

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR DE GANDIA

Llicenciat en Comunicació audiovisual

---



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



**“REALITZACIÓ  
DEL PROGRAMA DE RÀDIO  
“LES VEUS DE L’ART”  
PER A UPV RÀDIO”**

*TREBALL FINAL DE CARRERA*

Autor:

**M<sup>a</sup> Isabel Fuster Jordá**

Director/es:

**Juan Manuel Sanchis Rico**

*GANDIA, 2011*

# ÍNDEX

<b>1. Introducció i objectiu.....</b>	<b>pàg. 1</b>
<b>2. Pre- producció.....</b>	<b>pàg. 1</b>
2. 1. Sinopsi.....	pàg. 1
2. 2. Nom del programa “Les Veus de l’Art”.....	pàg. 1
2. 3. Estructura del programa i gèneres utilitzats.....	pàg. 1
2. 4. Tasca a desenvolupar.....	pàg. 2
2. 5. Pla de treball.....	pàg. 3
<b>3. Producció.....</b>	<b>pàg. 3</b>
3. 1. Notícies.....	pàg. 3
3. 2. Entrevistes.....	pàg. 3
3. 3. Reportatges radiofònics.....	pàg. 6
3. 4. Edició dels programes.....	pàg. 10
<b>4. Escaleta del primer programa.....</b>	<b>pàg. 11</b>
<b>5. Emissió i logotip de “Les Veus de l’Art”.....</b>	<b>pàg. 23</b>
<b>6. Conclusions.....</b>	<b>pàg. 24</b>
<b>7. Referències consultades .....</b>	<b>pàg. 25</b>

## **1. Introducció i objectiu.**

Aquest PFC consisteix a realitzar un programa radiofònic per a la ràdio de la Universitat Politècnica de València, mitjançant un espai de contingut cultural dirigit a la comunitat universitària, però també altres possibles oients, amb el format de magazine, en què es pretén informar i entretenir alhora.

Amb aquest TFC es vol utilitzar el llenguatge radiofònic mitjançant el magazine i conèixer més la ràdio com a mitjà de comunicació.

## **2. Pre-producció.**

### **2. 1. Sinopsi.**

“Les Veus de l’Art” és un magazine de continguts culturals i artístics. Amb tres seccions, la primera secció es dedica a notícies sobre l’actualitat a l’art i la cultura. La segona secció és l’entrevista a un artista de tot tipus com per exemple a un pintor artístic, restaurador d’art, escultor, poeta, artista plàstic, esportista d’escacs, actor de teatre, cantant, músic, discjòquei, fotògraf, etc. La tercera secció es dedica a un reportatge radiofònic sobre un cantant o grup musical del present o del passat.

### **2. 2. Nom del programa “Les Veus de l’Art”.**

El nom del programa “Les Veus de l’Art” pretén reflectir el tipus de contingut que té el programa que és de contingut artístic o cultural i també d’entrevistes, “veus” que ens parlen “d’art” a les entrevistes, a les notícies, i també als reportatges radiofònics estan les “veus” d’artistes musicals i del cant i s’explica la seua trajectòria..

### **2. 3. Estructura del programa i gèneres utilitzats.**

El programa és un magazine que es titula o té per nom “Les veus de l’Art” i és presentat per M<sup>a</sup> Isabel Fuster. Tots els programes, que són en total dotze, tenen la mateixa estructura, basada en tres seccions, la de les notícies, la de l’entrevista, i un reportatge radiofònic. Les seccions tenen una duració variable segons el contingut de cada programa però la duració total és sempre d’ aproximadament trenta minuts.

