ubicadas en borde de acera y en fachada a lo largo del recorrido. Tampoco en la ubicación de las terrazas de los comercios existe una alineación que deje un itinerario peatonal definido. No existen bancos de descanso en toda la calle Muro de Santa Ana. No encontramos bolardos, semáforos ni fuentes bebederas en este tramo por lo que no han sido analizadas.

¹ Los bancos y algún modelo de los distintos tipos de papelera del itinerario no permite su detección a la altura requerida

² Altura de la boca 1,15m



IMAGEN 18. Bancos sin contraste cromático con el entorno, ni respaldo y apoyabrazos



IMAGEN 19. De los distintos modelos de papelera encontrados en el recorrido este no cumple la altura de la boca ni la proyección al suelo

TRAMO 1: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	100%	~	~	100%
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones 1	38%	MEDIA	*Solucionar desnivel mediante vado accesible	100%
		MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	
		MEDIA	*Desplazar el mobiliario urbano existente en el ancho del paso de peatones	
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
Paso de peatones 2	88%	LEVE	*Completar el pavimento táctil en el sentido longitudinal	100%
		MEDIA	*Desplazar el mobiliario urbano existente en el ancho del paso de peatones	
PAVIMENTO				
Características generales	83% / 4	MEDIA	*Viselado del canto del desagüe longitudinal para facilitar la movilidad PSR, carros, bicicletas, etc.	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	29%	MEDIA	*Eliminación de rejillas y tapas de registro del itinerario peatonal accesible	100%
		LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	
		LEVE	*Tapar los alcorques con rejillas accesibles	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	67%	LEVE	*Sustitución de bancos y papeleras que no son detectables a una distancia del suelo de 0,15m	100%
		MEDIA	*Alineación de todo el mobiliario en una única banda diferenciada en la franja exterior de la acera	
		LEVE	*Contrastar el mobiliario urbano del entorno donde se requiera	
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	50%	LEVE	*Contrastar los bancos del entorno	100%
		LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	
Bolardos	~	~	~	~
Papeleras	0%	LEVE	*Sustituir o adecuar la altura de aquellas papeleras que no cumplen la altura accesible	100%
Fuentes bebederas	~	~	~	~

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	56% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 1: Tras analizar este tramo detectamos con carácter importante un paso de peatones sin vado para resolver el desnivel en la calle Conde trénor y el desorden existente en la calle Muro de Santa Ana en cuanto a mobiliario urbano y terrazas de los comercios. La creación de una franja donde aunar el mobiliario urbano y las terrazas generaría espacios libres peatonales más amplios por donde poder circular.

TRAMO 2: PALACIO DE BENICARLÓ - BASÍLICA**Distancia: 190 metros****ITINERARIO**

Plaza de San Lorenzo

Calle Navellos

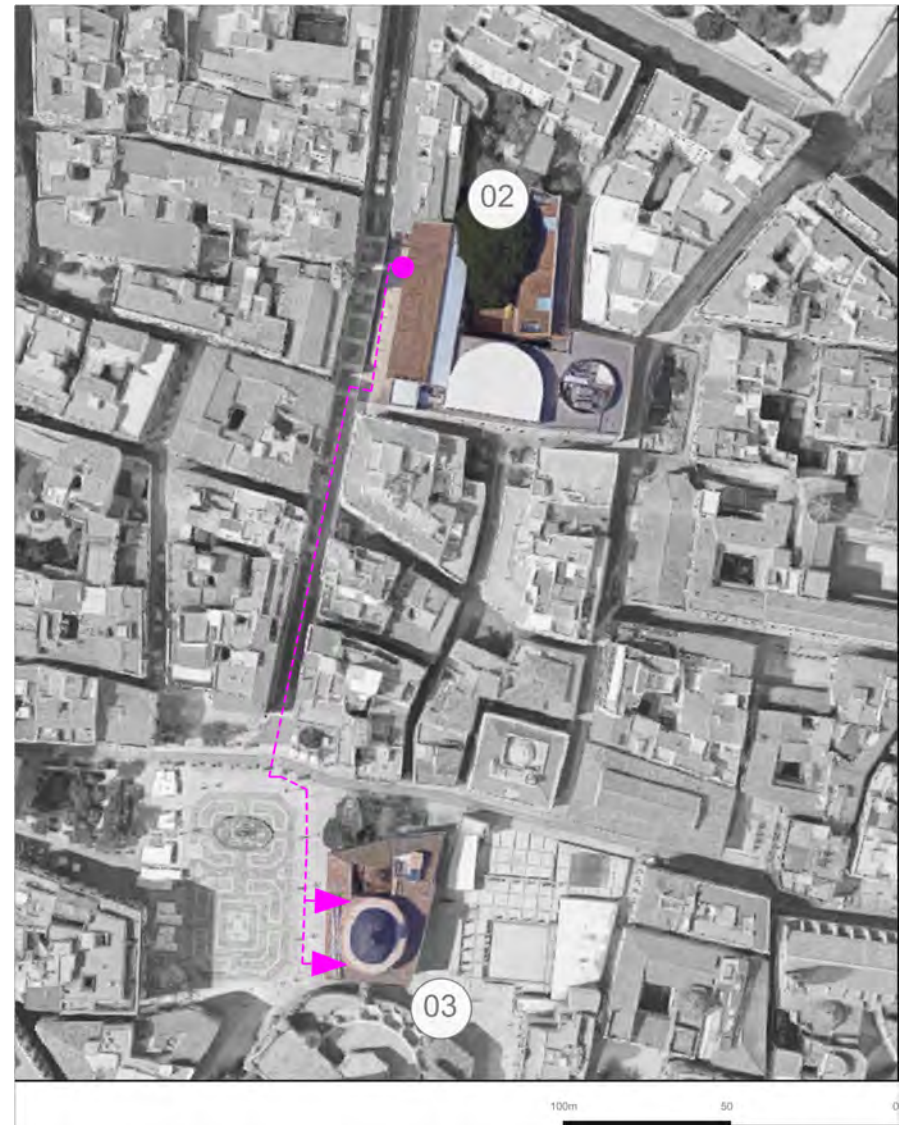
Plaza de la Virgen



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 2 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 2.**

El Tramo 2 conecta los edificios del Palacio de Benicarló, actual sede de las Cortes Valencianas con la Basílica de la Mare de Deu. Para ello se analiza desde la salida del Palacio de Benicarló por la plaza de San Lorenzo y dirigiéndonos por la calle Navellos, la cual es peatonal. En esta calle existen varios comercios con terrazas hasta que llegamos a un paso de peatones que nos lleva a la Plaza de la Virgen donde dirigiéndonos por el lado izquierdo llegaremos a la puerta de la Basílica.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 2**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 2: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	V ¹
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	V
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta el Palacio Benicarló-Cortes Valencianas con la Basílica de la Virgen. Salimos por la plaza de San Lorenzo hacia la calle Navellos, donde al igual que en la calle Muro de Santa Ana nos encontramos un itinerario sin alineación del mobiliario urbano y con una gran cantidad de terrazas de los locales comerciales colocadas sin alineación por lo que el itinerario peatonal, a pesar de tener la anchura requerida, debe realizar muchos giros. En el medio de la calle se encuentra un canalón de desagüe que genera un bordillo que dificulta la movilidad de PSR, carros de bebé, carros de repartidores, bicicletas, etc. por lo que recomendamos al menos biselar el canto. Al finalizar la calle Navellos debemos cruzar un paso de peatones que nos llevará a la Plaza de la Virgen. Dirigiéndonos hacia la izquierda al acceso de la Basílica encontramos un área de descanso con bancos y una fuente.

¹ La anchura de la calle permite que siempre se cumpla este requisito pero generando itinerarios tortuosos



IMAGEN 1. Vista desde la salida del Palacio Benicarló por la Plaza de San Lorenzo



IMAGEN 2. Calle Navellos llena de terrazas dispuestas sin estar alineadas



IMAGEN 3. Llegada a la Plaza de la Virgen

PASOS DE PEATONES		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	V
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	X ¹
Señalización táctil			
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	X

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES: Paso de peatones ubicado entre calle Navellos y la plaza de la Virgen. Ausencia de señalización táctil en ambos lados.

¹ La pintura de señalización es prácticamente inexistente



IMAGEN 4. Vista general del paso de peatones de acceso a la Plaza de la Virgen. Inexistencia de pavimentación táctil



IMAGEN 5. Total falta de mantenimiento en la pintura de señalización

PAVIMENTO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Duros, estables y antideslizantes		1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo		V	V
Indeformables		V	V
Firmemente fijados		V	V
Continuos y sin resaltes		V	X ²
No existen elementos sueltos		V	V
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo		V	V
Pavimento táctil indicador			
Material antideslizante		1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación		V	X
Contraste cromático con el suelo circundante		V	X
Tipo de pavimento táctil			
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad	<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica	<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º	V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS: Existen tres tipos diferentes de pavimentos en este tramo que se encuentran en buen estado de conservación

¹ De los diferentes pavimentos existe uno con mayor resbaladidad en suelo mojado, pero en líneas generales son duros y estables

² En la calle Navellos existe un desagüe longitudinal en toda la calle que genera un bordillo y en la plaza de la Virgen el área de descanso tiene un pavimento de canto rodado que genera resaltes

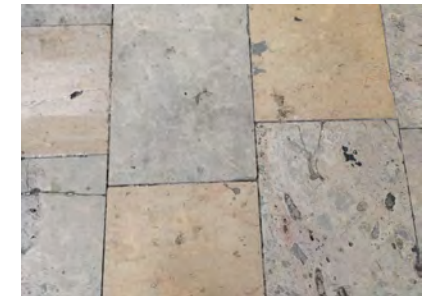


IMAGEN 6. Pavimento de zonas de calle Navellos y Plaza de la Virgen. Buenas características aunque resbaladizo en mojado



IMAGEN 7. Pavimento de adoquines sin resaltes y con buenas características generales en zonas de la calle Navellos



IMAGEN 8. Pavimento empedrado de canto rodado en zona de descanso en la plaza de la Virgen

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	V
Enrasadas con el pavimento	V	X
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	V
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	~

OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: Algunas de las rejillas necesitan ser enrasadas con el pavimento. Además estas rejillas deben tener una disposición y abertura adecuada que en este caso no cumple por ser demasiado ancha



IMAGEN 9. Tapas de registro con falta de enrasamiento



IMAGEN 10. La abertura de los huecos de rejilla es de hasta 0,04m



IMAGEN 11. El sistema de desagüe de la calle Navellos genera desniveles en el pavimento

MOBILIARIO URBANO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	X
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	V
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajustable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	~
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 12. Elementos de iluminación y papeleras alineados en la banda exterior

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno	V	V	
Diseño ergonómico	V	X	
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m	V	
Espacio libre frontal del banco	>0,60 m	V	
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V	V	
Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m	V	
Cuenta con respaldo y reposabrazos	V	X	
Altura del respaldo	>0,40 m	X	
Bolardos			
Altura	>0,40 m	~	
Ancho o diámetro	>0,10 m	~	
Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m	~	
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V	~	
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V	~	
Alineados sin estar unidos por cadenas	V	~	
Papeleras			
Altura de las bocas	0,70-1,00 m	X ²	
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m	X	
Área libre de obstáculos	>1,50 m	V	
Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V	V	

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario no está dispuesto alineado en una franja para facilitar su ubicación y mejorar el itinerario. Encontramos papeleras ubicadas en la línea de fachada a lo largo del recorrido. Tampoco en la ubicación de las terrazas de los comercios existe una alineación que deje un itinerario peatonal definido. No encontramos bolardos ni semáforos en este tramo por lo que no han sido analizadas.

