

# ESTRATEGIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD DEMOGRÁFICA DEL MEDIO RURAL

LA DESPOBLACIÓN EN EL TERRITORIO

Nerea Febré Diciena

Tutor: Pasqual Herrero Vicent

Escuela Técnica Superior de la Arquitectura

Grado en Fundamentos de la Arquitectura, 5º curso



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA

# Resumen

---

## CASTELLANO

Urbanismo	<p>La despoblación del medio rural es un problema de actualidad en España y en otros territorios. Muchos de estos espacios hoy en día están en proceso de vaciado demográfico, potenciado principalmente por la baja densidad, la insostenibilidad demográfica y la pérdida de identidad. No obstante, las zonas rurales cuentan con más herramientas que nunca para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes y juegan un papel fundamental a mayor escala en la búsqueda de asentamientos más sostenibles. Para comprender mejor el problema, se realiza un estudio de las causas de la despoblación y sus consecuencias. De esta manera se identifican parámetros clave, a partir de los que analizar casos de repoblación o estrategias de resiliencia demográfica. A continuación se buscan herramientas espaciales y sociales, que trabajen hacia la sostenibilidad demográfica de estos territorios rurales.</p>
Arquitectura	
Desarrollo	
Rural	
Despoblación	
Identidad	
Nuevas ruralidades	
Sostenibilidad	
Territorio	
Patrimonio	

## VALENCIÀ

---

El despoblament del medi rural és un problema d'actualitat a Espanya i altres territoris. Molts d'aquests espais estan actualment en procés de decreixement demogràfic, potenciat principalment per la baixa densitat, la insostenibilitat demogràfica i la pèrdua de identitat. No obstant això, hi ha més eines que mai per a millorar les condicions de vida dels habitants rurals i els seus espais juguen un paper fonamental a major escala en la recerca de assentaments més sostenibles. Per tal de comprendre millor el problema, es realitza un estudi de les causes de la despoblació i les seues conseqüències. D'aquesta manera, s'identifiquen els paràmetres claus, a partir dels quals analitzar els casos de repoblació i les estratègies de resiliència demogràfica. En base a aquests estudis, es busquen eines espacials i socials que treballen cap a la sostenibilitat demogràfica dels territoris rurals en despoblació..

Urbanisme  
Arquitectura  
Desenvolupament  
Rural  
Despoblació  
Identitat  
Noves ruralitats  
Sostenibilitat  
Territori  
Patrimoni

---

ENGLISH

Urbanism	<p>Rural depopulation is a current problem in Spain and other territories. Nowadays, many of these spaces suffer from demographical decrease. This phenomenon is mainly spurred by the low population density, the demographical unsustainability and the loss of identity. Nevertheless, rural areas count on more tools than ever to improve their living conditions and they play a fundamental role when it comes to the global search for more sustainable settlements. In order to better understand this problem, the causes and consequences of depopulation are studied. This leads us to identify key parameters, from which it's possible to analyze repopulation cases or demographical resiliency cases. Taking into account this analysis, the essay looks for spatial tools towards the demographic sustainability of these areas, which are undergoing a process of depopulation.</p>
Architecture	
Development	
Rural	
Depopulation	
Identity	
New ruralities	
Sostenibility	
Territory	
Patrimony	



# Agradecimientos

Esta investigación ha sido un viaje lleno de personas, que más acostumbradas o menos a que les pregunten sobre sus experiencias, han tenido paciencia infinita para resolver mis dudas y abrirme nuevos caminos.

¡Gracias! Siento no poner nombres, pero la experiencia ha sido tan larga y variada que no podría permitirme olvidarme de ninguno.

Para empezar, agradecer a mi tutor dedicarme tardes larguísimas con paciencia, por permitir y ayudarme a que en el TFG siguiera también mi camino y ponerme los pies en la tierra cuando era necesario.

Volviendo a la trayectoria del proyecto, todas las personas involucradas en Per l'Horta y Horta es Futur NO A LA ZAL, me acogieron cuando mi cabecita empezaba a bullir de preguntas (por suerte, no dejaron que parara de hervir, pero por nuevos senderos). Los habitantes de Bartxell me abrieron sus puertas para hablarme de su experiencia y hacerme preguntas que me permitieron reflexionar y darme cuenta que, efectivamente, había cosas que podía hacer como arquitecta. Incluso las inquietudes que compartieron conmigo fueron un acicate para centrar ideas y seguir el trabajo con entusiasmo. Finalmente, el Ayuntamiento de Vilanova de l'Alcolea, que no dudó ni un segundo en hacerme un hueco para responder a todas mis preguntas.

Tampoco puedo ni quiero olvidar a la gente de Hipnopèdia Urbana, por acompañarme en el camino y ayudarme a reformular las preguntas, clarificar mis limitaciones e incongruencias y avanzar poco a poco.

Finalmente, a mis amigos, familiares y a mi perro Otto, que han escuchado y aguantado mis nervios, agobios interminables y dudas. ¡Ah! Y por dejarme esas fotos tan increíbles. También por decirme que pare y recordarme que todo este territorio que sigue también está más allá de la investigación y que hay que hay que vivirlo, a veces, con desenfado y tranquilidad.

# Índice

<b><u>I. Introducción</u></b>	[22]	<b><u>II. Análisis de la problemática</u></b>	[40]
1. Despoblación rural	[23]	1. Análisis	[41]
2. Análisis histórico	[24]	2. Causas	[42]
3. Análisis del contexto	[25]	3. Consecuencias	[45]
3.1. Vaciamiento demográfico	[26]	4. Árbol de problemas	[48]
3.2. Economía	[31]	5. Retos	[50]
3.3. Política y gobernanza	[32]		
3.5. Identidad territorial	[33]		
3.6. Dicotomía urbano-rural	[35]		
3.7. Nuevas ruralidades	[37]		
38. Resumen	[38]		



Presentación de los datos genéricos de la despoblación en el medio rural obtenidos de bibliografía: ensayos, novelas, noticias, jornadas...



Interpretación los datos para evaluar los retos que la despoblación plantea desde el campo de la arquitectura y el urbanismo.



**III. Casos de estudio** [54]

1. Selección de casos [55]

2. Situación [56]

3. Método [58]

4.1. Bartxell [60]

4.2. Vilanova d'Alcolea [74]

4.3. La Punta [88]

**IV. Conclusiones** [106]

**V. Bibliografía** [112]

**VI. Índice de figuras** [116]

**VII. Anexo** [124]

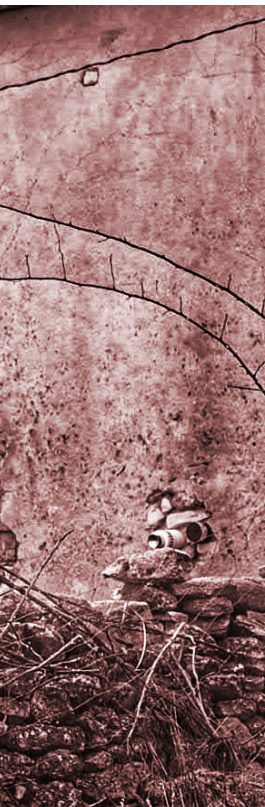
**\***  
Trabajo de campo de aproximación a actividades de revitalización y repoblación. ¿Qué papel juega la arquitectura y el urbanismo?

**\***  
Contraste entre los primeros datos obtenidos a nivel bibliográfico y la experiencia de campo. ¿Existen estrategias comunes?

**\***  
Referencias. ¿De dónde viene la información?

# Contexto





La despoblación del medio rural español inunda los periódicos, la literatura y hasta nuestro día a día cuando damos un paso más allá de la ciudad o cuando indagamos en nuestras raíces. Incluso incide en la propia ciudad. Los espacios rurales parecen haber quedado destinados a zonas vacacionales o a excursiones de domingo. Es decir, aparentemente están en un segundo plano, engullidos por la globalización y las grandes urbes.

**El caso es extremo en España, comparado con otros países de Europa, e implica obviar parte de nuestra realidad social, medioambiental e incluso económica.** Supone cerrar los ojos frente a más del 80% del territorio español. Un espacio cambiante, diverso, complejo, sorprendente y probablemente indescifrable. Pero el proceso nos llena de pistas para poder entender mejor nuestra realidad y así poder posicionarnos de forma crítica en el espacio. Porque definitivamente, incluso la ciudad sigue siendo dependiente del medio rural.

Este trabajo es una herramienta de aproximación a estos espacios, porque la arquitectura lleva consigo una gran responsabilidad con respeto al territorio, que precisa conocer lo más posible su complejidad. Por ello, no ha sido suficiente la contextualización teórica, sino que también ha sido importante la experimentación con proyectos en el territorio rural. Por supuesto se trata únicamente de una primera aproximación, pero sin duda ayuda a visibilizar realidades muchas veces silenciadas.

# Glosario



## ESPACIO RURAL

---

Hablar del espacio rural como lo que está fuera de la ciudad es una imprecisión absoluta. Las ciudades se han extendido hasta mezclarse con el espacio rural, tanto físicamente como culturalmente.

En las ciudades hay espacios donde se realizan actividades de tipo rural, como por ejemplo los huertos urbanos. A su vez, en los territorios clasificados como rurales, se realizan funciones tradicionalmente relacionadas con la ciudad. Además el modelo económico propiamente urbano, definitivamente, parece haberse impuesto en las pequeñas poblaciones.

De hecho, con las nuevas tecnologías y la introducción de la agroindustria, las actividades quedan desvinculada del espacio: se arrasan comunidades agrícolas para implantar puertos que traigan nuevos productos, mientras se generan huertos urbanos en zonas que anteriormente habían sido espacios rurales y a veces es posible encontrar alquerías que resisten como islas en medio del asfalto.

Por todos estos motivos, entre otros, es tan complejo definir lo que es rural y lo que es urbano y sobretodo, comprenderlo de la misma manera que se hacía antes.



El BOE describe el **medio rural** como el «espacio geográfico formado por la agregación de municipios o entidades locales menores definido por las administraciones competentes que posean una población inferior a 30.000 habitantes y una densidad inferior a 300 habitantes/km<sup>2</sup>»<sup>1</sup>. Además, la LOTUP especifica que las zonas rurales mantienen valores y funciones ambientales, territoriales, paisajísticas, económicas y culturales.

Por otra parte, el **municipio rural** pequeño, sería el que «posea una población residente inferior a 5.000 habitantes y esté integrado en el medio rural»<sup>2</sup>.

Otras clasificaciones incluyen la determinación de núcleos intermedios y contemplan diferentes metodologías de clasificación, con densidades límite inferiores, como es el caso de la Comisión Europea (EUROSTAT) o la OCDE. Cada método, determina diferentes porcentajes de territorio y población rural y urbana<sup>3</sup>. En cualquier caso, **la población rural suele ser inferior al 20 % del total, mientras que el territorio rural según el BOE, supera el 80 %**.

Otro tema dentro de la complejidad de las definiciones, sería lo que hoy en día se entiende como rural y cuyos fuertes cambios ha llevado a hablar del concepto de **nuevas ruralidades**, como se expondrá más adelante.

---

1. España. Ley 45/2007, 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural. Boletín Oficial del Estado, num 299, pp. 51342

2. Comunitat Valenciana. Ley 5/2014, 25 de julio, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje. Boletín Oficial del Estado, núm. 231, pp. 24.

3 Para más información ver el Informe Anual de Indicadores: Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente 2016 del Ministerio de Agricultura y Pesca del Gobierno de España.







## SOSTENIBILIDAD

---

Sostenibilidad implicaría la respuesta a las necesidades actuales, sin que ello implique el perjuicio o compromiso de las necesidades de generaciones futuras para garantizar un **equilibrio económico, medioambiental y de bienestar social**. Se refiere a algo que está en condiciones de conservarse o reproducirse con sus propias características.

## E C O L O G Í A

---

La ecología se entiende habitualmente como el estudio científico de las relaciones entre organismos y su ambiente. En esta definición se incluye en el ambiente tanto las condiciones biológicas como las físicas.

No obstante, muchas veces se entiende en un sentido más amplio, como las «creencias, teorías y proyectos que consideran a la humanidad un componente de un ecosistema más a amplio y desean mantener el equilibrio





## DESPOBLADO

---

Un municipio se considera despoblado cuando **no hay ninguna persona empadronada**<sup>4</sup>. Se trata de un concepto legal, por lo que puede ser que físicamente exista algún habitante en dicho espacio o personas que viven estacionalmente. Esta matización es importante, porque implica, por ejemplo, que la despoblación no se revierte únicamente con turismo.

---

4. ALMERICH, J. M., HERNÁNDEZ, A. (2006) *Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit*. Ed.Consell Valencià de Cultura. pp.27-28.

## ABANDONADO

---

La condición de abandono implica la imposibilidad de habitabilidad, además de la condición de despoblación. Por lo tanto, son terrenos que no están clasificados como suelo urbano, a diferencia de los espacios despoblados<sup>5</sup>.

---

5. Ibidem.





# IDENTIDAD

---

Definir identidad es un proceso realmente complejo, por lo que se considera necesario especificar desde qué perspectiva se ha trabajado este concepto.

Según Manuel Castells, la identidad en cuanto a actores sociales es «el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido. Para un individuo determinado o un actor colectivo puede haber una pluralidad de identidades.»

No obstante, la identidad únicamente se considera como tal, cuando es interiorizada por los actores, que «construyen su sentido en torno a esta interiorización». Por lo tanto, todas las identidades se construyen. «Lo esencial es cómo desde qué, por qué y para qué». En este aspecto, Castells distingue tres formas de la construcción de la identidad (no necesariamente excluyentes):

- Identidad legitimadora: impulsada por las instituciones dominantes.
- Identidad de resistencia: desarrollada por actores en condiciones devaluadas o estigmatizadas por la dominación.
- Identidad proyecto: cuando los actores construyen una nueva identidad, en base a la disposición de bienes culturales y con ello, se pretende transformar la estructura social.<sup>6</sup>

---

6. CASTELLS, M. Op. Cit. en nota 4, pp. 34-36.

# I. Introducción





# 1. Despoblación rural

---

*"Los españoles crecieron en grandes ciudades, pero el núcleo de la intimidad, su lengua materna, sus cuentos de noche y las palabras vernáculas que les recordaban a sus abuelas pertenecen a la España vacía, que se volvía presente e inapelable en aquellos libros y en aquellas películas.*

*Estaban en una ciudad, pero paseaban por un pueblo."*<sup>1</sup>

---

1. MOLINO, S. DEL. (2016) *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*. Madrid, Turner Publicaciones S.L., p. 79.

El interés por lo rural, parece comenzar movido por la memoria, los relatos, la idea romántica de la proximidad a la naturaleza. Sin embargo, aunque debemos ser conscientes de la existencia de dicho ideal, sería una aproximación absolutamente desequilibrada; son los alarmantes datos estadísticos de despoblación, la falta de información y la potencialidad de estos lugares, los que hacen del estudio de la despoblación rural, un tema de gran importancia actualmente.

El problema de la despoblación no es nuevo en España, ni exclusivo en el ámbito rural pero es ahora y en estas zonas, donde más se puede apreciar. Curiosamente, contamos con más medios que nunca para facilitar la comunicación y el desarrollo de infraestructuras. El correcto uso de estas herramientas juega un papel clave en la búsqueda de nuevos modelos sociales y asentamientos más sostenibles. Además, lo rural no se puede entender sin lo urbano y viceversa, por lo que un tratamiento cuidadoso y desde el conocimiento del espacio rural es de vital importancia para la vida urbana.

En este estudio, comenzaremos analizando la situación actual de lo rural y con ello las causas y consecuencias de la despoblación rural, para poco a poco avanzar hacia lo particular. Para ello, se estudiarán y evaluarán diferentes casos, que lleven a la elaboración de una estrategia como conclusión de lo estudiado. **El objetivo es conocer el papel de la arquitectura y el urbanismo en revertir la despoblación y así encontrar modelos de desarrollo donde se potencie el equilibrio rural-urbano, como herramienta indispensable para la sostenibilidad.**

## 2. Análisis histórico



Figura 9. Conjunto de barracas en la huerta Valenciana

El espacio rural se ha relacionado históricamente con la producción agrícola, como fuente de autoabastecimiento y lugar de producción de materia prima para la ciudad. Con la expansión de las ciudades y de la economía monetaria global, comenzó a evidenciarse una notable desigualdad de flujo de capital, que reforzaba las diferencias sociales entre las zonas urbanas y rurales. Dentro de dicha estructura, los habitantes del medio rural, funcionarían como futuros trabajadores industriales, en un mercado urbano cada vez más atractivo. Siguiendo esta tendencia, el plano político y cultural estaba dominado por el contexto urbano, mientras que lo rural quedaba olvidado e incluso desprestigiado.

Hasta mediados del siglo XX la agricultura aún era el centro de la economía española y fue a partir de los años cincuenta cuando comenzó el declive rural, especialmente acentuado entre 1950 y 1970, como puede verse en la figura 1. **En estos años el comercio, la industrialización y la construcción contribuyeron al crecimiento del empleo urbano y agravaron la crisis rural,** marcada por la menor necesidad de empleo por la introducción de maquinaria y el menor peso de la agricultura e insuficientes servicios educativos, sanitarios y administrativos.

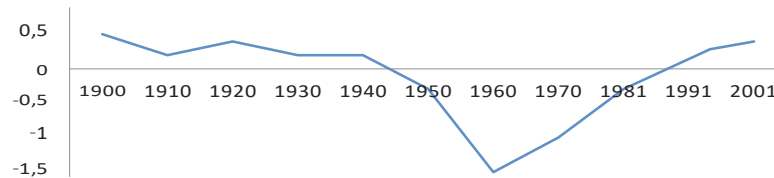


Figura 10. Variación media anual población rural



### 3. Análisis del contexto

---

- Vaciamiento demográfico
- Economía
- Política y gobernanza
- Identidad territorial
- Dicotomía urbano-rural
- Nuevas ruralidades

El análisis del contexto es una primera aproximación genérica al fenómeno de la despoblación en España. Supone un paso absolutamente necesario en la investigación, dado el desconocimiento sobre el tema, que probablemente sería menos necesario en asuntos ya abordados previamente. Para trabajarlo se ha recurrido a noticias, ensayos, novelas y jornadas. Supone, en definitiva, un **primer barrido de información desde la bibliografía**.

Para empezar se organiza la casuística alrededor de cuatro puntos que ayudan a comprender el fenómeno y que a su vez están interconectados entre sí, como veremos en el análisis del problema. A continuación, se enfatiza la relación de todo este proceso con la ciudad, porque se entiende que la relación entre ambos espacios juega un papel dominante en el proceso de despoblación o incluso simplemente en la comprensión del contexto rural y urbano. Finalmente se introduce el concepto de nuevas ruralidades a partir de lo expuesto, para entender cómo han afectado estas dinámicas al espacio rural.

Es importante recalcar que el campo de estudio es realmente heterogéneo y por lo tanto, como primera aproximación no es posible su aplicación directa sobre casos concretos. Mas bien, consiste en una primera toma de contacto con el medio rural y el fenómeno de la despoblación.

## Vaciamiento demográfico

**La Unión Europea considera despoblado un territorio de menos de 8 hab/km<sup>2</sup>.**

**Por debajo de los 3 hab/km<sup>2</sup> es un «desierto demográfico.»<sup>1</sup>**

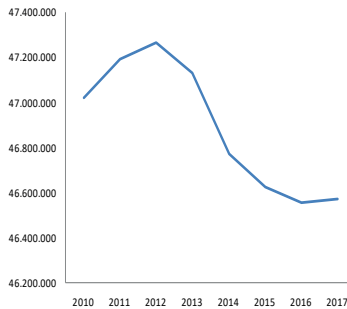


Figura 11. Gráfico de población en España

1. HERNÁNDEZ, V., QUÍLEZ, R. (2015, 10, 21) Viaje a la España despoblada, *El Mundo*. Recuperado de [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

La tendencia demográfica española comenzó a ser decreciente desde el año 2012, como se puede ver en la figura 11. Esto se debe principalmente al menor número de mujeres en edad fértil y a la disminución de nacimientos por mujer. Además, el desigual reparto demográfico en el país, hace que dicha pérdida se convierta en un peligro en las zonas rurales, ya que cuentan con mayor emigración y parten de densidades demográficas menores.

En la gráfica 12, se puede apreciar que los municipios que más población pierden son los que tienen entre 101 y 5.000 habitantes. Además, se observa cómo aumenta el número de personas que viven en poblaciones con menos de 101 habitantes, como consecuencia de la despoblación.

Por otra parte, la mayor parte de los emigrantes rurales son mujeres jóvenes, dando como resultado una población masculinizada y envejecida, propias de territorios demográficamente insostenibles.

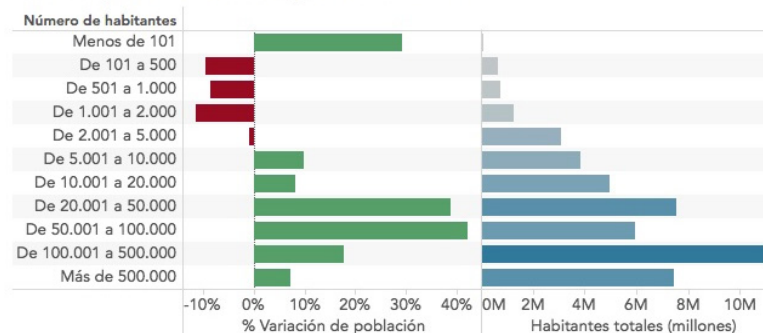


Figura 12. Variación de población de 1999 a 2015 y habitantes totales en 2015

**«Extensas zonas del interior de España tienen la misma densidad de población que las regiones árticas.»<sup>1</sup>**

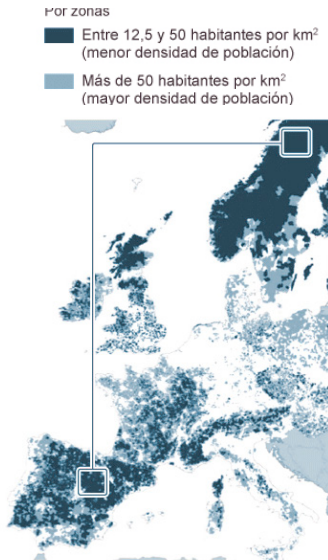


Figura 13. Densidad de población en Europa.

1. COLLANTES F., PINILLA, V., SÁEZ, L. A. y SILVESTRE, J. Reducing Depopulation in Rural Spain: the Impact of Immigration, Eurostat, INE.

Este proceso de pérdida de población, enfatiza aún más el desequilibrio entre población y territorio, especialmente en el norte y el interior de la península. En lugares como la Serranía Celtibérica, encontramos **densidades tan bajas** como las de Laponia (inferior a 8 hab/km<sup>2</sup>), espacio que han denominado como “la zona cero de la despoblación”. De esta manera, aunque el espacio rural en España ocupa alrededor de un 90% de la superficie, únicamente concentra el 20.7% de la población. De hecho, en torno a la mitad de municipios se encuentran en riesgo de extinción, dado que cuentan con menos de 1000 habitantes y las comunidades carecen de equilibrio social y demográfico y de una economía tradicional sostenible.

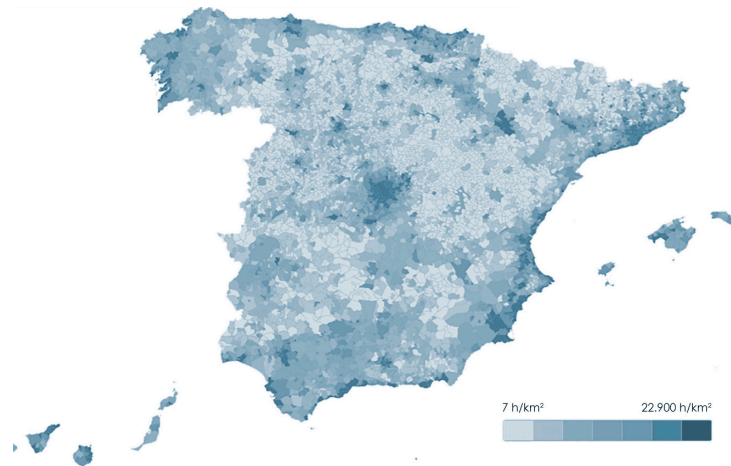


Figura14. Densidad de población

**«Si fueron expulsadas cientos de trabajadores del campo, las primeras fuimos las mujeres.»<sup>1</sup>**

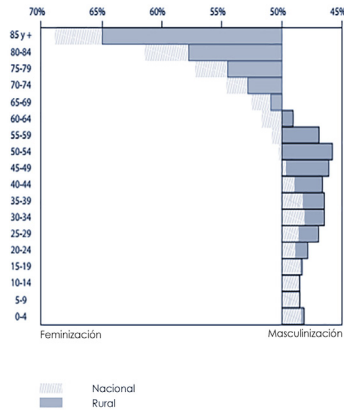


Figura 15. Masculinización y feminización

1. MARTÍNEZ, E. Entrevista con GARCÍA, M. C. «El lugar que nos corresponde». En: Mujer Campesina, Revista Soberanía Alimentaria biodiversidad y cultura n° 2.

Lo que hace que persista este vaciamiento rural es la **insostenibilidad demográfica**, protagonizada por poblaciones envejecidas y masculinizadas. Por una parte, el envejecimiento se debe sobre todo a la mayor emigración de los jóvenes en búsqueda de nuevas oportunidades laborales y educativas y a la aspiración de un modo de vida urbano, promovida a nivel global. Por otra parte, la emigración es más alta en el caso de las mujeres, a consecuencia de una mayor desigualdad de género, añadida a la atracción urbana.