En primer lloc s'escolta la careta que identifica el programa. Després es presenta el programa fent un sumari per a introduir als oients a l'estructura del programa i al contingut del programa del moment. A continuació comença la secció de les notícies, amb notícies de contingut cultural. Després se sent la ràfega i comença l'entrevista que és sempre a un artista o persona relacionada amb activitats artístiques o culturals com per exemple pintors, escultors, fotògrafs, músics, cantants, escriptors, etc. Després de tornar a escoltar la ràfega, va l'última secció que és la del reportatge radiofònic amb reportatges de cantants o grups musicals del present o del passat. Per últim s'acomiada el programa i s'escolta la careta, una sintonia amb locució del nom del magazine "Les Veus de l'Art" que és la mateixa del principi i que ajuda a l'oient a adonar-se que el programa ja finalitza.

Els gèneres utilitzats són la notícia, l'entrevista i el reportatge radiofònic, un gènere per secció. El tipus de programa és el magazine precisament perquè té varietat de gèneres i també té present la música al llarg de tot del programa. Les Veus de l'Art, pretén informar de l'actualitat a l'art i la cultura amb la secció de les notícies, i també informa amb la entrevista a un artista que parla també de continguts culturals alhora que permet conèixer a l'entrevista la trajectòria de l'entrevista alhora que tracta d'entretenir.

També el reportatge radiofònic tracta d'informar de la trajectòria d'un grup o cantant de renom del que es parla alhora que tracta també d'entretenir. Amb aquests tres gèneres "Les Veus de l'Art" tracta de tindre varietat en els seus continguts, alhora que informa i ens entreté.

## **2. 4. Tasca a desenvolupar.**

El magazine consistirà en dotze programes, d'uns trenta minuts cadascun, que s'emetràn un per setmana i seran gravats i editats abans i no seran per tant d'emissió en directe. El treball previ consistirà en la documentació tant per a les notícies com per als reportatges, la redacció, la locució per a la gravació, la selecció i preparació d'àudios musicals per als reportatges i per a les entrevistes, la preparació i enregistrament de les entrevistes, la realització d'un minutat o escaleta, preparació de la ràfega i careta per al

magazine i l'edició de tots els àudios dels dotze programes en sessió multipista amb el programa Nuendo 4.

## **2. 5. Pla de treball.**

Cada programa tindrà el següent treball:

- Pre-producció del programa: idea, sinopsi, documentació i preparació dels textos (3~4 hores)
- Gravació de cada programa, realitzada en diferents llocs a causa del desplaçament per a les entrevistes (aproximadament 3~4 hores)
- Realització d'un minutat o escaleta i l'edició amb Nuendo 4 (8 hores)

Tot aquest treball conjunt suposarà un total aproximat entre 14 i 16 hores per cadascun dels programes.

## **3. Producció.**

### **3. 1. Notícies.**

Per a les notícies, d'art i cultura, per a la secció de les notícies del magazine "Les Veus de l'Art", s'han recercat notícies a través de diferents periòdics a Internet, s'han resumit i traduït al valencià. Després de gravar la locució de les notícies, s'ha editat la seua pista d'àudio, per a posteriorment incloure-la en l'edició del programa que corresponga. Les notícies porten música de fons, sempre la mateixa a tots els programes, en aquesta secció per a donar més ritme, amb el nivell molt baix perquè no moleste, i és la mateixa que a la presentació del programa i a l'acomiadament. Aquesta música és el tema Blue Peter de Mike Oldfield.

### **3. 2. Entrevistes.**

Les entrevistes han sigut a artistes o persones relacionades amb l'art o la cultura, intentant que foren de temàtica variada amb els contactes que he aconseguit. Han sigut gravades directament en format WAV amb una gravadora portàtil digital, model

ZOOM H4. En totes les entrevistes he tingut que desplaçar-me per a gravar-les on estigueren els contactes. Ha sigut millor així perquè algunes de les persones entrevistades tenien dificultats d'horari per a desplaçar-se per exemple a UPV RÀDIO, o no volien acceptar una entrevista en directe.