¹ Los bancos y algún modelo de los distintos tipos de papelera del itinerario no permite su detección a la altura requerida

² Altura de la boca 1,15m



IMAGEN 13. Bancos no ergonómicos, sin respaldo ni apoyabrazos



IMAGEN 14. Este modelo de papelera no cumple la altura de la boca ni la proyección al suelo. Además está ubicado en línea de fachada



IMAGEN 15. Fuente bebedera inaccesible para usuarios de silla de ruedas

TRAMO 2: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	100%	~	~	100%
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones 1	63%	MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado en ambos lados	100%
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
PAVIMENTO				
Características generales	83% / 4	MEDIA	*Viselado del canto del desagüe longitudinal para facilitar la movilidad PSR, carros, bicicletas, etc.	100% / 4
		LEVE	*Generar un espacio en la zona de descanso con pavimento sin resaltes	
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	50%	LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	100%
		LEVE	*Enrasar con el pavimento aquellas que lo necesiten	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	78%	LEVE	*Sustitución de bancos y papeleras que no son detectables a una distancia del suelo de 0,15m	100%
		MEDIA	*Alineación de todo el mobiliario en una única banda diferenciada eliminando el mobiliario de la fachada	
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	63%	LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	100%
Bolardos	~	~	~	~
Papeleras	0%	LEVE	*Sustituir o adecuar la altura de aquellas papeleras que no cumplen la altura accesible	100%
Fuentes bebederas	34%	LEVE	*Adecuar al menos un grifo accesible	100%

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	57% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 2: Tras analizar este tramo detectamos la necesidad de resolver el desorden de la calle Navellos en cuanto a mobiliario urbano y terrazas de los comercios. La creación de una franja donde aunar el mobiliario urbano y las terrazas generaría espacios libres peatonales más amplios por donde poder circular. También se debe señalar la franja señalizadora del paso de peatones para acceder a la plaza de la Virgen.

TRAMO 3: BASÍLICA - CATEDRAL DE VALENCIA**Distancia: 160 metros****ITINERARIO**

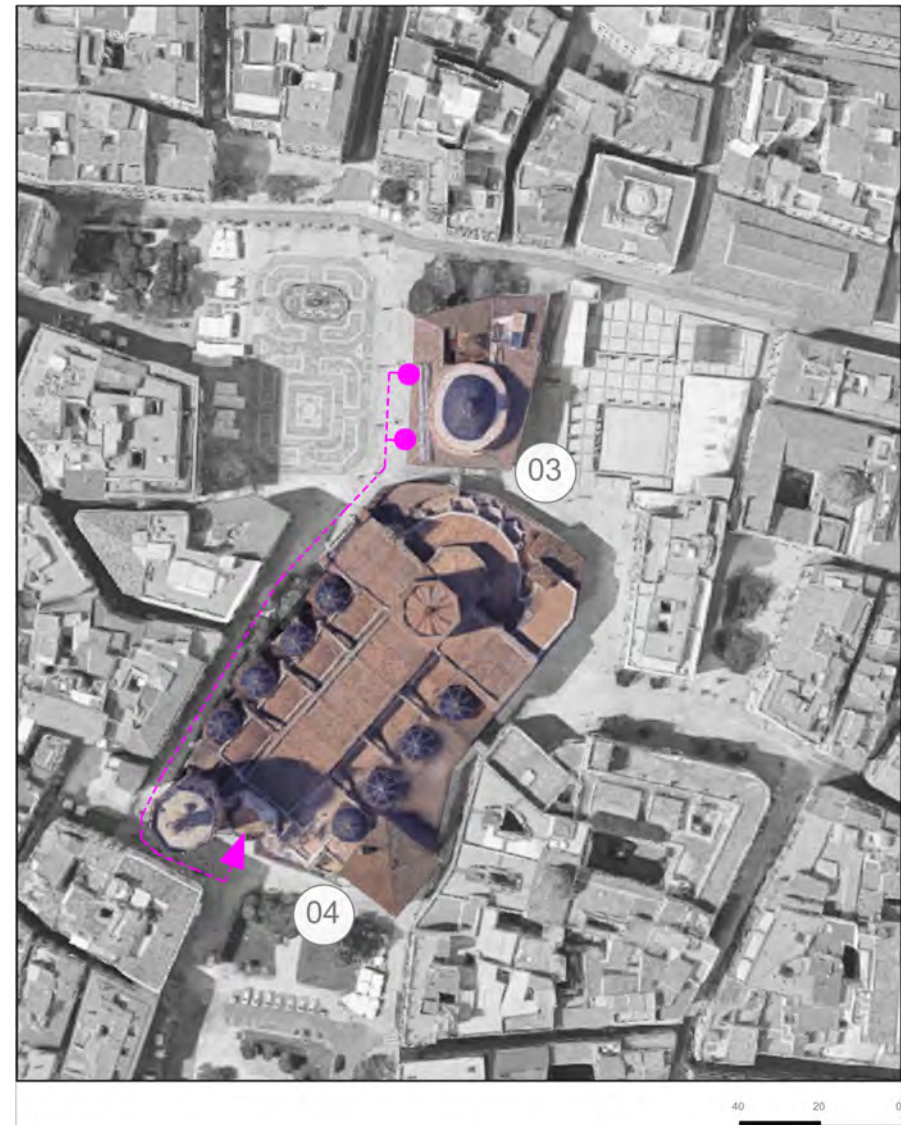
Plaza de la Virgen
 Calle del Miguelete
 Calle dels Brodadors
 Plaza de la Reina

Vista aérea del Tramo 3 (Fuente: www.google.es/maps)

Desnivel del Tramo

Descripción del Tramo 3.

El Tramo 3 conecta la Basílica de la Mare de Deu con la Catedral de Valencia. Para ello se analiza desde la salida de la Basílica por la plaza de la Virgen dirigiendonos hacia la calle del Miguelete. Pasaremos por delante de la puerta de los Apótoles donde podremos salvar la diferencia de nivel por un plano inclinado. El itinerario es todo peatonal y continua por la calle Miguelete y girando por la calle dels Brodadors hasta la puerta de los Hierros ubicada en la plaza de la Reina.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 3**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 3: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	V
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	X ¹
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta la Basílica de la Virgen con la Catedral. Tomando la dirección hasta la puerta de los Apóstoles pasamos por un plano inclinado que supera los escalones del desnivel de la plaza. El itinerario totalmente peatonal es amplio y dispone el mobiliario urbano en uno de los laterales.

¹ La rampa existente en la Plaza de la Virgen hacia la calle Miguelete debería tener pasamanos accesible en ambos lados



IMAGEN 1. Vista del itinerario pasando por la puerta de los Apóstoles para dirigirse a la calle Miguelete



IMAGEN 2. Vista general de la Calle Miguelete en dirección a la puerta de los Hierros de la Catedral



IMAGEN 3. Cruce de la calle Miguelete con la calle dels Brodadors

PAVIMENTO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Duros, estables y antideslizantes		1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo		V	V
Indeformables		V	V
Firmemente fijados		V	V
Continuos y sin resaltes		V	V
No existen elementos sueltos		V	V
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo		V	V
Pavimento táctil indicador			
Material antideslizante		1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación		V	X
Contraste cromático con el suelo circundante		V	X
Tipo de pavimento táctil			
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad	<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica	<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º	V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS:

¹ Pese a tener resbaladidad en suelo mojado presenta condiciones muy buenas de dureza e indeformabilidad. Buen mantenimiento general

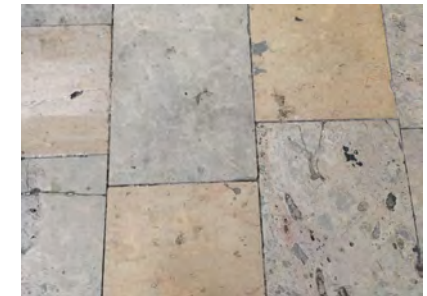


IMAGEN 4. Pavimento que encontramos a los largo de este tramo del itineraio. Buenas características aunque resbaladizo en mojado



IMAGEN 5. Detalle de zona ajardinada delimitada por un bordillo en la calle Miguelete

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	V
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	~
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	~
OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: Las rejillas deben tener una disposición y abertura adecuada que en este caso no cumple por ser demasiado ancha		



IMAGEN 6. Tapas de registro con abertura de los huecos de rejilla de hasta 0,04m

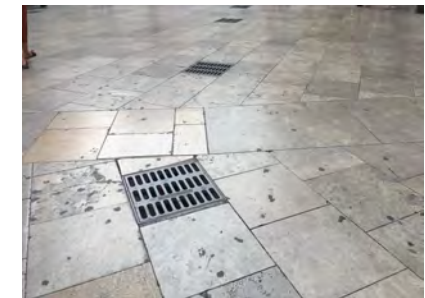


IMAGEN 7. Vista general de las rejillas en este tramo

MOBILIARIO URBANO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	V
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	V
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	V
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajustable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	~
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 8. Los elementos de iluminación en la calle Miguelete se ubican en las fachadas a una altura adecuada



IMAGEN 9. Elementos de iluminación y papeleras alineados en la banda exterior frente a la Basílica

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno	V	X	
Diseño ergonómico	V	X	
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m	V	
Espacio libre frontal del banco	>0,60 m	V	
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V	V	
Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m	V	
Cuenta con respaldo y reposabrazos	V	X	
Altura del respaldo	>0,40 m	X	
Bolardos			
Altura	>0,40 m	~	
Ancho o diámetro	>0,10 m	~	
Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m	~	
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V	~	
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V	~	
Alineados sin estar unidos por cadenas	V	~	
Papeleras			
Altura de las bocas	0,70-1,00 m	V	
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m	~	
Área libre de obstáculos	>1,50 m	~	
Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V	~	
OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario está dispuesto alineado a lo largo de la calle Miguelete mejorando la circulación por el itinerario. Los bancos de descanso no son ergonómicos y carecen de respaldo y apoyabrazos.			



IMAGEN 10. Bancos no ergonómicos, sin respaldo ni apoyabrazos, pero con espacios suficientes alrededor



IMAGEN 11. Papelera accesible, proyección hasta el suelo y ubicada sin invadir el itinerario peatonal

TRAMO 3: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	80%	LEVE	*Colocación de pasamanos accesible en ambos lados de la rampa	100%
PASOS DE PEATONES				
~	~	~	~	~
PAVIMENTO				
Características generales	100% / 4	~	~	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	40%	LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	100%
		MEDIA	*Eliminación de rejillas y tapas de registro del itinerario peatonal accesible	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	100%	~	~	100%
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	50%	LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	100%
Bolardos	~	~	~	~
Papeleras	100%	~	~	100%
Fuentes bebederas	~	~	~	~

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	71% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 3: Tras analizar este tramo vemos que presenta una condiciones de accesibilidad bastante altas. Es un tramo peatonal con una anchura considerable y con el mobiliario alineado en el lado que da al lateral de la Catedral por la calle Miguelete. Como intervenciones destacamos la incorporación de un pavimento táctil contrastado, solucionar huecos de las rejillas y acondicionar los bancos para mayor ergonomía.

