

L'architettura palaziale maya del periodo clásico tardío: geometría e misura nell'Acrópolis di La Blanca (Petén, Guatemala)

La arquitectura palaciega maya del periodo clásico tardío: geometría y medidas en la Acrópolis de La Blanca (Petén, Guatemala)

Alumno: Andrea Aliperta

Directores: Prof. Alessandro Merlo¹, Prof. Gaspar Muñoz Cosme²

1. Università degli Studi di Firenze; 2. Universitat Politècnica de València

Índice

1. Introducción	9
1.1. Objetivos de la investigación	10
1.2. Metodología utilizada	11
2. La civilización Maya.	15
2.1. El contexto territorial y ambiental	16
2.2. Orígenes, esplendor y decadencia	19
2.3. Organización de la sociedad maya clásica	24
2.4. Religión y concepción del universo	27
2.5. Sistema de numeración y calendario	29
2.6. La arquitectura en la ciudad maya	31
3. Medidas, geometría y arquitectura palaciega maya: estado de la cuestión	45
3.1. Arquitectura palaciega maya del periodo Clásico	45
3.2. Medida y geometría mesoamericana	50
4. El sitio arqueológico de La Blanca	59
4.1. El sistema urbano en su contexto territorial	59
4.2. La Acrópolis de La Blanca	64
5. Descubrir el pasado con las técnicas del futuro	77
5.1. El levantamiento integrado de la Acrópolis de La Blanca	79
5.1.1. El levantamiento escáner laser de la Acrópolis de La Blanca	81
5.1.2. El levantamiento fotogramétrico de la Acrópolis de La Blanca	85
5.2. Nuevas tecnologías per la documentación de los hallazgos	86
5.2.1. La documentación <i>in fieri</i> de las excavaciones arqueológicas	87
5.3. El modelo tridimensional para representación, análisis y difusión	92
5.3.1. El modelo 3D de la Acrópolis	93
5.3.2. La restitución del color aparente	94
6. Geometría y proporciones de la Acrópolis de La Blanca	103
6.1. El Levantamiento 3D Interpretativo	105
6.1.1. Medidas en planta de los espacios interiores	105
6.1.2. Medidas de las alturas significativas	106
6.1.3. Medidas del espesor de los muros	106
6.1.4. Medidas generales del edificio	107
6.2. Proporciones y reglas del pensamiento arquitectónico	108
6.2.1. EL Palacio de Oriente	108
6.2.2. El edificio 6J2	117

6.2.3. El edificio 6J3	124
6.3. Consideraciones	124
7. Conclusiones y líneas futuras de investigación	129
8. Bibliografía	135
9. Resumen	143
10. Anexo gráfico	146