Programa	Artista	Breu resenya
1	Manuel Fenollar	Jugador d'escacs...
2	Irene Verdú	Esriptora de Poesia Infantil
3	Daniel García	Pintura, gravat, cartellisme, etc
4	Salva Martorell	Restaurador de mobles i antiguitats
5	Joana Vidal	Escultura ceràmica
6	Joss Manz – Josep Llopis	Actor de teatre
7	Josep Sendra	Discjòquei
8	Mainot – José Ramón Vidal	Cantant, músic i productor musical
9	Tere Veinat	Fotògrafa d'estil retro
10	Coral Veles e Vents – Santi Mayoral i Montse Sabater	Entrevista amb cançons cantades per la Coral
11	Laura Barreto	Artista plàstica
12	Annick Martínez	Art teràpia

Relació d'artistes entrevistats en cada programa.

La qualitat de les gravacions de les entrevistes és diferent d'una a altra perquè han sigut realitzades en diferents localitzacions. En les entrevistes de Laura Barreto, Joss Manz, la Coral Veles e Vents, Annick Martínez, Daniel García, Salva Martorell, Tere Veinat i Mainot es van enregistrar sorolls de fons de l'ambient que es van emmascarar amb la música per a l'entrevista. A més a les entrevistes de Daniel García, Salva Martorell, Tere Veinat i Mainot es va enregistrar les veus amb reverberació per la localització, i la música de fons ha ajudat a dissimular-la.

Després he editat la pista de la veu, utilitzant les presses més bones. Finalment la entrevista l'he mesclat amb música com a àudio de fons. En la majoria de les entrevistes la música utilitzada era de tipus electrònica -ambiental. En l'entrevista de la fotògrafa d'estil *retro*, un tema relacionat en l'època en la que ella principalment ambienta els seus treballs, en l'entrevista del discjòquei s'ha utilitzat música estil *house*

perquè és uns dels estils que més utilitza com a discjòquei. Per a l'entrevista de la Coral Veles e Vents s'ha utilitzat temes musicals cantats per la coral, també per al cantant i productor Mainot s'ha editat la seua entrevista amb cançons cantades i produïdes per ell.

Programa	Artista	Temes musicals
1	Manuel Fenollar	Feelings. Nébur Maik
2	Irene Verdú	Pretty Baby. Nébur Maik
3	Daniel García	Leli. Nébur Maik
4	Salva Martorell	Izan. Nébur Maik
5	Joana Vidal	Hard Times. Nébur Maik
6	Joss Manz – Josep Llopis	Christmas Waltz. Nébur Maik
7	Josep Sendra	Barbara Streisand (Original Mix). Duck Sauce Rise Up 2011 (Marsal Ventura & Aritz Remix). Dik Lewis. Veu: Danna Leese I Believe In Dreams (Original Mix). Juanjo Martin. Veu: Rebeka Brown
8	Mainot – José Ramón Vidal	Es mejor así. Mainot El diluvio. Mainot Sal a la luz. Mainot La otra habitación. Mainot
9	Tere Veinat	As time goes by (Instrumental). Max Steiner.
10	Coral Veles e Vents – Santi Mayoral i Montse Sabater	Jubilate Deo. Coral Veles e Vents Amicus meus. Coral Veles e Vents Salmo 150. Coral Veles e Vents Angele Dei. Coral Veles e Vents Vinea mea electa. Coral Veles e Vents Locus iste. Coral Veles e Vents I'm Gonna Sing. Coral Veles e Vents
11	Laura Barreto	Synth-World Relaxing Music. Nébur Maik
12	Annick Martínez	Alfa. Vangelis

Relació de temes musicals triats per a les entrevistes en cada programa.

### 3. 3. Reportatges radiofònics.

Per a la realització dels reportatges radiofònics he realitzat una recerca d'informació dels cantants o grups, i després he preparat el text (traducció al valencià i resum adequat). També he escoltat molts temes musicals d'aquests cantants o grups, i he seleccionat els que considerava més apropiats per al reportatge (per ritme, per ser més coneguts, etc). Després he gravat la locució del text, editat l'àudio i finalment he fet el muntatge amb els temes musicals.