TRAMO 4: CATEDRAL DE VALENCIA - ALMOINA**Distancia: 230 metros****ITINERARIO**

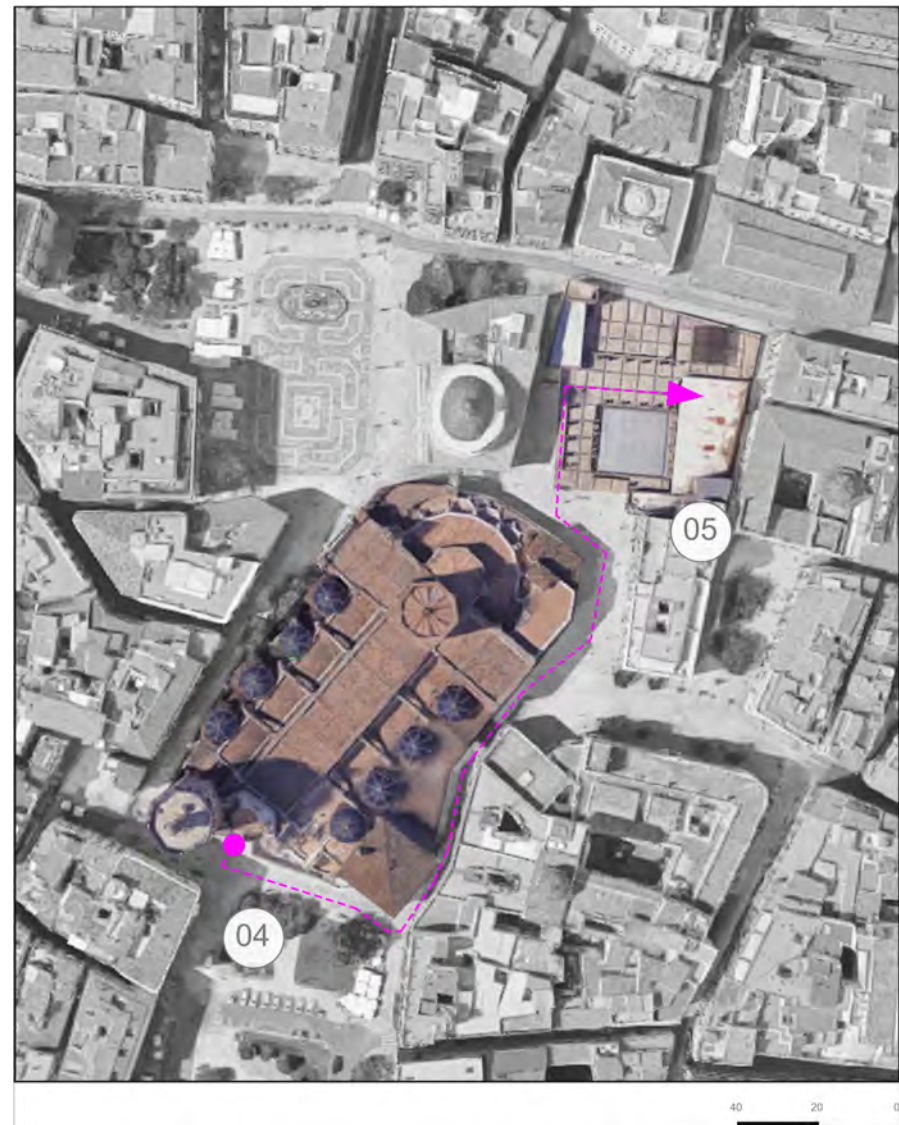
Plaza de la Reina
 Calle de la Barchilla
 Plaza de la Almoina
 Plaza Décimo Junio Bruto



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 4 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 4.**

El Tramo 4 conecta la Catedral de Valencia con el Museo Arqueológico de la Almoina. Para ello se analiza el tramo de la plaza de la Reina desde la salida de la Catedral que nos lleva hasta la calle Barchilla por donde pasaremos por la puerta románica de la Catedral en la plaza de la Almoina. El recorrido es amplio y completamente peatonal. Al llegar a la plaza Décimo Junio Bruto el itinerario peatonal nos permite llegar a la puerta del museo arqueológico a través de una rampa que supera el desnivel de la entrada.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 4**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 4: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
Ancho			>1,50 m	V
Altura			>2,20 m	V
Pendientes				
	Longitudinal		<6%	X ¹
	Transversal		<2%	V
Altura de los bordillos			<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta la Catedral con el Centro Arqueológico de la Almoina. El itinerario totalmente peatonal es amplio y dispone el mobiliario urbano en uno de los laterales generalmente. A la llegada a la plaza Décimo Junio Bruto el itinerario peatonal accesible nos lleva por una rampa que supera el desnivel hasta el acceso al Museo Arqueológico.

¹ La rampa existente en la Plaza Décimo Junio Bruto debería tener pasamanos accesible en ambos lados



IMAGEN 1. Vista del itinerario a la salida de la Catedral por la Plaza de la Reina en dirección a la calle de la Barchilla



IMAGEN 2. Calle de la Barchilla dirección la Plaza de la Almoina. Totalmente peatonal y sin mobiliario



IMAGEN 3. Plaza Décimo Junio Bruto. Rampa de subida hacia la entrada al Museo Arqueológico de la Almoina

PAVIMENTO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Duros, estables y antideslizantes	1 2 3 4 5	5 ¹
	Carecen de exceso de brillo	V	V
	Indeformables	V	V
	Firmemente fijados	V	V
	Continuos y sin resaltes	V	V
	No existen elementos sueltos	V	V
	Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo	V	~
Pavimento táctil indicador			
	Material antideslizante	1 2 3 4 5	X
	Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación	V	X
	Contraste cromático con el suelo circundante	V	X
	Tipo de pavimento táctil		
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad	<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica	<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º	V	X
OBSERVACIONES PAVIMENTOS:			
¹ Condiciones de dureza y resbaladidad muy altas y buen estado de conservación			

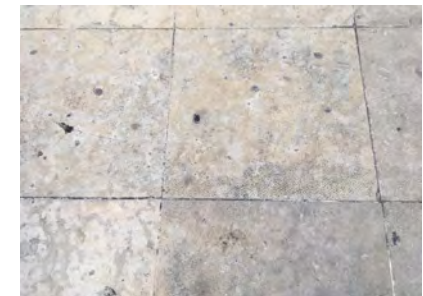


IMAGEN 4. Pavimento que encontramos a los largo de este tramo del itineraio. Buenas características de dureza y resbaladidad

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	V
Enrasadas con el pavimento	V	V
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	~
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	V
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X ¹
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	~
OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO:		
¹ Abertura de la rejilla mayor de la permitida por la normativa		



IMAGEN 5. Tapa de registro con abertura de los huecos de rejilla de 0,03m



IMAGEN 6. Vista general de las rejillas y tapas de registro en este tramo de la calle Barchilla

MOBILIARIO URBANO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	X ¹
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	X
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajutable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	~
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 7. Mobiliario urbano alineado en la Plaza de la Reina



IMAGEN 8. Elementos de iluminación y señalización

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno	V	X	
Diseño ergonómico	V	X	
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m	V	
Espacio libre frontal del banco	>0,60 m	V	
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V	V	
Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m	V	
Cuenta con respaldo y reposabrazos	V	X	
Altura del respaldo	>0,40 m	X	
Bolardos			
Altura	>0,40 m	~	
Ancho o diámetro	>0,10 m	~	
Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m	~	
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V	~	
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V	~	
Alineados sin estar unidos por cadenas	V	~	
Papeleras			
Altura de las bocas	0,70-1,00 m	X ¹	
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m	~	
Área libre de obstáculos	>1,50 m	~	
Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V	~	

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: En líneas generales, en este tramo el mobiliario se encuentra ubicado de manera correcta excepto una papelerera en la calle Barchilla. Existe un modelo de banco de piedra que no tiene contraste con el entorno en la plaza de la Reina.

¹ En la calle Barchilla existe una papelerera que se encuentra adosada a la línea de fachada. Además de no tener proyección hasta el suelo la altura de la boca es de 1,33m



IMAGEN 9. Bancos no ergonómicos, sin respaldo ni apoyabrazos, pero con espacios suficientes alrededor

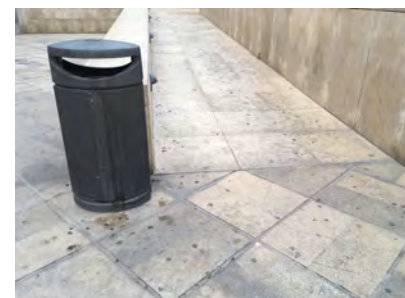


IMAGEN 10. Papelerera accesible, proyección hasta el suelo y ubicada sin invadir el itinerario peatonal



IMAGEN 11. Papelerera no accesible, sin proyección hasta el suelo y ubicada junto a la fachada

TRAMO 4: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	80%	LEVE	*Colocación de pasamanos accesible en ambos lados de la rampa	100%
PASOS DE PEATONES				
~	~	~	~	~
PAVIMENTO				
Características generales	100% / 5	~	~	100% / 5
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	80%	LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	100%
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	67%	LEVE	*Proyectar el mobiliario hasta el suelo o altura mínima detectable	100%
		LEVE	*Ubicar adecuadamente el mobiliario evitando líneas de fachada	
		LEVE	*Contrastar el mobiliario del entorno	
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	50%	LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	100%
		LEVE	*Contrastar cromáticamente del entorno	
Bolardos	~	~	~	~
Papeleras	0%	LEVE	*Sustituir por papelera accesible o adecuar la altura de la boca	100%
Fuentes bebederas	~	~	~	~

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN		% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	60% / 4	LEVE	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS TRAMO 4: Tras analizar este tramo vemos que presenta una condiciones de accesibilidad bastante altas. Es un tramo peatonal con una anchura considerable y con el mobiliario mayoritariamente alineado. Observamos la necesidad de la incorporación de un pavimento táctil contrastado, solucionar huecos de las rejillas, acondicionar los bancos para mayor ergonomía y colocación de pasamanos para la rampa de llegada al Museo Arqueológico.

TRAMO 5: ALMOINA - ALMUDÍN**Distancia: 130 metros****ITINERARIO**

Plaza Décimo Junio Bruto

Calle del Almudín

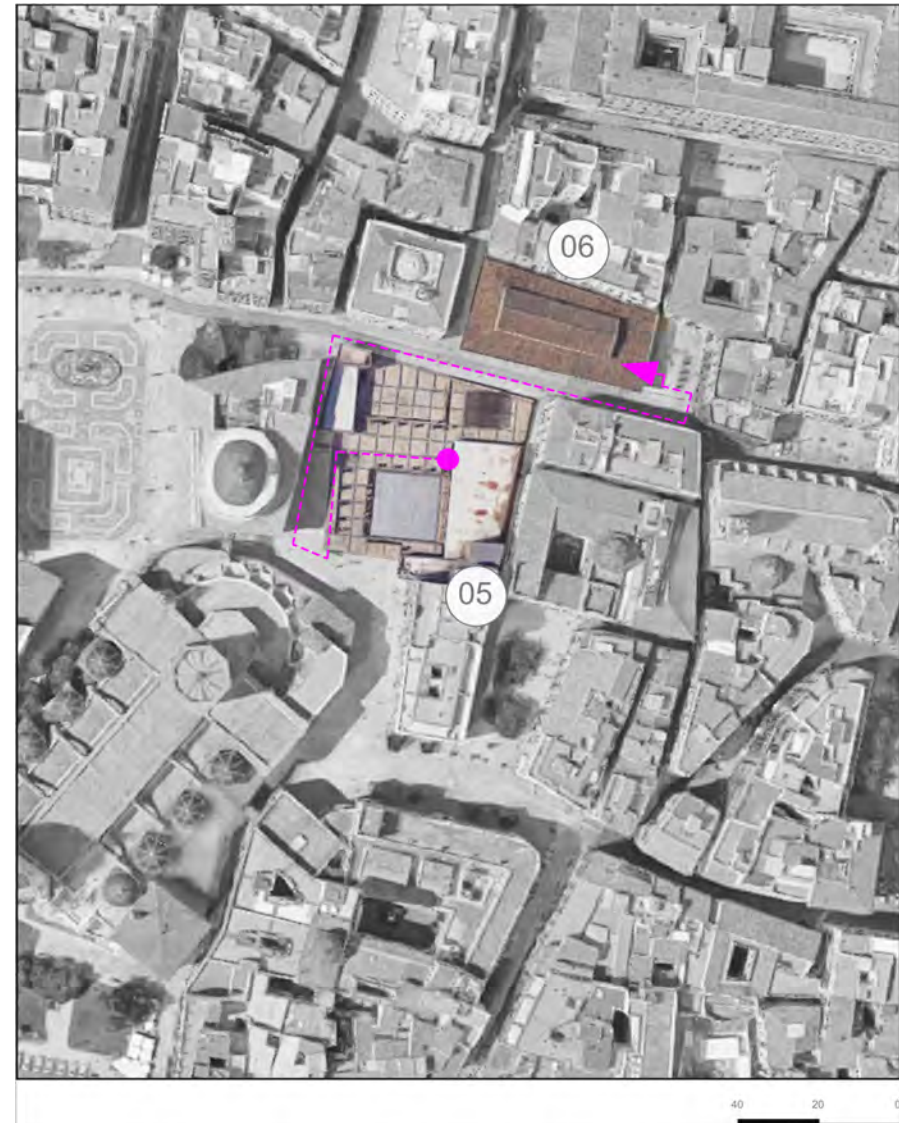
Plaza San Luis Beltrán



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 5 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 5.**

El Tramo 5 conecta el Museo Arqueológico de la Almoína con el edificio del Almudín. Los apenas 130 metros que los separan los realizaremos bajando por la misma rampa que nos sirvió de llegada al Museo y una vez descendamos giraremos 180º para llegar a la calle del Almudín. En esta calle los peatones y los coches tienen espacios diferenciados por acera y calzada por lo que cuando lleguemos a la altura de la plaza San Luis Beltrán tendremos que cruzar para llegar a la puerta del Almudín.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 5**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 5: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	X ¹
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	X ²
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta el Centro Arqueológico de la Almoina con el edificio del Almodín. El itinerario desciende por la rampa que utilizamos en el tramo 4 y llegamos a la calle Almodín. Para llegar al Almodín debemos cruzar a la plaza San Luis Beltrán por la zona exenta de escalones por donde no encontramos ningún paso de peatones.