El grado de afección demográfica, es determinante para el desarrollo o despoblación del pueblo y según Joaquín Recaño podemos diferenciar tres tipologías demográficas:

	DE RESILIENCIA DEMOGRÁFICA	DE EMIGRACIÓN	RIESGO DE DESPOBLACIÓN IRREVERSIBLE
Zona geográfica	Periferia de la Meseta	Altitud elevada	Máxima altitud
Número de habitantes	> 175	175-110	> 110
Densidad de población	Mayores que la media rural	6,2 hab/km <sup>2</sup>	4,3 hab/km <sup>2</sup>
Índice de masculinidad	Ligeramente superior a la media española	Alto	Máximo
Impacto de la inmigración	50 %	80 %	Máximo
Envejecimiento	Moderado	Alto	Máximo

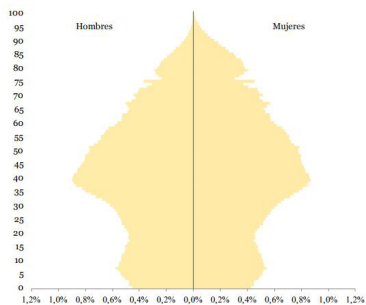


Figura 16. Demografía en el resto de España

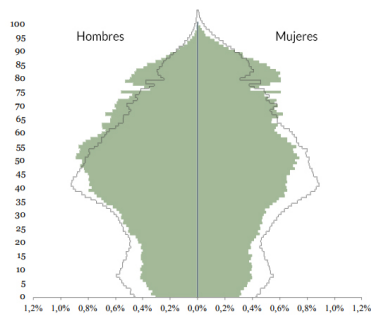


Figura 17. Demografía de resiliencia

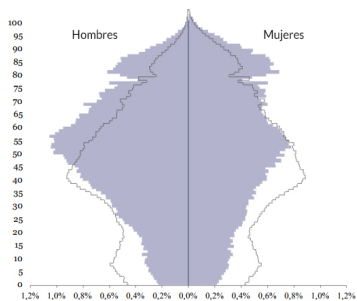


Figura 18. Demografía de emigración

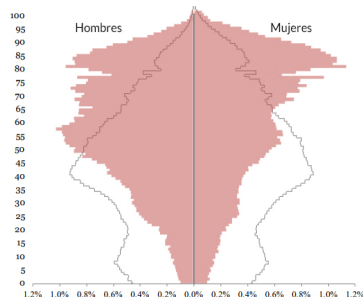


Figura 19. Demografía de riesgo irreversible de despoblación

\* El estudio demográfico diferenciado dentro del territorio rural, pone de manifiesto su heterogeneidad. Para una mejor comprensión de los gráficos, se ha graficado con una línea la demografía del resto de España en cada uno de ellos.

La demografía de resiliencia, es bastante parecida a la del resto de España, pero es fácilmente apreciable el menor número de mujeres en edad fértil, mientras la cantidad de personas mayores de 80 años se dispara.

La demografía de emigración se caracteriza por una notable falta de mujeres y aumento de hombres a partir de los 50 años.

En las zonas de riesgo irreversible, los datos se vuelven extremos, en espacios ya muy poco poblados.

Estos datos podrían ser un primer indicador de la necesidad de aproximarnos y tratar cada zona de forma diferenciada.

En la **figura 21**, se puede apreciar cómo los espacios más sensibles a la despoblación (los de emigración y riesgo irreversible), generan un espacio bastante homogéneo en las zonas del interior de la Península. Especialmente se puede diferenciar la zona de la Serranía Celtibérica (marcada con trazo discontinuo), ahora comúnmente conocida la **Laponia Sur de España**. Se trata de un territorio del doble de tamaño que Bélgica, cuyo bajo nivel de población había pasado hasta ahora desapercibido por ser territorio periférico de cinco comunidades autónomas.<sup>1</sup>

Respecto a la Comunidad Valenciana, es preciso aproximarse al interior para comenzar a ver espacios de emigración o de resiliencia demográfica. Es decir, encontramos espacios puntuales, cuya demografía es insostenible, pero no excesivamente alarmante.

<sup>1</sup> <<http://www.celtiberica.es/>>

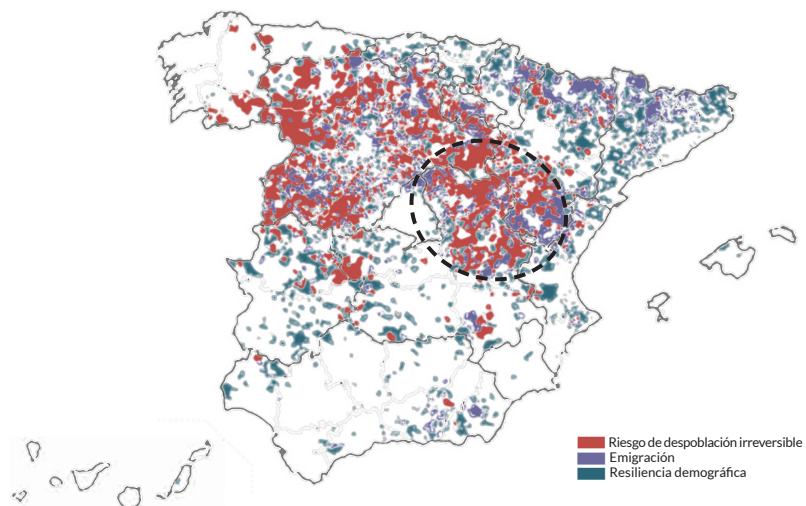


Figura 20. Sostenibilidad demográfica en España

Actualmente la evolución demográfica de la despoblación rural está cada vez menos caracterizada por la emigración y más protagonizada por el continuo descenso de la natalidad y la mayor mortalidad, heredada de esta situación demográficamente insostenible, especialmente en las **zonas más críticas**. Esto implica que probablemente haya zonas donde no sea suficiente el mantenimiento de la población, para frenar su despoblación, sino que sea preciso movilizar estrategias de inyección de población.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> RECAÑO, J. (2017) *La sostenibilidad demográfica del medio rural*. En *Perspectivas demográficas*, nº 7.

## Economía

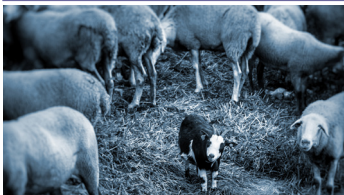


Figura 21. Rebaño en Dos Aguas

*“A pesar de que el monocultivo supone la negación de la agricultura, ha conseguido mantener las apariencias [...]. En un proceso que recuerda a las intervenciones arquitectónicas que al conservar solamente la fachada de un edificio pretenden hacer pasar como reforma lo que en realidad es una demolición, el monocultivo ha preservado ciertos elementos decorativos que le han permitido reivindicar la existencia de una continuidad entre dos realidades no solo distintas sino incompatibles.”<sup>1</sup>*

1. BADAL PIJUAN, M. (2016). *Mundo clausurado, monocultivo y artificialización*. Autoedición, 2016, pp. 18-19.

Las estadísticas muestran claramente como la ocupación en el sector primario desciende en España, frente a la industria y al sector servicios. De esta manera la agricultura y la ganadería pierden peso en los espacios rurales y dejan lugar a nuevas actividades económicas, que generan **complejas estructuras socio-económicas, que se abren paso al ámbito global**.

Por una parte, el desarrollo de las **infraestructuras y las telecomunicaciones** ha permitido que se puedan instaurar nuevas empresas propias del sector secundario y terciario, entre las que destaca el turismo rural. Todo esto ha supuesto la entrada de la cultura del libre mercado (alejado del sistema de valores de los agricultores) y un auge de las actividades relacionadas a la sociedad del bienestar (servicios públicos del Estado y ocio).

Por otra parte, la introducción de la industria en la agricultura, supuso el fin de las economías agrarias familiares y la **implementación de la lógica empresarial**, donde los labradores son trabajadores asalariados y la toma de decisiones depende de técnicos y empresarios. Estas empresas normalmente basan su producción en el monocultivo y la especialización productiva. Dicha visión se aleja de la agricultura campesina, tradicionalmente basada en la diversificación para adaptarse a la heterogeneidad ecológica y así obtener el máximo aprovechamiento de los recursos locales. Además, la agricultura de las grandes empresas e industria, implica una menor biodiversidad, que es base para la sostenibilidad de los ecosistemas. Probablemente los únicos lugares donde aún se tiene una aproximación más específica es en las pequeñas zonas de cultivo, aunque muchas han sido abandonadas y otras han sido recuperadas por neorrurales.

## Política y gobernanza

---

*«Se trata de dar gobierno a los pueblos y que estos tengan todos los remedios en sí mismos para poder tener en cuenta una verdadera dirección. Esta no puede haberla si no hay ayuntamiento; luego, debe haberlo en todos para su felicidad.»<sup>1</sup>*

**«El Ministerio de Hacienda pretende reducir los 8.116 Ayuntamientos que hay en España, porque considera que los más pequeños son inviables económicamente.»<sup>2</sup>**

---

1 ANER D'ESTEVE, FELIP. Cita extraída de la presentación de las II Jornadas de Nuevas Ruralidades de Benlloch, 30-11/01-12-2017.

2 SÉRVULO GONZÁLEZ, J. Recuperado de <www.elpais.com>

Desde 1978 el **sistema electoral** facilita la posibilidad de que las provincias con menos población formen mayorías parlamentarias, con la finalidad técnica de no dejar sin representación a los lugares menos poblados. De esta manera, la lista más votada se lleva la mayoría o la totalidad de escaños, mientras las demás opciones quedan fuera del parlamento. Aunque se intenta corregir, repartiendo los escaños entre los más votados, es muy difícil encontrar más de dos opciones electorales. Es decir, incluso cuando el voto rural tiene más peso que el urbano, este peso recae únicamente sobre las mayorías.

Algunos politólogos sostienen que mediante este sistema, se garantizan **mayorías parlamentarias estables**. De hecho, incluso con la sobrerrepresentación, las provincias despobladas pocas veces han visto sus intereses realmente tratados, en parte, debido al propio diseño de la cámara y a la propia estructura autonómica. Dicha dinámica genera, en muchos casos, en la **barones o neocaciques**, «dirigentes regionales con mucho poder en su zona, [...] que consiguen canalizar inversiones y ayudas para sus tierras a cambio de votos sobrerrepresentados»<sup>2</sup>

Esta situación política, se ve como un mal menor y única alternativa, pero impide el ensayo de nuevos modelos de desarrollo. Sobretudo **frena el empoderamiento colectivo** necesario para garantizar la gestión local de las zonas rurales y así poder dar respuesta a sus necesidades particulares, muy diferentes a las conocidas en medios urbanos. Sin olvidar, que la participación en las decisiones territoriales es de vital importancia a la hora de generar cohesión e identidad, conceptos básicos para la sostenibilidad demográfica.

---

2. MOLINO, S. DEL. (2016) *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*. Madrid, Turner Publicaciones S.L., pp. 66-67.



## Identidad territorial

---



Figura 22. Recuperem La Punta, aturem la ZAL



Figura 23. ZAD Notre Dame des Landes

Ejemplos de reivindicaciones por el territorio, como fortalecimiento de identidades.

La identidad es uno de los principales elementos en la **sostenibilidad demográfica** y de cualquier proceso sostenible, tanto desde la valorización de identidades existentes como fomentando nuevas identidades individuales y colectivas. Es importante entender que **la identidad en un territorio es un proceso permanente de transformaciones**, basado en las relaciones de poder y el acceso y uso del patrimonio natural y local<sup>3</sup>.

**La identidad en el medio rural**, ha estado fuertemente enraizada con la toponimia, la geografía bautizada y el profundo conocimiento del medio en el que se habita. No obstante, la fuerza de la cultura urbana, parece alejar cada vez más a la población de toda cultura de pertenencia y diferenciación. Este hecho, junto con la **falta de herramientas de gobernanza**, agudiza el problema de la despoblación. Por una parte, los habitantes del medio rural simpatizan cada vez más con identidades urbanas. Por otra parte, muchos urbanitas se aproximan a los terrenos rurales, a través del turismo rural, desde una visión bucólica, alejada de la realidad rural, que influye en la identidad del territorio.

Sin embargo, en el medio rural se han forjado muchas **nuevas identidades**. Por ejemplo, encontramos neorrurales, que emigran de las ciudades para dedicarse a trabajos agrícolas o trabajos tradicionalmente relacionados con la ciudad. Incluso, en algunas ocasiones, el medio rural ha funcionado como espacio de experimentación de nuevos modelos de organización social. También hay ejemplos de identidades que evolucionan y se fortalecen a partir de reivindicaciones vinculadas con el territorio rural.

---

3. Definición en el glosario pp. 18-19.

*«Un millar de personas han recorrido en la mañana de este domingo las calles de Santiago de Compostela para reclamar a la Xunta que dé marcha atrás en su reforma de los montes gallegos en mancomún, ya que consideran que las políticas del Gobierno gallega están orientadas a entregar los montes vecinales a la empresa privada.*

[...]

*Por su parte, Luís Villares ha recordado que la figura de la “propiedad colectiva” del monte tiene en Galicia una historia “de 1.600 años” que han servido para “completar rentas” de los vecinos, “fomentar el asentamiento de la población” y, en definitiva, “aumentar el bienestar” de las comunidades.»<sup>1</sup>*

---

1. EUROPA PRESS. «Un millar de personas recorren Santiago para protestar contra la “privatización” de los montes comunales», Europapress, Recuperado de <www.europapress.es, 2018>

Dentro del territorio rural, es importante trabajar el concepto de bienes comunales, porque generalmente han tenido un papel fundamental en la relación de las comunidades con el territorio. Según Laval y Dardot, **los bienes comunales** están formados por el conjunto de reglas que permiten a los campesinos de una comunidad el uso colectivo, regulado por la costumbre, de caminos, bosques y pastos<sup>4</sup>. También, incluyen los bienes sobre los que hay un derecho colectivo, desde la perspectiva espacial y productiva. Por ejemplo, el derecho de pasto, tierras de labor o incluso hornos.

En base a esta definición, es comprensible el importante papel que los bienes comunales han jugado en la sociedad rural. Por una parte ha facilitado el aprovechamiento del territorio, desde el conocimiento meticuloso del terreno y como respuesta a las necesidades de la comunidad. De esta forma, la comunidad puede funcionar como reguladora y evaluadora de su gestión, dado que tiene un interés conjunto y las decisiones sobre el espacio nunca se toman de forma desvinculada al terreno y la comunidad. De hecho, según Luis del Romero, cada vez son más las investigaciones que estudian y reivindican la importancia de las comunidades rurales en el mantenimiento de los ecosistemas<sup>5</sup>. Por otra parte, los bienes comunales, implican un funcionamiento participativo en comunidad e incluso autogestionado.

No obstante, hace ya tiempo que la propiedad privada comenzó a ganar terreno a los bienes comunales. De hecho, la crisis de muchos espacios rurales están precisamente relacionados con intervenciones de cercamiento y otras iniciativas que abolen las comunes.

---

4. LAVAL, C. y DARDOT, P. (2015). Común. Barcelona, Ed. Gedisea.

5 ROMERO RENAU, L. DEL (2018): Despoblación y abandono de la España rural. El imposible vencido. Eds.Tirant Humanidades, 2018, pp. 216

## Dicotomía urbano-rural

---

«La ciudad es siempre la morada de algún tipo de poder. Es un centro.

La mirada urbana ha escrito la historia. Ha determinado lo relevante y lo memorable.»<sup>1</sup>

---

1. BADAL PIJUAN, M. (2018) Vidas a la intemperie. .Pepitas de calabaza & Cambalache, p. 19.



Figura 24. Escif, Hope, Dismaland, UK.

La ciudad suele ser sinónimo de autonomía, libertad, velocidad, autorrealización, Cultura (esa *cultura* con mayúsculas), modernidad, progreso, variedad... Frente a esta sobreabundancia de estímulos, intensificación de la vida nerviosa y fluidificación de encuentros y contactos, la respuesta a través de la razón generaliza y prima lo cuantitativo frente a lo cualitativo. Aunque la ciudad se nutra de los espacios rurales, sucede prácticamente a ciegas.

El espacio rural, normalmente se relaciona con la lentitud, el pasado, la repetición, lo tedioso, lo bucólico, lo natural, la pureza, la proximidad, escala humana... Pero lo rural hace ya tiempo que crece y se desarrolla con referencias constantes a la ciudad, se han introducido elementos urbanos y se ha industrializado gran parte de la producción agraria. De hecho, los intereses económicos han propiciado las exportaciones e importaciones con países lejanos, haciendo que en muchas ocasiones, el producto de proximidad sea prácticamente una excepción entre conocidos.

**Esta subordinación de lo rural a la ciudad, tiene graves consecuencias sobre el territorio.** Según Luis del Romero Renau (2016), en base a estudios de Pierre-Cornet y Hervieu<sup>6</sup>, se pueden distinguir las siguientes funciones en el medio rural del siglo XXI: espacio rural-recurso, espacio rural-medio de vida y espacio rural-naturaleza.

Por una parte, el **espacio rural-recurso**, serían aquellos espacios cuya actividad principal es la agroindustria, las plantaciones forestales y otras actividades suministradoras de recursos, como las actividades mineras. En estos lugares la intensidad de la actividad normalmente supone una importante repercusión en el paisaje.

---

6 PIERRE-CORNET, P. (2001) Repenser les campagnes. Editions de l'aube.

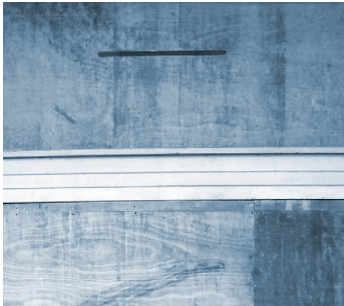


Figura 25. Escif, Hope, Dismaland, UK.

*«El campo es la distancia a atravesar.  
Lo que se ve de soslayo a través de la  
ventanilla [...] Un entorno residual, vestigio de un tiempo  
superado, receptor de todo lo que molesta  
y no tiene cabida en la ciudad. [...] Si la idea de campo y de ciudad son  
mutuamente excluyentes, la realidad de  
la ciudad y del campo nunca lo han sido.  
La membrana que separa ambos espacios,  
más que porosa, está desgarrada.  
El metabolismo urbano depende por  
entero de lo que ocurre en el campo.»<sup>1</sup>*

1. BADAL PIJUAN, M. Op. Cit, en p. 33 nota 1,  
p. 19.

Por otra parte, **el medio rural-sumidero**, asume actividades poco deseadas en la ciudad, bajo el pretexto del beneficio económico y oferta laboral. Por ejemplo, encontramos cementerios nucleares, vertederos o infraestructuras portuarias.

Finalmente encontramos el **medio rural-turístico residencial**. Aunque podría servir de motor económico, divulgación y reversión de la despoblación, la mayoría de las veces solamente va de la mano de la urbanización descontrolado y la peligrosa “disneylandización” del espacio y la población.<sup>7</sup>

**No obstante, el espacio rural sigue presentando potencialidades, difícilmente alcanzables en la ciudad, cuyo impulso puede ser determinante en las estrategias para frenar la despoblación.**

Como se puede apreciar en la clasificación anterior la dicotomía urbano-rural se vuelve palpable cuando la devoradora extensión de las ciudades topa con espacios rurales. Frente a este crecimiento encontramos reacciones en busca de políticas y espacios urbanos de escala humana donde se potencien los vínculos sociales y la actitud pro-ambiental. Pero sin duda, no son suficientes. Es de vital importancia gestionar las redes entre los pequeños y los grandes núcleos poblacionales, pues ambos son absolutamente interdependientes.

7. ROMERO RENAU, L. DEL (2018), Op. Cit, en nota 4, p. 216

## Nuevas ruralidades

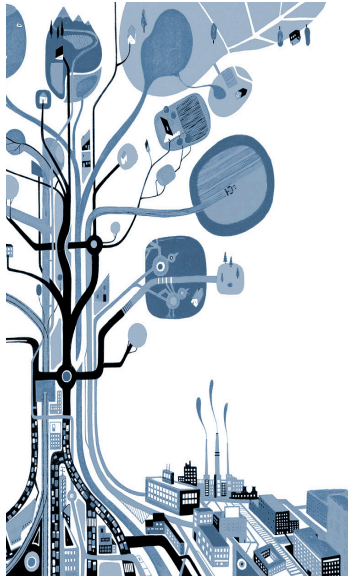


Figura 26. Ilustración de Daniel Montero Galán

Como se ha analizado hasta ahora, las dinámicas han cambiado tanto en el medio rural que se ha introducido para su estudio el concepto de nuevas ruralidades.

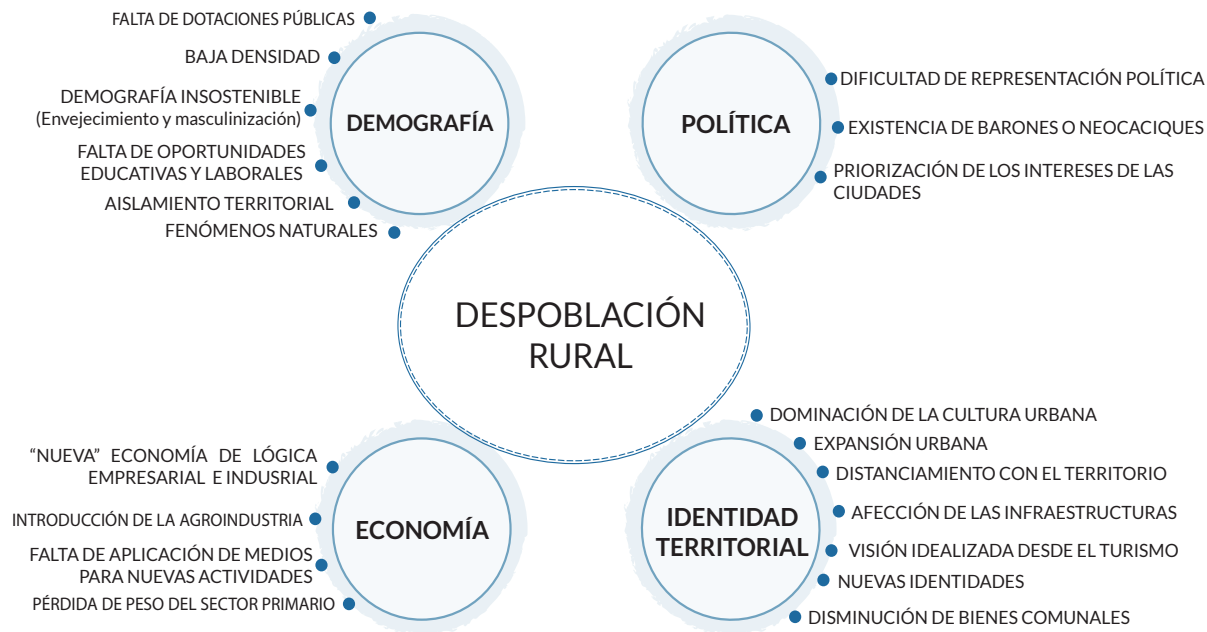
**La nueva ruralidad** pretende explicar las transformaciones que se han generado a partir de las políticas neoliberales en Europa y América Latina. Según Francisco Ramos Antón, las nuevas ruralidades se definen por ser heterogéneos y cambiantes, ya que los espacios rurales son cada vez más complejos y diversos. De esta manera, respecto al espacio rural tradicional, las nuevas ruralidades suponen una disruptividad, caracterizada por:

- La **desvinculación de los ciclos naturales y los recursos con respecto al territorio**. Estos pasan a un segundo plano gracias a la introducción de nuevas tecnologías y métodos de cultivo.
- La pérdida de la concepción tradicional de familia y de comunidad, de forma diferente en lo rural y lo urbano. En el entorno rural, se **diluye la estructura tradicional que relacionaba la familia y el trabajo agrario** y surgen nuevas comunidades, como es el caso de los neorrurales.
- La **producción en una compleja escala global** y la apertura a nuevas posibilidades económicas marcadas por la movilidad, la globalización y la digitalización.<sup>8</sup>

---

8. Información obtenida de la conferencia de Francisco Ramos Antón en las II Jornadas de Nuevas Ruralidades de Benlloch, 30-11/01-12-2017.

## Resumen





## II. Análisis de la problemática







# 1. Análisis

---

*«Estas casas están hechas con la carne del  
planeta*

*con tierra.*

*Son tierra y son Tierra.*

*Son carne*

*a veces sonrosada y a veces roja.*

*Para construirlas primero hay que arrancar la  
carne de la Tierra.*

*Después, en carne viva*

*se coloca con cuidado sobre los huesos.*

*Por último*

*se abre una puerta para que entre  
(y salga el aliento).*

*[...]*

*Para destruirlas, no hay que hacer nada  
nada.*

*Para los ojos de tiempo de las piedras*

*la hiedra es un fugaz latigazo*

*que abre un cuerpo.»<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> CASTRILLEJO, H. (2014). En: el disco «Código de barras», El Naán (autoproducido).

