

TESIS DOCTORAL

La bóveda en la arquitectura maya

AUTORA

Laura Gilabert Sansalvador

RESUMEN

Con una larga tradición constructiva que abarca más de diez siglos, la bóveda es uno de los elementos más característicos de la arquitectura maya. Este sistema de cubierta de fábrica de piedra, basado en el principio de aproximación de hiladas, muestra, por un lado, la continuidad que tuvieron las técnicas constructivas en esta antigua civilización y, por otro, las diferencias en la evolución tecnológica que se dieron entre las distintas regiones de las Tierras Bajas Mayas.

Esta tesis doctoral aborda el estudio de la bóveda maya mediante el registro y el análisis minucioso de una amplia muestra de bóvedas de diferentes zonas geográficas y períodos cronológicos. La información obtenida del trabajo de campo, complementada con la de las fuentes bibliográficas, se ha introducido en una base de datos de bóvedas mayas diseñada ex profeso que permite archivar, analizar y comparar todas las características de las bóvedas. A partir del análisis de este corpus de bóvedas desde un punto de vista arquitectónico, atendiendo a diferentes aspectos como la forma, la geometría, la función, el simbolismo y las características constructivas del espacio abovedado, con especial atención a los avances tecnológicos que se producen, se propone una clasificación general de la bóveda maya según varios criterios.

Mediante el estudio comparativo de la muestra se han identificado los rasgos característicos y las particularidades de las bóvedas de varias zonas geográficas y se ha analizado su evolución a lo largo del tiempo, lo que permite formular hipótesis sobre las relaciones históricas entre las diferentes regiones y las posibles transferencias del conocimiento constructivo.

Además, la observación del estado de conservación actual de los edificios estudiados nos ha permitido analizar los procesos de deterioro que afectan a estas estructuras y proponer como conclusión unos criterios generales aplicables a la excavación, conservación y restauración de los edificios abovedados mayas, una arquitectura de gran valor patrimonial y que, en muchos casos, se encuentra en grave riesgo de conservación.