¹ La acera que conecta la plaza con la calle Almodín no cumple con la anchura mínima que exige la normativa

² La rampa existente en la Plaza Décimo Junio Bruto debería tener pasamanos accesible en ambos lados



IMAGEN 1. La acera que conecta la plaza Décimo Junio Bruto con la calle Almodín se reduce a 1,35m



IMAGEN 2. Vista de la calle Almodín por la acera del itinerario propuesto



IMAGEN 3. Zona sin bordillo de acceso a la Plaza San Luis Beltrán sin paso de peatones habilitado

PAVIMENTO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Duros, estables y antideslizantes		1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo		V	V
Indeformables		V	V
Firmemente fijados		V	V
Continuos y sin resaltes		V	V
No existen elementos sueltos		V	V
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo		V	~
Pavimento táctil indicador			
Material antideslizante		1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación		V	X
Contraste cromático con el suelo circundante		V	X
Tipo de pavimento táctil			
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad	<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica	<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º	V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS:

¹ Condiciones de dureza y resbaladicidad buenas



IMAGEN 4. Pavimento que encontramos en la plaza Décimo Junio Bruto



IMAGEN 5. Pavimento de la calle Almudín

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	X
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	~
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	~
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	~

OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: En el itinerario no existen rejillas ni alcorques para analizar. Las tapas de registro existentes invaden el itinerario y en algunos casos necesitan ser enrasadas.



IMAGEN 6. Acumulación de tapas de registro en el itinerario peatonal accesible



IMAGEN 7. Tapas de registro que necesitan ser enrasadas con el pavimento

MOBILIARIO URBANO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	V
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	V
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajustable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	~
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 8. Mobiliario urbano alineado en la calle Almuñín. Iluminación, maceteros y papeleras

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno		V	X
Diseño ergonómico		V	X
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible		>1,50 m	V
Espacio libre frontal del banco		>0,60 m	V
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo		V	V
Altura y profundidad del asiento		0,40-0,45 m	V
Cuenta con respaldo y reposabrazos		V	X
Altura del respaldo		>0,40 m	X
Bolardos			
Altura		>0,40 m	~
Ancho o diámetro		>0,10 m	~
Distancia entre bolardos		1,20-1,50 m	~
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento		V	~
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste		V	~
Alineados sin estar unidos por cadenas		V	~
Papeleras			
Altura de las bocas		0,70-1,00 m	V
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura		0,70-1,00 m	~
Área libre de obstáculos		>1,50 m	~
Tienen rejilla de evacuación o sumidero		V	~
OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: En líneas generales, en este tramo el mobiliario se encuentra ubicado de manera correcta alineado en el exterior de la acera.			
¹ El modelo de papeleras utilizado no tiene la proyección hasta el suelo y dificulta su detección con el bastón			



IMAGEN 9. Los únicos bancos que encontramos en el tramo están en la Plaza San Luis Beltrán



IMAGEN 10. Papelera accesible en altura de la boca pero sin proyección hasta el suelo

TRAMO 5: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	60%	MEDIA	*Ampliar la acera que conecta el itinerario con la calle Almudín	100%
		LEVE	*Colocación de pasamanos accesible en ambos lados de la rampa	
PASOS DE PEATONES¹				
Características generales	0%	MEDIA	*Crear un paso de peatones accesible para poder llegar a la Plaza San Luis Beltrán	100%
PAVIMENTO				
Características generales	100% / 4	~	~	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	25%	MEDIA	*Adecuación de las tapas de registro fuera del itinerario peatonal y enrasadas con el pavimento	100%
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	89%	LEVE	*Proyectar el mobiliario hasta el suelo o altura mínima detectable	100%
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	50%	LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	100%
		LEVE	*Contrastar cromáticamente del entorno	
Bolardos	~	~	~	~
Papeleras	100%	~	~	100%
Fuentes bebederas	~	~	~	~

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	58% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANÁLISIS TRAMO 5: Tras analizar este tramo observamos en primer lugar la falta de anchura en el itinerario al comunicar con la calle Almudín. El otro gran punto a solucionar es la falta de paso de peatones para poder cruzar a la Plaza San Luis Beltrán y poder llegar al Almudín.

¹ No existe análisis de paso de peatones porque no existe. La intervención hace referencia a la propuesta de creación de un paso de peatones entre la calle Almudín y la Plaza San Luis Beltrán en la altura donde la plaza no tiene desnivel

TRAMO 6: ALMUDÍN - PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS**Distancia: 450 metros****ITINERARIO**

Plaza San Luis Beltrán

Calle de los Venerables

Calle Palau

Calle Avellanas

Calle del Mar

Calle Castellvins

Calle de la Paz

Calle del Marques de Dos Aguas

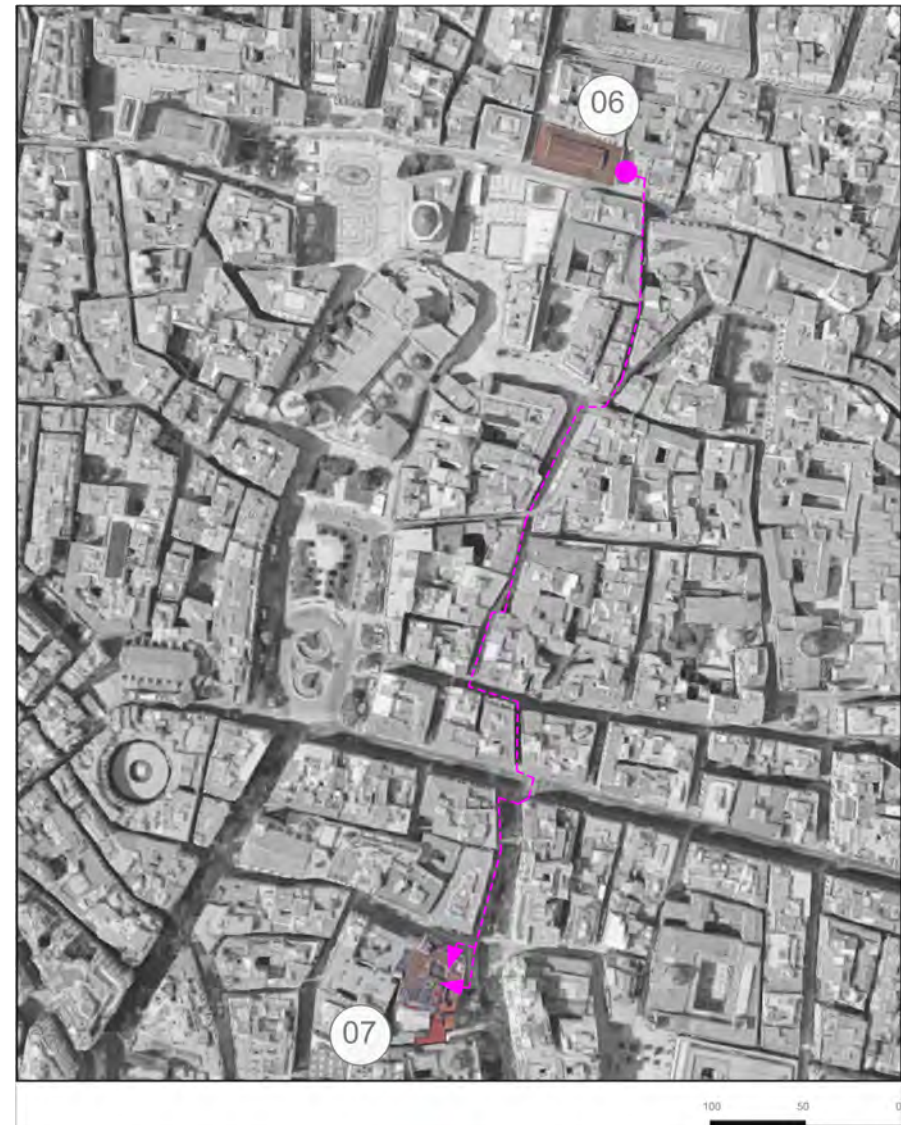
Calle de la Cultura

Vista aérea del Tramo 6 (Fuente: www.google.es/maps)

Desnivel del Tramo

Descripción del Tramo 6.

El Tramo 6 conecta los edificios del Almudín y el Palacio del Marqués de Dos Aguas, actual Museo Nacional de Cerámica. Para completar el tramo debemos abandonar la Plaza San Luis Beltrán y bajar por la calle de los Venerables, la calle Palau y la calle Avellanas, todas de uso compartido con los vehículos y con espacios muy reducidos. Una vez en la calle del Mar tomaremos la peatonal calle Castellvins, donde podremos llegar cruzando dos pasos de peatones regulados con semáforo en la calle de la Paz, a la calle del Marqués de Dos Aguas. En esta misma acera encontraremos el acceso al Museo de Cerámica para usuarios de sillas de ruedas y en la calle de la Cultura el acceso general.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 6**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 6: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	X
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	V
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta el edificio del Almudín y el Palacio del Marqués de Dos Aguas. A la salida de la plaza San Luis Beltrán no encontramos paso de peatones que conecte nuestro itinerario con la calle de los Venerables, existiendo además contenedores de recogida de residuos invadiendo totalmente la acera de uso peatonal. En la calle de los Venerables encontramos un ancho de aceras de hasta 0,57m de ancho donde los vehículos tienen total prioridad. En la calle Avellanas el espacio de vehículos y peatones se dispone a la misma altura pero el ancho de paso de vehículos y el uso de mobiliario delimitador hace que los espacios reservados para peatones queden reducidos a anchos inaccesibles, teniendo los peatones que realizar constantemente desplazamientos a la zona de paso de vehículos. Desde la calle del Mar, con ausencia de paso de peatones, debemos acceder a la calle Castellvins totalmente peatonal para llegar a la calle de la Paz. Desde ahí cruzaremos 2 pasos de peatones regulados por semáforos y bajaremos la calle del Marqués de Dos Aguas hasta llegar al Museo de la Cerámica en la calle de ala Cultura.



IMAGEN 1. Salida desde el Almudín hacia la calle de los Venerables. Ausencia de paso de peatones y mobiliario ocupando el itinerario peatonal



IMAGEN 2. Calle de los Venerables con aceras inaccesibles. Total prioridad para el tráfico de vehículos sobre el peatón



IMAGEN 3. Calle del Marqués de Dos Aguas con mobiliario alineado a la parte exterior de la acera

PASOS DE PEATONES			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASO DE PEATONES 1				
Características generales				
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera		V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce		V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones		V	V
	Pendiente del vado		8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera		V	V
	Señalizado con pintura antideslizante		V	V ¹
	Señalización táctil			
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada		V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho		V	X
OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 1: Paso de peatones ubicado en la calle de la Paz. Señalización táctil inexistente en ambos lados.				
¹ Señalizado mediante franjas delimitadoras del inicio y final del paso de peatones. Zonas con deterioro				



IMAGEN 4. Paso de peatones en la calle de la Paz regulado con semáforo. Ausencia de señalización táctil



IMAGEN 5. Señalización con pintura únicamente en los límites del vado



IMAGEN 6. Ausencia de señalización táctil en la acera

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 2			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	V
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	V ¹
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	X

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 2: Paso de peatones ubicado al inicio de la calle Marqués de Dos Aguas con la calle de la Paz. Existen elementos verticales de iluminación en el ancho del paso de peatones en ambos lados.