La información obtenida del barrido de documentación a través de ensayos, novelas y medios de comunicación, se ha trabajado mediante un **árbol de problemas**. Se trata de una técnica comúnmente utilizada en proyectos como los de cooperación, porque es de gran utilidad para desglosar y analizar el problema detalladamente y de forma global a la vez. Además se puede realizar de forma participativa en proyectos con comunidades. No obstante, en este caso se ha empleado como herramienta de organización y comprensión de lo estudiado hasta el momento. Aún así, es importante tener en cuenta que esta técnica no está exenta de subjetividad.

En el árbol de problemas se comienza representando las causas en las raíces, el problema en el tronco y las ramas son las consecuencias, en correspondencia a las causas (raíces) de donde provienen. Se finaliza este apartado con una **exposición de retos** (definidos a partir del árbol) para paliar las causas.

Este análisis permitirá, en el siguiente apartado, establecer puntos para conocer **sobre qué retos están actuando las estrategias analizadas**. Se trata de un primer boceto de aproximación a los casos a analizar y no una metodología definitiva de evaluación, ya que ésta evoluciona con la investigación.

Finalmente, es importante tener en cuenta que se trata de una aproximación influenciada por un largo bagaje de cultura urbana. Esta visión nos dota de determinadas herramientas técnicas, pero también de prejuicios y vacíos, que solo pueden solventarse siendo conscientes de su existencia.

## 2. Causas

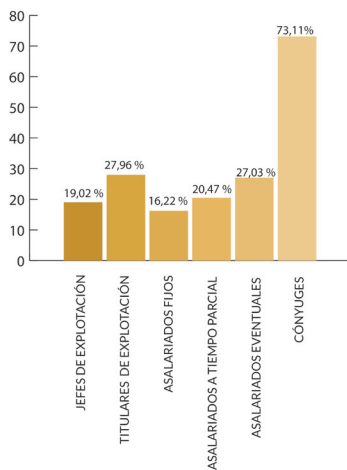


Figura 2. Porcentaje de mujeres en las explotaciones agrarias

En base a la contextualización y los conceptos característicos de la despoblación en el medio rural español, que se han expuesto en el apartado anterior, se diferencian cuatro causas principales: causas directamente demográficas, pérdida de identidad, actividad económica insostenible y falta de gobernanza. Todas ellas están a su vez interconectados, ya sea directamente o a través de elementos comunes.

Por una parte, la **falta de gobernanza**, se sostiene generalmente, en base a un sistema electoral que fomenta las mayorías y la existencia de barones o neocaciques. También es de especial relevancia la división política de los territorios, que en muchas ocasiones carecen de criterios físico-geográficos, lo que además dificulta su correcta gestión ambiental.

Por otra parte, las **causas directamente demográficas** incluyen la baja densidad (ya existente pero cada vez más acusada) y la demografía insostenible. Este segundo factor, es el más importante a nivel demográfico y está caracterizado por la masculinización y el envejecimiento de la población, ya que las personas más jóvenes, y en especial las mujeres, se ven sin oportunidades educativas y laborales en el medio rural.

La **masculinización** se relaciona con la situación de desigualdad heredada de la cultura heteropatriarcal, que incluso condiciona nuevos procesos y dinámicas. Ante la diferenciación del trabajo remunerado y el no remunerado se genera una fuerte segmentación por género en los mercados rurales. Según Julio A. del Pino y Luis Camarero, los mejores trabajos están ocupados por hombres. Además, estos acceden más fácilmente a trabajos fuera de la localidad, sin necesidad de cambiar de vivienda, al tener más movilidad,

porque tradicionalmente tienen menos cargas familiares. En contraposición, las mujeres suelen encargarse de las tareas domésticas (cuando no en su totalidad, en mayor parte) y tienen empleos locales peor cualificados<sup>1</sup>. Normalmente consisten en la gestión cotidiana y local de los dependientes o en trabajos secundarios en el sector agrario, como puede verse en la figura 2.

Además en el medio rural hay menos recursos de atención que en la ciudad, por lo que la carga de trabajo de las mujeres es mayor, y suelen realizar trabajos del cuidado de forma no remunerada. Según Sonia Oceransky, todo esto no afecta únicamente a las oportunidades laborales sino también al tiempo personal, primordial para vivir una vida sana y poder tener un proyecto de vida propio. También son importantes las asociaciones de mujeres, quienes participan activamente en problemas del vecindario y actividades de ocio, pero con poca voz en los órganos directivos y asambleas<sup>2</sup>.

Respecto al envejecimiento de la población, se debe a la falta de oportunidades y de recursos, pero especialmente a la **fuerza de la cultura urbana dominante**. Los habitantes del mundo rural han crecido con unas imágenes de “normalidad” y una cultura que no pueden encontrar en su medio. La falta de interés por su propio entorno, impide su conocimiento y con él el desarrollo de potencialidades de un espacio que precisamente se ha visto caracterizado por el aprovechamiento de los recursos locales, tan necesarios en plena crisis ecológica.

---

1. A. DEL PINO, L. y CAMARERO, L. “Despoblamiento rural: imaginarios y realidades”. En: *Despoblamiento Rural*, Revista Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Culturas nº 27, 2017.

2. OCERANSKY LOSANA, S. “Las relaciones entre mujeres y hombres en el medio rural: su ehrencia en nuestros proyectos”. En: *Los Pies en la tierra. Reflexiones y experiencias hacia un movimiento agroecológico*. Barcelona: VIRUS editorial/Lallevir S.L., 2006, pp. 64-65.



Figura 3. Gonzalo Borondo, Arena

*«Un primer proceso clave en esta destrucción del campesinado lo constituye la imposición de relaciones de mercado en el medio rural. En el siglo XIX comienza la constitución de un sistema-mundo capitalista contra un todo crecientemente integrado y una división internacional del trabajo a partir de un ordenamiento interestatal entre metrópolis en pugna por el monopolio de ciertos productos y sus respectivas colonias.»<sup>1</sup>*

---

1. COMPOSTO, C. « Acumulación por despojo y neoextractivismo en América Latina. Una reflexión crítica acerca del estado y los movimientos socio-ambientales en el nuevo siglo». En: *Astrolabio* nº9, 2012



Figura 4. Planta de eliminación de residuos de La Matrona en Dos Aguas.jpg

*Según Luis del Romero Renau, La Matrona es la principal fuente de empleo de Dos Aguas, municipio Valenciano de 379 habitantes en 2017. Sin embargo, este tipo de instalaciones tienen una vida útil limitada y tras menos de una década, la localidad deberá buscar un nuevo motor económico, con las dificultades derivadas del fuerte impacto ambiental<sup>1</sup>.*

1. ROMERO RENAU, L. DEL (2018): Despoblación y abandono de la España rural. El imposible vencido. Eds.Tirant Humanidades, 2018, pp. 216

La fuerza de la cultura urbana, enraíza con tres de las causas y se trata de una cuestión transversal a toda la problemática. Esta “colonización” de lo rural se conecta de forma directa con la **pérdida de identidad** y ambos generan un eje central y por lo tanto absolutamente prioritario en cualquier metodología.

Finalmente, la **falta de actividad económica**, se asienta sobre la penetración de la lógica empresarial en la producción y los recursos naturales del medio rural, que impulsa la introducción de la agroindustria y deja sin recursos a muchos trabajadores del sector agropecuario y a numerosos espacios autosuficientes. Además, la pérdida de peso del sector primario, hace que cada vez menos gente pueda vivir de estos terrenos. Como solución muchas veces se opta por introducir nuevos mercados, pero aún así, en muchas ocasiones no hay suficientes medios para que el medio rural sea lo suficientemente atractivo. Estos negocios suelen jugar en contra del propio medio, como podría ser el caso del turismo masivo u otras prácticas de fuerte impacto ambiental como las presas o la implantación de vertederos. En este último caso, el campo deja de funcionar como recurso natural para acumular las externalidades indeseadas en la ciudad.

En conclusión, podemos apreciar cómo todas las causas se interrelacionan entre ellas de forma muy directa. Esta conexión de variables muy diferentes hace complejo el proceso e imprescindible un estudio detallado y una visión holística. Por lo tanto, es necesaria la aproximación desde los casos concretos, dada la heterogeneidad de territorios y situaciones.

### 3. Consecuencias

*«las decisiones están controladas por la administración local con activa y omnipresente participación de las alcaldías, que procuran y consiguen en casi todos los casos, que el reparto de los fondos sea para los proyectos que convienen políticamente.»<sup>1</sup>*



Figura 5. Aquí sobra agua. El Roto

1PRADO, A DEL. (2017). «El debate de los fondos estructurales de la Unión Europea y su contribución al despoblamiento rural». En: Despoblamiento Rural, Revista SABC ° 27.

Comprender las consecuencias de forma diferenciada y a su vez globalmente es de vital importancia, para poder enraizar todas las actuaciones con las causas, pero sobre todo para comprender por qué es relevante el proceso de la despoblación.

Para empezar, la **falta de gobernanza** implica que decisiones relevantes quedan muchas veces en manos de personas que apenas conocen el lugar. Se trata de una situación especialmente delicada en el espacio rural, por su heterogeneidad y su fuerte dependencia del medio local. Esto hace que se puedan terminar tomando decisiones que no respondan ni a las necesidades de la población ni a las características ambientales e incluso que son dañinas en términos de sostenibilidad ambiental y social, como es el caso de la Planta de Eliminación de Residuos La Matrona, mencionada anteriormente.

En contraposición, las pequeñas iniciativas, suelen quedar envueltas en complicados mecanismos burocráticos, que dificultan el desarrollo más local. En contextos de investigación, debate y reflexión respecto al medio rural, se ha criticado cómo incluso políticas que se han centrado en el desarrollo rural, como el programa europeo LEADER (Relaciones entre actividades de Desarrollo de la Economía Rural)<sup>3</sup>, en su mayoría han terminado en un saco roto de medidas convenientes a nivel político, más que a nivel local y que además enmascaran el problema.

Tanto la externalización de la toma de decisiones en sí, como el propio desarrollo de la comunidad con pautas externas, pueden afectar a la sensación de pertenencia y a la **identidad** del lugar. Según Murillo Flores la identidad

3. El programa LEADER surge con la idea de formar asociaciones subregionales (Grupos de Acción Local) entre los sectores públicos, privado y civil para elaborar y ejecutar estrategias de desarrollo para un territorio aprovechando sus recursos. Para más información véase: <[http://enrd.ec.europa.eu/enrd-static/leader/leader/leader-tool-kit/es/index\\_es.html](http://enrd.ec.europa.eu/enrd-static/leader/leader/leader-tool-kit/es/index_es.html)>



Figura 6. Agroindustria, El Roto

*«No reclamamos recursos para consumir más e igualarnos a quienes habitan las capitales. Reclamamos una mirada hacia la naturaleza y hacia los valores vitales como el agua limpia y las inmensas aportaciones de los bosques. Hacia una arquitectura popular y las formas de vida en pequeñas colectividades. Hacia las semillas y la biodiversidad de plantas y alimentos»<sup>1</sup>*

cultural está configurada por un proceso permanente de transformaciones, en base a relaciones sociales locales y globales (lo que implica relaciones de poder) y al acceso y uso del patrimonio natural<sup>4</sup>. Por lo tanto, el acceso a la toma de decisiones es de vital importancia para el desarrollo de la identidad y con ella, para la construcción social dentro del territorio. Se llegaría a un círculo vicioso, donde la falta de gobernanza implicaría a la larga la pérdida de identidad, que a su vez es en sí misma, causa de la despoblación.

La **pérdida de identidad local**, implica pérdida de valores comunes y como consecuencia, falta de cohesión social en las comunidades. Además, con la disminución de identidad local se van menguando valores culturales tanto a nivel local como a nivel común de las pequeñas comunidades. Esto hace que los espacios rurales vayan perdiendo interés para sus habitantes y para posibles pobladores y se facilitan las intervenciones agresivas en el medio, con desconocimiento del lugar. **A nivel arquitectónico, la pérdida de identidad, se lleva consigo cantidad de saberes y técnicas constructivas vernáculos y adaptadas al lugar, que pueden ser parte de una respuesta eficaz y más sostenible de habitabilidad.**

Por otra parte, **la falta de actividad económica**, hace que los espacios rurales, sean zonas de paso o de estancia no prolongada y enfatiza un visión idealista del espacio rural, con graves consecuencias culturales y ecológicas, por la falta de conocimiento del medio. Además, los modos de producción más industriales, como la agroindustria, lleva a la intensificación y artificialización de procesos, en detrimento del patrimonio natural próximo, así como a una mayor dependencia de la energía fósil. Todo esto no significa que no se

1. PRADO, A DEL. Op. Cit., En p 41 nota 1.

4. FLORES, M. (2007). «La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible». En: Revista Opera, num 7, mayo, pp. 35-5a.

deba trabajar por introducir nuevos negocios, si no que aproximarse a la economía en el medio rural desde la visión de la ciudad, puede tener graves consecuencias en el territorio y llevar a los habitantes a situaciones de empleo precarias e inestabilidad económica. Ya de entrada, usar el razonamiento monetario como única guía de gestión, implica desatender importantes cuestiones físicas y sociales, vinculadas al proceso económico. Aún así hay nuevos medios muy útiles para facilitar la vida en las áreas remotas, como la mayor facilidad de desplazamiento o el uso de Internet.

Finalmente, **la masculinización y el envejecimiento** de la población, hacen disminuir la tasa de natalidad y aumentar la mortalidad, volviendo a un envejecimiento más acusado y perpetuando la pérdida de población.

De un vistazo, las consecuencias derivadas de cada una de las causas, tienen como elementos comunes el **fuerte impacto ecológico e identitario**. Esto es comprensible teniendo en cuenta que **la despoblación la mayoría de las veces no es el abandono del espacio rural, sino su colonización, con mecanismos que desconocen la complejidad del medio rural y su «funcionamiento»**. Mientras tanto las ciudades se colapsan y para cubrir sus crecientes necesidades, generan más infraestructuras en un espacio «exterior», definitivamente, cada vez más desconocido. Pero todo lo que no vemos y de lo que sustitimos es absolutamente necesario para vivir, por no hablar de la repercusión identitaria de la ceguera frente a parte de nuestra cultura. Definitivamente, «es imprescindible mirar las tradiciones del medio rural si queremos de verdad recuperar valores como la sostenibilidad y la democracia»<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Según Daniel Boyano. DUCH. G. (2018, 10) La revolución que empieza en los Pueblos, El Salto Diario Recuperado de: <<https://www.elsaltdiario.com/revista-soberania-alimentaria/>>

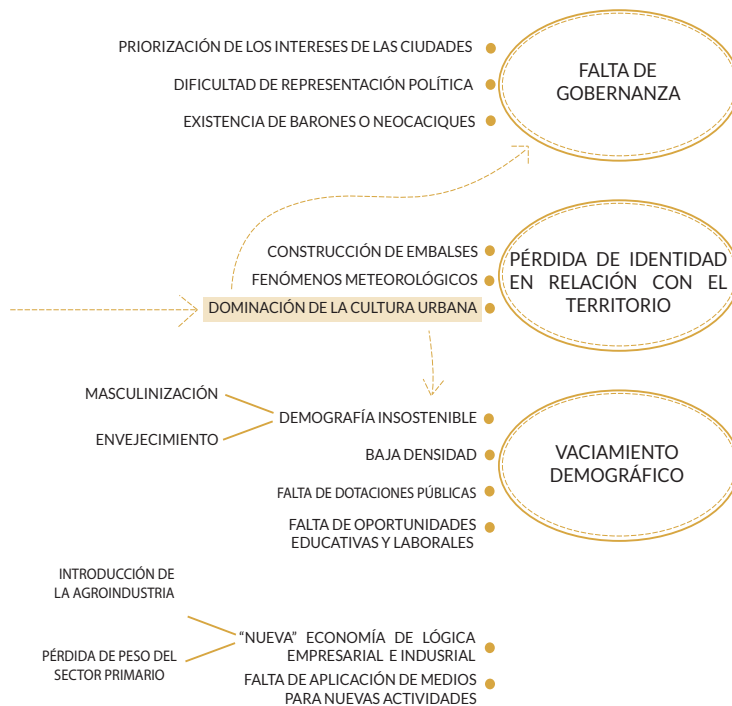


Figura 7. Huertos. El Roto

*«Ante la insostenibilidad de las ciudades, es vital volver nuestra mirada a los pueblos ya casi vacíos, a esas personas mayores que guardan el conocimiento y la gestión del territorio. Es ya un grito de auxilio para que esta sociedad mire por un momento hacia nuestros pueblos no como una reliquia de un pasado de pobreza y sufrimiento, si no como una alternativa estratégica de supervivencia y futuro.»<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>. PRADO, A DEL. op. cit., p. 41.

## 4. Árbol de problemas





DESPOBLACIÓN RURAL

- DECISIONES QUE NO RESPONDEN A LAS NECESIDADES AMBIENTALES NI DE LA POBLACIÓN
- PÉRDIDA DE COHESIÓN SOCIAL Y DE VALORES CULTURALES
- CRECIMIENTO VEGETATIVO NEGATIVO
- VISIÓN IDEALISTA DEL ESPACIO RURAL, COMO UN ESPACIO «DE PASO»  
DEPENDENCIA HACIA GRANDES MERCADOS Y PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD DE MODELOS DE SOBERANÍA ALIMENTARIA

IDENTIDAD →

## 5. Retos



Figura 9. Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria.

Ya se ha hablado de la importancia de atender a la despoblación y de que supuestas soluciones a veces juegan en contra del propio medio rural. ¿Qué retos implica ocuparse de la despoblación desde la arquitectura y el urbanismo? ¿Qué requisitos son imprescindibles para no caer en falsas soluciones?

Dotar de gobernanza al medio rural implica, para empezar, fomentar la **organización comarcal** (basada en criterios físicos y culturales) y facilitar la toma de decisiones a nivel local mediante **procesos participativos**, que a la larga generen estructuras de decisión con la mayor **autogestión** posible. A su vez es necesario dotar a las comunidades de las necesarias infraestructuras para que puedan **trabajar en redes locales**. Esto significa que, aunque es importante conectar las pequeñas localidades con las grandes capitales, antes que nada hay que responder a las necesidades de conexión a pequeña escala, para así facilitar una gestión de proximidad y más autónoma.

Sin embargo, todo proceso de empoderamiento, sería insuficiente si no se trabaja desde el fomento de la cohesión social y la identidad. Es imprescindible que toda intervención vaya de la mano del fortalecimiento o recuperación de la identidad territorial. Para ello, se precisa hacer **memoria**, trabajar desde la **participación ciudadana** y profundizar en el **conocimiento del territorio, las técnicas y los saberes locales**. Es especialmente relevante, en el caso de la identidad en el terreno rural, la aproximación desde los **bienes comunales**, ya que ha sido una parte indispensable, dentro del modo de vida rural en algunas zonas. A su vez, suponen una aproximación llena de oportunidades, hacia nuevos modelos organizativos, que sean capaces de responder a los cambios sociales y medioambientales a los que nos enfrentamos como sociedad.

Volviendo a la revalorización de las técnicas y saberes locales, estas deberían también tener un espacio en la economía local. Esto no implica un paso atrás en el tiempo, sino plantearse qué tecnologías son precisas desde un punto de vista local, que tenga en cuenta valores medioambientales, éticos, culturales y sociales. Por ejemplo, **las tecnologías apropiadas (TA)**, tienen en cuenta los aspectos mencionados anteriormente y por lo tanto son herramientas de bajo costo, fácil manejo y manutención. Todo este proceso debe ir de la mano de la **incorporación de las tecnologías globales** que sean necesarias, desde el punto de vista de la comunidad

También sería de vital importancia, primar la **agroecología**<sup>6</sup> y el **agroturismo**, como actividades que favorecen la biodiversidad y la concienciación medioambiental. Además, enraízan con la identidad del espacio rural y sobretodo dotan a la población de medios básicos para la subsistencia. Especialmente la agroecología supone un alternativa a la crisis actual, ya que se basa en propuestas participativas, cuya finalidad es el uso ecológico de los recursos naturales, a través de la diversificación de la producción y su adaptación al medio heterogéneo.

Todas estas actividades se deben desarrollar en un marco de refuerzo de lo **común** y la **equidad**. Por una parte, la propiedad comunal de algunos recursos, minimiza el impacto ambiental y favorece el funcionamiento en red y la cooperación. Por otra parte, la equidad, supone conocer las diferencias entre las personas, para poder dotarlas de posibilidades y condiciones de vida adecuadas.

El concepto de equidad, supone entre otros, la incorporación integral de la perspectiva de género, que es en si mismo, un reto absolutamente

<sup>6</sup> Más información sobre la agroecología y la repercusión del monocultivo en: BADAL, M. *Mundo clausurado, monocultivo y artificialización*. Autoedición.



Figura 10. Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria.



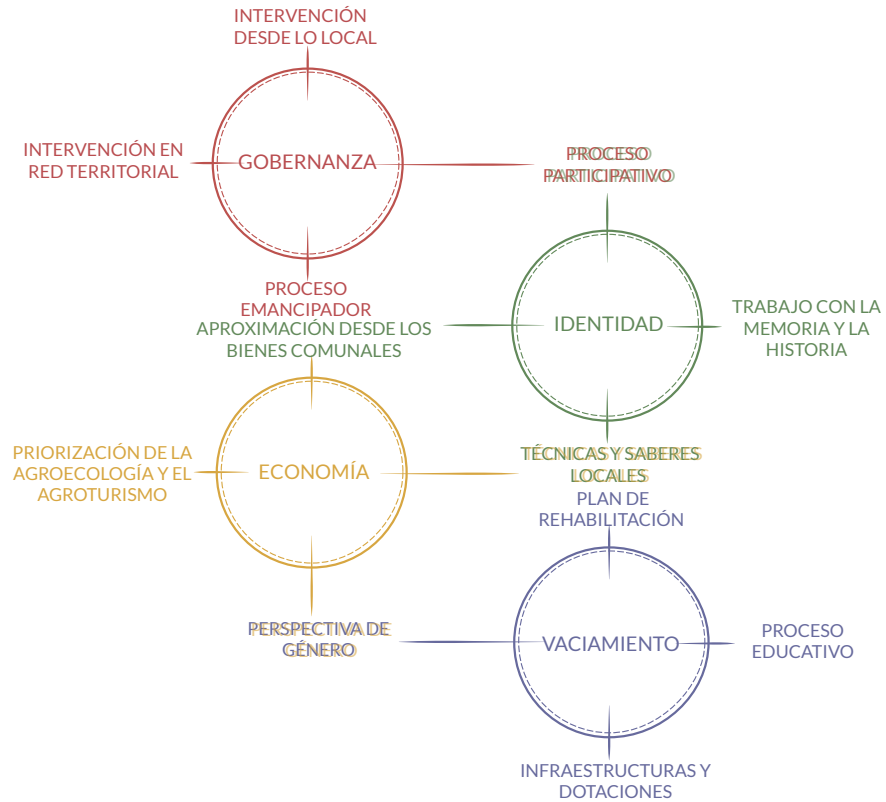
Figura 11. Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria.

indispensable para responder a la problemática expuesta anteriormente y así frenar el vaciamiento. La **perspectiva de género**, se aplicaría tanto en la dinámica misma del proceso (por ejemplo, se puede trabajar en espacios no mixtos, si hay una participación muy baja de mujeres), como en la actuación física en el medio, por ejemplo, dotando a los municipios de los servicios precisos del cuidado o generando espacios de cuidado comunitarios. En este último ejemplo se puede apreciar cómo la perspectiva de género, no repercute únicamente en las mujeres, sino en toda población, ya que todas las personas somos absolutamente dependientes de los trabajos del cuidado.

Se debe prestar especial atención a la implantación de **dotaciones e infraestructuras** que sean necesarias, sin seguir los mismos criterios que en las ciudades e investigando en las metodologías más adecuadas para el medio rural. Además, son necesarios planes de **rehabilitación** de los espacios existentes, acompañados del aprendizaje de la arquitectura local. Solamente así se pueden ofrecer condiciones habitables y a la vez diferenciadoras de la ciudad, para atraer y mantener a los habitantes.

Finalmente, es importante recalcar, la importancia de la **educación en el medio rural** y la concienciación ecológica. Por lo que es de valorar, procesos con programas educativos o proyectos, con repercusión en red, especialmente en el caso de pueblos en riesgo de despoblación irreversible.

Como podemos apreciar, de nuevo, los conceptos están íntimamente interrelacionados e incluyen a su vez otros retos. Mediante la siguiente esquematización, se han estructurado una serie de retos, como respuesta a las causas principales, de la despoblación. Los retos se han seleccionado por criterio de prioridad y y de proximidad a la rama de la arquitectura y el urbanismo.



# III. Casos de estudio



# 1. Elección de casos

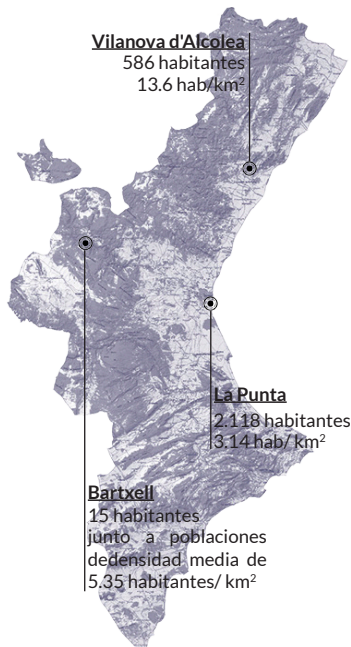


Figura 2. Mapa casos de estudio

En este apartado se busca comprender mejor el proceso de la despoblación y los problemas a los que se enfrentan las personas que trabajan en áreas marcadas por este proceso y que están realizando proyectos para revertirlo.

