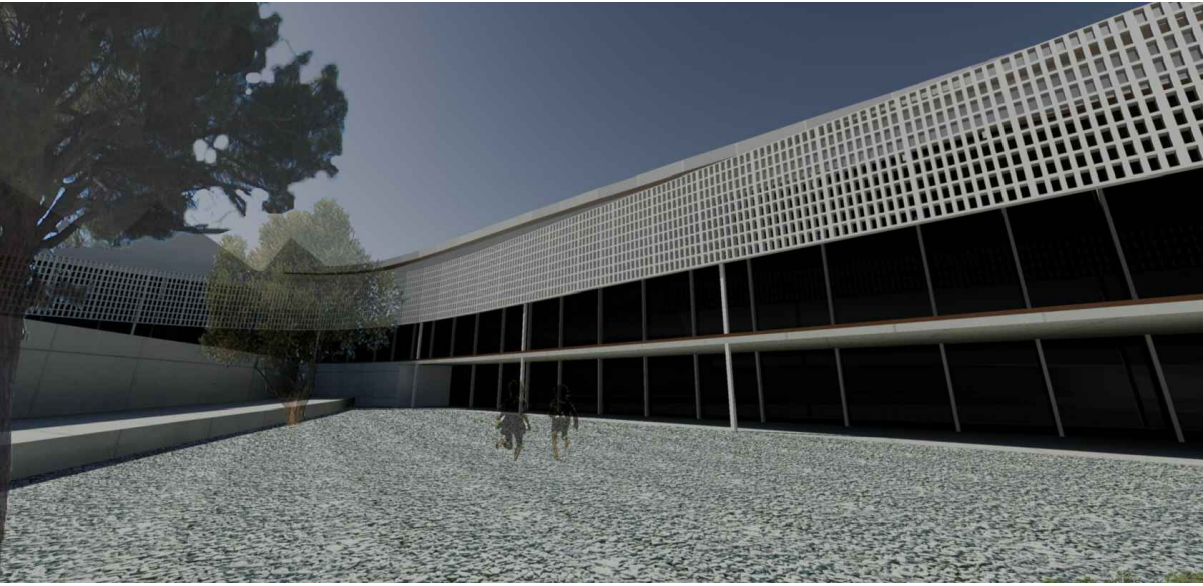


Intervención en la nave

La inserción de nuestro edificio en la parcela se realiza teniendo en cuenta tanto los edificios, viales, vistas y orientaciones que lo rodean.
Se opta por dotar a la nave del programa más público, dándole un uso más de edificio cultural y administrativo a la nave de Macosa, incorporando a la obra nueva todo el desarrollo propio del trabajador.
1- El nuevo cuerpo se dispone de forma perpendicular a la nave de Macosa, formando un cuerpo con forma de L, donde las oficinas de los trabajadores tales como talleres y boxes, se disponen en ese cuerpo, mientras que en la nave se dispone los elementos administrativos, restaurante y zonas de exposición.
El nuevo cuerpo está compuesto por tres plantas, en la planta -1 se disponen los boxes, y planta 1 y 2 se disponen los talleres, todo estos espacios relacionados entre si mediante dobles alturas, que consiguen conectar las tres plantas visualmente.
2- Un elemento que permite ensamblar la nave con la obra nueva es mediante el uso de una fachada curva compuesta por bloques huecos cerámicos sobre una estructura metálica, que a su vez sirve como pasarela para relacionar diferentes estancias del proyecto.
3- A través de las dobles alturas, cambios de seccion en la cubierta que generan lucernarios, y la fachada norte completamente acristalada, permiten una gran entrada de luz, y una forma de relacionar el exterior con el interior a través de la permeabilidad que generan las fachadas norte y sur completamente acristaladas.

Parcela

Dimensiones: se trata de una parcela trapezoidal con una superficie aproximada de 15.000 m2 donde la nave de Macosa ocupa 90x25.
Solamente: Al ser un edificio exento y estar las edificaciones nuevas lo suficientemente alejadas del mismo, todas las orientaciones afectaran al proyecto de igual manera. Por ello, se tomarán los mecanismos necesarios de protección solar, en función de la orientación de cada fachada.



Infografía patio principal planta -1

Solución entorno urbano

1- Noreste

-El nuevo edificio proporciona una fachada continua a la calle Almudaina, dando la sensación además de separarse del edificio preexistente.

