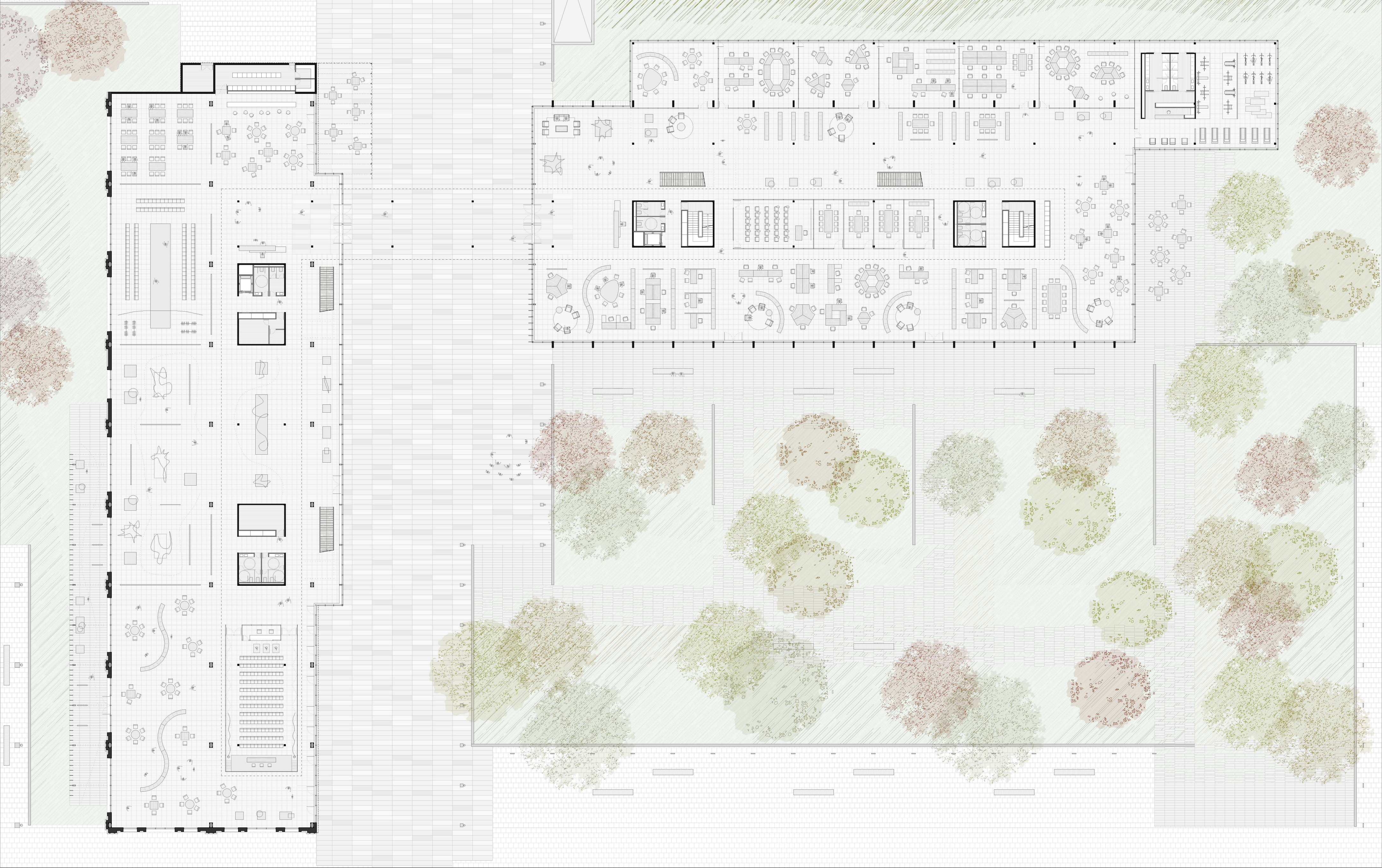


ALZADO SUR Esc. 1/300

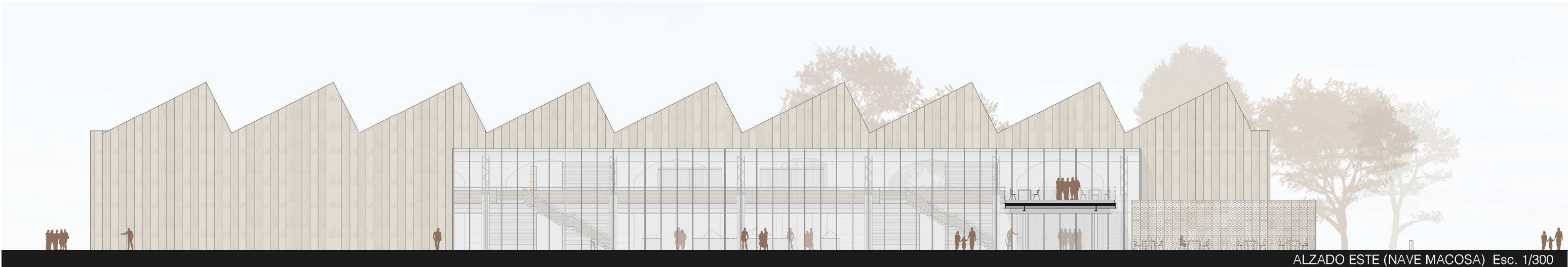
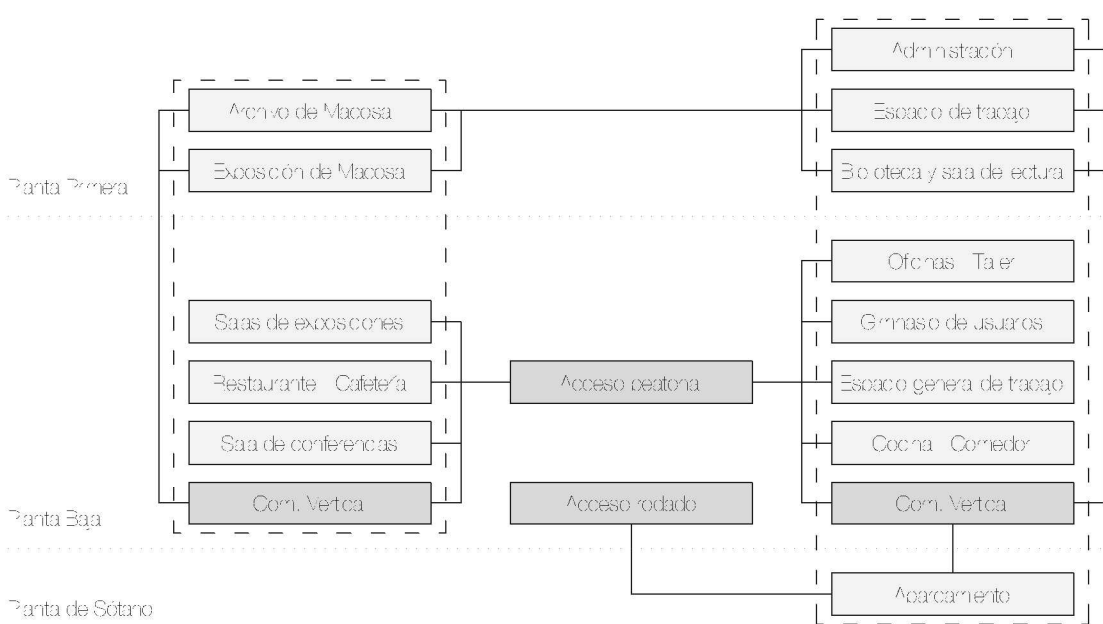


PLANTA BAJA Esc. 1/300

ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

Tomando como partida el programa funcional proporcionado por el taller para tenerlo presente y reflexionar sobre este, se establecieron a partir de él las mejores funcionales que se consideren oportunas. De esta manera cesó el principio, una vez estudiado el programa proporcionado, se entienda la ordenación de los usos distintos que se llevarán a cabo en el proyecto: el ocio y divulgación por un lado y el estudio y trabajo por otro.

Así se parte de esta premisa inicial para desarrollar funcionalmente el proyecto como dos edificios independientes pero conectados entre sí, de forma que el programa ocupe separado. En principio se decide situar en la antigua nave de Macosa toda la zona de exposiciones y la parte más pública, debido a su carácter céntrico y a su vinculación más próxima con el eje principal urbano que es la calle San Vicente Mártir, mientras que en la edificación de nueva planta se colocará la parte de trabajo y estudio, es decir, el espacio de trabajo colaborativo.



ALZADO ESTE (NAVE MACOSA) Esc. 1/300



SECCIÓN AA' Esc. 1/300



SECCIÓN BB' Esc. 1/300

ORGANIZACIÓN ESPACIAL, FORMAS Y VOLUMENES

La geometría del edificio se basa en una volumetría muy potente, que surge como consecuencia de los usos vertebradores del programa: las salas de exposiciones, el espacio más público, y la parte de trabajo colaborativo.