Se ha escogido el territorio de la Comunidad Valenciana, para acotar una zona donde entender mejor la dinámica, dada la heterogeneidad del territorio rural.

Los casos a exponer trabajan en escalas y metodologías diferentes, impulsados por distintos agentes y en condiciones geográficas y administrativas diversas. No obstante, el espacio se ha acotado a la provincia de Valencia y de Castellón, porque Alicante tiene una fuerte influencia del turismo residencial, que lo diferencia de las otras zonas.

- Por una parte se expone la situación de **El Bartxell**, una pequeña aldea, próxima a Benagéber, que está siendo repoblada, como ejemplo de los procesos de repoblación neorrural.

- Por otra parte los festivales son cada vez más habituales cuando se intenta revitalizar una zona. De entre diversos festivales, se ha escogido **Fava 365 en Vilanova de l'Alcolea**, porque tiene lugar en un pueblo de baja población (inferior a 600), nace de los propios habitantes del pueblo y busca ser un proceso formativo a lo largo de todo el año.

- Finalmente se estudia el concepto de desurbanización, a través del caso de la **ZAL en La Punta**. Es un ejemplo de las consecuencias de la expansión de las ciudades en zonas rurales periféricas y un proceso bastante útil cuando, en algunos lugares, las infraestructuras y el crecimiento desenfrenado del ladrillo imposibilitan el desarrollo sostenible de algunas comunidades.

## 2. Situación



El territorio de la Comunidad Valenciana se caracteriza por una mayor urbanización y densidad, frente al resto de España.

Cuenta con mayor densidad de población a lo largo de la línea de costa, en oposición a las zonas de interior, más montañosas. En estos espacios, encontramos un aumento de la tasa de dependencia (envejecimiento y masculinización).

No obstante, es importante remarcar que el envejecimiento de las zonas del sur, se debe en gran medida a la inmigración de población jubilada extranjera de países ricos de Europa.

Por otra parte, la Comunidad Valenciana cuenta con una larga tradición industrial y agrícola, que actualmente es especialmente de exportación, así como una dinámica actividad turística.

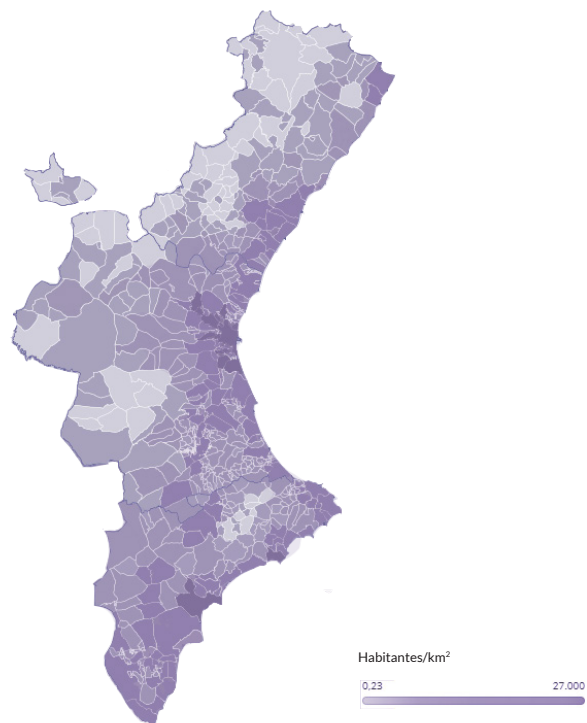


Figura 3: Densidad de población Comunidad Valenciana



Tasa de dependencia

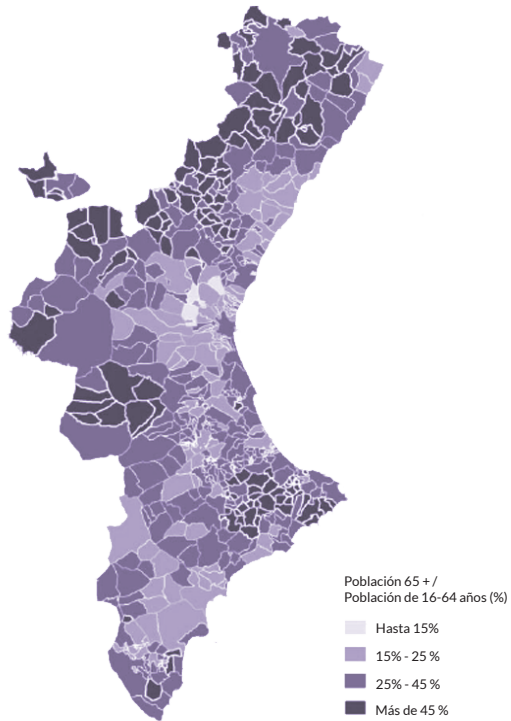


Figura 4: Envejecimiento de población Comunidad Valenciana

Relación densidad - topografía

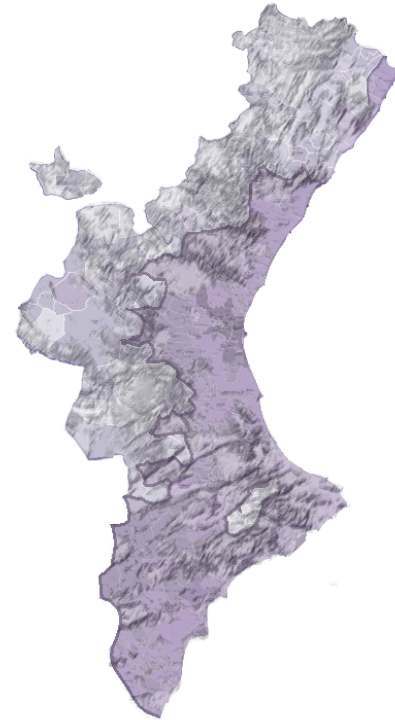


Figura 5: Mapa físico y densidad de población

### 3. Método



La aproximación a los diferentes casos de estudio se realiza mediante una **investigación previa** y la realización de un exhaustivo **trabajo de campo**. A continuación se recogen **testimonios**, entendidos como narrativas de memoria colectiva, es decir como un «método literario que permite hacer comprensibles las historias, las voces y la representación, así como la narrativa política de opresión»<sup>1</sup>. Se ha elegido este método por su flexibilidad, frente a otros métodos como el cuestionario directo, dada la heterogeneidad de los proyectos, de los procesos y del espacio de estudio en sí. Además, es una aproximación más cómoda, que puede aportar más información que únicamente respuestas a preguntas definidas.

Los testimonios también permiten valorar los retos planteados a partir de los cuatro puntos de resumen, en base a una serie de indicadores. Se han establecido tres **indicadores** por cada reto planteado y todos ellos responden a los tres registros ecológicos, ya mencionados por filósofos como Félix Guatarri<sup>2</sup>: el medio ambiente, las relaciones sociales y la subjetividad humana.

Los indicadores se formulan en forma de preguntas, adjuntadas en el anexo I, y su respuesta permite trazar gráficamente la respuesta de los proyectos a cada uno de los retos, como se ejemplifica en la página siguiente.

Con este proceso se pretende focalizar el estudio y conocer de un vistazo los puntos fuertes de cada uno de los procesos, según la información analizada y trabajada previamente.

1. TUHIWAI SMITH, L., *A descolonizar las metodologías*, Txalaparta, 1999.

2. GUATARRI, F. *Las tres ecologías*. Ed. Pre-textos, 1990.



### **PERSPECTIVA DE GÉNERO**

**SUBJETIVIDAD HUMANA** ¿Hay mecanismos para facilitar la participación de colectivos más vulnerables? No

**MEDIO AMBIENTE** ¿Hay mecanismos para garantizar o facilitar que se responda a la diversidad de necesidades? Sí

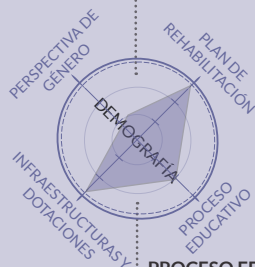
**RELACIONES SOCIALES** ¿Ayuda el proyecto a romper roles de género o se han previsto medios para trabajarlos? No

### **PLAN DE REHABILITACIÓN**

**SUBJETIVIDAD HUMANA** ¿Se trabaja por la recuperación y la revalorización de la arquitectura preexistente? Sí

**MEDIO AMBIENTE** ¿Se emplean materiales de proximidad para la rehabilitación? No

**RELACIONES SOCIALES** ¿Hay un proceso colectivo de rehabilitación? Sí



### **INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES**

**SUBJETIVIDAD HUMANA** ¿El proyecto responde a las necesidades de los habitantes? Sí

**MEDIO AMBIENTE** ¿Incluye el despliegue de infraestructuras y dotaciones para residir en el lugar? Sí

**RELACIONES SOCIALES** ¿Los servicios dotacionales se cubren con habitantes o traen nuevos? Sí

### **PROCESO EDUCATIVO**

1. **SUBJETIVIDAD HUMANA** ¿Hay mecanismos de participación activa en la investigación/educación para los diversos actores en el proyecto? No

2. **MEDIO AMBIENTE** ¿Los conocimientos que se trabajan con el proyecto ayudan a comprender mejor el contexto local? Sí

3. **RELACIONES SOCIALES** ¿Existen redes de difusión? ¿Suponen una enseñanza a largo plazo para las personas en principio ajenas al lugar? Sí





---

## 4.1. Bartxell

---

Municipio de Chelva (els Serrans), en los límites de un acantilado, donde se encuentra el Barranco de los Carriles con el río Túria.



Figura 8. Situación Bartxell

Bartxell era una aldea abandonada de casi diez viviendas, en el Municipio de Chelva, una zona que destaca por la abundancia forestal. Aún así, el acceso principal se produce desde el nuevo pueblo de Benagéber. De hecho, con la inundación del antiguo pueblo, para la construcción del embalse (inaugurado en 1953), la historia de la aldea quedó unida a la del nuevo poblado de Benagéber (Situado en el antiguo caserío de Nieva).

Bartxell se despobló completamene hace más de 40 años, coincidiendo prácticamente con la disminución radical de la población en 1960 en Benagéber y la despoblación de Cortes y Villanueva (nuevas aldeas, tras la construcción del pantano).

La repoblación de Bartxell, comenzó hace aproximadamente cinco años, con la llegada un grupo de personas interesadas en maneras de vida alternativa, proyectos para los que era preciso un contexto diferente al urbano y en la repoblación del medio rural.

Llegaron a partir de un libro donde se muestran con visión periodística distintos pueblos abandonados de la Comunidad Valenciana<sup>3</sup>. De esta manera, tras visitar otros pueblos despoblados y proyectos similares de repoblación, Bartxell fue especialmente interesante por condiciones como el paso de un riachuelo y la facilidad para contactar con los dueños de lugar.

Mientras se realizaban las primeras obras y reparaciones, únicamente habitaban de forma permanente algunas de las personas implicadas y progresivamente se ha ido incorporando gente y el proyecto ha ido evolucionando.

---

3 HERNÁNDEZ, A. (2013): *Pobles valencians abandonats, La memoria del silenci*. Autoeditado.

## Contextualización



Las zonas más pobladas de la provincia son las más próximas a Valencia y la densidad desciende paulatinamente a 30 km de la costa, mientras la tasa de envejecimiento crece en zonas montañosas. Finalmente, crece drásticamente en determinados núcleos, que coinciden con las zonas menos densas:

- El **núcleo 1**, entra dentro de la Serranía Celtibérica y limita con zonas de baja densidad (Teruel y Cuenca). Tanto este núcleo como el 2 se caracterizan por un clima mediterráneo - continental, con temperaturas más extremas.
- El **núcleo 2** se encuentra en una situación menos extrema y está influenciado por la presencia de otras pequeñas ciudades como Utiel.
- El **núcleo 3** se caracteriza por la topografía montañosa y escarpada, condiciones que dificultan su accesibilidad, aunque sean poblaciones próximas a Valencia.

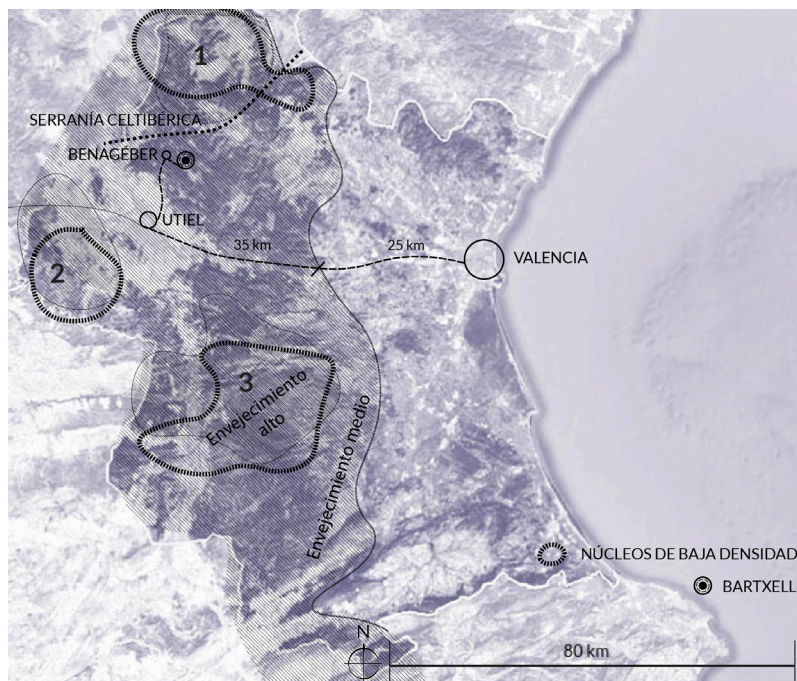


Figura 9. Situación Bartxell, provincia de Valencia.

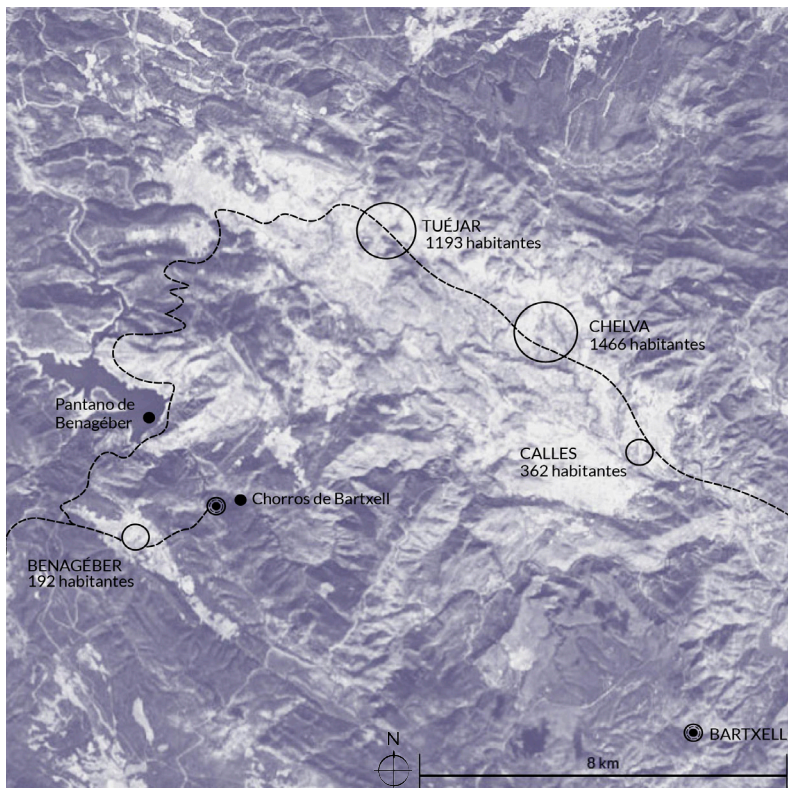


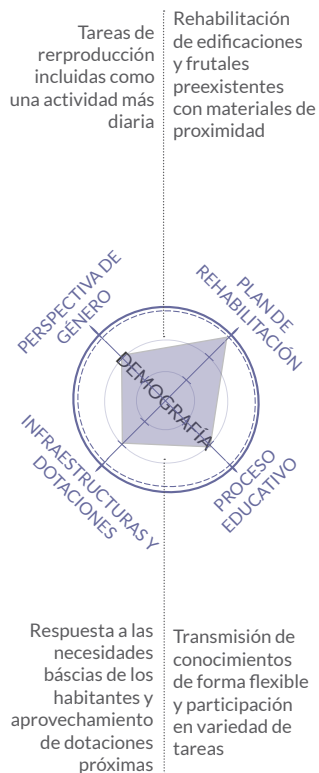
Figura 10. Situación Bartzell, conexiones



Bartzell se encuentra muy próximo al núcleo 1 de baja densidad, así como a la Serranía Celtibérica. No obstante, conecta con ciudades bastante pobladas como Utiel al noreste. En la dirección contraria, conecta con una sucesión de poblaciones de baja densidad. Todas estas poblaciones se concentran en las zonas menos escarpadas y están rodeados por terrenos montañosos.

El acceso a Bartzell se realiza desde Benagéber, por estrechas carreteras de montaña, que dificultan el acceso rápido. Además sigue existiendo una fuerte dependencia del transporte privado, dada la escasa frecuencia de buses públicos.

Definitivamente, los alrededores destacan por sus amplios espacios forestales, así como la presencia del Pantano, que atrae a multitud de turistas. Sin embargo, esto parece tener escasa repercusión en el territorio, ya que la población de Benagéber, después de un primer repunte, ha ido generalmente en descenso.



Evidentemente, la población de Bartxell ha aumentado progresivamente, acompañada de la **rehabilitación** de las casas, el aprovechamiento de los frutales preexistentes y la incorporación de huertas, ganadería, sistemas de aprovechamiento del agua y red eléctrica de placas solares. Todo ello, realizado de forma comunitaria. La rehabilitación, se ha llevado a cabo a imitación de los sistemas que observaban, especialmente con uso de arena, cal, piedra y madera. Todo son materiales del lugar o de fábricas próximas. Por supuesto, también dependen de herramientas compradas y prestadas en municipios próximos. Los proyectos de rehabilitación o de construcción son tanto colectivos como individuales, según si es de uso común o individual, pero en cualquier caso, siempre se cuenta con la ayuda del grupo.

Por otra parte las **infraestructuras y dotaciones** del lugar están en proceso y responden a las necesidades básicas de los habitantes con medios locales. También dependen de dotaciones existentes en otros núcleos poblacionales y señalan la importancia de mejorar las infraestructuras, sin necesidad de llegar a los extremos de espacios extremadamente urbanizados.

A modo de **proceso educativo** no convencional, cada una de las personas involucradas aplican y transmiten sus conocimientos, tanto del campo como de la ciudad para la rehabilitación y la realización de las actividades diarias. Se organizan de forma bastante flexible y están profundizando en el método asambleario, tanto para organizar las actividades, como para resolución de problemas. Además, las **tareas de reproducción**<sup>4</sup>, se incluyen como una actividad más diaria y elementos como la cocina o la alimentación, tienen un papel bastante protagonista en el día a día. De esta manera, el trabajo no se

<sup>4</sup> Las tareas de reproducción son aquellas tradicionalmente atribuidas a las mujeres, que normalmente se realiza de forma gratuita, en el ámbito privado y de forma prácticamente invisible. Consiste en tareas del cuidado, imprescindibles para la vida y su mantenimiento, como puede ser la higiene, la alimentación, el hogar o la ropa.



divide según el género (de hecho, suelen variar las personas involucradas), facilitando el desarrollo personal y colectivo, de una forma equitativa.

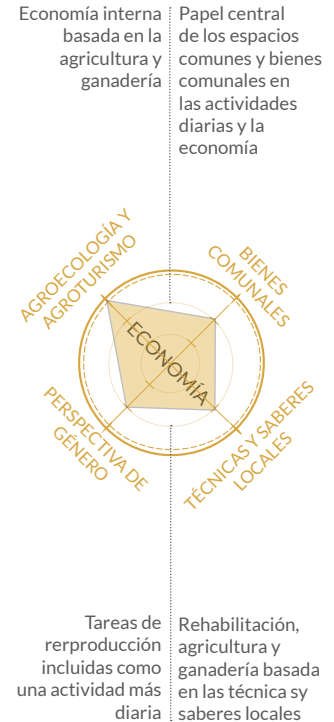
También cuentan con la ayuda puntual de personas que viven en otros lugares, gente del pueblo y algunos de los dueños del terreno, por lo que no se trata de un proyecto aislado, sino que generan red. Estas **redes no son formales** y las personas involucradas en el proyecto siguen aprendiendo y generando preguntas. De hecho, en algún momento se ha tenido en cuenta la Red Ibérica de Ecoaldeas<sup>5</sup>, aunque más expresamente la recuperación de costumbres que generan red, vínculos e intercambio de saberes como el A *Tornallom*<sup>6</sup> entre diferentes comunidades.

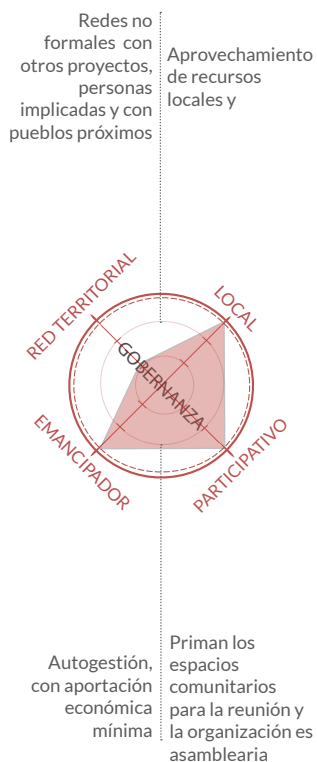
Siguiendo con las redes territoriales y la economía, no se promociona el turismo, pero se incluyen visitas puntuales de personas interesadas en conocer el proyecto. Además, el contacto con el pueblo vecino y con el pantano está siendo bastante enriquecedor para las tres partes. Por una parte, supone una inyección de gente joven en Benagéber y de servicios. Por otra parte, aportan servicios necesarios y posibilidad de empleo a la aldea.

En definitiva la «economía interna» se basa en la **agricultura y la ganadería** y recientemente se está introduciendo la apicultura. Para ello, han seguido las trazas de los antiguos pobladores, adaptándose lo máximo posible al lugar y aprendiendo de los métodos constructivos que observan.

5. La RIE se autodefine como «la red que relaciona, conecta y acerca: las diferentes Ecoaldeas que están funcionando en la península Ibérica, los diferentes proyectos de Ecoaldeas que están queriendo crearse, las distintas Asociaciones con objetivos afines, las persona que estamos viviendo, buscando, encontrando como expresarnos, concretarnos en este mundo: respetando el Planeta, respetando las Personas.» No obstante, el término de ecoaldeas, no está exento de polémicas y matices, por lo que la RIE se menciona como una opción y elemento a tener en cuenta, pero no como una red definitoria del proyecto, aquí mencionado.

6. A *Tornallom* es una expresión de las huertas valencianas, que hace referencia al trabajo colaborativo en el medio rural, cuando un trabajo sería muy costoso de forma individual. De esta manera, se evitan intermediarios y gastos extra. Esta forma de trabajo, se organiza en Bartxell a través de las asambleas, no obstante, en este caso, hace referencia a la ayuda entre diferentes comunidades.





Evidentemente, los **espacios comunales** juegan un papel central en el proyecto y se deciden, trabajan y gestionan en comunidad. No obstante, se echa en falta mejores espacios de reunión, ya que la arquitectura tradicional suele tener luces bastante pequeñas o aún no se han podido rehabilitar los espacios que resultarían más óptimos.

También es importante destacar, que los lugares más públicos han continuado con la generación de **espacios privados** y el proyecto común, con la seguridad de que cada persona también pueda desarrollar su propio proyecto. Es decir, aunque los espacios comunales tengan un papel mucho más representativo que probablemente en las ciudades y esto ayuda al reparto y simplificación de las tareas, también se cuida el espacio privado. Esta matización, considero que es realmente importante, frente a los tópicos de «comunidades» generadas exclusivamente por y para el colectivo.

En cualquier caso, se trata de un proyecto en proceso, que busca la máxima **autogestión** posible a nivel alimenticio, energético (conseguido mediante placas solares) y de gestión.

Por el momento, no todos los recursos son locales, pero la aportación económica es mínima. Muchos de los habitantes, trabajan en Benagéber, en el embalse o algunas temporadas en otros lugares e incluso siguen formándose en otras poblaciones. El trabajo puntual en Benagéber, ha permitido mejorar las relaciones con los vecinos y aportarles servicios e incluso han comenzado a plantearse nuevos proyectos en común o que involucran ambas partes. De esta manera, ambas comunidades se benefician mutuamente, de forma que, la repoblación de la aldea, puede que también repercuta en la demografía del pueblo más próximo, aunque de momento es pronto para realizar tal afirmación.

Además el proyecto se gestiona y sigue por medio de asambleas y las decisiones se realizan por consenso, por lo que se trata de un proceso participativo con mecanismos de gobernanza horizontal.

En todo este proceso, **la memoria y la historia están íntimamente ligadas con el proceso de rehabilitación y de interacción con el lugar.** Para empezar, se rehabilitaron las antiguas casas y cultivos y se contactó con los vecinos, por lo que hay un proceso de comprensión de la historia, para entender cómo habitar el lugar y aprovechar al máximo las antiguas construcciones.

