

Anexo filmográfico

Aelita, Reina de Marte

Título original: АЭЛИТА

Año: 1924

Duración: 120 min.

País: Rusia

Dirección: Yakov Protazanov

Guion: Aleksei Fajko, Fyodor Otsep (Novela: Aleksei Tolstoy)

Fotografía: Emil Schünemann, Yuri Zhelyabuzhsky (B&W)

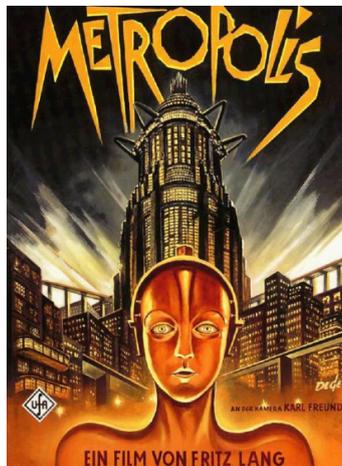
Director artístico: Yuri Zheliabovskiy

Género: Ciencia ficción, Aventura, Drama

Sinopsis

Se trata de la adaptación de una novela del conde Alexei Tolstoi. Aelita, reina de Marte, manda un mensaje cifrado a la Tierra, donde el ingeniero Losi lo recibe. Tras descifrarlo, su amigo Gusev y él tratarán de ayudar a derrocar al tirano de su padre y restablecer el orden en Marte, sin embargo, el objetivo de Aelita es implantar su nueva tiranía. (*filmaffinity*)





Metrópolis

Título original: Metropolis

Año: 1927

Duración: 153 min.

País: Alemania

Dirección: Fritz Lang

Guion: Thea von Harbou

Fotografía: Karl Freund, Günther Rittau (B&W)

Director artístico: Erich Kettelhut, Karl Vollbrecht, Otto Hunte

Género: Ciencia ficción. Drama | Distopía. Steampunk. Robots. Expresionismo alemán. Película de culto. Cine mudo

Sinopsis

El futuro de los años 2000. En la megalópolis de Metrópolis las clases sociales están divididas en dos: los ricos que viven en la ciudad futurista y espléndida, y los pobres que se dedican a producir incesantemente energía para ella. Llegará un salvador del distrito de los ricos, Freder, que mediante las palabras de la mesías, María, intentará poner fin a estas diferencias. (*filmaffinity*)

Una fantasía del porvenir

Título original: Just Imagine

Año: 1930

Duración: 104 min.

País: Estados Unidos

Dirección: David Butler

Guion: Buddy G. DeSylva, Lew Brown, Ray Henderson

Fotografía: Ernest Palmer (B&W)

Director artístico: Stephen Goosson

Género: Ciencia ficción. Musical

Sinopsis

El futuro Nueva York de 1980, un futuro donde las personas se designan por números seriales, y donde las hazañas y hechos condicionan tu calidad de vida. Un musical que narra la historia de amor entre el hombre J-21 y la mujer LN-18, a la vez que el despertar de Single-0 cincuenta años después en este loco universo americano. Nuestro protagonista (J-21) para casarse con la adinerada amante, emprenderá un viaje a Marte junto a su amigo Single-0. Un planeta que resultará no estar deshabitado. (*filmaffinity*)





La vida futura

Título original: Things to Come

Año: 1936

Duración: 100 min.

País: Reino Unido

Dirección: William Cameron Menzies

Guion: H.G. Wells (Novela: H. G. Wells)

Fotografía: Georges Perinal (B&W)

Director artístico: Vicent Korda

Género: Ciencia ficción

Sinopsis

Everytown, una ciudad de estilo londinense que irá evolucionando a lo largo de la película, pasando por guerras, enfermedades y tiranías, hasta finalmente verse salvada por un gobierno democrático con el objetivo de unir a la humanidad en pos del desarrollo científico. Esto será posible tras ser visitada por un grupo de aviadores supervivientes de la guerra, quienes tomarán el nuevo mando de la ciudad. (*filmaffinity*)

Mi tío

Título original: Mon Oncle

Año: 1958

Duración: 120 min.