Programa	Artista
1	Bon Jovi
2	Abba
3	Elvis Presley
4	Freddie Mercury i la banda de rock Queen
5	Europe
6	Michael Jackson
7	Inna
8	Alaska y Dinarama
9	Nino Bravo
10	The Beatles
11	Tom Jones
12	Fórmula V

Relació reportatges radiofònics en cada programa.



Artista	Temes musicals
Bon Jovi	Runaway You give love a bad name Wanted dead or alive Living on a prayer Blaze of glory Let's make it baby Always Its my life Dirty little secret What do you got
Abba	Nina, pretty ballerina Ring ring Waterloo Mamma mia Fernando Dancing queen Money, money, money Voulez-vous Take chance on me Chiquitita Gracias por la música Super trouper The winner takes it all
Elvis Presley	Nothingville Suspicious minds Only you Heartbreak hotel Elvis Presley Fever Love me tender Beep bap alula Viva las vegas Tutti frutti Don't be cruel El rock de la cárcel
Freddie Mercury i la banda de rock Queen	I want to break free Who wants to live forever Living on my own We will rock you Bohemian rhapsody Don't stop me now We are the champions Barcelona The show must go on

Artista	Temas musicales
Europe	Love chaser Seven doors hotel Tomorrow Rock the night The final countdown Carrie Supersticious I'll cry four you Open your heart Settle fo love Always the pretenders New love in town
Michael Jackson	Billie jean You rock my world Bad Thriller Black or white Earth song
Inna	Sorry Hot Love Déjà vu On & on July I surrender Oare Amazing Sun is up
Alaska y Dinarama	Bailando El rey del glam Como pudise hacerme esto a mi Abracadabra Ni tú ni nadie A quien le importa Vacaciones infernales Mi novio es un zombie Quiero ser santa

Artista	Temes musicals
Nino Bravo	<p>La estrella de David  Es el viento  Te quiero, te quiero  Esa será mi casa  Un beso y una flor  Mi tierra  Libre  Noelia  América, América</p>
The Beatles	<p>I saw her standing there  Love me do  All my loving  And i love her  Help  Yesterday  Michelle  She loves you  Yellow submarine  Hey jude  Come together  Let it be</p>
Tom Jones	<p>It's a man's world  It's not unusual  Thunderball  What's new pussicat  Delilah  Who have nothing  She's a lady  Kiss (Tom Jones i Art of Noise)  Sex bomb  Black betty</p>
Fórmula V	<p>Vacaciones de verano  La playa, el mar, el sol, el cielo y tú  Tengo tu amor  Cuentame  Cenicienta  Eva María  La fiesta de Blas  Carolina  Nunca imaginé  Una paloma blanca</p>

Relació de temes musicals en els reportatges radiofònics.

### **3. 4. Edició dels programes.**

Una vegada editades les seccions entrevista i reportatge radiofònic, he preparat les notícies per a cada programa segons la data d'emissió del programa i he editat els programes també amb Nuendo 4.

He recercat àudios musicals per a totes les seccions dels dotze programes de “Les Veus de l’Art”, àudios per a la careta, presentació, notícies, entrevistes, ràfega, reportatges radiofònics i acomiadament. En total són 148 àudios musicals els que he utilitzat.

La sintonia utilitzada per a la careta del programa es repeteix en tots els programes al principi i a la fi del programa, sempre la mateixa. La presentació, acomiadament i secció de les notícies també tenen sempre la mateixa música de fons. La ràfega s'utilitza dues vegades en cada programa, per a separar la secció de les notícies de l'entrevista, i per a separar l'entrevista del reportatge radiofònic, es utilitzada per a separar i que l'oient diferenciï millor les tres seccions del programa.

La música triada per a la careta del programa s'anomena Rhythm of the rain (piano) de The Cascades. La música de la ràfega és un fragment de Agp Trance 4, sessió de música electrònica de [www.emoxion.com](http://www.emoxion.com). El tema musical per a la presentació del programa, les notícies i l'acomiadament és el tema Blue Peter de Mike Oldfield.