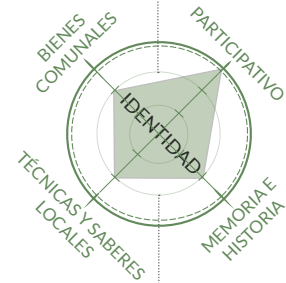
Si retomáramos, los conceptos de identidad expuestos al comienzo, podríamos decir que hay una identidad proyecto en construcción, impulsada por nuevos actores. Hablar de la identidad o del sentido de pertenencia, puede ser bastante ambiguo o complejo de abordar. En este sentido, durante las entrevistas se recalcó especialmente la importancia de incluir en el resumen la «parte emocional», «la convivencia», «la evolución personal» o incluso «la calidad humana». De hecho, «la gente» y «el nivel de cuidado», se ha señalado como uno de los principales motivos para tomar la decisión de permanecer en Bartxell, teniendo en cuenta que en un principio muchas de las personas involucradas tenían una relación de conocidos y conocidas, más que de amistad.

Definitivamente el espacio no es neutral y les adjudicamos propiedades que tienen diversos efectos sobre las relaciones sociales<sup>7</sup>. En este caso, el manejo de los espacios más públicos y más privados y la manera de relacionarse y cuidarse, han tenido un papel fundamental para atraer y mantener a los nuevos habitantes de Bartxell.

7. Georg Simmel realiza una interesante comparación desde la ciudad, en su libro *Las grandes ciudades y la vida intelectual*.

Papel central de los espacios comunes y bienes comunales en las actividades diarias y la economía

Priman los espacios comunitarios para la reunión y la organización es asamblearia



Rehabilitación, agricultura y ganadería basada en las técnicas y saberes locales

Rehabilitación de casas y cultivos e interacción con antiguos habitantes y propietarios

## Arquitectura y urbanismo

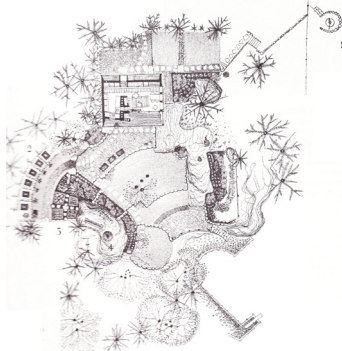


Figura 11. Ralph Erskine, The Box

La arquitectura del proyecto se basa sobretodo en la **rehabilitación** y la **autoconstrucción** con materiales locales y elementos reciclados. En este caso, se emplea especialmente la cal, la piedra y la tierra y se está trabajando la aplicación de deshechos, como botellas de plástico.

A nivel espacial, **la organización es dispersa** y viene condicionada por las edificaciones preexistentes. No obstante, existe un **núcleo principal**, que cuenta con una sala común, fresquera, dormitorio, algunas habitaciones individuales, cocinas, biblioteca y baño. Todo el núcleo se organiza de forma más o menos lineal, por medio de un patio interior que conecta con los diferentes bloques. No obstante, la linealidad se rompe con constantes conexiones al exterior hacia la parte «trasera», por la que se accede a los espacios más individuales y de los animales. En la zona «frontal» vuelcan de forma indivisible con la zona común principal o «plaza» y con la pila que recoge agua del río. La siguiente franja sería el barranco, que se ha aprovechado para la implantación del huerto comunitario.

Los espacios siguen las trazas preexistentes, por lo que se trata de una organización variable según el caso. Sin embargo, **la flexibilidad aparentemente carente, se resuelve con espacios exteriores**, indivisibles de las zonas interiores. Se trata de un método muy empleado en arquitectura tradicional e incluso por arquitectos como Ralph Erskine, aunque a veces difícilmente llevada a cabo desde la práctica únicamente proyectual. Tampoco resulta trivial la forma en que se han decidido ocupar cada uno de los espacios preexistentes, priorizando la zona común, para luego ir generando espacios más individuales, en los alrededores. Normalmente cuando en una ciudad se busca vivienda se comienza con el «alquiler de una habitación». Aquí, la habitación individual podía esperar, pero la cocina, la plaza, la salita, la huerta... Todo ello parecen proyectos imprescindibles para comenzar.

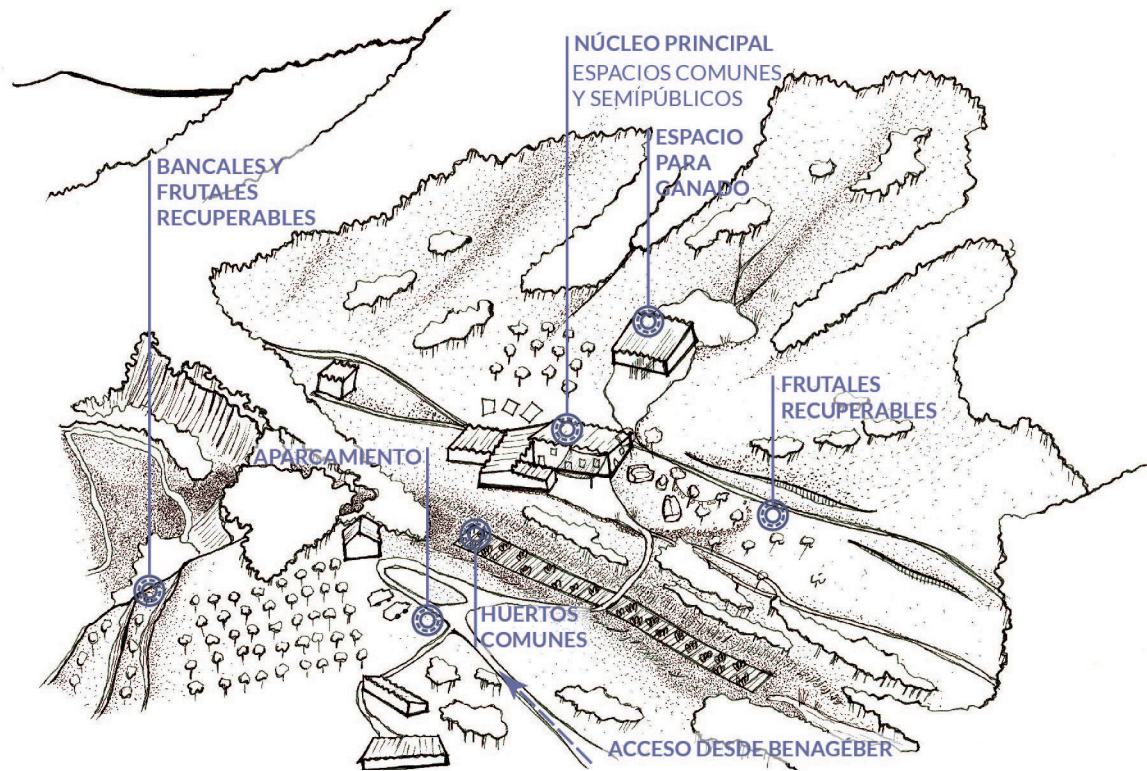
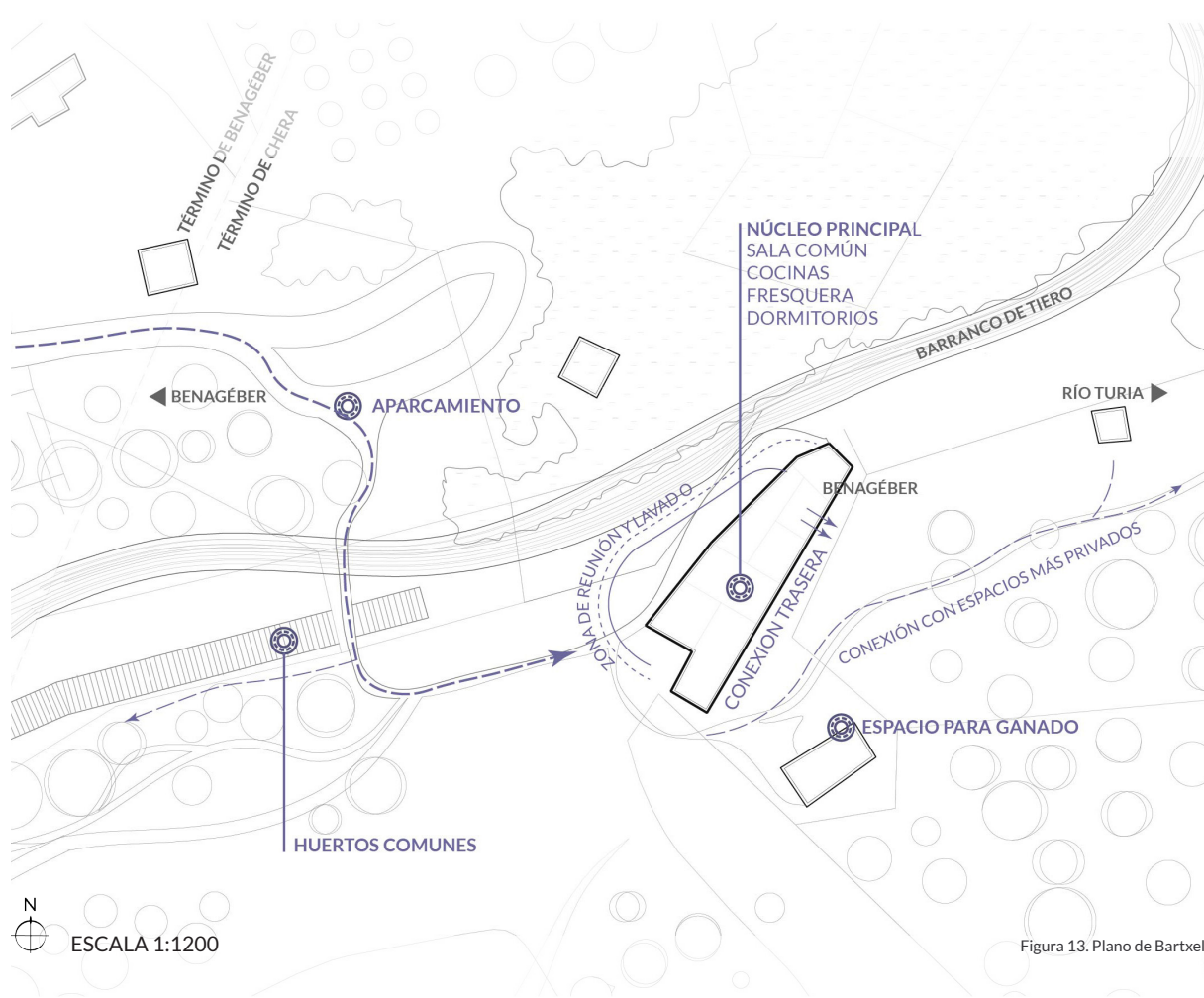


Figura 12. Axonometría de Bartxell



N  
ESCALA 1:1200

Figura 13. Plano de Bartxell

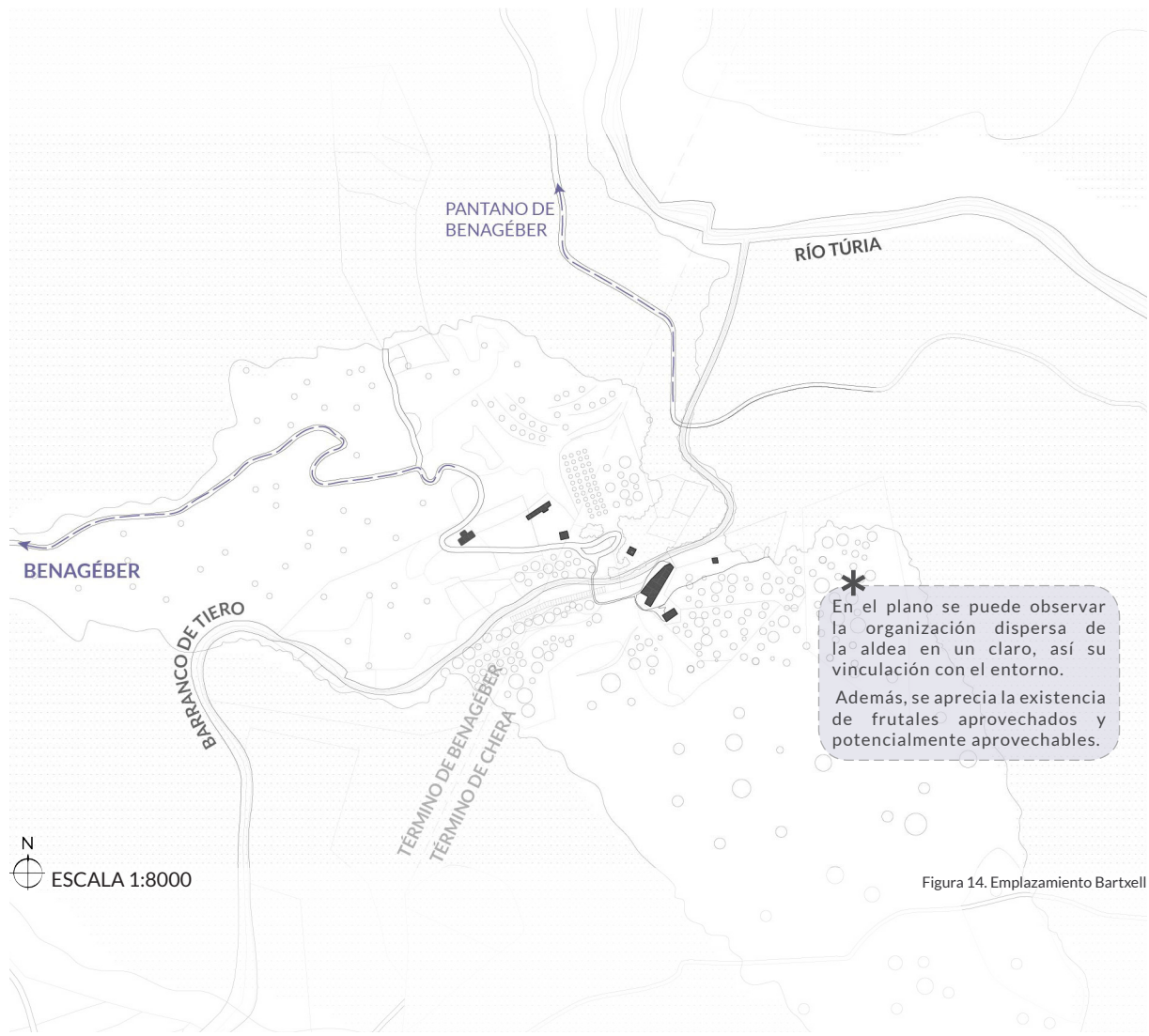


Figura 14. Emplazamiento Bartzell



Figuras 15 y 16. Núcleo principal de Bartxell antes y después de la intervención

Figuras 17 y 18. Sala común de Bartxell antes y después de la intervención

Figuras 19 y 20. Huertos de Bartxell antes y después de la intervención



## Conclusiones

---



Figura 20. Casa rehabilitada en Bartzell



Figura 21. Patio interior en Bartzell

La rehabilitación de pueblos abandonados es un ejemplo muy directo de repoblación de áreas rurales. Estos procesos pueden ser muy variados: desde recuperación para la explotación turística, hasta rehabilitación para grupos de extranjeros que buscan jubilarse en «ambiente tranquilo y cálido» o grupos de gente que entienden el proyecto como una oportunidad de poner en práctica modos de vida alternativos y más cercanos a la naturaleza.

En este caso hablamos de **comunidades con perspectivas de sostenibilidad**, en la que los habitantes buscan herramientas lo más locales posible para dar respuesta espacialmente a sus necesidades, desde abajo. Tan desde abajo que, en la aproximación a la aldea, la aportación de la arquitectura parece inviable e incluso contradictoria.

Es cierto que probablemente en este proyecto, sea impensable la figura de un arquitecto al uso, pero es muy necesaria la profundización en conocimientos de restauración, construcción con materiales locales y materiales reciclados. Esta rehabilitación y la planificación urbanística puede ser incentivada por las entidades locales y supralocales pero siempre en coordinación con los proyectos de los habitantes de las áreas rurales.

Por una parte, este caso nos habla de la importancia de la «construcción identitaria» y de la **arquitectura como proceso**, quizás permanentemente, inacabado o mejor dicho... Vivo. Aquí el arquitecto tiene una función más de ayudante o médico, que de creador y siempre trabaja de la mano de otras personas. Por otra parte, es importante tener en cuenta la **conexión con otras poblaciones**; para que sea posible el proyecto, ha sido necesario integrarse con los vecinos y generar redes, incluso aunque sean informales. Finalmente, el proyecto en sí, cuenta la importancia de repensar las necesidades actuales y de darles respuesta físicamente con los medios de los que disponemos.





## 4.2. Vilanova d'Alcolea

Ubicado en Vilanova d'Alcolea, municipio de la comarca de la Plana Alta. Situado en un sector de sierras y corredores del Maestre, entre el entorno rural del interior y el litoral.



Figura 23. Situación Vilanova d'Alcolea

Vilanova d'Alcolea es un municipio de Castellón, cuya población descendió drásticamente entre 2013 y 2014, hasta situarse hoy en día en una población de 586 habitantes<sup>8</sup>. La economía se basaba tradicionalmente en la agricultura de secano y la ganadería. Además es fácilmente accesible y cuenta con productos tradicionales del interior, así como numerosos eventos culturales.

«*Vilanova és un poble menut, però és un poquet peculiar, encara que nosaltres a la presentació diem que Vilanova és un poble normal, no? És normal perquè ací en Vilanova n'hi han més grups de teatre, que son tres, que tendes de menjar, que són dos, ¿no? Es normal perquè una de cada deu persones que et trobes pel carrer es músic, [...] i és peculiar perquè dos terços de la població forma part activament o passivament d'alguna associació*», nos cuenta Eugeni en el Ayuntamiento de Vilanova d'Alcolea.

En este contexto se enmarca FAVA 365, que se define como un **festival de arte multidisciplinar, donde se pretende tratar una temática concreta en cada edición**<sup>9</sup>. Comenzó a gestarse en 2015, cuando se comenzó a evidenciar que la feria de artesanía anual ya no cumplía su función dinamizadora y revitalizadora. En la búsqueda de un proyecto que se basara en la inquietud cultural del pueblo, se realizó un Taller Colaborativo Interdisciplinar, donde participaron habitantes y personas externas con experiencia en proyectos artísticos y así el FAVA 365 comenzó a rodar.

De esta forma el proyecto nace de los propios habitantes del pueblo, quienes buscan generar un **proceso formativo y aproximar el lenguaje del arte a todo tipo de personas**. Por ello, aunque tiene un resultado que se expone durante un fin de semana, el proceso se extiende a lo largo de todo el año mediante la participación de diversidad de actores en talleres, viajes y cursos.

8. <[www.INE.es](http://www.INE.es)>

9. <[fava365.es](http://fava365.es)>

## Contextualización



En Castellón se encuentran más de la mitad de los municipios en riesgo de despoblación de la Comunidad<sup>1</sup> y el área de afección es mayor que en Valencia.

Observamos como a partir de un radio de entre 30 de la capital, la tasa de dependencia aumenta. En 20 km más, sigue en incremento hasta porcentajes mayores al 45 % y desciende en zonas de topografía menos compleja y próximas a poblaciones mayores.

Una vez pasada la primera línea de envejecimiento alto, la densidad de población no aumenta en las zonas de dependencia media.

**Vilanova d'Alcolea se encuentra donde la dependencia aumenta y la densidad cae drásticamente y cuenta con una conexión relativamente fácil con otros municipios.**

1. MARTIN NAVARRO, M. (2017, 4) «El interior de Castellón encabeza la despoblación en toda la Comunitat », P. Mediterráneo. Recuperado de: <<http://www.elperiodicomediterraneo.com/>>



Figura 24. Situación Vilanova d'Alcolea, provincia de Castellón

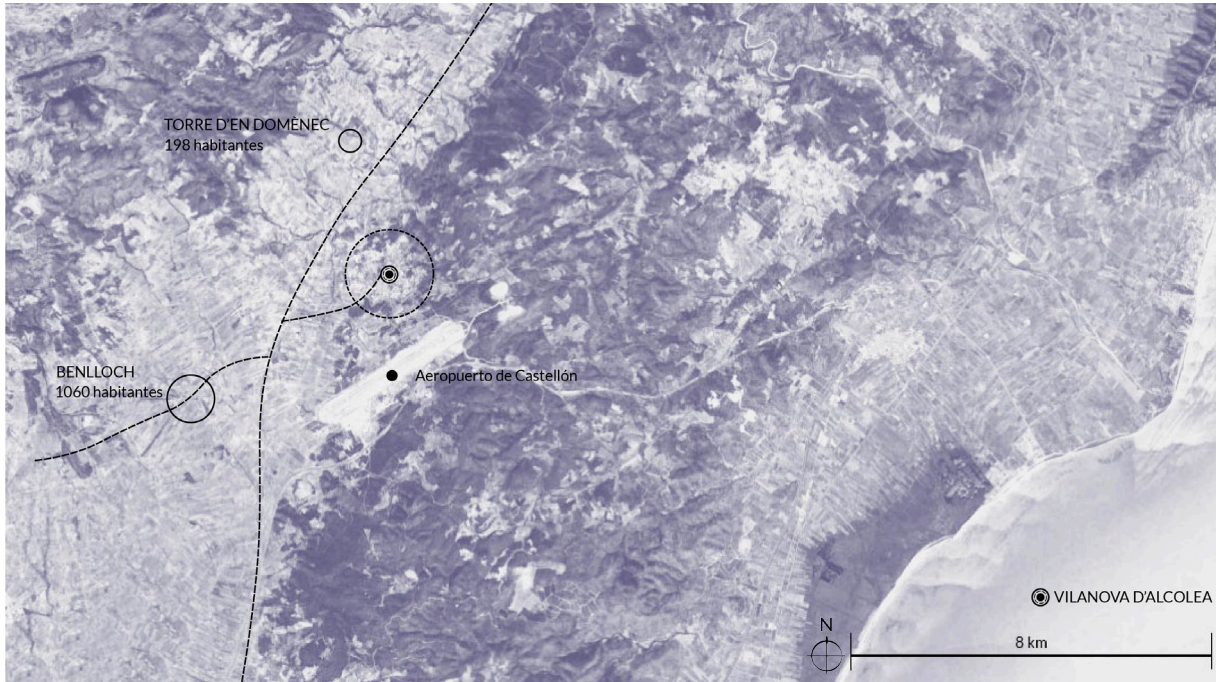
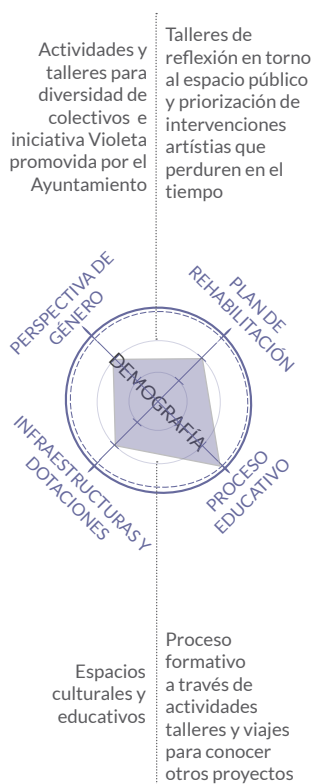


Figura 25. Situación Vilanova d'Alcolea



FAVA 365 se plantea como un proceso con acciones formativas a lo largo de todo el año, que finaliza con un festival «final de año», donde se exponen los resultados y otras piezas artísticas, como las que resultan de las residencias artísticas. Por lo que tiene tanto una vertiente expositiva como formativa, tomando esta última gran peso. De esta manera, mediante talleres se logra la participación activa de los habitantes. Dichos talleres pretenden aproximar el arte a la población, con temáticas que enraízan en el pueblo, pero también trabajando disciplinas artísticas menos habituales en la zona.

Pero algo realmente interesante es que el proceso formativo no se queda únicamente en el arte, sino que a través de la organización de viajes a otros proyectos similares, se aprende sobre el propio proceso de revitalización a través de actividades culturales. Estas actividades se organizan con el nombre de RodaFAVA, está abierto a participar y permite, junto con otros talleres específicos, reflexionar sobre el propio proyecto, así como generar redes.

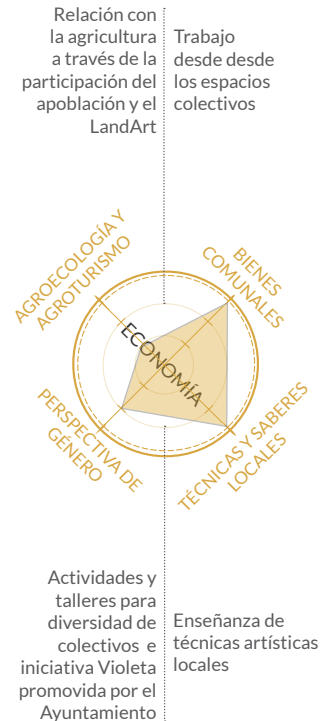
Respecto a la parte expositiva, esta incluye tanto la muestra de algunos talleres realizados a lo largo del año como residencias artísticas. En este último caso se priorizan aquellas que tienen continuidad temporal, en la búsqueda de «embellecer el pueblo» y así «intervenir en su realidad urbanística». Por lo tanto, aunque no se trabaje directamente la rehabilitación, se avanza hacia la revalorización del espacio público preexistente. Además, se han realizado talleres, donde los habitantes reflexionan sobre el espacio público y el patrimonio, como parte del proceso formativo, con repercusión a largo plazo. Incluso se ha llevado a cabo un mapeo colectivo, para preparar un catálogo de «espais FAVA», donde se definen posibles espacios de intervención mediante la historia, croquis, medidas y posibles propuestas.