País: Francia

Dirección: Jacques Tati

Guion: Jacques Tati, Jacques Lagrange, Jean L'Hôte

Fotografía: Jean Bourgoin

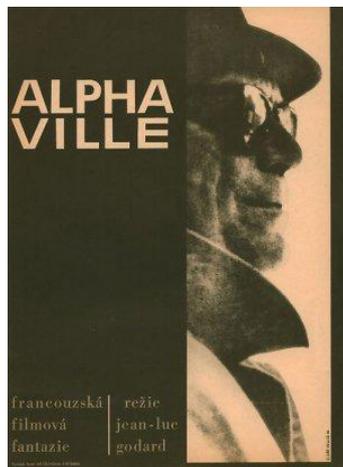
Director artístico: Henri Schmitt

Género: Comedia /Sátira. Comedia sofisticada. Arquitectura

Sinopsis

Una más de las historias del personaje Hulot, quien esta vez, se encarga de llevar todos los días a su sobrino a la escuela y luego retornarlo con su madre a su moderna casa. El filme muestra las diferentes formas de vida de ambos personajes y como Hulot, finalmente acabará arrojando un poco de vida y cariño a la familia de su hermana, la cual está obcecada con la imagen y las apariencias. (*filmaffinity*)





Alphaville

Título original: Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution

Año: 1965

Duración: 99 min.

País: Francia

Dirección: Jean-Luc Godard

Guion: Jean-Luc Godard

Fotografía: Raoul Coutard (B&W)

Director artístico: Pierre Guffroy

Género: Ciencia ficción. Drama | Nouvelle vague. Thriller futurista.

Distopía. Neo-noir

Sinopsis

A Alphaville, una ciudad futurista situada en otro planeta, llega el periodista Ivan Johnson, siguiendo la pista del profesor Von Braun. Los otros agentes que le han precedido, Dick Tracy y Flash Gordon, han muerto. Von Braun, apodado Nosferatu, es el creador de Alpha 60, la máquina que comanda la vida mental de los habitantes de la ciudad... (*filmaffinity*)

2001: Una odisea en el espacio

Título original: 2001: A Space Odyssey

Año: 1968

Duración: 139 min.

País: Reino Unido

Dirección: Stanley Kubrick

Guion: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke (Historia: Arthur C. Clarke)

Fotografía: Geoffrey Unsworth

Director artístico: John Hoesli

Género: Ciencia ficción | Aventura espacial. Internet / Informática.

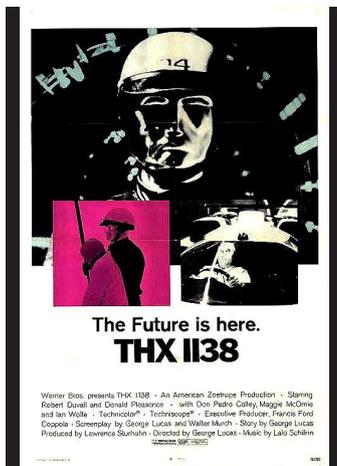
Película de culto

Sinopsis

Hace millones de años, antes de la aparición del “homo sapiens”, unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial, se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada.

(filmaffinity)





THX 1138

Título original: THX 1138

Año: 1971

Duración: 89 min.

País: Estados Unidos

Dirección: George Lucas

Guion: George Lucas, Walter Murch (Historia: George Lucas)

Fotografía: Albert Kihn, David Myers

Director artístico: Michael D. Haller

Género: Ciencia ficción | Robots. Cyberpunk. Distopía. Película de culto

Sinopsis

Una visita al futuro donde el amor es el máximo crimen. THX 1138, LUH 3417, y SEN 5241 intentan escapar de una sociedad futurista localizada debajo de la superficie de la tierra, y donde se ha prohibido el sexo, usando drogas que controlan a la gente. (*filmaffinity*)

El dormilón

Título original: The Sleeper

Año: 1973

Duración: 188 min

País: Estados Unidos

Dirección: Woody Allen

Guion: Woody Allen, Marshall Brickman

Fotografía: David M. Walsh

Director artístico: Barry Bedig, Charles Deaton

Género: Comedia. Ciencia ficción. Romance | Parodia. Comedia romántica. Distopía

Sinopsis

Tras permanecer 200 años en estado de hibernación, Miles Monroe, clarinetista y propietario de una tienda de comida sana, despierta en el año 2.174 en una América regida por un estado policial que vigila día y noche a todos los habitantes del país, es decir, a aquellos que habiendo sido ciudadanos han dejado de serlo para convertirse en súbditos, en autómatas.

