# ANÁLISIS DE LA CÁSCARA

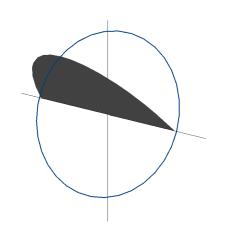
CERRAMIENTO DEL AUDITORIO REINA SOFÍA

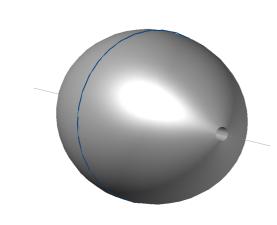
Proyecto Final de Grado. Junio 2011 Científico-Técnico **Proyecto.** Alberto Carreras Gumá Tutores. Francisco Sanchís Sampedro Rafael Juan Ligorit Tomás

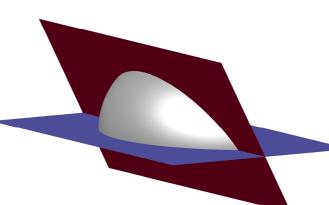


# ESTUDIO GEOMÉTRICO

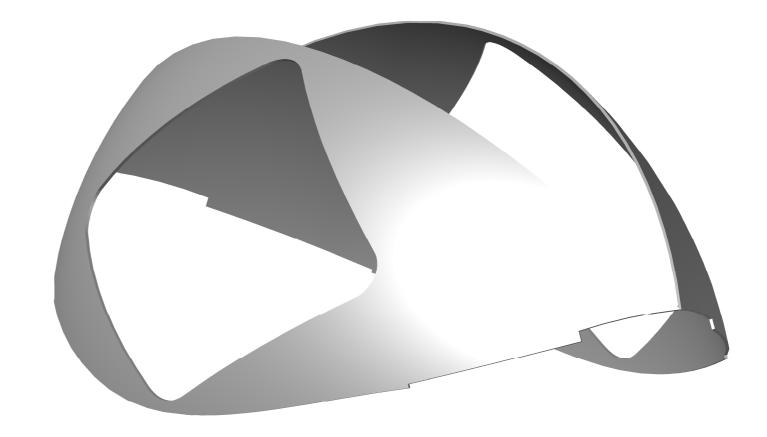
A partir de los distintos alzados de la cáscara se deduce y alcanza la geometría de la misma. Partiendo de la obtención de la generatriz elíptica y la directriz circular, se revoluciona la primera sobre la segunda obteniendo un elipsoide. Posteriormente, con sucesivos cortes del sólido se alcanza la geometría de la





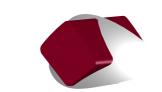










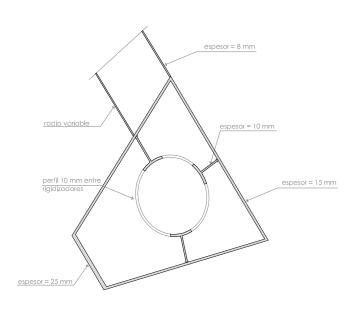




# ANÁLISIS CONSTRUCTIVO

#### EL MATERIAL

El material utilizado para la cáscara es el acero. Esta elección responde a distintos requisitos, entre ellos los de resistir los esfuerzos a los que está sometida la estructura, minimizar el peso propio de la cáscara, así como facilitar el montaje en obra gracias a la posibilidad de prefabricación y elaboración de piezas en taller. Constructivamente la cáscara se puede desglosar en el entramado que forma el conjunto de la estructura y en los apoyos de los que dispone.



Sección viga de borde Escala 1:25

### ESTRUCTURA DE LA CÁSCARA

La estructura de la cáscara, denominada sándwich, está formada por dos chapas de 8 mm separadas entre sí 400 mm. Entre ellas se aloja un entramado de nervios con distancias variables. En el contorno de dicho sándwich aparecen unas vigas de borde que rigidizan el conjunto.



**APOYOS** 

### Trípode

Apoyo superior formado por tres patas que se empotran en el muro de hormigón de la caja escénica.



Balancín Apoyo inferior formado por una pieza de hormigón armado denominada balancín que trans-

de una rótula.

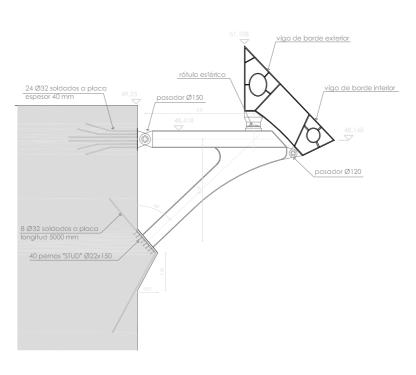
mite las cargas a la cimentación a través



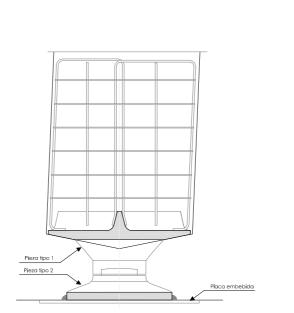
Arbotantes En la parte interior de la cáscara aparecen unos arbotantes que rigidizan el sándwich en toda su altura, apoyándose en

su zona inferior sobre el

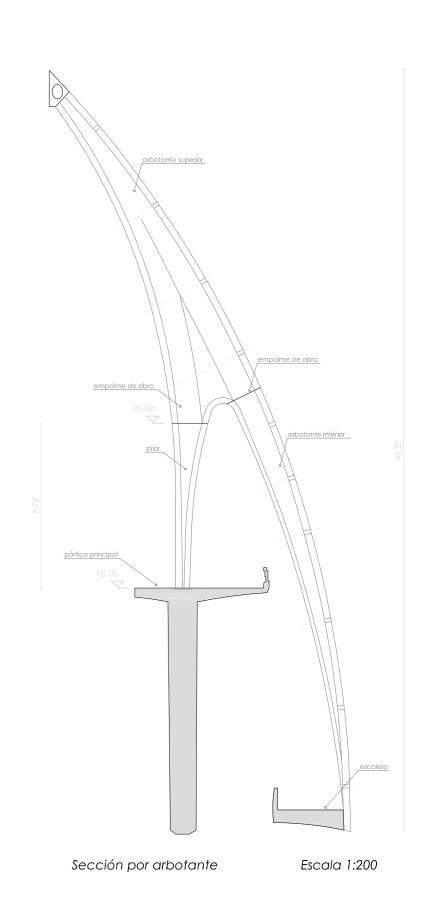
pórtico principal.



Sección trípode Escala 1:150



Sección encuentro balancín-rótula Escala 1:40



## SECUENCIA DE MONTAJE

La complejidad del montaje reside la la estrecha relación que presenta con el cálculo estructural. Cada fase de montaje fue modelizada con sus correspondientes apoyos provisionales. Una vez montada se procedió al descenso de la cáscara por medio de gatos hidráulicos en tres estapas para controlar la entrada en carga de la