En canvi cada entrevista té com a música de fons una música diferent a les altres entrevistes, perquè tracta de diferenciar cada entrevista i evita que l'oient al escoltar una entrevista recordi una altra anterior. A més hi ha tres entrevistes a on s'han utilitzat àudios que tenen a veure amb els entrevistats. En el cas de la Coral Veles e Vents durant tota la entrevista s'escolten cançons cantades per la Coral; en total set cançons. A la entrevista del cantant Mainot es senten quatre temes musicals que ell canta i ha produït perquè a l'entrevista parlem dels seus temes. També a la entrevista de Josep Sendra discjòquei escoltem tres temes que no són seus, però que ell utilitza per a punxar en les seues sessions com a discjòquei.

Per als reportatges radiofònics he utilitzat diferents temes musicals del cantant o grup musical del que es parla al reportatge.

#### 4. Escaleta del primer programa.

HORA	PLÀNOL / RECURSOS	ENTRADA / EIXIDA
11: 00: 00	PP CARETA	CARETA. LES VEUS DE L'ART
11: 00: 23	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies.	Hola....radiofònic
11: 00: 41	PP Àudio presentació i notícies.	Blue Peter. Mike Oldfield
11: 00: 44	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies.	Hui entrevistem...Jovi
11: 00: 57	PP Àudio presentació i notícies.	Blue Peter. Mike Oldfield
11: 01: 02	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies	Comencem amb...gràfics
11: 01: 34	PP Àudio presentació i notícies.	Blue Peter. Mike Oldfield
11: 01: 38	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies.	Tornen...desconegut
11: 02: 08	PP Àudio presentació i notícies	Blue Peter. Mike Oldfield

11: 02: 11	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies.	Els bodegons...Cerezo
11: 03: 00	PP Àudio presentació i notícies	Blue Peter. Mike Oldfield
11: 03: 03	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies.	L´extensa...destruïda
11: 03: 37	PP RÀFEGA	RÀFEGA
11: 03: 44	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 03: 55	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Manolo Fenollar...Hola Manolo
11: 04: 36	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Hola...
11: 04: 38	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Com i a quina edat...escac?
11: 04: 41	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Pues ja fa molts anys...jugar
11: 05: 01	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Has participat...guanyar?
11: 05: 08	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	No recorde...local
11: 05: 12	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Quan...guanyat?

11: 05: 17	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Quan...contar-los
11: 05: 24	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Que és per a tu...desenvolupa?
11: 05: 33	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	El més emocionant...punt
11: 06: 04	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Quin torneig...d'ell?
11: 06: 09	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Pues...Comunitat Valenciana
11: 06: 18	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Has viatjat...estranger?
11: 06: 26	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	He viatjat...Andorra
11: 06: 39	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	També jugues partides...Internet
11: 06: 42	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Sí clar...nacional
11: 06: 59	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 07: 03	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Destacaries algun jugador... a seguir?
11: 07: 09	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Pues a mi...evoluciona
11: 07: 25	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Com veus la situació...promou be?

11: 07: 33	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	No hi ha...aprendre
11: 07: 44	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	A la...experiència?
11: 07: 54	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Actual...gratificant
11: 08: 17	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Quan de...nivell?
11: 08: 23	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Pues tot ...acceptable
11: 08: 39	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 08: 43	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Al llarg...escacs?
11: 08: 55	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Sí...apreci
11: 09: 05	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 09: 11	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	El club d'escacs d'Oliva...definitiva
11: 09: 25	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 09: 30	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	De cara al futur...dedicant-te?
11: 09: 37	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Sí, sí clar...xiquets