(filmaffinity)





La guerra de las galaxias

Título original: Star Wars IV

Año: 1977

Duración: 121 min.

País: Estados Unidos

Dirección: George Lucas

Guion: George Lucas

Fotografía: Gilbert Taylor

Director artístico: Norman Reynolds, Leslie Dilley

Género: Ciencia ficción. Aventuras | Aventura espacial. Película de culto.

Sinopsis

La princesa Leia, líder del movimiento rebelde que desea reinstaurar la República en la galaxia sustituida por el Imperio, es capturada por las Fuerzas Imperiales, capitaneadas por el implacable Darth Vader, el sirviente más fiel del Emperador. El joven Luke Skywalker, ayudado por Han Solo, capitán de la nave espacial “El Halcón Milenario”, y los androides, R2D2 y C3PO, serán los encargados de luchar contra el enemigo e intentar rescatar a la princesa y, como consecuencia, a la galaxia. (*filmaffinity*)

Blade Runner

Título original: Blade Runner

Año: 1982

Duración: 117 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Ridley Scott

Guion: David Webb Peoples, Hampton Fancher (Novela: Philip K. Dick)

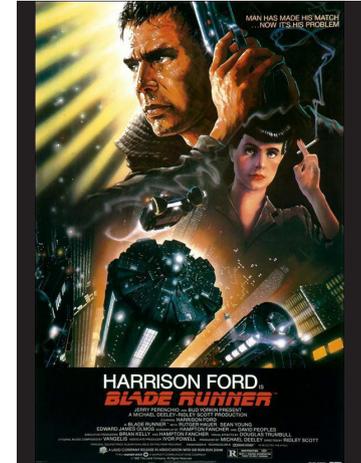
Fotografía: Jordan Cronenweth

Director artístico: Syd Mead

Género: Ciencia ficción. Acción | Cyberpunk. Distopía. Película de culto

Sinopsis

A principios del siglo XXI, la poderosa Tyrell Corporation creó, gracias a los avances de la ingeniería genética, un robot llamado Nexus 6, un ser virtualmente idéntico al hombre, al que se dio el nombre de Replicante. Estos robots trabajaban como esclavos en las colonias exteriores de la Tierra. Después de la sangrienta rebelión de un equipo de Nexus-6, los Replicantes fueron desterrados de la Tierra. Brigadas especiales de policía, los Blade Runners, tenían órdenes de matar a todos los que no hubieran acatado la condena. (*filmaffinity*)





Brazil

Título original: Brazil

Año: 1985

Duración: 138 min.

País: Reino Unido

Dirección: Terry Gilliam

Guion: Terry Gilliam, Tom Stoppard, Charles McKeown

Fotografía: Roger Pratt

Director artístico: Barry Bedig, Charles Deaton

Género: Ciencia ficción. Fantástico. Drama | Steampunk. Cyberpunk.

Neo-noir. Sátira. Película de culto. Distopía

Sinopsis

En un extraño y deprimente universo futurista donde reinan las máquinas, una mosca cae dentro de un ordenador y cambia el apellido del guerrillero Harry Tuttle por el del tranquilo padre de familia Harry Buttle, que es detenido y asesinado por el aparato represor del Estado. El tranquilo burócrata Sam Lowry es el encargado de devolver un talón a la familia de la víctima, circunstancia que le permite conocer a Jill Layton, la mujer de sus sueños. (*filmaffinity*)