2- Sudeste

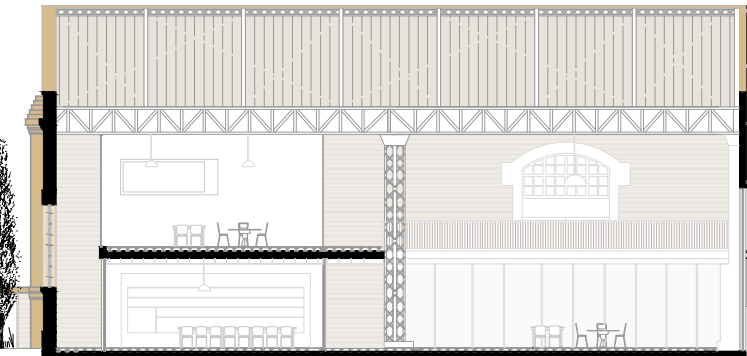
-Con el bulevar creado por el parque central , la nueva plaza pública y la actividad que generará tanto el edificio de oficinas como el edificio cultural de la nave se le dota de vida y actividad a la zona, uniendo en sentido este oeste el área..

3- Sudoeste


-Paseo verde que separará nuestra intervención de la urbanización prevista en el resto del área.

4- Noroeste

-Se dota de una mayor sección a la calle y se reorganiza el tráfico de la zona para descongestionar esta vía.
El elemento verde situado en la fachada preexistente de la nave volverá a actuar como colchón, protegiéndola del ruido del tráfico y proporcionando mejores visuales.