11: 09: 43	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 09: 46	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	La Federació Internacional.....entre altres
11: 10: 58	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 11: 07	PP MIC1 Maribel 2P Àudio entrevista	Quina és la clau del teu èxit?
11: 11:10	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Jo considere....jugar
11: 11: 18	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 11: 38	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Manolo gràcies...passat
11: 11: 47	PP MIC 2 Manolo 2P Àudio entrevista	Ojalà que....per tot
11: 11: 50	PP MIC 1 Maribel 2P Àudio entrevista	Gràcies
11: 11: 52	PP Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 12: 15	FADE OUT Àudio entrevista	Feelings. Nébur Maik
11: 12: 22	PP RÀFEGA	RÀFEGA
11: 12: 30	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi

11: 13: 01	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	Bon Jovi.....Jovi
11: 13: 09	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi
11: 13: 13	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	Jon.....altres
11: 13: 29	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi
11: 13: 36	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	Al mateix...recopilatori
11: 13: 49	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi
11: 13: 51	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	Polygram.....somnia
11: 13: 59	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi
11: 14: 01	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	En 1983...teloners
11: 14: 08	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi
11: 14:13	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	En 1984....rock dur
11: 14: 29	PP ÀUDIO 1 BON JOVI	Runaway. Bon Jovi
11: 14: 48	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 1 BON JOVI	En 1985...Units
11: 14:59	PP ÀUDIO 2 BON JOVI	You give love a bad name. Bon Jovi

11: 15: 07	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 2 BON JOVI	Després...or alive
11: 15: 20	PP ÀUDIO 2 BON JOVI	You give love a bad name. Bon Jovi
11: 15: 27	FADE OUT ÀUDIO 2 BON JOVI	You give love a bad name. Bon Jovi
11: 15: 34	PP ÀUDIO 3 BON JOVI	Wanted dead or alive. Bon Jovi.
11: 15: 36	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 3 BON JOVI	L'àlbum...1987
11: 15: 44	PP ÀUDIO 3 BON JOVI	Wanted dead or alive. Bon Jovi.
11: 17: 03	CROSSFADER ÀUDIO 3 BON JOVI I ÀUDIO 4 BON JOVI	Wanted dead or alive. Bon Jovi. Living on a prayer. Bon Jovi.
11: 17: 06	PP ÀUDIO 4 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi.
11: 17: 57	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 4 BON JOVI	El gran...seguidors
11: 18: 20	PP ÀUDIO 4 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi.
11: 18: 39	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 4 BON JOVI	Van...tota Europa
11: 18: 47	PP ÀUDIO 4 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi
11: 18: 53	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 4 BON JOVI	El tema...Living on a prayer...Top Ten

11: 19: 05	PP ÀUDIO 4 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi
11: 19: 16	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 4 BON JOVI	L`exit.....Japó
11: 19: 28	PP ÀUDIO 4 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi.
11: 19: 53	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 4 BON JOVI	El disc....rock
11: 20: 01	PP ÀUDIO 4 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi.
11: 20: 35	CREOSSFADER ÀUDIO 4 BON JOVI I ÀUDIO 5 BON JOVI	Living on a prayer. Bon Jovi. Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 20: 38	PP ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 20: 42	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 5 BON JOVI	En 1988...mundial
11: 21: 12	PP ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 21: 44	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 5 BON JOVI	Quan van acabar...temporalment
11: 21: 50	PP ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 21: 56	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 5 BON JOVI	Jon...cinema

11: 22: 02	PP ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 22: 07	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 5 BON JOVI	Va...pel.lícula
11: 22: 11	PP ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 22: 24	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 5 BON JOVI	Aquest...original
11: 22: 42	PP ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 22: 46	FADE OUT ÀUDIO 5 BON JOVI	Blaze of glory. Bon Jovi.
11: 22: 49	PP ÀUDIO 6 BON JOVI	Let's make it baby. Bon Jovi
11: 23: 30	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 6 BON JOVI	Va ser...Jersey
11: 23: 38	PP ÀUDIO 6 BON JOVI	Let's make it baby. Bon Jovi
11: 24: 41	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 6 BON JOVI	A l'agost...a Espanya
11: 25: 15	PP ÀUDIO 7 BON JOVI	Always. Bon Jovi
11: 25: 21	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 7 BON JOVI	En 1994...la campanya
11: 25: 34	PP ÀUDIO 7 BON JOVI	Always. Bon Jovi
11: 25: 38	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 7 BON JOVI	La balada...musicals
11: 25: 43	PP ÀUDIO 7 BON JOVI	Always. Bon Jovi