Gattaca

Título original: Gattaca

Año: 1997

Duración: 106 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Andrew Niccol

Guion: Andrew Niccol

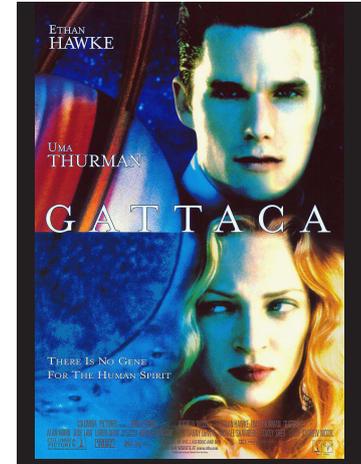
Fotografía: Slawomir Idziak

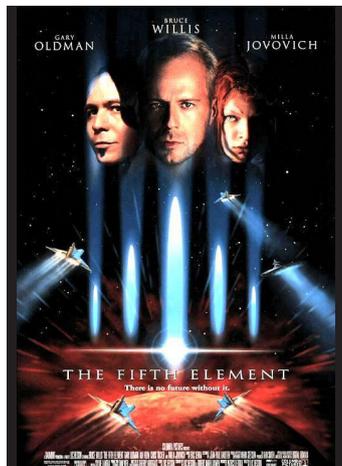
Director artístico: Sarah Knowles

Género: Ciencia ficción. Intriga | Distopía. Película de culto

Sinopsis

Ambientada en una sociedad futura, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent, uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca considerándosele un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado. Con la ayuda de Jerome, un parálítico perfectamente genético conseguirá entrar en la corporación espacial Gattaca. (*filmaffinity*)





El quinto elemento

Título original: Le Cinquième Élément

Año: 1997

Duración: 127 min.

País: Francia

Dirección: Luc Besson

Guion: Luc Besson, Robert Mark Kamen (Argumento: Luc Besson)

Fotografía: Thierry Arbogast

Director artístico: Ron Gress, Ira Gilford, Jim Morahan

Género: Ciencia ficción. Acción | Cyberpunk. Película de culto

Sinopsis

Cada 5.000 años se abre una puerta entre dos dimensiones. En una dimensión existe el Universo y la vida. En la otra dimensión existe un elemento que no está hecho ni de tierra, ni de fuego, ni de aire, ni de agua, sino que es una anti-energía, la anti-vida: es el quinto elemento. (*filmaffinity*)

Equilibrium

Título original: Equilibrium

Año: 2002

Duración: 107 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Kurt Wimmer

Guion: Kurt Wimmer

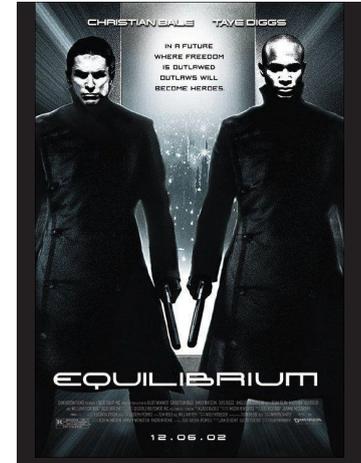
Fotografía: Dion Beebe

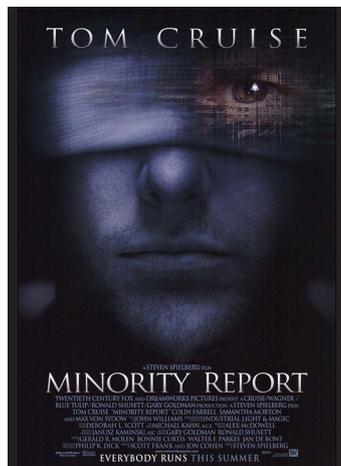
Director artístico: Justin Warburton-Brown, Erik Olson

Género: Ciencia ficción. Intriga | Distopía. Película de culto

Sinopsis

En un régimen totalitario de una sociedad futura, se ha conseguido eliminar la guerra a base de suprimir todas las emociones: los libros, el arte y la música están estrictamente prohibidos, y los sentimientos se consideran crímenes que deben ser castigados con la muerte. Clerick John Preston es un agente del gobierno cuya misión consiste en ejecutar a quienes desobedezcan estas reglas; sin embargo, en un cierto momento, empieza a preguntarse cuáles son sus sentimientos y emociones y si merece la pena vivir sin ellos. (*filmaffinity*)





Minority Report

Título original: Minority Report

Año: 2002

Duración: 144 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Steven Spielberg

Guion: Scott Frank, Jon Cohen (Historia: Philip K. Dick)

Fotografía: Janusz Kaminski

Director artístico: Alex McDowell

Género: Ciencia ficción. Thriller. Acción. Intriga | Thriller futurista.

