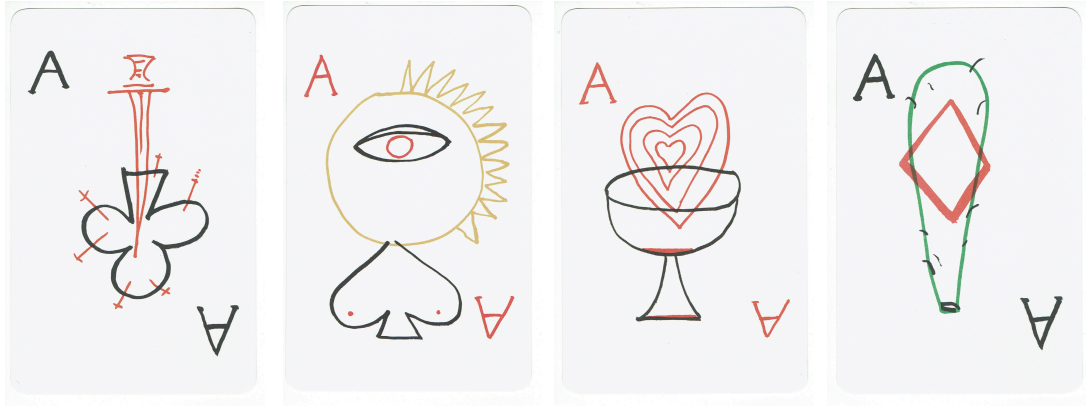


# índice.

0. <u>Resumen</u> / abstract	006
1. <u>Introducción</u> (qué es esta tesis, qué es esta casa)	009
· Intro	
· Bio	
· Nota breve sobre la casa	
· Metodología	
· A la casa como <i>bricoleur</i>	
· <i>Seis (hipo)tesis sobre la casa, la estructura del trabajo</i>	
· Casa bis	
· <i>Say people, say house</i>	
· Anexos (qué es investigar arquitectura)	035
· Sobre el ensayo y la crítica inferencial	
· Sobre el concepto de historia en la tesis	
· Sobre la realización y ejecución de los dibujos	
· Sobre las fotografías	
· Sobre el discurso paralelo de imágenes	
· Sobre la coherencia de lo seleccionado	
· Bibliografía	081
2. <u>Atlas</u> (base objetiva de la tesis, anexo gráfico)	A-1
· La casa en Zurich (1943)	A-2
· fotografías de Van Eyck	
· La casa en Binnenkant (1948)	A-8
· planos y dibujos originales	
· fotografías de Van Eyck	
· La casa en Baambrugge (1958)	A-30
· planos y dibujos originales	
· La casa en Loenen aan de Vecht (1964)	A-66
· cartografías históricas	
· planos y dibujos originales	
· fotografías	
· lista de obras de arte	
· catálogo de libros	



### 3. Museo imaginario (interpretación del proyecto)

095

· **Superponer** (12 folletos + 1 dibujo)

096

TESIS 1: Que la casa no es un hecho aislado, sino que es parte de una lista de casas habitadas por el arquitecto.

· **La casa, las cosas y los casos** (16 folletos + 1 dibujo) 166

TESIS 2: Que la casa está formada por un montaje de elementos individuales conectados dos a dos.

· **Todo cambia** (10 folletos + 1 dibujo)

263

TESIS 3: Que las estrategias de transformación del marco existente no lo destruyen, que producen la convivencia en el mismo lugar de dos formas de entender el espacio.

· **Abrir horizontes** (4 folletos + 1 dibujo)

331

TESIS 4: Que la casa, a través de sus elementos y los objetos de sus paredes, contiene el mundo.

· **Entremuros** (4 folletos + 1 dibujo)

380

TESIS 5: Que la casa no es más que una acumulación de espacios intermedios claramente articulados.

· **El viaje de Dommó** (7 folletos + 1 dibujo)

424

TESIS 6: Que la casa activa y transforma los elementos a su alrededor, que sirve a los que la visitan para encadenarse en el relato de sus vidas y cambia su percepción de las cosas.

TOTAL: 53 folletos

### 4. Conclusiones

474