11: 25: 46	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 7 BON JOVI	A la fi...al millor rock
11: 26: 12	PP ÀUDIO 7 BON JOVI	Always. Bon Jovi
11: 26: 25	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 7 BON JOVI	En 1996...masculí
11: 26: 40	PP ÀUDIO 7 BON JOVI	Always. Bon Jovi
11: 26: 42	FADE OUT ÀUDIO 7 BON JOVI	Always. Bon Jovi
11: 26: 43	PP ÀUDIO 8 BON JOVI	Its my life. Bon Jovi.
11: 26: 58	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 8 BON JOVI	A l'any 2000...2000
11: 27: 12	PP ÀUDIO 8 BON JOVI	Its my life. Bon Jovi.
11: 27: 36	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 8 BON JOVI	El primer...rock
11: 27: 50	PP ÀUDIO 8 BON JOVI	Its my life. Bon Jovi.
11: 28: 00	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 8 BON JOVI	A l'any 2001...en viu
11: 28: 12	PP ÀUDIO 8 BON JOVI	Its my life. Bon Jovi.
11: 28: 22	FADE OUT ÀUDIO 8 BON JOVI	Its my life. Bon Jovi.
11: 28: 23	FADE IN ÀUDIO 9 BON JOVI	Dirty little secret. Bon Jovi.
11: 28: 24	PP ÀUDIO 9 BON JOVI	Dirty little secret. Bon Jovi.

11: 28: 25	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 9 BON JOVI	Als premis...rock
11: 28: 33	PP ÀUDIO 9 BON JOVI	Dirty little secret. Bon Jovi.
11: 28: 35	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 9 BON JOVI	Van traure....en directe
11: 28: 43	PP ÀUDIO 9 BON JOVI	Dirty little secret. Bon Jovi.
11: 28: 54	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 9 BON JOVI	En novembre...a Espanya
11: 29: 09	PP ÀUDIO 9 BON JOVI	Dirty little secret. Bon Jovi.
11: 29: 19	FADE OUT ÀUDIO 9 BON JOVI	Dirty little secret. Bon Jovi.
11: 29: 20	FADE IN ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 29: 21	PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi
11: 29: 22	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 10 BON JOVI	En setembre...nice day
11: 29: 28	PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 29: 30	PP MIC 1 Maribel	A l'any 2005...àlbums
11: 29: 39	2P ÀUDIO 10 BON JOVI PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 29: 42	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 10 BON JOVI	En l'any 2006...cansó
11: 29: 58	PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.

11: 30: 01	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 10 BON JOVI	A l'any 2010...Global
11: 30: 08	PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 30: 11	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 10 BON JOVI	La banda...anys 80
11: 30: 24	PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 30: 29	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 10 BON JOVI	El seu estil...Rock and Roll
11: 30: 35	PP ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 30: 45	PP MIC 1 Maribel 2P ÀUDIO 10 BON JOVI	La banda...musical
11: 30: 53	PP AUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 31: 03	FADE OUT ÀUDIO 10 BON JOVI	What do you got. Bon Jovi.
11: 31: 08	PP MIC 1 2P Àudio presentació i notícies.	Fins aquí...programa
11: 31: 13	PP CARETA	CARETA. LES VEUS DE L'ART
11: 31: 36	fi	



## 5. Emissió i logotip de “Les Veus de l’Art”.

“Les Veus de l’Art” s’emet a UPV Ràdio, en la freqüència 102.5 FM a València ciutat, i a Internet en la web de la Universitat Politècnica de València [www.upv.es](http://www.upv.es) a l’enllaç d’emissió de ràdio en directe

[http://www.upv.es/pls/oreg/rtv\\_web.Ppal?p\\_idioma=c](http://www.upv.es/pls/oreg/rtv_web.Ppal?p_idioma=c)

Ningun programa s’ha emes en directe. Tots ha sigut gravats prèviament i enviats al servidor de UPV Radio per a incloure’ls en la graella d’emissió gestionada per el software VIVA radio.

