



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

**Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Programa de Doctorado de Arquitectura, Edificación, Urbanismo y Paisaje**

ÍNDICE DE TESIS DOCTORAL

EL GRAN PALAIS

Proyecto y arquitectura en el Palacio de los Soviets de
Le Corbusier y Pierre Jeanneret

DOCTORANDO

Pedro Ponce Gregorio

DIRECTOR DE TESIS

Jorge Torres Cuelco. Dr. Arquitecto. Catedrático y Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad Politécnica de Valencia

ÍNDICE

LIBRO PRIMERO

Introducción	14
Un apunte sobre el <i>palais</i>	18
<i>El Palais du Peuple</i>	21
1. EL PROYECTO	
El concurso. <i>De diciembre de 1931 a febrero de 1933</i>	44
Primera y segunda fase	52
1. Las reacciones al fallo del concurso	63
2. Correspondencia con Giedion y Lunacharski	80
Tercera y cuarta fase	103
Quinta fase	116
Inicio de las obras	121
La invitación	126
Inicios del proyecto. <i>Octubre de 1931</i>	148
FLC 27937A, 27939B, 27938B y 27940B	152
FLC 27936B	155
Primera etapa. 6 de octubre de 1931	158
1. FLC 27541 y 27558	158
2. FLC 27910A y 27514	160
3. Recepción del programa de necesidades: FLC 27900	162
Segunda etapa. 9 de octubre de 1931	166
1. FLC 27411, 27467 y 27597	166
2. Primer alzado del <i>palais</i> : FLC 27580	170
3. FLC 27542, 27468 y 27512	171
4. Planos de fin de semana	173
Tercera etapa. 12 de octubre de 1931	177
1. Estudios en superficie	178
2. Organigramas	182
3. Días 13 y 14 de octubre	184
Cuarta etapa. 15 de octubre de 1931	188
1. FLC 27510 y sus previos	188
2. Fin de semana del 17 y 18 de octubre	193
Hacia la simetría. <i>Del 19 de octubre al 3 de noviembre de 1931</i>	206
Lunes. 19 de octubre	207
1. El aparcamiento	207
2. Las primeras secciones	211
Martes. 20 de octubre	213
Miércoles y jueves. 21 y 22 de octubre	219

Quinta etapa. 23 de octubre de 1931	222
1. Los principios del eje	222
2. Última semana de octubre	232
Sexta etapa. 1 de noviembre de 1931	244
1. El paso a la regla	245
2. Urbanismo en el <i>palais</i>	258
Séptima etapa. 3 de noviembre de 1931	263
1. El color en los planos	267
2. Ajustes en la sala A	271
El final de las 8 etapas. <i>Del 4 al 27 de noviembre de 1931</i>	274
Primera semana de noviembre	276
De martes a jueves. Del 10 al 12 de noviembre	285
Tercer fin de semana del mes	294
1. La curva en la planta	295
2. <i>Les bâtiments d'administration</i>	296
Octava etapa. 22 de noviembre	296
1. El encaje final de la planta	296
2. Últimos tanteos sobre la «pajarita»	304
Los últimos días del mes	314
1. Gustave Lyon	314
2. Los entresijos de la sala A	318
De miércoles a viernes. Del 25 al 27 de noviembre	327
1. El encaje definitivo de la «pajarita» y el bloque de <i>loges</i>	328
2. La biblioteca y sus dependencias	332
3. Las grandes estructuras del <i>palais</i>	335
El proyecto definitivo. <i>A partir del 28 de noviembre de 1931</i>	338
Las salas y sus estructuras	340
1. La sala B	341
2. La sala A y el arco parabólico	343
El paso a tinta	354
1. El primer envío	355
2. El segundo envío	394
3. El tercer envío: la maqueta de los Soviets	406
2. MAQUETAS Y DIBUJOS	
Las ocho etapas del palacio. <i>Del 6 de octubre al 22 de noviembre de 1931</i>	416
Los planos definitivos. <i>Del 15 de diciembre de 1931 al 20 de enero de 1932</i>	434
3. CODA	
Una arquitectura sobre el papel	480
<i>L'architecture vivante</i>	481
1. Quinto número. Otoño-invierno de 1932	483

2. Anexo al quinto número	494
<i>Cahiers d'art</i>	505
<i>L'architecture d'aujourd'hui</i>	513
1. Décimo número de 1933	515
2. Segundo número especial de abril de 1948	519
<i>Œuvre complète</i>	524
Otras publicaciones	538
1. <i>New world of space</i>	538
2. <i>L'atelier de la recherche patiente</i>	541
3. <i>Aujourd'hui. Art et architecture</i> n° 51	543
Más allá de nuestro tiempo	550
Bibliografía	558
Créditos de las imágenes	566

LIBRO SEGUNDO (ANEXOS)

La arquitectura en Moscú (fra/esp)	8
La Ciudad Verde (fra/esp)	24
Comentarios relativos a Moscú y a la "Ciudad Verde" (fra/esp)	46
Respuesta a un cuestionario de Moscú (fra/esp)	70
Condiciones generales de proyecto (fra/esp)	148
Memoria de proyecto (fra/esp)	174
Informe acústico de Gustave Lyon (fra/esp)	222
LC <i>Plans</i> (fra)	244
Palais du Peuple	246
Palais des Soviets	248

Fdo.

El director: Jorge Torres Cueco



El doctorando: Pedro Ponce Gregorio