Distopía. Crimen

Sinopsis

Washington DC, año 2054. La policía utiliza tecnología psíquica para arrestar y enjuiciar a los asesinos antes de que cometan un crimen. El futuro se puede predecir y los culpables son detenidos por la unidad de élite Precrime antes de que puedan delinquir. Las pruebas se basan en los “precogs”, tres seres psíquicos cuyas visiones sobre los asesinatos nunca han fallado. (*filmaffinity*)

Yo, Robot

Título original: I, Robot

Año: 2004

Duración: 115 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Alex Proyas

Guion: Jeff Vintar, Akiva Goldsman (Relatos: Isaac Asimov)

Fotografía: Simon Duggan

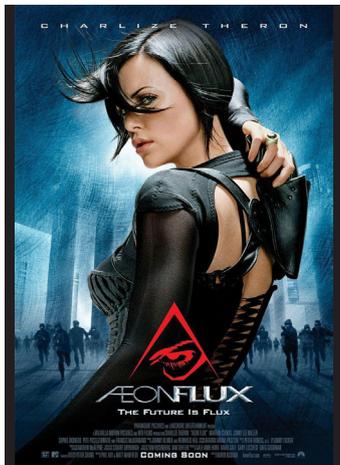
Director artístico: Helen Jarvis, Chris August

Género: Ciencia ficción. Thriller | Robots. Cyberpunk. Distopía

Sinopsis

Chicago, año 2035. Vivimos en completa armonía con robots inteligentes. Cocinan para nosotros, conducen nuestros aviones, cuidan de nuestros hijos y confiamos plenamente en ellos debido a que se rigen por las Tres Leyes de la Robótica que nos protegen de cualquier daño. Inesperadamente un robot se ve implicado en el crimen de un brillante científico y el detective Del Spooner queda a cargo de la investigación. (*filmaffinity*)





Aeon Flux

Título original: Aeon Flux

Año: 2005

Duración: 95 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Karyn Kusama

Guion: Phil Hay, Matt Manfredi (Historia: Peter Chung)

Fotografía: Stuart Dryburgh

Director artístico: Marco Bittner Rosser, John Frankish

Género: Ciencia ficción. Acción | Cyberpunk. Película de culto

Sinopsis

En el año 2011, un desastre industrial ha eliminado al 99% de la población del planeta. Los supervivientes se refugian en una ciudad aislada, donde se proponen alcanzar una vida perfecta por medio de una revolución. Basada en una serie de animación de la MTV. (*filmaffinity*)

Star Wars III: La venganza de los Sith

Título original: Star Wars: Episode III Revenge of the Sith

Año: 2005

Duración: 135 min.

País: Estados Unidos

Dirección: George Lucas

Guion: George Lucas

Fotografía: David Tattersall

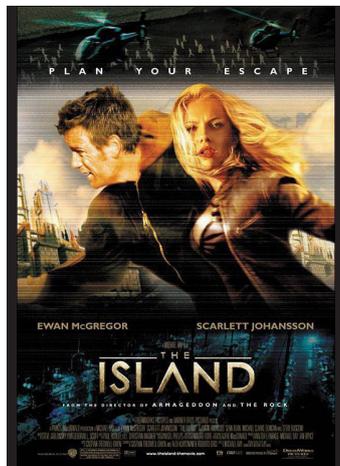
Director artístico: Justin Warburton-Brown, Erik Olson

Género: Ciencia ficción. Aventuras | Aventura espacial.

Sinopsis

Último capítulo de la trilogía de precuelas de Star Wars, en el que Anakin Skywalker definitivamente se pasa al lado oscuro. En el Episodio III aparece el General Grievous, un ser implacable mitad-alien mitad-robot, el líder del ejército separatista Droid. Los Sith son los amos del lado oscuro de la Fuerza y los enemigos de los Jedi. Fueron prácticamente exterminados por los Jedi hace mil años, pero esta orden del mal sobrevivió en la clandestinidad. (*filmaffinity*)





La isla

Título original: The island

Año: 2005

Duración: 127 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Michael Bay

Guion: Caspian Tredwell-Owen, Alex Kurtzman-Counter, Roberto Orci
(Historia: Caspian Tredwell-Owen)