L’emissió és setmanal, des del 30 de maig fins al 28 d’agost i cada programa s’emet els dilluns a les 11 hores (11 a 11,30 del matí) i es repeteix els diumenges a les 9,30 hores (de 9,30 a 10 del matí). També es poden escoltar els programes fora de l’horari d’emissió una vegada ja emesos i descarregar-los a la web de UPV Ràdio, a l’enllaç

[http://www.upv.es/pls/oreg/rtv\\_web.ProgRadioFicha?p\\_id=1710&p\\_idioma=c](http://www.upv.es/pls/oreg/rtv_web.ProgRadioFicha?p_id=1710&p_idioma=c)

A la web de UPV Ràdio hi ha una llista dels programes que s’emeten, i com “Les Veus de l’Art” està inclòs en la llista té una fitxa amb una sinopsi del programa. Com que UPV Ràdio em va recomanar fer una logotip per al programa, el logotip que he preparat he volgut que tingué el nom del programa perquè així crec que és més fàcil que es reconegui ràpidament, també que la imatge fora composta per elements que porten a pensar en l’Art en general i la música, per això un fragment d’una Venus dibuixada i un tros de pentagrama.



## **6. Conclusions.**

Amb la realització dels dotze programes de “Les Veus de l’Art” crec que he aconseguit l’objectiu que tenia que era realitzar un magazine de continguts culturals i artístics, amb tres seccions diferents, una per a notícies curtes, una altra per a entrevistar a un artista i un reportatge radiofònic, les tres seccions de temàtica cultural, d’art, de música, per a que el magazine fora totalment de continguts artístics i d’art, com diu el nom del programa “Les Veus de l’Art”, són veus que parlen d’art, en tots els seus aspectes, art plàstic, musical, actualitat a la cultura, etc. La presència d’audio musical durant tot el programa ajuda a donar-li més vida i a que el programa siga més entretingut.

El treball ha suposat per a mi aplicar en la realització pràctica d’un treball d’audio els coneixements adquirits en matèria de so durant els estudis, tant en l’enregistrament i en el tractament del so, com en l’edició de l’audio en sessió multipista.

## 7. Referències consultades

### Bibliografia.

- Cuní, Josep. *La ràdio que triomfa: l'abecedari d'això que en diem magazín*. Pòrtic, 1999.
- Hilliard, Robert L. *Guionismo: para radio, televisión y nuevos medios*. Internacional Thompson, 2000.
- Huertas, Amparo. *Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio*. Bosch, D.L. 1999.
- McLeish, Robert. *Técnicas de creación y realización en radio*. IORTV, 1986.
- Ortiz, Miguel Ángel. *Diseño de programas en radio: guiones, géneros y fórmulas*. Paidós, 1995.
- Rodero Antón, Emma. *Locución radiofónica*. Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2003.
- Sussman, Scout. *Así se crean programas de radio: cómo convertir una idea en un programa de radio: los géneros radiofónicos y sus características: guión, producción, realización y montaje musical*. CIMS, 1995.

### Pàgines web.

<http://www.canalpatrimonio.com>

<http://www.diariopalentino.es/>

<http://www.hispanianostra.es/>

<http://paleorama.wordpress.com/>

<http://www.elpais.com/>

<http://www.santamarialareal.org/>

<http://www.elmundo.es/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

<http://www.michaeljackson.com/es/>

<http://queenonline.com/es/>

<http://www.abbasite.com/>

<http://www.elvis.com/>

<http://www.todomusica.org/>

<http://www.inna.ro/>

<http://www.ninobravo.net/>

<http://www.europetheband.com/>

<http://www.formulav.es/>