A nivel de infraestructuras y dotaciones, se va generando con el tiempo los espacios necesarios a nivel cultural, que responden a las inquietudes artísticas del pueblo y funciona como nexo, en un contexto marcado por asociaciones y habitantes muy activos a nivel cultural. Todo esto implica un trabajo desde los espacios comunes. Incluso se ha llegado a jugar con límites privados al trabajar sobre patrimonio de personas particulares, previa investigación y acuerdo con el dueño.

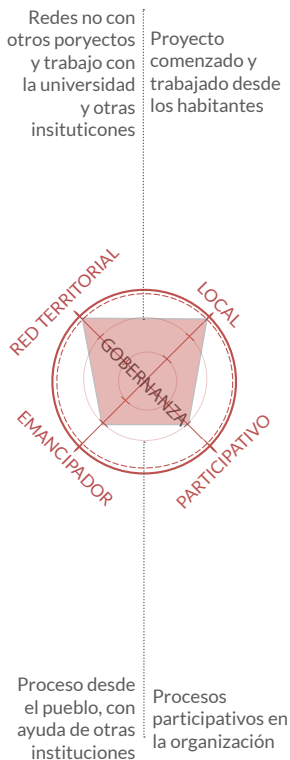
En relación a la perspectiva de género, se incluyen actividades diversas, para variedad de colectivos. A demás, el pueblo cuenta con la Iniciativa Violeta promovida por el Departamento de Trabajo Social del Ayuntamiento, y con la colaboración de asociaciones y colectivos municipales. Con esta iniciativa se pretende concienciar sobre los estereotipos de género para trabajar frente a la violencia de género. Para ello se trabaja como una cuestión social, independientemente de la edad, raza o sexo<sup>10</sup>.

Por otra parte, en el proyecto se entiende la agricultura como una realidad obvia en cualquier entorno rural y que es un tema presente desde que se comienza a colaborar con la gente del pueblo. A partir de aquí, entienden su relación con ella a través del LandArt o arte en el territorio, como una disciplina que a su vez puede funcionar como herramienta de concienciación medioambiental.

Siguiendo esta misma línea, es comprensible que si se trabaja desde el territorio, parte de las técnicas artísticas enseñadas sean locales, como por ejemplo talleres de trencadís o de escultura fallera en corcho. Sin embargo, con los talleres también responden a la identidad cambiante en el mundo rural. Por ello se está trabajando, por ejemplo, con la posibilidad de introducir



10. < <http://www.vilanovadalcolea.es/vecinos-y-vecinas/iniciativa-violeta>>



modalidades artísticas más chocantes para el grueso de la población como podrían ser las *performance*.

Definitivamente, se trata de un proyecto en construcción, que parece balancearse entre diferentes tendencias, en la búsqueda de responder a la realidad del pueblo y aprovechar los recursos disponibles. De esta manera, al igual que juega con la tradición y se van introduciendo nuevas técnicas, se trata de un proceso «del pueblo y para el pueblo», sin que el trabajo con instituciones y en red suponga un problema para su desarrollo.

De hecho, tanto el trabajo en red como la colaboración con otras instituciones tienen un fuerte peso en el proyecto. Un ejemplo de trabajo en red podría ser el mencionado **RodaFAVA**, que a su vez funciona como mecanismo para darse a conocer y conocer otros proyectos. Además, existen numerosas iniciativas locales extendidas en el territorio e iniciativas de encuentro, como podrían ser las Jornadas de Nuevas Ruralidades de Benlloc, localidad vecina.

También es muy importante la colaboración con la Universidad Jaume I, que incorpora un **Programa de Extensión Universitaria**. El programa se aplica a municipios de menos de 5.000 habitantes para ofrecer formación, actividades culturales y asesoramiento a dichos municipios, pero sobretodo funciona como nexo de unión entre la universidad y las poblaciones más pequeñas. La propia universidad define su método como un «model de trabajo que sigue los planteamientos de la red distribuida. En este modelo, todos los actores que participan en el proceso se integran en una estructura horizontal, donde la centralidad del proyecto puede estar en cualquiera de los nodos que forman esta red»<sup>11</sup>. Desde el ayuntamiento lo definieron como un «proyecto

11. <www.uji.es>

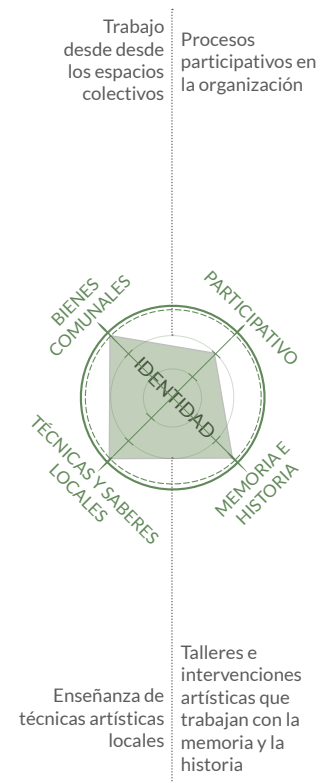


de acompañamiento de proyectos» y en colaboración con el tutor universitario surgió la idea de organizar el TIC (Taller Colaborativo Interdisciplinar).

Con el TIC comenzó el primer boceto del proyecto, a través de un **proceso participativo**, donde participaron personas del pueblo y gente externa con experiencia en proyectos artísticos, en la búsqueda de aglutinar e intercambiar miradas y experiencias. A partir de ahí, la organización se realiza a través de una **comisión** de entre catorce o quince personas de diferentes colectivos del pueblo, donde se toman decisiones en torno a la vida cultural local.

A demás se plantean ideas como **establecerse como asociación** y establecer un convenio colaborativo con el ayuntamiento. Esto permitiría mayor autonomía y sería más fácil poder pedir ayudas y colaboración de otras instituciones, para no depender de únicamente del ayuntamiento. De esta manera es posible dar pasos hacia una mayor autonomía del proyecto, que facilite su estabilidad en el tiempo, al estar más próxima a las manos de la población.

Todo este proceso tiene un fuerte calado a nivel identitario, que pretende la dinamización del pueblo, pero sobretodo responder a las inquietudes de la población para que se sientan identificadas con el territorio y quieran y puedan permanecer. De hecho, la característica estructura asociativa del pueblo, ha facilitado la organización del festival.



## Arquitectura y urbanismo



Figuras 26 y 27. Ilustraciones FAVA 365

Cuando se habló durante la entrevista de la repercusión del festival sobre el espacio público se mencionó especialmente la intención de «embellecer» el pueblo, por medio de intervenciones permanentes, así como la generación de espacios de juego o interacción con la ciudadanía.

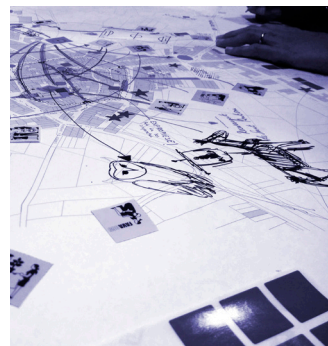
En cualquier caso, es pronto para ver directamente los cambios en el espacio público. De lo que no cabe duda es de que **el proceso está poniendo los espacios comunes en manos de los habitantes**, mediante herramientas empleadas en procesos colaborativos de diseño. Por ejemplo, el primer taller fue el mapeo colaborativo mencionado anteriormente:

«Con las aportaciones que todas las vecinas y vecinos realizaron, hemos podido construir sendos mapas de espacios artísticos: uno, que representa todos los espacios definidos en el casco urbano (tanto públicos, como privados). Y una segundo mapa, que recoge los espacios óptimos para albergar algún tipo de expresión artística. pero en todo el termino municipal.»<sup>12</sup>

Incluso se han realizado talleres donde los participantes catalogaban el patrimonio que consideraban relevante pero que estaba en mal estado por medio de fotografías. ¿Cómo catalogarían los edificios los habitantes? ¿Qué sería relevante? ¿Qué habría que proteger y cuidar?

No obstante, el espacio público y el arte no parecen el fin, sino el medio necesario para que se puedan materializar todas estas inquietudes y realidad cultural que se comentaban al comienzo del apartado. Definitivamente son el medio para la acción, absolutamente necesaria para que los habitantes y los artistas invitados puedan sentirse partícipes y protagonistas del lugar y así lo adapten poco a poco a sus inquietudes y necesidades.

12. Op. cit., nota 9



Figuras 28 y 29. Mapeo colectivo FAVA



Figuras 30 y 31. PintaFAVA



\*

En la figura 25 se muestran los espacios propuestos de intervención, resultado del mapeo colectivo junto con las principales dotaciones del pueblo. Aquí se aprecia que:

- Las dotaciones culturales se catalogan para su utilización.
- Los callejones y parques se observan como espacios de oportunidad para la revitalización del espacio.
- Las actuaciones más perdurables se concentran, principalmente en los espacios más exteriores.

En general también son los más nuevos y facilitan intervenciones como arte urbano.

En el catálogo también se indica las intervenciones posibles y las que no se permiten realizar.

Además, se incluyen tres puntos más en zonas construidas en zona rústica.

- ESPACIOS FAVA CATALOGADOS
- ESPACIOS FAVA CATALOGADOS intervenciones perdurables
- DOTACIONES

N  
ESCALA 1:8000

Figura 32. Plano Vilanova d'Alcolea

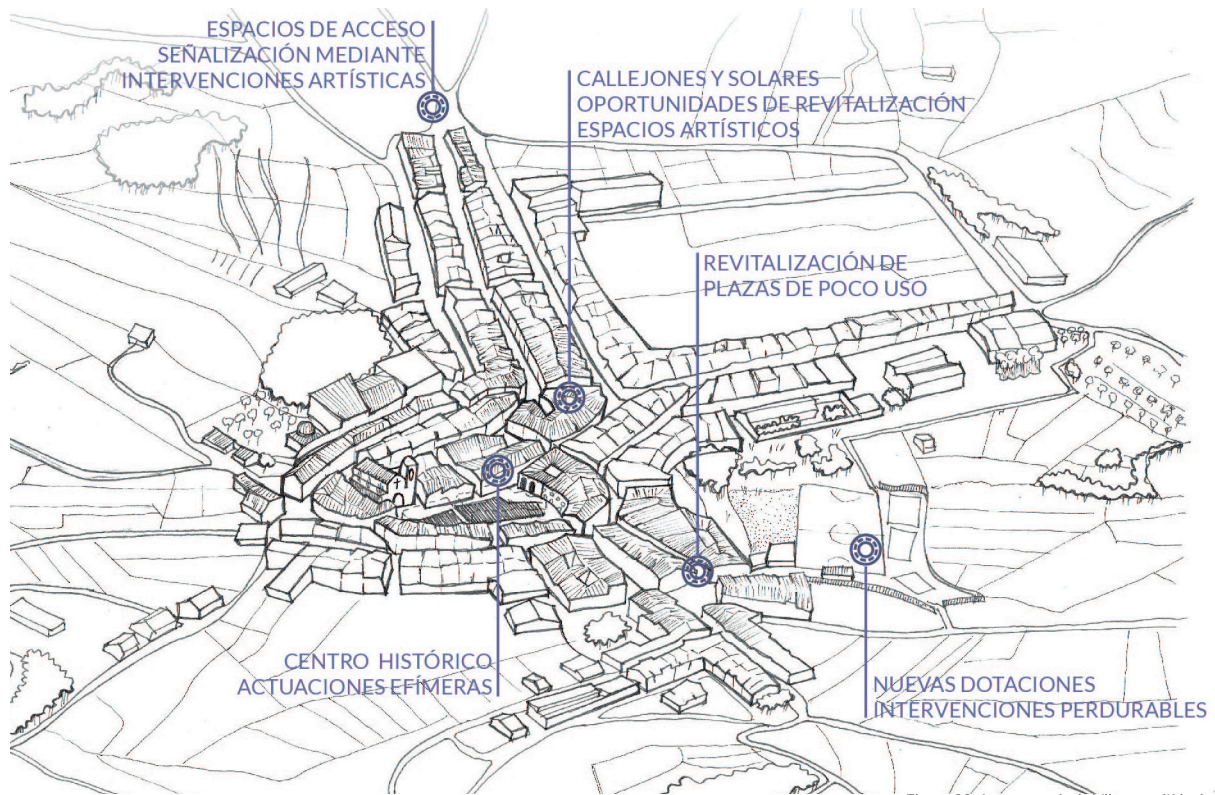


Figura 33. Axonometría de Vilanova d'Alcolea



Figura 34, 35 y 36 . Intervenciones FAVA 365



Figura 37 . Intervenciones FAVA 365

## Conclusiones

---



Figuras 38 y 39. Ilustraciones FAVA 365

En este caso se trabaja el espacio desde los habitantes pero a través de técnicos, expertos, universidad y administración. Esto brinda oportunidades, aunque también podría limitar en ciertos aspectos, por lo que es comprensible que se busque más autonomía mediante la formación asociativa. Además, aunque los festivales sean un recurso cada vez más utilizado, el modelo de FAVA 365, parece responder con facilidad a la realidad concreta de Vilanova.

El papel del arquitecto en este caso podría quedar enmarcado en esa red de técnicos de la que se hablaba cuando se mencionaba la administración y la universidad. Sería interesante si a través de los procesos artísticos se pudiera profundizar en las necesidades constructivas que se precisen en los pueblos y pudiera tener respuesta real. En este caso hablamos de procesos artísticos porque el pueblo tiene una fuerte formación artística y parece que es una herramienta bastante útil para expresarse y transformar el espacio.

En este aspecto, la red de la Universidad Jaume I parece un instrumento necesario, pero también existen otras iniciativas más volcadas directamente a la arquitectura como *Arquitectes de Capçalera*<sup>13</sup>. En este caso se trabaja desde la vivienda colectiva, poniendo el acento en el sujeto, para con ella transformar el espacio público.

En conjunto el proceso consiste, de nuevo, en poner el espacio en manos de la población y facilitar las herramientas que sean precisas como técnicos, intentando establecer un diálogo lo más horizontal posible para facilitar la comprensión de las necesidades y que las personas se sientan partícipes del lugar.

---

13. ARQUITECTES DE CAPÇALERA consiste en una metodología que surge en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y que busca reivindicar el papel de los arquitectos como agente social, aproximándolo al ciudadano para atender a sus necesidades. Los transversales, donde participan estudiantes y se colabora con entidades del barrio, se transforman la vivienda colectiva desde el sujeto para transformar con ella el espacio público.







---

## 4.3. La Punta

---

Pedanía del sur de Valencia, cuyo modo de vida estaba ligado a la huerta y lindaba con La Marjal y el mar. Hoy en día ha quedado «fracturada» por numerosas infraestructuras.



Figura 41. Situación La Punta

La construcción de infraestructuras es uno de los motivos de despoblación del medio rural. Desde el comienzo se ha mencionado el cambio de funciones de estas zonas con la expansión (no solamente física) de las ciudades. **La Punta es un ejemplo muy próximo de cómo un espacio absolutamente estratégico desde el punto de vista medioambiental y social puede ser maltratado por los intereses desarrollistas urbanos.** Pero por encima de todo, es un ejemplo de lucha en comunidad y un hervidero de propuestas desde la base para recuperar el lugar.

Hasta ahora se ha analizado un caso de repoblación en pueblos abandonados y de revitalización mediante el arte y el espacio. Pero, ¿qué sucede cuando la despoblación viene de la mano de los propios planes? ¿Hay mecanismos de reversión? ¿De dónde surgen estos mecanismos?

Si la repoblación de forma sostenible está íntimamente ligada con el medio y con las redes locales, es comprensible que actuaciones en un punto, puedan tener repercusión en otros lugares (como apreciamos en Benagéber y Bartxell). **Si lo que sucede en la ciudad tiene repercusión en el medio rural y viceversa, es muy probable que las actuaciones en un espacio tengan repercusión en el otro.** Por no hablar la potencialidad de los espacios intermedios, a nivel medioambiental y estratégico.

La lucha de La Punta para paralizar y revertir la ZAL del puerto (Zona de Actividades Logísticas) es compleja y está protagonizada por diversidad de personas, plataformas, asociaciones y movimientos sociales. A continuación se exponen algunos de los puntos, en relación a lo analizado anteriormente para llegar a la desurbanización del solar de la ZAL, que se plantea como propuesta y que ya ha sido aplicada en otros casos<sup>14</sup>.

---

14. Por ejemplo, es el caso de El Saler, el proyecto Life Pletera o la restauración del Paraje Tudela-Culip.

## Contextualización



Valencia es el centro de población en cuanto a densidad de la provincia. Por lo tanto, como actual parte integrante de esta ciudad, La Punta no parece un ejemplo de despoblación a esta primera escala.

No obstante, se trata de un espacio fragmentado por la presencia de carreteras, las vías del tren, el puerto y finalmente una gran mancha de asfalto donde planearon una Zona de Actividades logísticas. Una serie de **barreras comparables con la topografía** mencionada anteriormente, que parecen culminar con la despoblación forzosa en la zona de la ZAL.

Además, en las afueras de la ciudad hay un conjunto de comunidades también fragmentadas y afectadas por infraestructuras. Por lo que no se trata de una excepción, sino de una **manera de trabajar el territorio**, con graves afecciones en comunidades no urbanas.

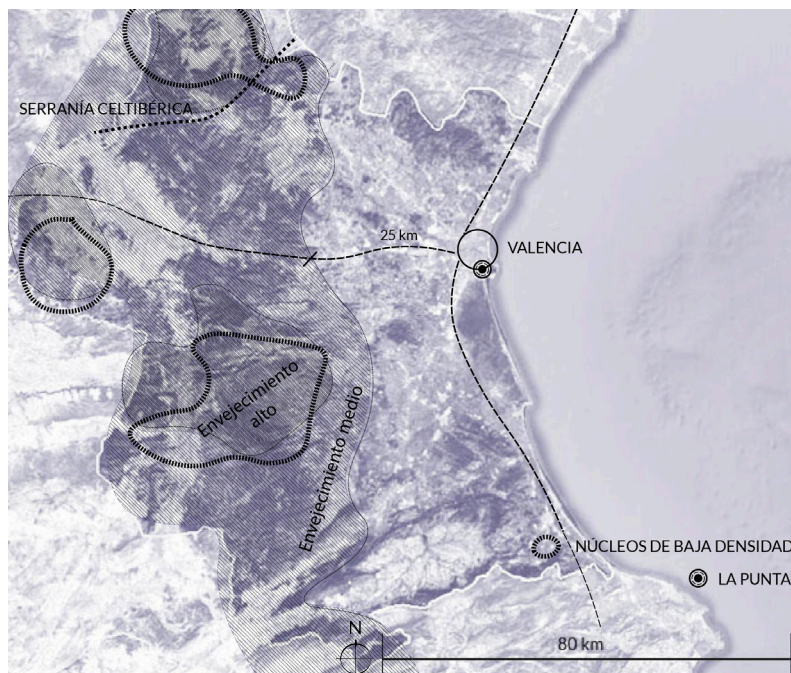


Figura 42. Situación La Punta, provincia de Valencia

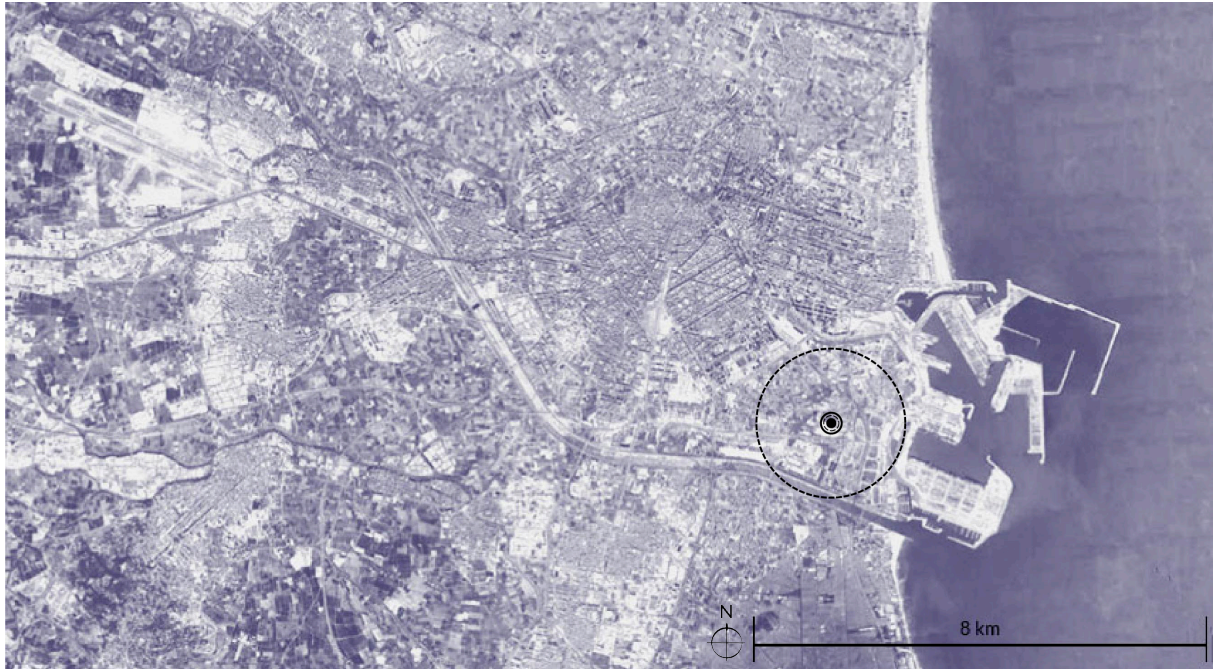
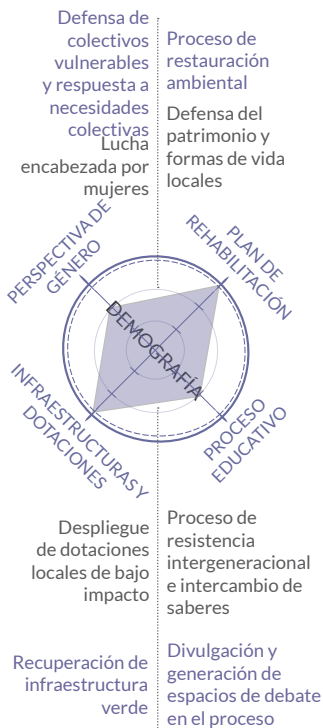


Figura 43. Situación La Punta, Valencia



- Proceso de resistencia
- Propuesta de desurbanización

La lucha de la Punta se remonta a 1994, cuando se modifica el Plan General de Ordenación Urbana y se planea la expropiación de 70 hectáreas de huerta productiva para la construcción de la ZAL. Curiosamente, la Punta había sido calificada previamente como «huerta de protección especial»<sup>15</sup>.

Desde que se dio a conocer esta situación, **las vecinas organizaron la resistencia** en defensa de sus casas, pero sobretodo del vecindario y de la comunidad a través de la asociación de vecinas La Unificadora. Incluso se *okuparon* algunas de las casas como parte de la estrategia. Se trataba de un movimiento que luchaba de forma colectiva por mantener su forma de vida, íntimamente ligada a la arquitectura local y a la tierra.

Fue una lucha encabezada por mujeres donde, tanto desde la organización interna como con otros colectivos y grupos, garantizaron el **intercambio intergeneracional** en el proceso. Incluso se organizó una *Universitat d'Estiu*, donde se trabajaba la agroecología, la importancia de la tierra e incluso se hicieron prácticas de plantación y riego con labradores de la zona<sup>16</sup>.

Sin embargo, en tres años consiguieron expulsar a las vecinas, al mismo tiempo que las movilizaciones continuaban y se expandían, no solo desde La Punta, sino también desde la ciudad, las universidades, la prensa... No es de extrañar que tras los desahucios siguiera la resistencia, junto con otros colectivos organizados en campañas como Horta és Futur. Se logró que se dictara la nulidad del proyecto por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana y por Tribunal Supremo. La ZAL quedó paralizada, aunque recientemente parecen estar volviendo a poner el proyecto en marcha.

15. PENYAS, A. *No van ser tres mesos de lluita, van ser dos anys d'aprenentatge*. Autoeditado, Horta es Futur NO A LA ZAL, 2018.

16. LLOPIS, E. *Cinc dècades de resistència silenciada*. Ed. Sembra, 2016

No cabe duda de que en La Punta ha habido y hay una lucha de resistencia frente a la despoblación forzosa, encabezada por mujeres, desde las necesidades locales y supone en sí misma un proceso educativo. Pero, ¿y el proceso de desurbanización?