Sección transversal nave E 1 : 300

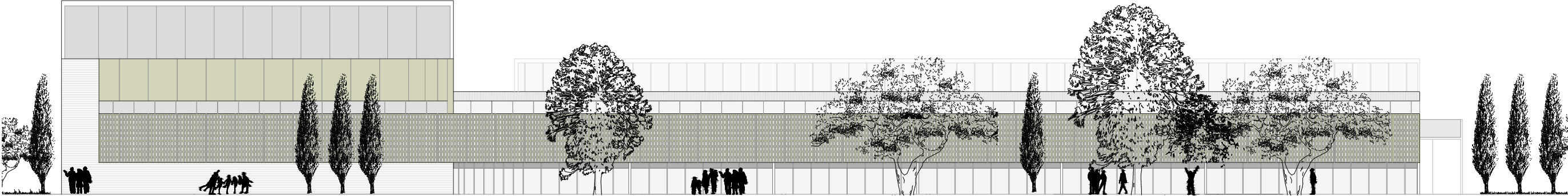


Alzado Norte E 1 : 300

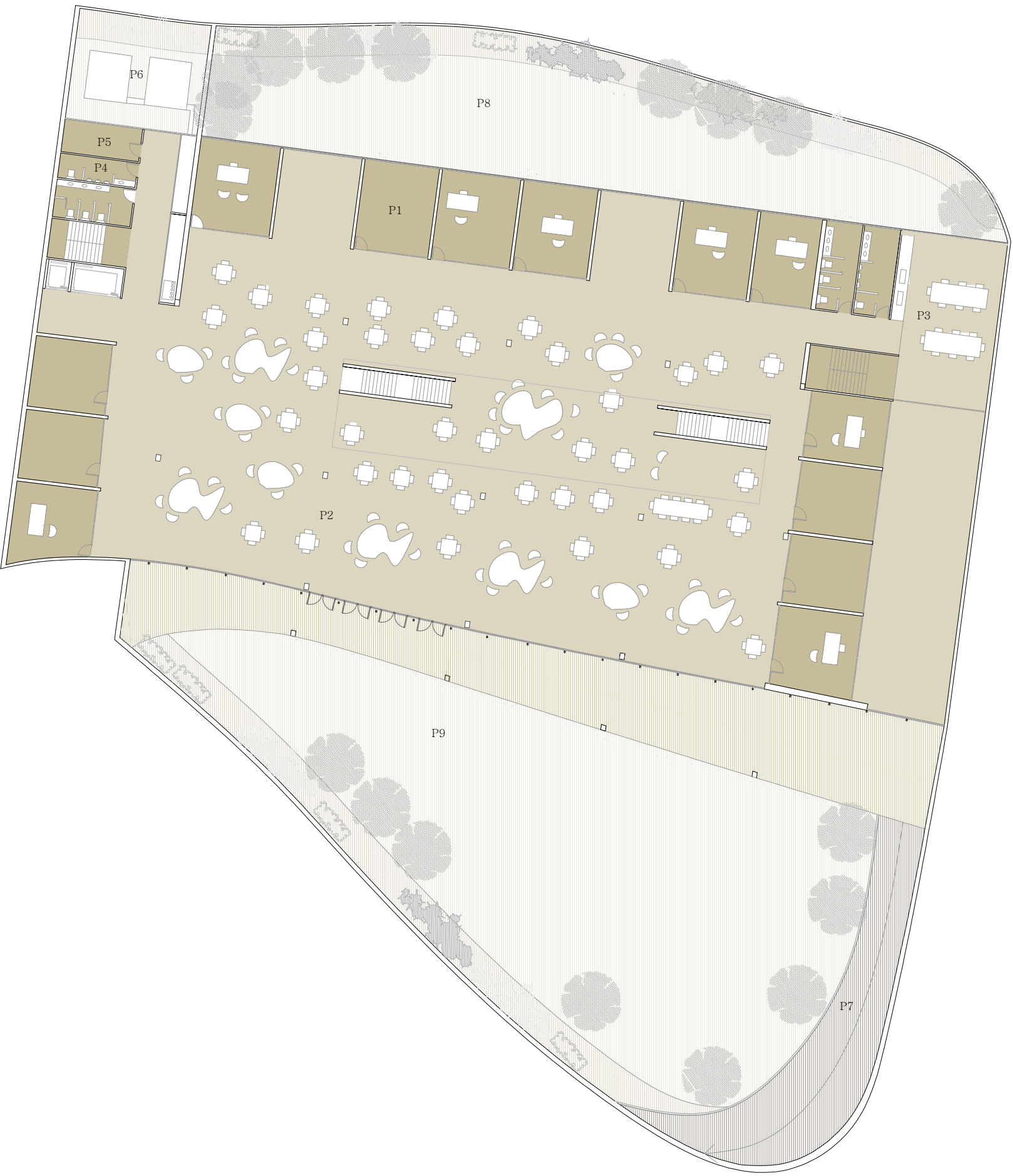
la actuación urbanística "parque central" tiene como uno de sus objetivos principales mejorar la integración urbana del ferrocarril en el área central de la ciudad de Valencia a través de la ordenación pormenorizada de los terrenos ocupados actualmente por las grandes instalaciones industriales.

Cota 0 E 1 : 300

Alzado sur E 1 : 300




Planta -1 E 1 : 300



Filtro cerámico que envuelve a toda la fachada

Una de las características principales del proyecto es el filtro principal, compuesto por una estructura metálica a la que se adosan unos angulares de acero inoxidable sobre los cuales se disponen los bloques cerámicos.
Después de esta primera barrera, se interpone entre esta y el panelado de vidrio una pasarela metálica que además de servir de mantenimiento permite acceder a diversas estancias del conjunto, y acceder directamente desde el exterior al interior a través de una rampa en la zona este del proyecto, esta pasarela está constituida por una serie de vigas metálicas ensambladas entre la perfilaria que sostiene el vidrio interior, y la estructura del filtro cerámico comentado anteriormente.
Además esta solución, tal y como vemos en el ejemplo de la fotografía de Jordi Badia, actúa como filtro de luz, y como elemento enmascarador entre el interior y el exterior junto con la vegetación



Proyecto Jordi Badia Cap bades

Leyenda planta -1

P1 Boxes

P2 Zona de coworking - descanso

P3 Cocina

P4 Asesor

P5 Paquete de instalaciones interno

P6 Paquete de instalaciones externo

P7 Rampa de acceso a cota superior

P8 Patio norte cota -1

P9 Patio sur planta -1

Leyenda planta baja y primera

P1 Acceso principal

P2 Recepción

P3 Exposición permanente Macosa

P4 Zona de administración-despachos

P5 Sala de reunión

P6 Asesor

P7 Instalaciones

P8 Restaurante-cocina

P9 Sala de conferencias general

P10 Paquete de instalaciones interno

P11 Taller

P12 Cocina planta baja

P13 Sala de conferencias

P14 Exposición temporal

P15 Rampa de acceso externa

P16 Pasarela exterior

P17 Zona de descanso

P18 Gimnasio

P19 Archivo

PROFESORES: Juan Blat, Irene Civera, Fermi Sala

Hector Al Matar Garcia 2013/2014 - Espacio Colaborativo Macosa