¹ Señalizado mediante franjas delimitadoras del inicio y final del paso de peatones.



IMAGEN 7. Vista general del paso de peatones en el inicio de la calle Marqués de Dos Aguas



IMAGEN 8. Elementos verticales de iluminación invaden la proyección de cruce del paso de peatones



IMAGEN 9. Mobiliario urbano invadiendo el itinerario de cruce del paso de peatones

PAVIMENTO			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
Duros, estables y antideslizantes			1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo			V	V
Indeformables			V	V
Firmemente fijados			V	V
Continuos y sin resaltes			V	V
No existen elementos sueltos			V	X ²
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo			V	~
Pavimento táctil indicador				
Material antideslizante			1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación			V	X
Contraste cromático con el suelo circundante			V	X
Tipo de pavimento táctil				
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad		<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica		<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º		V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS: Existen distintos tipos diferentes de pavimentos en este tramo que en líneas generales se encuentran en buen estado de conservación

¹ De los diferentes pavimentos existe uno con mayor resbaladicidad en suelo mojado, pero en líneas generales son duros y estables

² En la calle Avellanas encontramos algunas piezas de pavimento sueltas



IMAGEN 10. Pavimento de zonas de calle Avellanas en mal estado

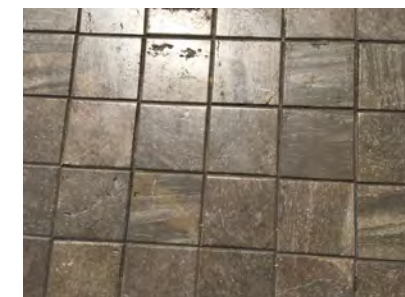


IMAGEN 11. Pavimento utilizado en la calle Marqués de Dos Aguas

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	V
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	X
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	~
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	X

OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: A lo largo del recorrido de este tramo encontramos dentro del itinerario peatonal muchas tapas de rejistro. En la calle del Marqués de Dos encontramos árboles con los alcorques sin protección.



IMAGEN 12. Acera de reducidas dimensiones llena de tapas de rejistro en calle Venerables



IMAGEN 13. Tapas de rejistro invadiendo itinerario peatonal en calle Marqués de Dos Aguas

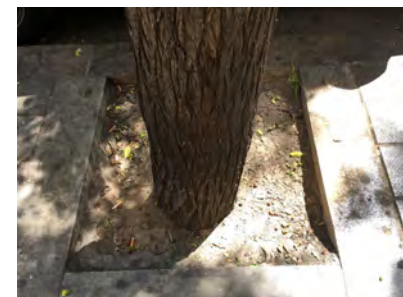


IMAGEN 14. Alcorques sin protección en calle Marqués de Dos Aguas

MOBILIARIO URBANO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	X
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	X
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	X
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	X
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	X
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	V
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	V
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro ²		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajutable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	X
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	X ³
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 15. Mobiliario urbano impidiendo la circulación peatonal mínima



IMAGEN 16. Semáforos dotados con señalización acústica de activación por el usuario



IMAGEN 17. Elementos de iluminación adosados a fachada con altura libre suficiente

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno	V		~
Diseño ergonómico	V		~
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m		~
Espacio libre frontal del banco	>0,60 m		~
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V		~
Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m		~
Cuenta con respaldo y reposabrazos	V		~
Altura del respaldo	>0,40 m		~
Bolardos			
Altura	>0,40 m		V
Ancho o diámetro	>0,10 m		V
Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m		V
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V		X
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V		X
Alineados sin estar unidos por cadenas	V		V
Papeleras			
Altura de las bocas	0,70-1,00 m		V
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m		~
Área libre de obstáculos	>1,50 m		~
Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V		~

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario mayoritariamente está alineado, exceptuando alguna papeleras adosada a fachada. Pero este alineamiento en aceras estrechas donde se ha priorizado el paso del vehículo genera que el ancho de paso peatonal sea impracticable en muchas ocasiones.

¹ Algún modelo de los distintos tipos de papeleras del itinerario no permite su detección a la altura requerida

² Tienen sistema de regulación sonora pero no ha podido ser analizada pues únicamente se activa cuando pasa algún usuario que lo activa

³ En la calle Avellanas existe señal de prohibición invadiendo itinerario peatonal



IMAGEN 18. Mobiliario urbano sin contraste cromático



IMAGEN 19. Bolardos utilizados a lo largo de la calle Avellanas



IMAGEN 20. Papeleras adosadas a fachada en vez de línea exterior con el resto de mobiliario. No tiene proyección hasta el suelo

Todas las imágenes de esta ficha han sido realizadas por el autor

TRAMO 6: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	80%	ALTA	*Crear calles peatonales o de coexistencia con priorización del peatón en calles de anchura reducida	100%
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones 0	0%	MEDIA	*Crear un paso de peatones accesible para poder salir por la Plaza San Luis Beltrán calle de los Venerables	100%
Paso de peatones 0	0%	MEDIA	*Crear un paso de peatones accesible para poder llegar a la calle Castellvins desde calle del Mar	100%
Paso de peatones 1	75%	MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	100%
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
Paso de peatones 2	75%	MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	100%
		LEVE	*Desplazar el mobiliario urbano existente en el ancho del paso de peatones *Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
PAVIMENTO				
Características generales	80% / 4	MEDIA	*Dotar de mantenimiento todas aquellas piezas de pavimento deterioradas y sueltas	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	33%	MEDIA	*Eliminación de tapas de registro del itinerario peatonal accesible	100%
		LEVE	*Tapar los alcorques con rejillas accesibles	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	33%	LEVE	*Sustitución de papeleras que no son detectables a una distancia del suelo de 0,15m	100%
		MEDIA	*Alineación del mobiliario en el exterior de la acera dejando anchura libre mínima peatonal accesible	
		LEVE	*Contrastar el mobiliario urbano del entorno donde se requiera	
Semáforos	100%	~	~	100%
Elementos de señalización e iluminación	67%	LEVE	*Ubicación adecuada de los elementos de señalización sin invadir itinerarios peatonales	100%
Bancos Accesibles ¹	~	~	~	~
Bolardos	67%	LEVE	*Contrastar cromáticamente con el entorno y mediante reflectantes en la coronación	100%
Papeleras	100%	~	~	100%
Fuentes bebederas	~	~	~	~

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	55% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 6: Tras analizar este tramo detectamos la necesidad de actuar en las calles estrechas donde existe circulación de vehículos como son la calle de los Venerables, calle Avellanas y calle del Mar. Estas vías, si no son convertidas en peatonales, al menos requieren de dotarlas de mayor importancia peatonal garantizando los anchos mínimos requeridos y ayudando, en vez de perjudicando, con el uso del mobiliario urbano a la seguridad y facilitando la orientación. Se debe tratar de disuadir en la medida de lo que se pueda el tráfico de vehículos y generar para ellos recorridos sinuosos que ralenticen su velocidad de paso.

¹ No encontramos bancos en todo el recorrido analizado

TRAMO 7: MARQUÉS DE DOS AGUAS - MERCADO CENTRAL**Distancia: 450 metros****ITINERARIO**

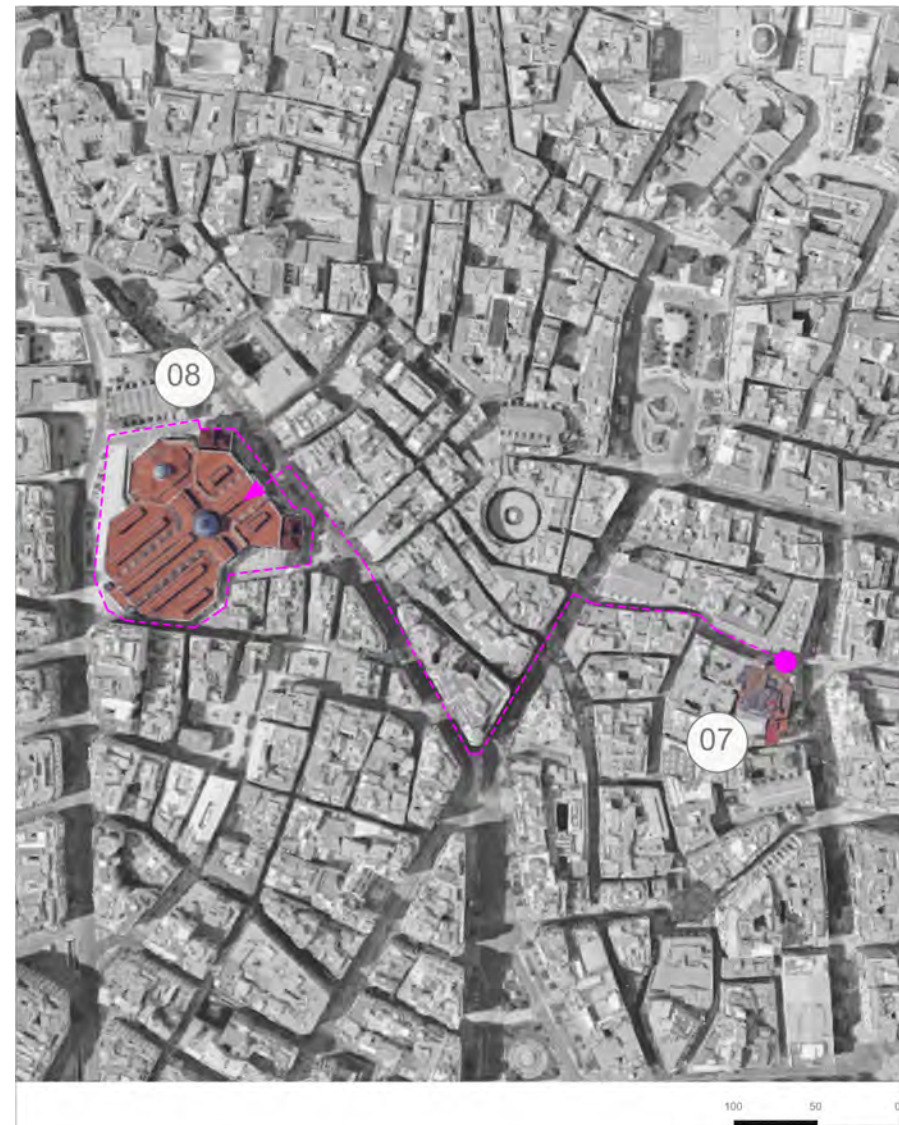
Calle de la Cultura
 Calle de la Abadía San Martín
 Calle de San Vicente Mártir
 Avenida María Cristina
 Plaza del Mercado



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 7 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 7.**

El Tramo 7 conecta los edificios del Palacio del Marqués de Dos Aguas y el Mercado Central. El tramo comienza por la actual calle de la Cultura, totalmente peatonal hasta la calle Abadía de San Martín donde ya existe la circulación de vehículos hasta que llegamos a la calle San Vicente Mártir. Cruzaremos por el paso de peatones y continuaremos en esta calle hasta la avenida María Cristina por la misma acera hasta la llegada a la Plaza del Mercado donde tras cruzar el paso de peatones tendremos el acceso al Mercado Central por todas sus puertas recayentes a las calles Palafox, Calabazas, plaza de Brujas y calle Vell de la Palla hasta retornar al acceso principal en la plaza del Mercado.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 7**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 7: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	X ¹
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	V
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta el Palacio del Marqués de Dos Aguas con el Mercado Central. Iniciamos el recorrido por la peatonal calle de la Cultura, hasta llegar a la calle Abadía de San Martín donde el recorrido tiene paso de vehículos y las aceras se estrechan hasta los 0,78m teniendo los peatones que invadir constantemente la zona de calzada. Al llegar a la calle San Vicente Mártir cruzaremos por un paso de peatones al otro lado y continuaremos esta calle girando por la avenida María Cristina sin bajarnos de la acera hasta llegar a la plaza del Mercado por donde cruzaremos un paso de peatones hasta el acceso principal del Mercado. Dado que este acceso de la fachada principal no es accesible el itinerario estudiado bordea todo el edificio recorriendo todas sus puertas. Forman parte de este recorrido por todos los accesos las calles Palafox, Calabazas, plaza ciudad de Brujas donde cruzaremos 2 pasos de peatones para evitar la salida de los vehículos del aparcamiento subterráneo y conectar con la calle Vell de la Palla para retronar al acceso de la plaza del Mercado.