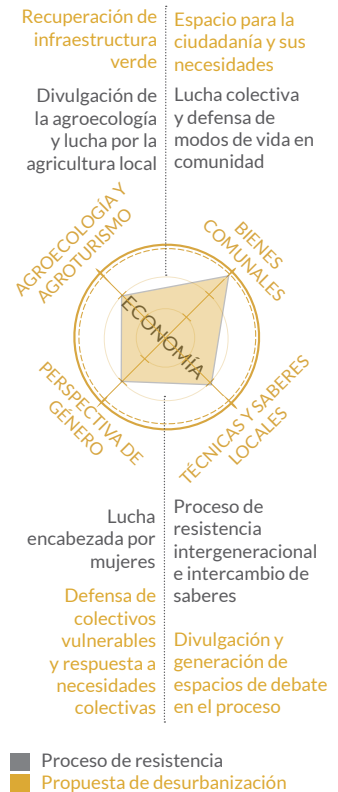
Por una parte, la desurbanización es parte imprescindible para devolver a los habitantes las infraestructuras necesarias para vivir, pero también para dotar a la ciudad de una red verde adecuadamente conectada mediante la **rehabilitación y restauración medioambiental**. Esta conexión es necesaria para los ecosistemas, y funciona, por ejemplo como estrategia frente a la isla de calor o para facilitar la implantación de agricultura ecológica.

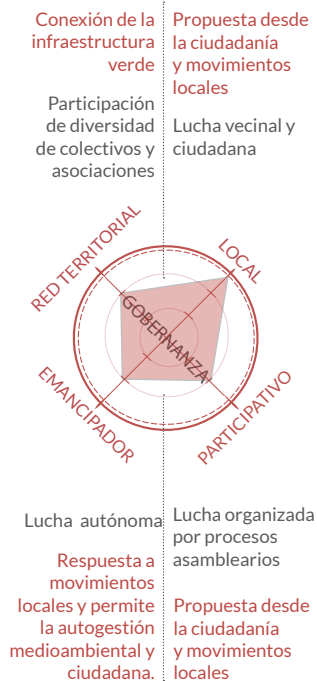
Por otra parte, ya hay procesos educativos en marcha y sería esencial para tener una adecuada concienciación medioambiental y transición hacia espacios rurales.

Respecto a la valoración de técnicas y saberes locales, ya existen proyectos de **intercambio de conocimientos**, así como de investigación local, que además serían absolutamente indispensables para un proceso de desurbanización adecuado al contexto.

Finalmente, supone dar **respuesta a diversidad de colectivos** y no únicamente al habitante arquetipo inexistente, aunque hablar de perspectiva de género implicaría muchas más medidas, que aún no se pueden explicitar simplemente desde la idea de desurbanización.

La desurbanización, definitivamente, podría ser un primer paso para devolver el espacio a los habitantes y responder las necesidades locales, más que a las del capital extranjero. Además, podría ser un primer paso para avanzar hacia **modelos de consumo agroecológicos locales**, menos dependientes de las energías fósiles.





- Proceso de resistencia
- Propuesta de desurbanización

Si abordamos la propuesta desde la búsqueda de la gobernanza, sin duda un modelo territorial que responda a las necesidades de la población del lugar, implica mayor empoderamiento que un territorio fragmentado por la implantación de infraestructuras de grandes empresas exteriores.

Por una parte, supone un primer paso para responder a las **peticiones de los habitantes afectados**, pero también de la ciudadanía en general y de movimientos locales, que han trabajado y trabajan de forma asamblearia y en red a lo largo de la lucha. De esta manera, con un adecuado proceso participativo, se facilitarían los mecanismos de toma de decisión en conjunto.

Sin duda, supone un **proceso emancipador a nivel territorial, medioambiental y ciudadano**, aunque precisa de la implicación del ayuntamiento y expertos para poder llevarse a cabo. Es emancipador a nivel territorial y ciudadano, porque aproxima las decisiones espaciales a los habitantes. También a nivel medioambiental, porque una vez realizado un proceso de desurbanización, los sistemas naturales se autogestionan<sup>17</sup> y los espacios de huerta son organizados y trabajados por los propios labradores.

En relación a la generación de red territorial, en la campaña se han implicado colectivos diversos, de pedanías, pueblos próximos y de la ciudad. Pero sobretodo una desurbanización, implicaría apostar por la **conexión a nivel local** entre los pueblos de la huerta próximos a la ciudad, una transición entre Valencia y el parque natural de la Albufera y sobretodo entre el espacio rural y el urbano. Si en ejemplos anteriores hablábamos de la educación desde una visión que vaya más allá de lo únicamente urbano, espacios rurales adecuadamente conectados, pueden ser una muy buena oportunidad para sensibilizar a la población y revertir positivamente en lugares más lejanos.

17. FRANCH, M. (2018). Entrevista en el taller desurbanització «Hi ha alternatives. Desurbanització i restauració del paisatge, per un nou model territorial», organizado por la plataforma Recuperem La Punta, aturem la ZAL.

Para finalizar, no cabe duda de que durante la lucha los agentes implicados han ido evolucionando hacia una **identidad de resistencia**. No obstante, la Punta contaba ya con una fuerte identidad cultural:

«La Punta constituía una comunidad con fuertes vínculos identitarios y de solidaridad, unidos a un modo de producción y de vida rural particulares, en los que se mantenía un vínculo estrecho con la tierra, las técnicas tradicionales de cuidado y aprovechamiento de la misma, el cuidado y crianza de animales, que se expresaban desde la filosofía de "todos cuidan de todos" [...] Su estilo de vida parecía ser utópico»<sup>18</sup>

Es decir, repensar el espacio desde las reivindicaciones sería absolutamente necesario si se pretende actuar desde la identidad cultural del lugar. De hecho solamente en este pequeño fragmento del resumen ejecutivo del desalojo forzoso se ha hablado de los cuatro puntos mencionados como retos desde la identidad y además, el documento señala que según la UNESCO:

«uno de los grandes peligros de nuestra época es la uniformización, despersonalización y la expansión del modernismo, que frecuentemente procede a destrucciones ignorantes y a reconstrucciones irreflexivas e inadecuadas, privando a los individuos de sus raíces e impidiendo el desarrollo de la propia identidad»<sup>19</sup>

La desurbanización del solar que ahora ocupa la ZAL, implicaría devolver el espacio a la ciudadanía, donde se regeneren espacios tradicionalmente verdes y conexiones imprescindibles para muchas comunidades históricamente silenciadas, que cuentan con formas de comunidad propias.

18. Clínica Jurídica per la Justícia Social. *El desalojo forzoso de la Punta como violación de los derechos humanos de sus habitantes, resumen ejecutivo*. Facultat de Dret, Universitat de València, 23 de febrero de 2017.

19. Ibid.



## Arquitectura y urbanismo

---



Figura 44. Infografía recuperación de La Punta



Figura 45. Infografía continuación de la ZAL

Desde la perspectiva urbanística, la desurbanización de la ZAL y su recuperación como corredor verde supondría conectar la infraestructura formada por Parque Natural del Turia y de la Albufera, a través de la ciudad de Valencia. Estas conexiones son necesarias para que dicha infraestructura pueda funcionar como drenaje natural, fijación de carbono, mecanismo de disminución del efecto isla de calor, mejora de la calidad del aire o mitigación de las olas de calor, entre otras<sup>20</sup>. Es decir, la conexión es imprescindible para el correcto funcionamiento de los ecosistemas y para que aporten los servicios ambientales beneficiosos para la ciudad.

Mediante la desurbanización, se podría seguir una transición similar a la de la zona oeste de Valencia, pasando de parques urbanos (antiguo cauce del Río Turia), a espacios agrícolas y finalmente a una zona natural. Esto supondría una **solución sensible a los espacios rurales y naturales desde la ciudad** y podría ser un punto clave para la concienciación y educación medioambiental.

Desde la arquitectura, sería un paso necesario para **poner en valor el patrimonio local y devolver el espacio a la ciudadanía**. Implicaría reconocer la agresión realizada y poner el punto de mira en rasgos identitarios de Valencia como la huerta. Además sería una inyección de vida en pedanías como La Punta o Nazaret, que de otra manera quedarían aisladas entre grandes espacios industriales, junto a los cuales es difícil convivir en el día a día.

Definitivamente, se trata de una opción realista desde la sostenibilidad medioambiental y social de la ciudad<sup>21</sup>, así como de la puesta en práctica de un cambio de mentalidad necesario en cuanto a los proyectos urbanísticos.

20. <<http://perlhorta.info>>

21. CANELA, K (2018,5) *La recuperació de la Punta com a inici d'un nou model urbanístic*, Diari Jornada. Recuperado de: <https://www.diarijornada.coop/actualitat/20180525/recuperacio-punta-com-inici-dun-nou-model-urbanistic>



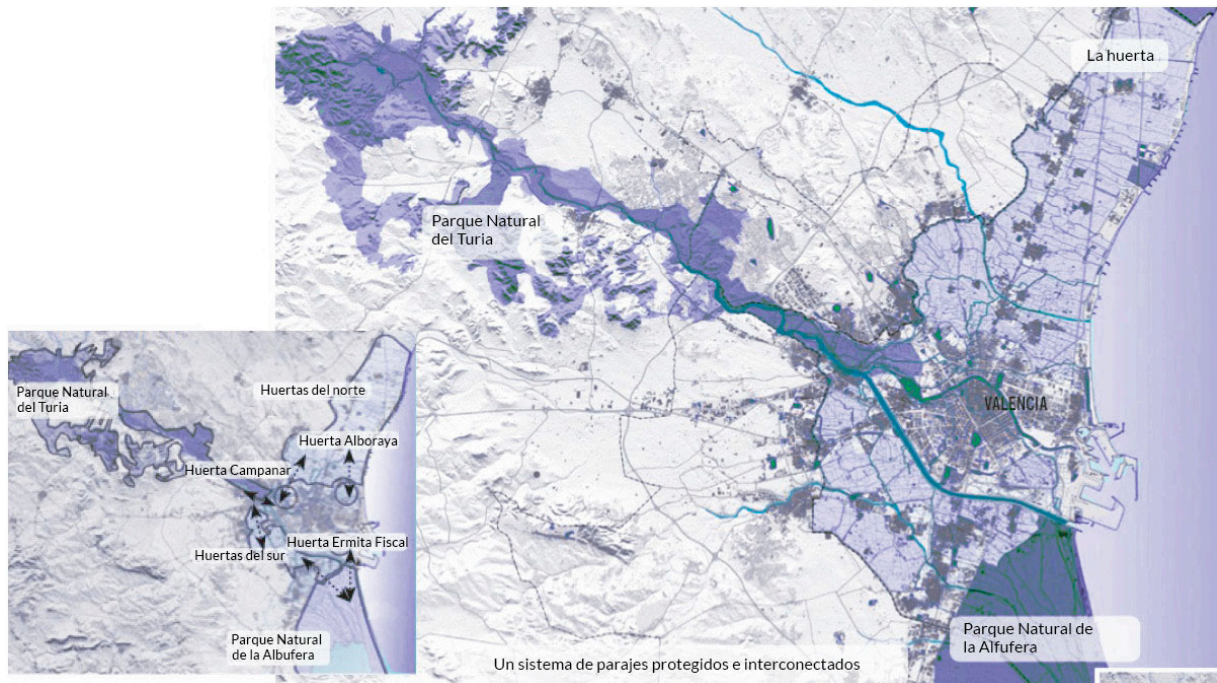


Figura 46. Infraestructura verde

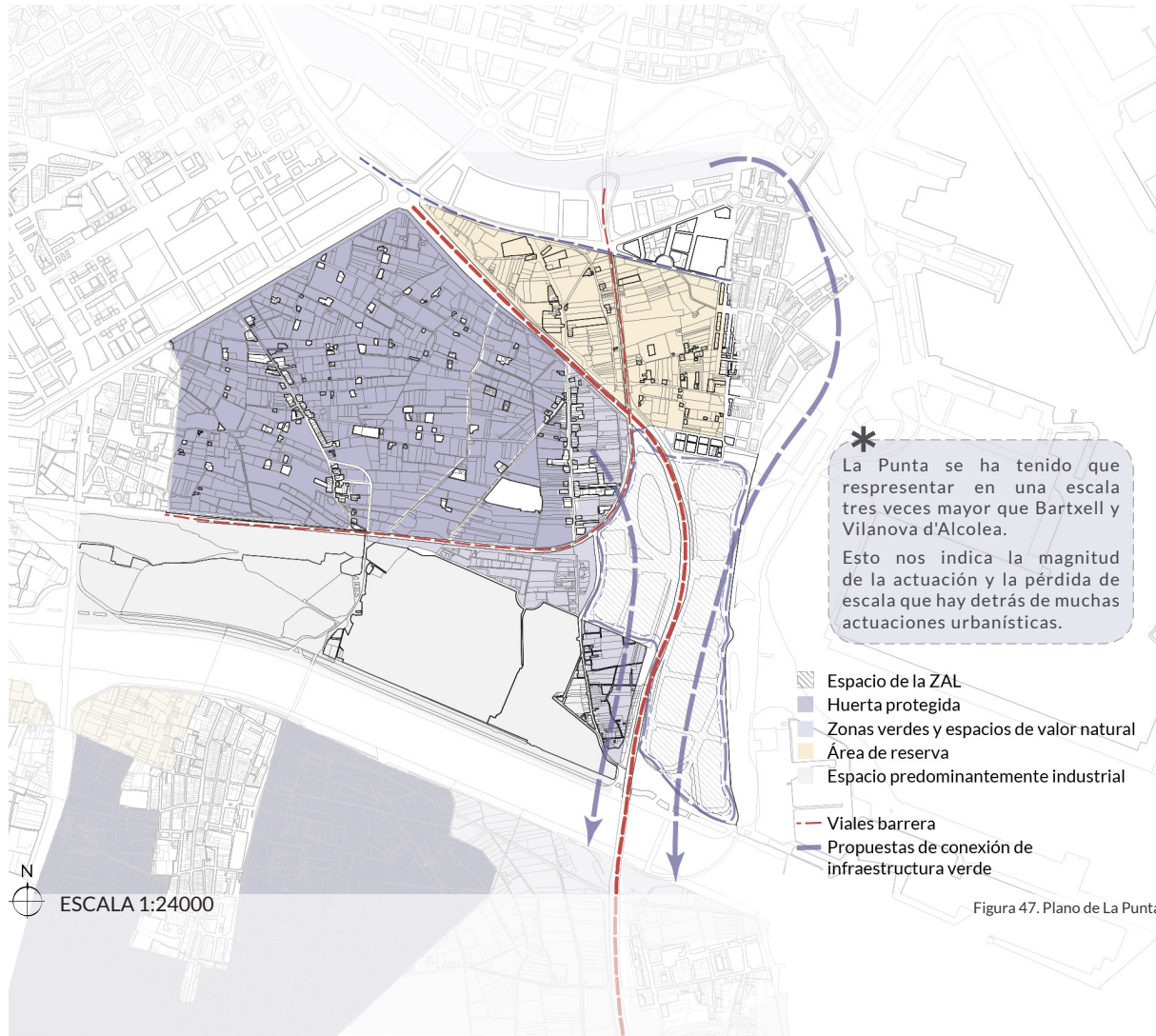


Figura 47. Plano de La Punta

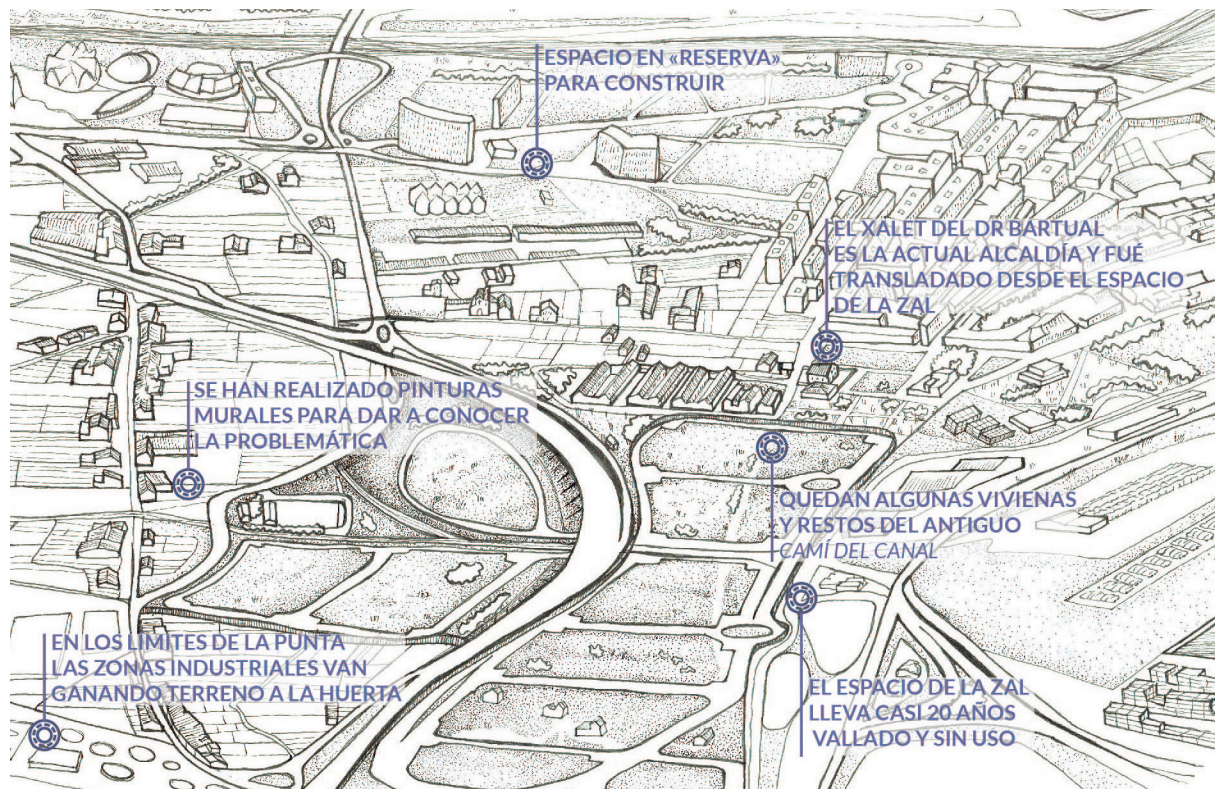


Figura 48. Axonometría de la ZAL

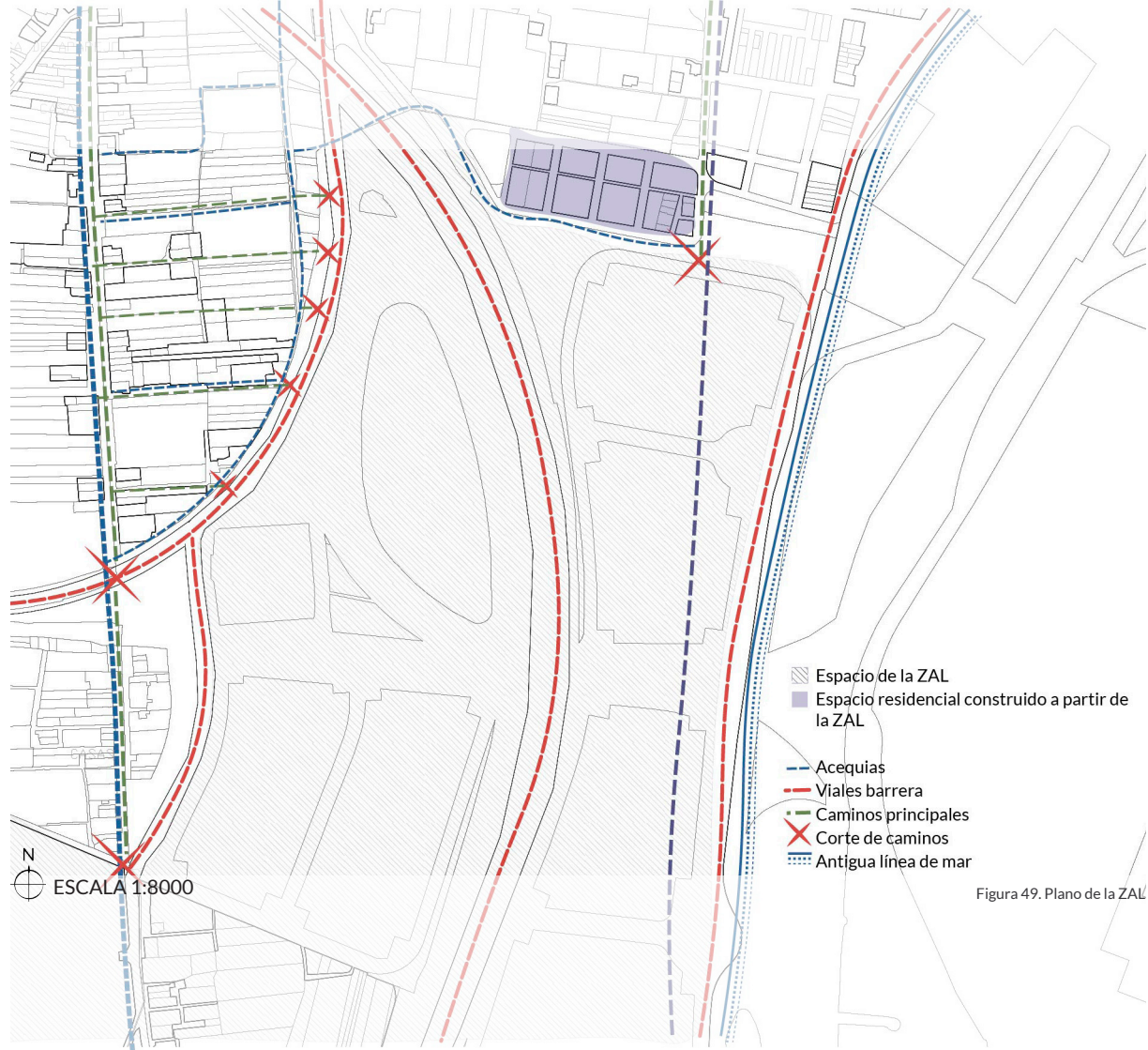


Figura 49. Plano de la ZAL



ESCALA 1:8000

\*

Al aproximarse a la misma escala que los demás casos podemos ver de cerca los cortes de caminos acequias. Esto se debe a las infraestructuras desarrolladas sin tener en cuenta el espacio y las comunidades preexistentes.

Con ambos planos, es fácil apreciar que la **desurbanización de la ZAL es justificable a ambas escalas**, aunque probablemente una aproximación más cercana habría generado más dudas a la hora de desarrollar un plan como la ZAL en La Punta.



ESCALA 1:8000

Figura 49. Plano de la ZAL con ortofoto histórica



Figura 50 y 51. Reivindicaciones en la ZAL



Figura 50. Alquería de La Punta

## Conclusiones

---



Figura 51. Manuel Garrido Barberá, sota l'asfalt

La desurbanización, como método que tiene cabida en la reflexión en torno a la despoblación y la revitalización del medio rural implica por una parte aceptar los límites del crecimiento de las ciudades y por otra parte nos dota de herramientas medioambientales para facilitar la sostenibilidad de los asentamientos. Supone entender la infraestructura verde como un lleno (y no un vacío), necesario para los asentamientos humanos y que a su vez permite articular las conexiones entre ciudades, pueblos y aldeas.

Además, aunque impliquen un coste inicial, generalmente son más económicos que otros proyectos urbanísticos más habituales, ya que tras la intervención inicial, el propio medio se autogestiona.

De hecho, se trata de una herramienta especialmente interesante en un territorio como la Comunidad Valenciana, que durante el boom inmobiliario incrementó los proyectos urbanísticos de forma desmesurada y en muchas ocasiones quedan inacabados.

Finalmente remarcar que la visibilización de este tipo de intervenciones en zonas próximas a las ciudades pueden funcionar como espacios educativos, que **visibilizan realidades más allá de lo urbano y del idilio rural**. Al fin y al cabo implicaría dejar de mirar exclusivamente los intereses urbanos para empezar a dialogar y ojalá a acercarnos más hacia una convivencia simbiótica, imprescindible para ambos espacios, cuyos límites ya hemos dicho que son ambiguos.

## 5. Resumen

---



Los casos analizados son muy diversos, pero una visión conjunta nos puede ayudar a ver los puntos fuertes de cada tipo de propuesta. según los puntos expuestos.

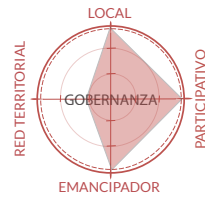
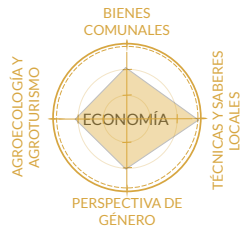
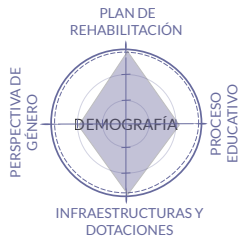
El caso de **Bartxell**, sin duda destaca por su plan de rehabilitación desde técnicas, recursos y saberes locales, así como por su capacidad de gobernanza y práctica de dinámicas participativas. Las redes territoriales aún son bastante informales, en comparación a proyectos como el de FAVA 365, aunque probablemente un proceso tan institucionalizado tendría poco sentido en un espacio que destaca por su autogestión.

**FAVA 365** llama la atención por su capacidad de generar redes, así como por tratarse de un proceso educativo, donde también se trabajan técnicas y saberes locales. No obstante, está mucho menos relacionado con la agricultura y la tierra que otros proyectos como la desurbanización de la ZAL en La Punta o el proyecto de Bartxell.

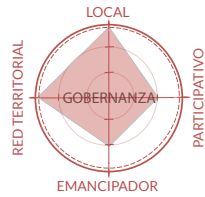
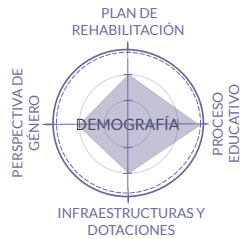
La **desurbanización de la ZAL** en la Punta, es un plan de rehabilitación, que da respuesta a necesidades comunes desde lo local. Analizar este caso ha sido complejo, porque se trata de un proyecto no realizado, que podría desarrollarse de diversas maneras y decantarse más hacia ciertos indicadores.