Fotografía: Mauro Fiore

Director artístico: Sean Haworth, Martin Whist, Jon Billington

Género: Ciencia ficción. Thriller. Acción | Thriller futurista. Distopía

Sinopsis

Año 2019. Lincoln Seis-Echo y Jordan Dos-Delta se encuentran entre los cientos de residentes de una especie de campo de concentración. Dentro de ese lugar cuidadosamente vigilado, su vida cotidiana, como la de los demás, está rigurosamente controlada y llena de restricciones. La única salida -y la esperanza que todos comparten- consiste en ser elegidos para ir a “La isla”, un sitio libre de la contaminación de un supuesto desastre ecológico. Lincoln se sentirá cada vez más inquieto, y su creciente curiosidad lo llevará a descubrir un terrible secreto. (*filmaffinity*)

Wall·E

Título original: Wall·E

Año: 2008

Duración: 103 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Andrew Stanton

Guion: Andrew Stanton, Jim Reardon (Historia: Andrew Stanton, Pete Docter)

Fotografía: Animation, Jeremy Lasky

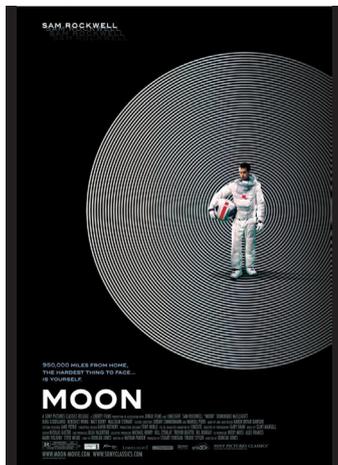
Director artístico: Bert Berry

Género: Animación. Ciencia ficción. Romance. Infantil

Sinopsis

En el año 2800, en un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido -limpiar el planeta de basura- el pequeño robot WALL·E (acrónimo de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descubre una nueva misión en su vida (además de recolectar cosas inservibles) cuando se encuentra con una moderna y lustrosa robot exploradora llamada EVE. Ambos viajarán a lo largo de la galaxia y vivirán una emocionante e inolvidable aventura... (*filmaffinity*)





Luna

Título original: Moon

Año: 2009

Duración: 97 min.

País: Reino Unido

Dirección: Duncan Jones

Guion: Duncan Jones, Nathan Parker

Fotografía: Gary Shaw

Director artístico: Hideki Arichi

Género: Ciencia ficción. Intriga | Aventura espacial. Distopía.

Sinopsis

En un futuro no muy lejano, un astronauta (Sam Rockwell) vive aislado durante tres años en una excavación minera de la Luna. Cuando su contrato está a punto de expirar, descubre un terrible secreto que le concierne. (*filmaffinity*)

Oblivion

Título original: Oblivion

Año: 2013

Duración: 126 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Joseph Kosinski

Guion: Joseph Kosinski, Michael Arndt, Karl Gajdusek (Cómic: Joseph Kosinski, Arvid Nelson)

Fotografía: Claudio Miranda

Director artístico: James Clyne, Mark Mansbridge, Kevin Ishioka

Género: Ciencia ficción. Intriga | Futuro postapocalíptico. Distopía.

Sinopsis

Año 2073. Hace más de 60 años la Tierra fue atacada; se ganó la guerra, pero la mitad del planeta quedó destruido, y todos los seres humanos fueron evacuados. Jack Harper (Tom Cruise), un antiguo marine, es uno de los últimos hombres que la habitan. Es un ingeniero de Drones que participa en una operación para extraer los recursos vitales del planeta. Su misión consiste en patrullar diariamente los cielos. Un día, rescata a una desconocida de una nave espacial y, entonces, se ve obligado a replantearse sus convicciones más profundas. (*filmaffinity*)





Tomorrowland: El mundo del mañana

Título original: Tomorrowland

Año: 2015

Duración: 130 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Brad Bird

Guion: Damon Lindelof, Brad Bird, Jeff Jensen

Fotografía: Claudio Miranda

Director artístico: Ramsey Avery, Don Macaulay, Steve Christensen

Género: Ciencia ficción. Aventuras

Sinopsis

Unidos por el mismo destino, una adolescente inteligente y optimista, llena de curiosidad científica, y un antiguo niño prodigio inventor, hastiado por las desilusiones, se embarcan en una peligrosa misión para desenterrar los secretos de un enigmático lugar localizado en algún lugar del tiempo y el espacio, conocido en la memoria colectiva como “Tomorrowland”, y así salvar a la humanidad. (*filmaffinity*)