¹ Anchura de paso peatonal impracticable en calle Abadía de San Martín, esta con pavimentos a mismo nivel, y calle Vell de la Palla donde la acera es prácticamente inexistente y desnivel respecto a la calzada



IMAGEN 1. Vista general de la calle de la Cultura a la salida del Museo de Cerámica



IMAGEN 2. Estrechamiento en la acera del itinerario peatonal en la calle Abadía de San Martín



IMAGEN 3. Vista general de la llegada a la plaza del Mercado

PASOS DE PEATONES			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASO DE PEATONES 1			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	X
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	X
	Pendiente del vado	8%-10%	X
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	V
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	X
OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 1: Paso de peatones ubicado en la calle San Vicente. Ausencia de vado y señalización táctil. Cabe destacar que es un paso muy concurrido de peatones y está ubicado en la mitad de una calle recta, con dos carriles de circulación de vehículos, que no tienen ningún tipo de señalización más allá de la pintura del suelo.			



IMAGEN 4. Paso de peatones en la calle San Vicente Mártir. Falta de señalización táctil, vado y ausencia de advertencia necesaria para los vehículos



IMAGEN 5. Bordillo existente en e paso de peatones dificultando la movilidad de usuarios de silla de ruedas



IMAGEN 6. Inexistencia de señalización táctil indicadora

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 2			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	X
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	X ¹
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	V
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	V

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 2: Paso de peatones ubicado en la plaza del Mercado dando acceso a la puerta principal del Mercado Central.

¹ La pintura se encuentra muy deteriorada



IMAGEN 7. Vista general del paso de peatones en la plaza del Mercado. Señalización con pintura totalmente deteriorada



IMAGEN 8. Señalización táctil mediante botones en sentido longitudinal y trnasversal



IMAGEN 9. El pavimento táctil llega hasta la línea de acceso al mercado aunque genera resaltes con el pavimento de la acera

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 3			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	V
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	V
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	X

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 3: Paso de peatones ubicado en la plaza Ciudad de Brujas y calle Vell de la Palla.



IMAGEN 10. Vista general del paso de peatones en la plaza Ciudad de Brujas. Pavimento deteriorado



IMAGEN 11. Falta de señalización táctil

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 4			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	V
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	X ¹
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	V
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	V

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 4: Paso de peatones ubicado la calle Vell de la Palla. La acera recayente al Mercado tiene un elemento vertical de iluminación invadiendo el itinerario peatonal.

¹ La pintura se encuentra muy deteriorada



IMAGEN 12. Vista de la señalización táctil en el paso de peatones y la falta de mantenimiento del estado de la calzada



IMAGEN 13. Existencia de mobiliario en medio del itinerario peatonal y falta de señalización de pintura en la calzada

PAVIMENTO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Duros, estables y antideslizantes		1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo		V	V
Indeformables		V	V
Firmemente fijados		V	V
Continuos y sin resaltes		V	X ²
No existen elementos sueltos		V	V
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo		V	~
Pavimento táctil indicador³			
Material antideslizante		1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación		V	X
Contraste cromático con el suelo circundante		V	X
Tipo de pavimento táctil			
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad	<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica	<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º	V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS: Existen distintos tipos diferentes de pavimentos en este tramo que en líneas generales se encuentran en buen estado de conservación pero que en la zona del Mercado Central se encuentra más deteriorado generando resaltes.

¹ Encontramos diferentes pavimentos a lo largo del tramo estudiado generalmente con buenas características

² Zonas circundantes al Mercado Central se encuentran con mayor deterioro

³ En todo el recorrido de este estudio solamente en la calle San Vicente Mártir encontramos una diferenciación del pavimento indicando las bandas de equipamiento, circulación y servicio mediante la disposición de los adoquines de manera transversal al sentido general de la acera



IMAGEN 14. Pavimento de zonas de calle San Vicente y avenida María Cristina



IMAGEN 15. A lo largo del recorrido encontramos zonas de pavimento deterioradas



IMAGEN 16. La falta de junta entre los adoquines genera resaltes

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	X
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	X
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	X
<p>OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: A lo largo del recorrido de este tramo encontramos varios elementos que dificultan la accesibilidad del itinerario. Los alcorques sin rejilla pueden provocar caídas por lo que es necesario cubrirlos con una rejilla. Además estas rejillas deben tener una disposición y abertura adecuada que en este caso no cumple por ser demasiado ancha.</p>		



IMAGEN 17. La abertura de los huecos de rejilla es de hasta 0,04m



IMAGEN 18. Los resaltes y ejecución deficiente de pendientes genera acumulación de agua en las aceras



IMAGEN 19. Encontramos alcorques sin proteger a lo largo de todo el recorrido

MOBILIARIO URBANO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	X
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	X
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	V
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	X
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajutable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	V
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 20. Mobiliario urbano que ocupa la mayor parte del espacio destinado al peatón



IMAGEN 21. Elementos de iluminación y papeleras alineados correctamente en la avenida María Cristina



IMAGEN 22. Bancos no ergonómicos que carecen de respaldo y apoyabrazos

Bancos Accesibles			
Diferenciado cromáticamente del entorno	V	X	
Diseño ergonómico	V	X	
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m	V	
Espacio libre frontal del banco	>0,60 m	V	
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V	V	
Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m	V	
Cuenta con respaldo y reposabrazos	V	X	
Altura del respaldo	>0,40 m	X	
Bolardos			
Altura	>0,40 m	V	
Ancho o diámetro	>0,10 m	V	
Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m	V	
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V	X	
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V	X	
Alineados sin estar unidos por cadenas	V	V	
Papeleras			
Altura de las bocas	0,70-1,00 m	X ²	
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m	X	
Área libre de obstáculos	>1,50 m	V	
Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V	V	

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario está dispuesto alineado, en líneas generales, en la franja exterior de la fachada aunque esto a veces genere minimizar el espacio del itinerario peatonal en calles estrechas.

¹ Algún modelo de papelera del itinerario no permite su detección a la altura requerida

² Altura de la boca 1,15m



IMAGEN 23. Papelera con una altura de la boca mayor a la permitida



IMAGEN 24. Bolardos utilizados en el tramo analizado con franja de contraste en la parte superior



IMAGEN 25. Fuente bebedera inaccesible para usuarios de silla de ruedas

TRAMO 7: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	80%	ALTA	*Crear calles peatonales o de coexistencia con priorización del peatón en calles de anchura reducida	100%
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones 1	38%	MEDIA	*Solucionar desnivel mediante vado accesible	100%
		MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	
		LEVE	*Señalizar convenientemente a los vehículos la presencia de paso de peatones: señal vertical luminosa, badén, etc	
Paso de peatones 2	75%	LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	100%
		MEDIA	*Desplazar el mobiliario urbano existente en el ancho del paso de peatones	
Paso de peatones 3	75%	MEDIA	*Completar el vado para que sea de anchura mayor al paso de peatones	100%
		MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	
Paso de peatones 4	88%	MEDIA	*Desplazar el mobiliario urbano existente en el ancho del paso de peatones	100%
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
PAVIMENTO				
Características generales	80% / 4	MEDIA	*Dotar de mantenimiento todas aquellas piezas de pavimento deterioradas y sueltas	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	14%	MEDIA	*Eliminación de rejillas y tapas de registro del itinerario peatonal accesible	100%
		LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	
		LEVE	*Enrasar todas aquellas tapas y rejillas que se encuentren al nivel del pavimento	
		LEVE	*Tapar los alcorques con rejillas accesibles	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	56%	LEVE	*Sustitución de papeleras que no son detectables a una distancia del suelo de 0,15m	100%
		MEDIA	*Ubicar el mobiliario de manera que no invada el itinerario peatonal accesible	
		LEVE	*Contrastar el mobiliario urbano del entorno donde se requiera	
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%

Bancos Accesibles	50%	LEVE	*Contrastar los bancos del entorno	100%
		LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	
Bolardos	67%	LEVE	*Contrastar cromáticamente con el entrono y mediante reflectantes en la coronación	100%
Papeleras	0%	LEVE	*Sustituir o adecuar la altura de aquellas papeleras que no cumplen la altura accesible	100%
Fuentes bebederas	67%	LEVE	*Generar un grifo a una altura accesible	100%

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	56% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 7: Tras analizar este tramo volvemos a incidir en la necesidad de actuar en las calles estrechas donde existe circulación de vehículos como es en la calle Abadía de San Martín. Este tipo de vías, si no son convertidas en peatonales, al menos requieren de dotarlas de mayor importancia peatonal garantizando los anchos mínimos requeridos y ayudando, en vez de perjudicando, con el uso del mobiliario urbano a la seguridad y facilitando la orientación. Se debe tratar de disuadir en la medida de lo que se pueda el tráfico de vehículos y generar para ellos recorridos sinuosos que ralenticen su velocidad de paso. Además, existe en una vía tan importante como es la calle San Vicente Mártir un paso de peatones con bordillo y sobre el que habría que tomar medidas de seguridad como señales verticales con luces de advertencia y/o badén para ralenticizar la velocidad de los vehículos. Las zonas aledañas al Mercado Central requieren de un mayor mantenimiento de los pavimentos debido al deterioro que sufren por el propio uso del Mercado.

TRAMO 8: MERCADO CENTRAL - LA LONJA**Distancia: 140 metros****ITINERARIO**

Plaza del Mercado
 Calle Cordellats
 Plaza de la Compañía
 Calle de la Lonja



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 8 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 8.**

El Tramo 8 conecta los edificios del Mercado Central y la Lonja. Para ello nos dirigiremos desde la plaza del Mercado por la acera que existe junto al edificio de la Lonja hasta que bordeamos su fachada principal por la calle Cordellats, la cual es peatonal. Al final de ésta en la plaza de la Compañía giraremos a la derecha por la calle de la Lonja donde se encuentran los accesos al monumento, tanto la general como la de usuarios de silla de ruedas unos metros más adelante.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 8**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 8: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	V
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	V
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta el Mercado Central con la Lonja. Para recorrer el tramo circularémos por la acera de la plaza del Mercado recayente a la fachada de la Lonja donde el mobiliario se encuentra alineado en la zona exterior de la fachada y el paso es ancho. Cruzaremos el paso de peatones existente en la calle Ercilla y encontraremos a la izquierda bancos ubicados en la antigua calzada por lo que existe un bordillo para llegar hasta ellos. Más adelante giraremos por la calle Cordellats que es peatonal donde encontramos en el acceso bolardos unidos por cadenas aunque el espacio libre es adecuado. Esta calle tiene terrazas de locales comerciales y tiendas pero se encuentran ordenadas en un lado dejando un paso amplio para los peatones. Al final de la calle girando a la derecha encontraremos la calle de la Lonja y el acceso al monumento.



IMAGEN 1. Acera de la plaza del Mercado junto a la fachada principal de la Lonja



IMAGEN 2. Calle Cordellats de uso peatonal con las terrazas comerciales alineadas dejando paso libre de peatones



IMAGEN 3. Acceso a la Lonja por la calle de la Lonja

PASOS DE PEATONES			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASO DE PEATONES 1				
Características generales				
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera		V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce		V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones		V	V
	Pendiente del vado		8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera		V	V
	Señalizado con pintura antideslizante		V	X ¹
	Señalización táctil			
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada		V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho		V	X
OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 1: Paso de peatones ubicado en la plaza del Mercado en su cruce con la calle Ercilla.				
¹ Señalizado con pintura pero deteriorada				



IMAGEN 4. Paso de peatones en la plaza del Mercado con la calle Ercilla. Falta de señalización táctil en ambos lados del vado



IMAGEN 5. Falta de mantenimiento de la pintura señalizadora

PAVIMENTO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Duros, estables y antideslizantes		1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo		V	V
Indeformables		V	V
Firmemente fijados		V	V
Continuos y sin resaltes		V	X ²
No existen elementos sueltos		V	V
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo		V	~
Pavimento táctil indicador			
Material antideslizante		1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación		V	X
Contraste cromático con el suelo circundante		V	X
Tipo de pavimento táctil			
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad	<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica	<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º	V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS: Existen dos tipos diferentes de pavimento. El del recorrido peatonal está en muy buen estado, sin embargo el trozo de pavimento de la calzada que coincide con el paso de peatones se encuentra deteriorado generando resaltes.

