

A partir de la experiencia de la escritura como método de conocimiento y autoconocimiento, el presente estudio busca investigar el deseo de omnipresencia a partir de las prácticas de la mediación y de la meditación. ¿Por qué no basta más estar en la ordinariedad off-line del aquí-ahora? A partir de la premisa de que hay en las actuales prácticas de mediación algo que escapa al simple cooptar mercadológico de la subjetividad, veremos en el acto de ininterrumpidamente tocar pantallas la búsqueda de un deseo común a la práctica de la meditación: el deseo de ilimitado. Para ello, tomaremos ambas modalidades de expansión de los límites presenciales del cuerpo a partir del concepto de antropotecnia, o sea, "técnicas por las cuales las comunidades de la especie humana y los individuos que las componen actúan sobre su propia naturaleza animal con el propósito de guiar, expandir, modificar o domesticar su sustrato biológico" (ROMANDINI, 2012, p. 9). De este modo, organizamos el trayecto de investigación en tres etapas: a) mediación, b) meditación y c) medi(t)acción. En la primera, estudiaremos el deseo por conexión como un medio de conexión con el toque divino a partir de una arqueología material de la pantalla dividida en tres etapas: pantallas y choques; pantallas y puntos; y pantallas y olas. En la segunda, entraremos en la sed de ilimitado mediada no más por la pantalla de smartphones, sino por las siete pantallas internas de la mente. Como sustrato de aproximación del toque divino, seguiremos con la propuesta de arqueología material de la mente a lo largo de tres etapas: mente y ondas; mente y punto; y la mente y el choque. Por último, en la última fase titulada "medi(t)acción", investigaremos el encuentro entre mediación y meditación, mente y pantalla a partir de una economía general de la luz que toma el cuerpo resucitado de Cristo como modelo de cuerpo perfecto. Esperamos que el trazado de esta larga y discontinua caminata de cuatro años pueda arrojar luz a los frágiles límites de aquello que nos afecta como "real".

**PALABRAS CLAVE:** Mediación; Meditación; Expansión; Deseo; Afecto.