Desde el principio se ha pretendido esta diferenciación de dos volúmenes característicos y, para ello, se han tratado cada uno de ellos de una manera diferente. Se ha buscado también la relación entre los mismos a partir del eje vertebrador del proyecto, que lo define y le da forma, esta pieza será el eje de comunicación entre ambos. De esta manera mientras que uno de esos volúmenes principales ya se encuentra en la propia parcela y solo requiere un cierto acondicionamiento para poder realizar en ellos los usos previstos, el otro volumen que cierre la parcela será una pieza de nueva planta destinada al trabajo y estudio.

Las partes de ámbito público quedan ligadas a la nave preexistente en la parcela, de forma que el volumen de esta no se altera, puesto que su espacio es fácilmente reconvertible para los nuevos usos. Mientras tanto, los espacios pertenecientes al trabajo y estudio se llevan a otro volumen, cuya sección y forma viene dada por la propia nave existente, entendiendo esta y trabajando la nueva pieza a partir de ella.

DIVULGACIÓN Y OCIO



+

TRABAJO Y ESTUDIO

+

EJE DE CONEXIÓN

+

SECCIÓN BB'

=

SECCIÓN AA'

SECCIÓN CC'

SECCIÓN DD'

SECCIÓN EE'

SECCIÓN FF'

SECCIÓN GG'

SECCIÓN HH'

SECCIÓN II'

SECCIÓN JJ'

SECCIÓN KK'

SECCIÓN LL'

SECCIÓN MM'

SECCIÓN NN'

SECCIÓN OO'

SECCIÓN PP'

SECCIÓN QQ'

SECCIÓN RR'

SECCIÓN SS'

SECCIÓN TT'

SECCIÓN UU'

SECCIÓN VV'

SECCIÓN WW'

SECCIÓN XX'

SECCIÓN YY'

SECCIÓN ZZ'

SECCIÓN AA'

SECCIÓN BB'

SECCIÓN CC'

SECCIÓN DD'

SECCIÓN EE'

SECCIÓN FF'

SECCIÓN GG'

SECCIÓN HH'

SECCIÓN II'

SECCIÓN JJ'

SECCIÓN KK'

SECCIÓN LL'

SECCIÓN MM'