¹ Los pavimentos tienen cualidades generales muy buenas

² Resaltes en el pavimento generados por el paso de vehículos y falta de mantenimiento

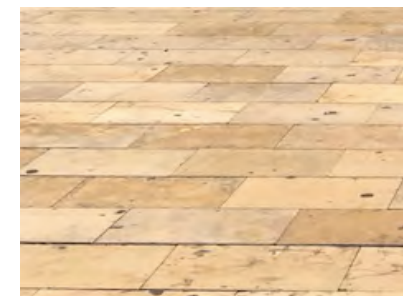


IMAGEN 6. Pavimento utilizado en este tramo a excepción de las zonas de calzada



IMAGEN 7. Pavimento de adoquines en mal estado en el cruce peatonal de la calle Ercilla

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	X
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	X
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	X

OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: A lo largo del recorrido de este tramo encontramos varios elementos que dificultan la accesibilidad del itinerario. Los alcorques sin rejilla pueden provocar caídas por lo que es necesario protegerlos con una rejilla. Además estas rejillas deben tener una disposición y abertura adecuada que en este caso no cumple por ser demasiado ancha



IMAGEN 8. La abertura de los huecos de rejilla es de hasta 0,04m



IMAGEN 9. Tapas de registro invaden itinerarios peatonales accesibles y no quedan enrasadas



IMAGEN 10. Los alcorques no están protegidos con rejillas

MOBILIARIO URBANO			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	V
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	V
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	V
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajutable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	~
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 11. Acera de la plaza del Mercado con itinerario ancho y mobiliario alineado al exterior

Bancos Accesibles¹			
	Diferenciado cromáticamente del entorno	V	V
	Diseño ergonómico	V	V
	Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible	>1,50 m	V
	Espacio libre frontal del banco	>0,60 m	V
	Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo	V	V
	Altura y profundidad del asiento	0,40-0,45 m	V
	Cuenta con respaldo y reposabrazos	V	V
	Altura del respaldo	>0,40 m	V
Bolardos			
	Altura	>0,40 m	V
	Ancho o diámetro	>0,10 m	V
	Distancia entre bolardos	1,20-1,50 m	V
	Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento	V	X
	Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste	V	X
	Alineados sin estar unidos por cadenas	V	X
Papeleras			
	Altura de las bocas	0,70-1,00 m	V
Fuentes bebederas			
	Al menos un grifo accesible. Altura	0,70-1,00 m	~
	Área libre de obstáculos	>1,50 m	~
	Tienen rejilla de evacuación o sumidero	V	~

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario está alineado en la franja exterior de la fachada para facilitar el itinerario peatonal, dispone de una zona de bancos de diseño ergonómico y papeleras adecuadas.

¹ Están ubicados en la antigua zona de paso de vehículos, ahora zona peatonal, a distinta altura de la acera por lo que existe un bordillo para llegar a ellos



IMAGEN 12. Bancos contrastados con el entorno. Diseño ergonómico, con respaldo y apoyabrazos



IMAGEN 13. Bolardos unidos con cadenas en la calle Cordellats



IMAGEN 14. Papelera accesible por la altura de la boca y por su proyección total al suelo

Todas las imágenes de esta ficha han sido realizadas por el autor

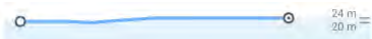
TRAMO 8: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	100%	~	~	100%
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones 1	63%	MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	100%
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
PAVIMENTO				
Características generales	80% / 4	LEVE	*Reposición de las piezas deterioradas en el paso de peatones	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	14%	MEDIA	*Eliminación de rejillas y tapas de registro del itinerario peatonal accesible	100%
		LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	
		LEVE	*Tapar los alcorques con rejillas accesibles	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	100%	~	~	100%
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	100%	~	~	100%
Bolardos	50%	LEVE	*Eliminación de la cadena que une los bolardos	100%
		LEVE	*Señalización reflectante en la parte superior	
		LEVE	*Generar contraste con el pavimento	
Papeleras	100%	~	~	100%
Fuentes bebederas	~	~	~	~

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	71% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 8: Tras analizar este tramo evidenciamos el alto porcentaje de accesibilidad debido a las buenas prácticas en cuanto a alineación del mobiliario y accesibilidad de éste en cuanto a diseño y ergonomía. Hay que destacar la necesidad, como en todos los tramos, de generar una pavimentación señalizadora táctil que delimite y contraste los espacios del itinerario peatonal. Entre otras actuaciones la necesidad de mejorar el paso de peatones así como el estado de las rejillas y la protección de los alcorques.

TRAMO 9: LA LONJA - TORRES DE QUART**Distancia: 650 metros****ITINERARIO**

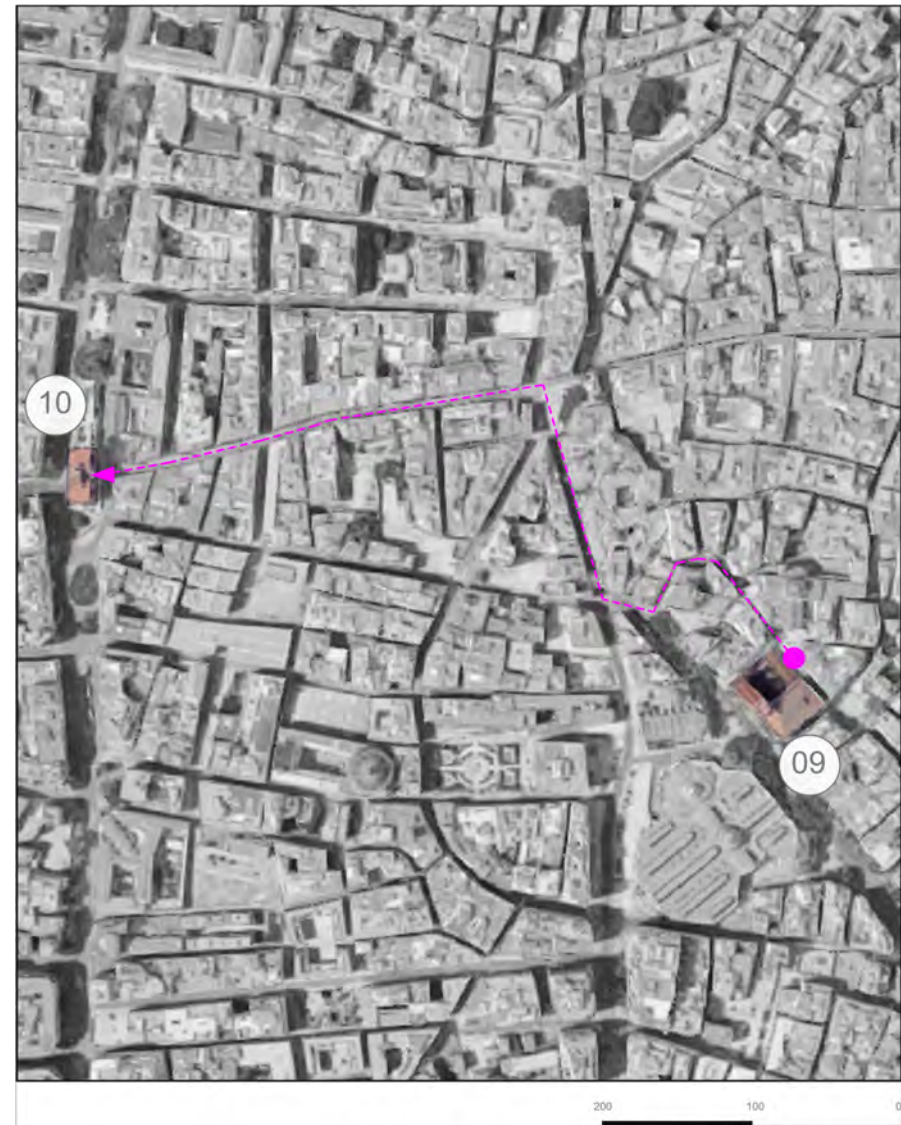
Calle de la Lonja
 Plaza de la Compañía
 Calle Danzas
 Calle En Colom
 Plaza del Mercado
 Calle Bolsería
 Plaza del Tossal
 Calle Quart
 Plaza de Santa Úrsula
 Calle Guillem de Castro



Desnivel del Tramo

Vista aérea del Tramo 9 (Fuente: www.google.es/maps)**Descripción del Tramo 9.**

El Tramo 9 conecta los edificios de La Lonja y las Torres de Quart. Al salir de la Lonja nos dirigiremos a la izquierda por la calle Danzas, de uso limitado de vehículos, y continuaremos por la calle En Colom donde los vehículos no tienen restringido el paso y las aceras son estrechas. Al llegar a la plaza del Mercado tomaremos la calle Bolsería, actualmente convertida en peatonal aunque mantiene la diferenciación de alturas entre acera y calzada. Una vez en la plaza del Tossal deberemos cruzar un paso de peatones que nos lleva a la calle Quart, donde por la acera derecha llegaremos a la plaza de Santa Úrsula y al acceso, en la calle Guillem de Castro, a las Torres de Quart.

**Plano del itinerario analizado para el Tramo 9**Fuente: www.google.es/maps - Modificado por el autor

TRAMO 9: ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE			
		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
Ancho		>1,50 m	X
Altura		>2,20 m	V
Pendientes			
	Longitudinal	<6%	V
	Transversal	<2%	V
Altura de los bordillos		<0,18 m	V

OBSERVACIONES ITINERARIO PEATONAL: El tramo de itinerario analizado conecta el edificio de la Lonja con las torres de Quart. Nos dirigiremos hacia la calle Danzas, de uso peatonal con tráfico restringido a carga y descarga, que mantiene aceras a distinto nivel con un ancho impracticable, por lo que personas en usuarias de silla de ruedas no pueden subir a la acera en caso de que venga un vehículo. Peor es el itinerario por la calle En Colom donde el paso de vehículos es mayor y la anchura de las aceras es de nuevo insuficiente. Una vez alcanzamos la plaza del Mercado de nuevo, pasaremos el primer paso de peatones y tomaremos la calle Bolsería, la cual es actualmente peatonal con las aceras a distinto nivel. Esta situación mejora el flujo de los peatones y los itinerarios pero de nuevo hay que destacar que los usuarios de silla de ruedas si se desplazan por la parte de la antigua calzada no pueden subir a la acera en caso de querer hacer uso de algún elemento de mobiliario urbano o acceder a algún comercio. Recomendamos el itinerario por la acera derecha donde al final llegaremos a la plaza del Tossal, encontraremos bancos de descanso y podremos acceder cruzando un paso de peatones a la calle Quart. Esta calle, por donde circulan vehículos, tiene una anchura adecuada aunque existe mobiliario urbano a ambos lados de la acera y carece en algunos cruces de paso de peatones. Al llegar a la plaza Santa Úrsula encontramos fuentes bebederas y bancos. En la calle Guillem de Castro se ubica el acceso a las Torres de Quart.



IMAGEN 1. Calle En Colom con paso de vehículos y aceras intransitables



IMAGEN 2. Vista general de la calle Bolsería. Actualmente de uso peatonal mantiene aceras a distinto nivel



IMAGEN 3. Vista de la acera de la calle Quart con mobiliario urbano adosado a fachada

PASOS DE PEATONES			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASO DE PEATONES 1				
Características generales				
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera		V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce		V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones		V	X
	Pendiente del vado		8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera		V	V
	Señalizado con pintura antideslizante		V	X
	Señalización táctil			
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada		V	V
	Longitud del vado y 0,60 m ancho		V	V
OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 1: Paso de peatones ubicado la plaza del Mercado con la calle En Colom.				



IMAGEN 4. Paso de peatones en Plaza del Mercado con calle En Colom



IMAGEN 5. Señalización táctil de botones



IMAGEN 6. Deterioro de la pintura de señalización

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 2			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	V
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	X
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	X

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 2: Paso de peatones ubicado en la plaza del Tossal con la calle San Miguel.



