

RESUMEN DE LA TESIS DOCTORAL

La presente investigación centra su estudio en el periodismo digital como material de lectura en el ámbito de español como lengua extranjera (ELE). Consideramos que la prensa en línea constituye un material asequible y accesible para el profesorado, y que representa una dosis de lengua y cultura para el alumnado. Sin embargo, conforme a Arrarte y Sánchez de Villapadierna (2000), resulta sorprendente el uso limitado de la prensa digital ya que, incluso en los materiales existentes, se usan textos creados *ad hoc* que no representan textos auténticos. Asimismo, muchos estudiosos, como los citados anteriormente, tratan el texto periodístico digital como el texto impreso, utilizando las mismas tareas durante su explotación didáctica y dejando de lado los múltiples beneficios de la jerarquía digital para el proceso de enseñanza-aprendizaje. A raíz de esta motivación, se han planteado los principales objetivos de la investigación, basados en el fundamento de acentuar las claves esenciales del uso de textos periodísticos digitales en el desarrollo de la destreza lectora y el empleo de los mismos en tareas y herramientas más dinámicas y colaborativas, las denominadas tareas 2.0. En concreto, para alcanzar estos objetivos, hemos seguido varias fases y estrategias.

En primer lugar, hemos revisado la literatura de las materias teóricas en las que se basará el estudio: Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del ELE y los nuevos paradigmas pedagógicos; aprovechamiento didáctico de Internet en el aula del ELE, ventajas y desventajas; evaluación de recursos del ELE en la Red; tipología de software educativo para ELE; características y tipología de actividades en el aula del ELE con la Red. Dicha fase ha promovido la implantación de una sólida base doctrinal cuyas proposiciones facilitarán, a priori, la dirección de las labores empíricas.

En segundo lugar, hemos empezado a fijar los principios metodológicos básicos y aplicarlos a la hora de tratar el texto periodístico digital como material de lectura en la pantalla. Así, nos restringimos a abordar Internet como una fuente gigantesca de información cuya herramienta es el hipertexto, lo cual nos lleva a tratar los beneficios del hipertexto como una herramienta de gran utilidad para la mejora de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje del ELE: interactividad, flexibilidad en la temporalización, facilidad de acceso a las ayudas, etc. Además, acentuamos las dificultades de la lectura virtual y cómo resolverlas a la hora de explotar un material digital en el ámbito del ELE. Tampoco hemos olvidado tratar otros temas como, por ejemplo, la heterogeneidad del español en Internet y las técnicas de lectura *online*, entre otras. De este modo, hemos revelado la necesidad de clarificar los procesos de comprensión, indispensables para leer en la Red, y hemos empezado a trazar el camino para asegurar que el ciberperiodismo es un material idóneo para leer online.

En tercer lugar, partiendo de las bases trazadas anteriormente, hemos introducido el enfoque de nuestro estudio: el aprovechamiento de la prensa digital en ELE como material virtual poderoso para la destreza lectora, y cómo puede ser aprovechado en el aula del ELE. Asumiendo las consideraciones analizadas anteriormente, presentaremos un curso como un acercamiento práctico que sigue las directrices del *MCER* (2002). Su objetivo es desarrollar actividades relacionadas con la comprensión lectora, considerando el periodismo digital como material y recurso, y explotando las diversas alternativas complementarias que brindan las TIC. Esta visión práctica ha sido aprobada por una muestra de un grupo piloto de profesorado del ELE. Asimismo, como estudio de casos,

hemos empleado una propuesta didáctica con tres estudiantes egipcios del ELE que fueron entrevistados posteriormente con el fin de acentuar los retos ante el uso del texto periodístico como material hipertextual en el ámbito del ELE. De este modo, en la tesis desarrollada se ha abordado una sección teórica, y otra empírica, subrayando las peculiaridades de los textos virtuales, y, de forma reflexiva, los que se reflejan en el periodismo digital para la clase del ELE como contexto de recepción e interpretación, generando efectos positivos para los aprendices. Durante toda esta investigación se han seguido las recomendaciones de la institución reguladora de la enseñanza de LE (*Marco común europeo de referencia para las lenguas* del Consejo de Europa, 2002) y El Plan Curricular del Instituto Cervantes (2007), que nos ha permitido establecer un vínculo entre las estrategias de este medio virtual y los contenidos respectivos de la competencia lectora del currículo. Así, hemos estado en condiciones de marcar las habilidades deseables para los profesores a la hora de trabajar con la prensa virtual.