Cada caso responde a su realidad concreta, por lo que es complicado extrapolarlo a los otros proyectos. Sin embargo, su análisis en red nos permite tener una visión de conjunto de las estrategias que se están llevando a cabo frente a la despoblación. Por ejemplo, ideas del FAVA 365, podrían complementar el proyecto de Bartxell si se trabaja en Benagéber

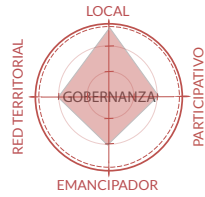
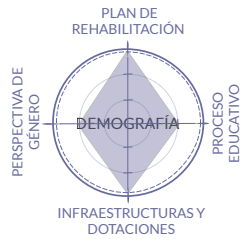




BARTXELL



FAVA 365



DESURBANIZACIÓN  
LA ZAL

# IV. Conclusiones





**La comparación conjunta de todos los casos es un ejemplo de la teoría de las nuevas ruralidades** expuesta al comienzo, según la cual, el espacio rural actual se define por su complejidad y diversidad. Además, se aprecian las diferentes estructuras comunitarias, así como las consecuencias de la producción globalizada. No obstante, aunque existe cierta desvinculación de los ciclos naturales y los recursos, en algunos procesos de revitalización se busca reconectar con dichos ciclos y recursos más locales, especialmente en el caso de Bartxell y en la desurbanización de la ZAL.

**La diversidad y la complejidad de estos espacios no puede ser el argumento para pensar que todo tipo de intervenciones son adecuadas.** Por ejemplo, en el FAVA 365 delimitaban las actividades que no se podían realizar en los espacios seleccionados y en La Punta, se puede ver fácilmente que la realización de la ZAL tenía un coste muy elevado en relación al beneficio de unos pocos y solamente parecía mínimamente justificable a gran escala, una visión que distorsiona la realidad de la zona.

Precisamente ese **cambio de escala** podría tener un papel protagonista en algunos procesos urbanos que a veces engullen espacios rurales, tanto en las afueras de la ciudad, como a cientos de kilómetros de distancia. Esto no significa que únicamente se deba trabajar a pequeña escala, sino que es preciso un barrido de escalas donde se trabaje en red y en comunidad, adaptándose a los casos diversos. Por lo tanto, no existe una metodología concreta para realizar un «proyecto de sostenibilidad demográfica en el medio rural», pero sí es posible deducir algunos apuntes básicos para facilitar la vida y el sostenimiento de la población en estos espacios.



## PROCESOS PARTICIPATIVOS A LO LARGO DEL TIEMPO

**1. Es importante que las estrategias salgan de procesos participativos de la comunidad y que se trabajen a lo largo del tiempo,** adaptándose a las necesidades cambiantes de la población. Esta idea ha sido expuesta en los retos, se está comenzando a trabajar en la arquitectura y se aprecia en las tres propuestas expuestas.

Así se facilita la gobernanza de la comunidad y ayuda a aceptar y llenar los vacíos que se puedan tener como «técnicos» y como personas «no locales», con una visión distinta del medio. De esta forma estaremos un paso más cerca de responder a las necesidades del lugar y supondrá un aprendizaje bidireccional. De aquí, podríamos retomar ejemplos de trabajo como *Arquitectes de Capçalera*, que supone un método de trabajo prolongado en el tiempo, que busca responder a las necesidades concretas de los habitantes.



## TRABAJO EN RED NO JERÁRQUICA

**2. Trabajar en red ayuda a ahorrar recursos y enriquece los procesos.** Esta red se entiende más como un rizoma<sup>1</sup> alejado de la jerarquía, donde hay cruces y superposiciones y el centro es imperceptible. Esta visión implicaría perder la ciudad-capital como nodo principal y su preponderancia cultural, que se ha señalado como uno de las causas de la despoblación.

De esta manera, los diferentes núcleos poblacionales podrían complementarse los unos a los otros, en pequeña escala. Sería un primer paso para fomentar los servicios de proximidad y enriquecer la economía de los respectivos municipios.

---

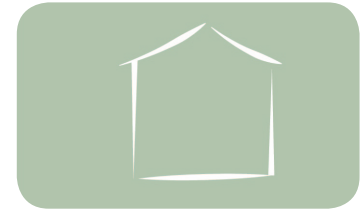
1. DELEUZE, G. y GUATTARI, F. (1980) *Rizoma*

**3. Hacer un reconocimiento del lugar con los habitantes y trabajar desde el patrimonio construido e inmaterial no monumental.** Este tipo de procesos ayuda a que la población haga propio el espacio y la diversidad de usos se aproxime más a sus necesidades

Además trabajar con el patrimonio, implicaría enraizar la actuación con la cultura del lugar, dotarlo de elementos diferenciadores y responder con la materialidad local. A nivel constructivo no significa hacer intocables los edificios, sino trabajar en ellos desde un proceso de rehabilitación que responda a su estado e historia, así como profundizar en las técnicas constructivas locales y mejorarlas desde la eficiencia y sostenibilidad.

**4. Asegurar los equipamientos y dotaciones básicos en red y con distancias máximas, que tengan en cuenta el tiempo y la complejidad de acceso.** Al fin y al cabo, garantizar necesidades básicas como la sanidad, la educación o el ocio es absolutamente necesario para cualquier asentamiento. También es imprescindible como herramienta frente a la desigualdad de género, como se ha explicado anteriormente.

Para ello, es importante trabajar desde una aproximación territorial, donde se tengan en cuenta las distancias y la accesibilidad, independientemente del número de habitantes. Es importante tener en cuenta que probablemente estos equipamientos se tengan que gestionar de forma diferente a los de una ciudad, como podría ser el caso de una escuela.



**TRABAJO DESDE  
EL PATRIMONIO  
PREEXISTENTE**



**A SEGUAR  
EQUIPAMIENTOS Y  
DOTACIONES BÁSICAS**



## FACILITAR LAS CONEXIONES

**5. Facilitar las conexiones por medio de transporte público y vías para vehículos no motorizados**, dotaría de autonomía a amplios sectores de la población. Además, facilitaría una visión más próxima y lenta al territorio y ayudaría a disminuir la contaminación ambiental y a generar red a nivel local.



## TRABAJAR LA INFRAESTRUCTURA VERDE COMO LLENO

**6. Trabajar la infraestructura verde como un lleno y garantizar su conexión**, ayudaría a nivel territorial a conectar las diferentes comunidades. Implica trabajar una adecuada transición de las zonas construidas a las no construidas como herramienta de concienciación y educativa hacia el medio local. Así como, limitar y reparar daños de grandes infraestructuras.

Además, de esta manera, en las ciudades y pueblos compactos se visibilizaría el medio rural, aunque debería de ir acompañado de un proceso educativo. En cualquier caso, empezar a mostrar la infraestructura verde como un lleno puesto en manos de la población sería un primer paso necesario para empezar a valorar el medio ambiente, la tierra y aproximarnos a modos de vida más sostenible.

Cada uno de estos apuntes llevan consigo la necesidad de un cambio de perspectiva de aproximación y trabajo de la arquitectura. Nos hablan de la equidad desde la diversidad. Nos advierte de la importancia de aproximarnos desde la complejidad y el conjunto de variables que definen, modifican y hacen que el territorio esté definitivamente vivo.

Hablamos de un espacio que difiere de las grandes urbes de rascacielos, pero que no es apacible, manso y que debe ser comprendido para no dejarse arrastrar por intereses ajenos. La ciudad ya tuvo y tiene sus defensores. El espacio rural también, aunque tanto tiempo de desprestigio parezca, a veces, habérselos llevado por delante. O quizás será que sus luchas son diferentes.

Sus luchas educan, nos hablan, nos cuentan cosas, historias, abren debates... Nos muestran que hay maneras de habitar diferentes. Maneras de habitar que la gente de Bartxell no pudo encontrar en la ciudad y que las personas de La Punta defendieron y defienden férreamente. A menudo, también nos recuerdan que en algunos aspectos ya no son tan diferentes a la ciudad.

**Este trabajo ha sido un recorrido por algunas de estas experiencias, para intentar, aún a sabiendas de las limitaciones, empezar a ver el territorio desde otras perspectivas y aproximarse a la comprensión de esa gran parte del territorio que a veces queda fuera de nuestra agenda. Para llenarnos de herramientas básicas, que solamente se pueden completar con respuestas locales.** Además, se trata de experiencias que también son una revisión de las ciudades. Porque ya sabemos que son indisociables de lo rural y que estos espacios nos dan pistas de aproximaciones más sostenibles al espacio. Por todos estos motivos hablamos de realidades que no se pueden obviar y que hay que palpar, trabajar, experimentar y sobre todo escuchar.

## V. Bibliografía

A. DEL PINO, L. y CAMARERO, L. (2017). «Despoblamiento rural: imaginarios y realidades». En: Despoblamiento Rural, Revista Soberanía Alimentaria, biodiversidad y cultura nº 27.

ANER D'ESTEVE, FELIP. (2017). Cita extraída de la presentación de las II Jornadas de Nuevas Ruralidades de Benlloch.

ARQUITECTOS DE CABECERA. Metodología AC. < <http://arquitectosdecabecera.org/nosotros/>>

BADAL PIJUAN, M. (2016). *Mundo clausurado, monocultivo y artificialización*. Autoedición.

BADAL PIJUAN, M. (2018). *Vidas a la intemperie. Nostalgias y prejuicios sobre el mundo campesino*. Pepitas de calabaza & Cambalache.

CASTELLS, M. (1998). *La era de la información VOL. 2 El poder de la identidad*. Ed. Alianza.

CASTRILLEJO, H. (2014). En: el disco «Código de barros», El Naán (autoproducido).

Clínica Jurídica per la Justicia Social (2017). *El desalojo forzoso de la Punta como violación de los derechos humanos de sus habitantes, resumen ejecutivo*. Facultat de Dret, Universitat de València.

COMPOSTO, C. (2012) «cumulación por despojo y neoextractivismo en América Latina. Una reflexión crítica acerca del estado y los movimientos socio-ambientales en el nuevo siglo». En: Astrolabio nº9.

Comunitat Valenciana. Ley 5/2014, 25 de julio, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje. Boletín Oficial del Estado, núm. 231, pp. 24.



CONSELLERIA D'AGRICULTURA, MEDI AMBIENT, CANVI CLIMÀTIC I DESENVOLUPAMENT RURAL (2014). Programa de Desarrollo Rural de la Comunitat Valenciana 2014-2020. Recuperado de: < <http://www.hisenda.gva.es>>

CRUZ SOUSA, F: (2010). «Las desigualdades de género en el trabajo, dentro de las fincas agrarias familiares». En: Mujer campesina, Revista Soberanía Alimentaria nº 2.

DUCH. G, (2018, 10) «La revolución que empieza en los Pueblos», El Salto Diario Recuperado de: <<https://www.elsaltodiario.com/revista-soberania-alimentaria/>>

España. Ley 45/2007, 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural. Boletín Oficial del Estado, num 299, pp. 51342

EUROPA PRESS (2018). «Un millar de personas recorren Santiago para protestar contra la "privatización" de los montes comunales, Europapress, Recuperado de <[www.europapress.es](http://www.europapress.es)>.

FLORES, M. (2007) «La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible». En: Revista Opera, num 7.

FRANCH, M. (2018), Entrevista en el taller desurbanització «Hi ha alternatives. Desurbanització i restauració del paisatge, per un nou model territorial», organizado por la plataforma Recuperem La Punta, aturem la ZAL.

GUATARRI, F. (1990). *Las tres ecologías*. Ed. Pre-textos.

HERNÁNDEZ, A. (2013) : *Pobles valencians abandonats, La memoria del silenci*.

Autoeditado.

INICIATIVA VIOLETA. <<http://www.vilanovadalcolea.es/vecinos-y-vecinas/iniciativa-violeta>>

INSTITUTO VALENCIANO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS (2014). Diagnóstico de la Agricultura y el Desarrollo Rural de la Comunitat Valenciana en el Horizonte 2020. Recuperado de: <<http://www.avfga.gva.es/>>

LAVAL, C. y DARDOT, P. (2015). *Común*. Barcelona, Ed. Gedisea.

LIFE PLETERA. *The Project*. <<http://lifepletera.com/en/life-pletera/>>

LLOPIS, E. (2016) *Cinc dècades de resistència silenciada*. Ed. Sembra.

MARTIN NAVARRO, M. (2017, 4) «El interior de Castellón encabeza la despoblación en toda la Comunitat », Periódico mediterráneo Mediterráneo. Recuperado de: <<http://www.elperiodicomediterraneo.com/>>

MARTÍNEZ, E. Entrevista con GARCÍA, M. C. (2002)«El lugar que nos corresponde». En: *Mujer Campesina*, Revista Soberanía Alimentaria biodiversidad y cultura nº 2.

MOLINO, S. DEL. (2016). *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*. Madrid, Turner Publicaciones S.L.

OCERANSKY LOSANA, S. (2006). «Las relaciones entre mujeres y hombres en el medio rural: su herencia en nuestros proyectos». En: *Los Pies en la tierra*. Reflexiones y experiencias hacia un movimiento agroecológico. Barcelona: VIRUS editorial/Lallevir S.L.

PENYAS, A. (2018). *No van ser tres mesos de lluita, van ser dos anys d'aprenentatge*.

Autoeditado, Horta es Futur NO A LA ZAL.

PER L'HORTA. <<http://perlhorta.info>>

PIERRE-CORNET, P. (2001). *Repenser les campagnes*. Editions de l'aube.

PLATAFORMA RECUPEREM LA PUNTA, ATUREM LA ZAL. (2016) Jornadas de reflexión, «Hi ha alternatives. Desurbanització i restauració del paisatge, per un nou model territorial».

PRADO, A DEL. (2017). «El debate de los fondos estructurales de la Unión Europea y su contribución al despoblamiento rural». En: Despoblamiento Rural, Revista Soberanía Alimentaria, biodiversidad y cultura nº 27.

RAMOS ANTÓN, F. (2017). II Jornadas de Nuevas Ruralidades de Benlloc.

ROMERO RENAU, L. DEL (2018): *Despoblación y abandono de la España rural. El imposible vencido*. Eds.Tirant Humanidades

SIMMEL, G. (1903). *Las grandes ciudades y la vía intelectual*., Hermida Editores.

TUHIWAI SMITH, L., (1999) *A descolonizar las metodologías*, Txalaparta.

VAN DER PLOEG, J. D. (2010) *Nuevos campesinos, campesinos e imperios alimentarios*. Ed. Icaria.

# VI. Índice de figuras

Figura 1. Portada (fuente: <[https://www.esa.int/Our\\_Activities/Observing\\_the\\_Earth/Earth\\_from\\_Space\\_Night\\_lights](https://www.esa.int/Our_Activities/Observing_the_Earth/Earth_from_Space_Night_lights)>)

Figura 2. Glosario, Los pueblos negros de Guadalajara (fuente: Luis Febré Moya).

Figura 3. Glosario, carretera CV-435, Montroy (fuente: elaboración propia).

Figura 4. Medio rural, carretera CV-435, Montroy (fuente: elaboración propia).

Figura 5. Ecología y sostenibilidad, Cortes de Pallás (fuente: Laura Febré Diciena).

Figura 6. Despoblado y abandonado, Los pueblos negros de Guadalajara (fuente: Luis Febré Moya).

Figura 7. Identidad, Vilanova d'Alcolea (fuente: elaboración propia).

## I. Introducción

Figura 8. Introducción, casa abandonada en Vilanova d'Alcolea (fuente: elaboración propia).

Figura 9. Conjunto de barracas en al huerta valenciana (fuente: < <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27564> >).

Figura 10. Variación media anual población rural (fuente: INE, elaboración propia).

Figura 11. Gráfico de población en España (fuente: INE, elaboración propia)

Figura 12. Variación de población de 1999 a 2015 y habitantes totales en 2015 (fuente < <https://www.elconfidencial.com>>, con datos extraídos del INE).

Figura 13. Densidad de población en Europa (fuente: < [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-01-06/espana-pierde-habitantes-despoblacion\\_1310809/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-01-06/espana-pierde-habitantes-despoblacion_1310809/)>).

Figura 14. Densidad de población en España (fuente: < [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-01-06/espana-pierde-habitantes-despoblacion\\_1310809/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-01-06/espana-pierde-habitantes-despoblacion_1310809/)>).

Figura 15. Masculinización y feminización (fuente: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (2011), Diagnóstico de la Igualdad de Género en el Medio Rural)

Figura 16. Demografía en el resto de España (fuente: RECAÑO, J. Centre d'Estudis demogràfics y Universitat Autònoma de Barcelona, (2017), La sostenibilidad demogràfica de la España vacía).

Figura 17. Demografía de resiliencia (fuente: RECAÑO, J. Centre d'Estudis demogràfics y Universitat Autònoma de Barcelona, (2017), La sostenibilidad demogràfica de la España vacía).

Figura 18. Demografía de emigración (fuente: RECAÑO, J. Centre d'Estudis demogràfics y Universitat Autònoma de Barcelona, (2017), La sostenibilidad demogràfica de la España vacía).

Figura 19. Demografía de riesgo (fuente: RECAÑO, J. Centre d'Estudis demogràfics y Universitat Autònoma de Barcelona, (2017), La sostenibilidad demogràfica de la España vacía).

Figura 20. Sostenibilidad demográfica en España (fuente: RECAÑO, J. Centre d'Estudis demogràfics y Universitat Autònoma de Barcelona, (2017), La sostenibilidad demográfica de la España vacía).

Figura 21. Rebaño de Dos Aguas (foto: Luis Febré Moya).

Figura 22. Recuperem La Punta, aturem La ZAL (fuente: <<https://recuperemlapunta.info/>>).

Figura 23. ZAD Notre Dame des Landes (fuente: <<https://zad.nadir.org/>>).

Figura 24. Escif, Hope, Dismaland, UK (fuente: <<http://www.streetagainst.com/2015/08/121-hope-dismaland-uk/>>).

Figura 25. Escif, Hope, Dismaland, UK (fuente: <<http://www.streetagainst.com/2015/08/121-hope-dismaland-uk/>>).

Figura 26. Ilustración de Daniel Montero Galán (fuente: <https://www.soberaniaalimentaria.info/publicados/numero-19/177-ilustracion-19>)

Figura 28. Resumen introducción (fuente: elaboración propia).

## **II. Análisis de la problemática**

Figura 1. Análisis de la problemática (fuente: elaboración propia).

Figura 2. Porcentaje de mujeres en las explotaciones agrícolas (fuente: Instituto de la mujer).

Figura 3. Gonzalo Borondo, Arena (fuente: <<https://gonzaloborondo.com/portfolio/arena/>>)

Figura 4. Planta de eliminación de residuos La Matrona en Dos Aguas (fuente: Álvaro Pina).

Figura 5. Aquí sobra agua, El Roto (fuente: <https://blogsostenible.wordpress.com/2012/05/20/el-roto-y-el-medioambiente/>).

Figura 6. Agroindustria, El Roto (fuente: [https://elpais.com/elpais/2017/03/29/opinion/1490800919\\_304047.html](https://elpais.com/elpais/2017/03/29/opinion/1490800919_304047.html)).

Figura 7. Huertos, El Roto (fuente: < [https://elpais.com/diario/2010/02/04/vinetas/1265238003\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2010/02/04/vinetas/1265238003_850215.html)>).

Figura 8. Resumen análisis de la problemática (fuente: elaboración propia).

Figura 9. Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria (fuente: < <https://www.elsaltodiario.com/autor/ana-bustelo#>>).

Figura 10. Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria (fuente: < <https://www.elsaltodiario.com/autor/ana-bustelo#>>).

Figura 11. Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria (fuente: Ana Bustelo, Soberanía Alimentaria (fuente: < <https://www.elsaltodiario.com/autor/ana-bustelo#>>).

Figura 12. Resumen retos frente a la despoblación (fuente: elaboración propia)

### **III. Casos de estudio**

Figura 1. Casos de estudio (fuente: elaboración propia).

Figura 2. Mapa casos de estudio (fuente: < <http://www.noticiasforestales>.

com/2012/03/patfor-plan-de-accion-territorial.html>, elaboración propia).

Figura 3. Densidad de población Comunidad Valenciana (fuente: <<http://www.elmundo.es/espana/2018/01/27/5a6b9793468aebc5468b4696.html>>)

Figura 4. Envejecimiento de población Comunidad Valenciana (fuente: INSTITUTO VALENCIANO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS (2014). Diagnóstico de la Agricultura y el Desarrollo Rural de la Comunitat Valenciana en el Horizonte 2020. Recuperado de: < <http://www.avfga.gva.es/>>)

Figura 5. Mapa físico y densidad de población (elaboración propia, figura 1 y figura 3).

Figura 6. Esquema de método (fuente: elaboración propia).

Figura 7. Bartxell (fuente: elaboración propia).

Figura 8. Situación Bartxell (fuente: elaboración propia).

Figura 9. Situación Bartxell, provincia de Valencia (fuente: Google Earth, elaboración propia).

Figura 10. Situación Bartxell, conexiones (fuente: Google Earth, elaboración propia).

Figura 11. Ralph Erskine, The Box (fuente: <https://arquitecturadeloinvisible.wordpress.com/2015/02/22/sorberle-todo-el-jugo-a-la-vida-the-box-ralph-erskine-le-cabanon-le-corbusier/>)

Figura 12. Axonometría de Bartxell (fuente: elaboración propia).

Figura 13. Plano de Bartxell (fuente: elaboración propia).



Figura14. Emplazamiento Bartxell (fuente: elaboración propia).

Figuras 15 y 16. Núcleo principiapl de Bartxell antes y después de la intervención (fuente: Ferrando Zorío).

Figuras 17 y 18. Sala común de Bartxell antes y después de la intervención (fuente: Ferrando Zorío).

Figuras 19 y 20. Huertos de Bartxell antes y después de la intervención (fuente: Ferrando Zorío).

Figura21. Casa Rehabilitada en Bartxell (fuente: elaboración propia).

Figura 22. Patio interior en Bartxell (fuente: elaboración propia).

Figura 23. Fes el FAVA (fuente: elaboración propia).

Figura 24. Situación Vilanova d'Alcolea (fuente: elaboración propia).

Figura 25. Situación Vilanova d'Alcolea, provincia de Castellón (fuente: elaboración propia).

Figura 26. Situación Vilanova d'Alcolea, conexiones (fuente: Elaboración propia).

Figuras 27 y 28. Ilustraciones FAVA 365 (fuente: < <http://fava365.com/es/que/>>).

Figuras 29 y 30. Mapeo colectivo FAVA (fuente: < <http://fava365.com/ca/noticies/>>).

Figuras 31 y 32. PintaFAVA (fuente: < <http://fava365.com/ca/noticies/>>).

Figura 33. Plano Vilanova d'Alcolea (fuente: elaboración propia).

Figura 34. Axonometría de Vilanova de l'Alcolea (fuente: elaboración propia).

Figuras 35, 36, 37, 38. Intervenciones FAVA 365 (fuente: < <https://www.facebook.com/Fava365-852978668140969/>>

Figuras 39 y 40. Ilustraciones FAVA 365 (fuente: < <http://fava365.com/es/que/>>).

Figura 41. La Punta (fuente: elaboración propia).

Figura 42. Situación La Punta (fuente: elaboración propia).

Figura 43. Situación La Punta, provincia de Valencia (fuente: elaboración propia, Google Earth).

Figura 44. Situación La Punta, Valencia (fuente: elaboración propia, Google Earth).

Figura 45. Infografía recuperación de La Punta (fuente: < <https://recuperemlapunta.info/2018/05/29/guanyem-el-futur-recuperem-la-punta/>>).

Figura 46. Infografía continuación de la ZAL (fuente: < <https://recuperemlapunta.info/2018/05/29/guanyem-el-futur-recuperem-la-punta/>>).

Figura 47. Infraestructura verde (fuente: < <https://recuperemlapunta.info/2018/05/29/guanyem-el-futur-recuperem-la-punta/>>).

Figura 48. Plano de La Punta (fuente: elaboración propia).

Figura 49. Axonometría de la ZAL (fuente: elaboración propia).

Figura 50. Plano de la ZAL (fuente: elaboración propia).

Figuras 51 y 52. Reivindicaciones en la ZAL (fuente: <<https://www.facebook.com/pg/recuperemlapunta/photos/>>).

Figura 53. Alquilería de la Punta (fuente: elaboración propia).

Figura 54. Manuel Garrido Barberà, sota l'asfalt l'Horta (fuente: <<https://www.facebook.com/pg/recuperemlapunta/photos/>>).

#### **IV. Conclusions**

Figura 1. Conclusiones, Cortes de Pallás (fuente: Laura Febré Diciena).

Figura 2. Procesos participativos (fuente: elaboración propia).

Figura 3. Trabajo en red no jerárquica (fuente: elaboración propia).

Figura 4. Trabajo desde el patrimonio preexistente (fuente: elaboración propia).

Figura 5. Asegurar equipamientos y dotaciones básicas (fuente: elaboración propia).

Figura 6. Facilitar las conexiones (fuente: elaboración propia).

Figura 7. Trabajar la infraestructura verde como lleno (fuente: elaboración propia).