IMAGEN 7. Vista general del paso de peatones Plaza del Tossal con calle San Miguel



IMAGEN 8. Falta de señalización táctil y deterioro de la pintura de señalización



IMAGEN 9. Falta de señalización táctil en la acera recayente a la calle Quart

		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
PASOS DE PEATONES 3			
Características generales			
	Desnivel solucionado mediante vado o elevación del paso de peatones a cota de la acera	V	V
	Ubicados con recorrido mínimo para realizar el cruce	V	V
	La anchura es mayor que el vado de peatones	V	V
	Pendiente del vado	8%-10%	V
	Trazado perpendicular a la acera	V	V
	Señalizado con pintura antideslizante	V	V
	Señalización táctil		
	Dirección del cruce. 1,20 m ancho y hasta línea de fachada	V	X
	Longitud del vado y 0,60 m ancho	V	X

OBSERVACIONES PASO DE PEATONES 2: Paso de peatones ubicado en la calle Quart con la calle de la Madre de Dios de la Misericordia



IMAGEN 10. Vista general del paso de peatones



IMAGEN 11. Vado enrasado con la calzada pero ausencia de la señalización táctil



IMAGEN 12. Ausencia de paso de peatones en la calle Quart con la calle Pinzón

PAVIMENTO			RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales				
Duros, estables y antideslizantes			1 2 3 4 5	4 ¹
Carecen de exceso de brillo			V	V
Indeformables			V	V
Firmemente fijados			V	V
Continuos y sin resaltes			V	V
No existen elementos sueltos			V	X ²
Las zonas ajardinadas están delimitadas del itinerario peatonal por un bordillo			V	~
Pavimento táctil indicador				
Material antideslizante			1 2 3 4 5	X
Fácil detección mediante pie o bastón de las franjas de orientación			V	X
Contraste cromático con el suelo circundante			V	X
Tipo de pavimento táctil				
	Direccional. Acanaladuras rectas con profundidad		<5mm	X
	Advertencia. Botones de forma troncocónica		<4mm	X
	Cruce de itinerarios. Pieza lisa o inglete en giros de 90º		V	X

OBSERVACIONES PAVIMENTOS: Existen distintos tipos diferentes de pavimentos en este tramo que en líneas generales se encuentran en buen estado de conservación

¹ De los diferentes pavimentos en mayor o menor medida tienen buenas condiciones

² En la calle En Colom la acera, habitualmente invadida por el paso de camiones por su estrechez, tiene elementos sueltos de pavimento



IMAGEN 13. Pavimento de la acera que transcurre previo a la calle Bolsería

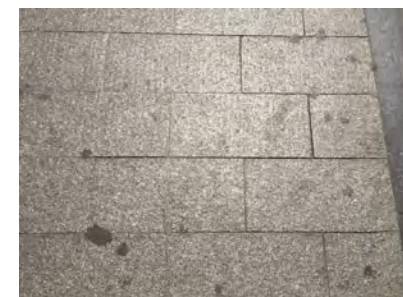


IMAGEN 14. Pavimento existente en la calle Bolsería y calle Quart



IMAGEN 15. Pavimento suelto y deteriorado en la calle En Colom

REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO		
	RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
No invaden el itinerario peatonal accesible	V	X
Enrasadas con el pavimento	V	V
Material resistente a la deformación	V	V
Distancia con los pasos de peatones	>0,50 m	X
El lado mayor es perpendicular al sentido de la marcha	V	X
Abertura máxima del hueco	<0,02 m	X
Los alcorques están cubiertos con rejillas que cumplen lo anterior	V	X

OBSERVACIONES REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO: A lo largo del recorrido de este tramo encontramos dentro del itinerario peatonal muchas tapas de registro y rejillas con abertura mayor a la permitida. Los pocos árboles que encontramos no tienen el alcorque protegido.



IMAGEN 16. Rejilla de desagüe con abertura mayor a la permitida por la normativa



IMAGEN 17. Tapas de registro invadiendo el itinerario peatonal accesible



IMAGEN 18. Alcorques de los árboles no protegidos en plaza de Santa Úrsula

MOBILIARIO URBANO		RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales			
	Distancia entre la calzada y el mobiliario urbano	>0,40 m	V
	Altura del suelo a la que se deben detectar los elementos	<0,15 m	X ¹
	Altura del borde inferior de los elementos volados	>2,20 m	V
	No hay cantos vivos ni salientes mayores de 10 cm	V	V
	El mobiliario no invade el itinerario peatonal accesible	V	V
	Preferentemente alineado a la banda exterior de la acera	V	X
	Espacio de uso frontal sin invadir el itinerario peatonal	Diámetro >1,50 m	V
	Ubicación accesible	V	V
	Coloración contrastada con el entorno	V	X
Semáforos			
	Se ubica lo más cerca posible a la línea de detención del vehículo	V	~
	Si puede ser activado con pulsador dispone de señal acústica de cruce	V	~
	Velocidad de paso peatonal estimada	0,5 m/s	~
	Pulsador manual		
	Altura	0,90-1,00 m	~
	Distancia al paso de peatones	<1,50 m	~
	Diámetro del pulsador	>0,04 m	~
	Tono de confirmación	V	~
	Flecha en altorrelieve de 4 cm con la dirección del cruce	V	~
	Regulado con dispositivo sonoro ²		
	El tono no queda enmascarado ni genera confusión	V	~
	Volumen autoajutable según sonido ambiente	V	~
	Señal sonora diferenciada para final del ciclo de paso	V	~
Elementos de señalización e iluminación			
	En los cruces existe información de los nombres de las calles de manera uniforme	V	V
	Elementos verticales (postes, anuncios, puntos de información)		
	Anchura libre restante	>1,50 m	V
	Situado junto a la banda exterior de la acera	>0,40 m	V
	Agrupados en el mínimo número de soportes	V	V
	En itinerarios estrechos adosado a la fachada invadiendo la acera	<0,10 m	V
	Altura borde inferior de placas y elementos volados	>2,20 m	V



IMAGEN 19. Mobiliario urbano adosado a la fachada en la calle Quart



IMAGEN 20. Elementos de iluminación en fachada



IMAGEN 21. Bancos en la plaza del Tossal y bolardos no accesibles

Bancos Accesibles²			
Diferenciado cromáticamente del entorno		V	X
Diseño ergonómico		V	X
Espacio libre en uno de los lados sin invadir el itinerario accesible		>1,50 m	V
Espacio libre frontal del banco		>0,60 m	V
Ubicados lo más cerca posible de accesos y zonas de recreo		V	V
Altura y profundidad del asiento		0,40-0,45 m	V
Cuenta con respaldo y reposabrazos		V	X
Altura del respaldo		>0,40 m	X
Bolardos³			
Altura		>0,40 m	X
Ancho o diámetro		>0,10 m	V
Distancia entre bolardos		1,20-1,50 m	V
Diseño redondeado, sin aristas y color contrastado con el pavimento		V	X
Franja reflectante en coronación y parte superior del fuste		V	X
Alineados sin estar unidos por cadenas		V	X
Papeleras			
Altura de las bocas		0,70-1,00 m	V
Fuentes bebederas			
Al menos un grifo accesible. Altura		0,70-1,00 m	X
Área libre de obstáculos		>1,50 m	V
Tienen rejilla de evacuación o sumidero		V	V

OBSERVACIONES MOBILIARIO URBANO: El mobiliario urbano en este recorrido es escaso, los bancos, árboles y fuente se encuentran en la plaza del Tossal y Santa Úrsula por lo que exceptuando alguna papeleras adosada a fachada en calle Quart y Bolsería no invaden el recorrido peatonal.

¹ Algún modelo de los distintos tipos de papeleras del itinerario no permite su detección a la altura requerida

² Además de los bancos de Bolsería mostrados en la imagen encontramos otro modelo de banco en la plaza de Santa Úrsula contrastado cromáticamente y con respaldo parcial pero sin apoyabrazos

³ En el tramo encontramos 3 tipos de bolardos todos ellos sin señalización superior reflectante. En la plaza del Tossal no tienen la altura adecuada, mientras que en los alrededores de las Torres los encontramos sin contraste y cromático y los ubicados en la puerta de las Torres con aristas y unidos por cadenas



IMAGEN 22. Bolardos unidos por cadenas en la puerta de las Torres de Quart



IMAGEN 23. Bolardos junto a las Torres de Quart con dimensiones adecuadas pero sin contraste con el entorno ni en su parte superior



IMAGEN 24. Fuente bebedera en la plaza de Santa Úrsula

Todas las imágenes de esta ficha han sido realizadas por el autor

TRAMO 9: ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE				
ELEMENTO ESTUDIADO	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	INTERVENCIÓN PROPUESTA	% ACCESIBILIDAD FINAL
ITINERARIO PEATONAL				
Características generales	80%	MEDIA	*Eliminar desniveles existentes en las actuales calles peatonales para facilitar la movilidad de PSR	100%
		ALTA	*Crear calles peatonales o de coexistencia con priorización del peatón en calles de anchura reducida	
PASOS DE PEATONES				
Paso de peatones 0	0%	MEDIA	*Crear un paso de peatones accesible para poder cruzar calle Quart con calle Pinzón	100%
Paso de peatones 1	75%	LEVE	*Ampliar el vado a la longitud del paso de peatones	100%
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
Paso de peatones 2	63%	MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	100%
		LEVE	*Repintar la señalización del paso de peatones debido a su deterioro	
Paso de peatones 3	75%	MEDIA	*Colocación de pavimento táctil longitudinal y ancho del vado	100%
PAVIMENTO				
Características generales	80% / 4	MEDIA	*Dotar de mantenimiento todas aquellas piezas de pavimento deterioradas y sueltas	100% / 4
Pavimento Táctil indicador	0%	ALTA	*Generar un itinerario táctil accesible	100% / 5
REJILLAS, ALCORQUES Y TAPAS DE REGISTRO				
Características generales	29%	MEDIA	*Eliminación de tapas de registro del itinerario peatonal accesible	100%
		LEVE	*Sustitución o adecuación de las rejillas para tener huecos inferiores a 0,02m	
		LEVE	*Tapar los alcorques con rejillas accesibles	
MOBILIARIO URBANO				
Características generales	67%	LEVE	*Sustitución de papeleras que no son detectables a una distancia del suelo de 0,15m	100%
		MEDIA	*Alineación del mobiliario en el exterior de la acera dejando anchura libre mínima peatonal accesible	
		LEVE	*Contrastar el mobiliario urbano del entorno donde se requiera	
Semáforos	~	~	~	~
Elementos de señalización e iluminación	100%	~	~	100%
Bancos Accesibles	50%	LEVE	*Contrastar los bancos del entorno	100%
		LEVE	*Sustituir o completar el banco mediante respaldo y apoyabrazos ergonómicos accesibles	

Bolardos	67%	LEVE	*Contrastar cromáticamente con el entrono y mediante reflectantes en la coronación	100%
		LEVE	*Eliminación de cadenas que los unen	
		LEVE	*Sustitución por bolardos de altura adecuada y aristas redondeadas	
Papeleras	100%	~	~	100%
Fuentes bebederas	67%	LEVE	*Generar un grifo a una altura accesible	100%

	% ACCESIBILIDAD ACTUAL	GRADO DE INTERVENCIÓN	~	% ACCESIBILIDAD FINAL
VALORES MEDIOS	61% / 4	MEDIA	~	100% / 4

OBSERVACIONES ANALISIS TRAMO 9: Tras analizar este tramo consideramos primordial solucionar la situación de la calle En Colom donde los vehículos tienen la total importancia relegando a los peatones a aceras impracticables, por lo que la limitación de paso de vehículos y la eliminación de desniveles en la calzada facilitarían la movilidad del peatón y reduciría la velocidad de circulación de los vehículos. Es necesario también eliminar los desniveles existentes en las calles de reciente conversión a uso peatonal para evitar que los usuarios de silla de ruedas se queden sin la movilidad transversal del nuevo espacio. La eliminación de estos desniveles permitiría el uso de mobiliario urbano si se desplazan por la antigua calzada de vehículos y el acceso a los comercios de la calle.