



ALZADO NORTE Esc. 1/300



PLANTA PRIMERA Esc. 1/300

MATERIALIDAD EXTERIOR

Los materiales empleados para construir el Espacio de trabajo colaborativo refuerzan las ideas de patricia del proyecto, de esta manera los volúmenes que lo integran tienen una materialidad común, pero presentan variaciones en función de sus usos. El conjunto desde el exterior se observa como dos grandes piezas conectadas que dialogan entre ellas. Así mientras que la nave de Macosa se trabaja de forma más opaca al exterior, debido a sus usos expositivos, el volumen de oficinas pasa a desarrollarse como una gran pantalla de vidrio que muestra al espectador todo lo que sucede en su interior.

Al ser un proyecto compuesto por dos piezas diferenciadas, buscamos por medio de la materialidad la unidad del proyecto, que se identifiquen los volúmenes y que se creen recorridos claros. Se ha escogido un número reducido de materiales para las fachadas, enfatizando así la imagen de unidad del proyecto. Se emplean básicamente el vidrio y la chapa metálica de cobre oxidado, tanto opaca como perforada.



ALZADO OESTE Esc. 1/300



SECCIÓN CC' Esc. 1/300



SECCIÓN DD' Esc. 1/300

NAVE MACOSA

En esta parte del conjunto se decide mantener dos de las tres fachadas existentes, el testero de la parte sur y el alzado longitudinal que da a la calle San Vicente Mártir, conservando su materialidad de ladrillo caravista. Sobre estas fachadas la única remodelación que se realizará será la de eliminar el antepecho de casi 2,5 metros de altura de los huecos actuales, permitiendo hacer que la nave pueda disfrutar de las vistas a la calle. Para terminar de completar el volumen de la nave se decide cerrar mediante chapa de cobre engastada tanto la cubierta del diente de sierra como los paramentos verticales este y norte, de forma que se trabaja la nave para hacer que se entienda su volumen compacto, utilizando para ello paneles de cobre de la casa comercial KME con acabado Teku Oxid. Además se trabajan las piezas que se adosan a este volumen en vidrio.

NAVE DE TRABAJO COLABORATIVO

A la hora de desarrollar materialmente este espacio del proyecto se parte de la idea de la comunicación entre todos los usuarios del centro, compartiendo a su vez su trabajo también con la ciudad, de esta manera el material principal que formará la piel del edificio será el vidrio, utilizando el muro cortina con grandes paramentos que cierran el volumen. Pero debido a la incidencia solar sobre el propio edificio se decide proteger las fachadas sur y oeste, las más castigadas en este clima. Como material para realizar la protección solar se utilizan unas lamas de cobre en la parte sur, material que se extenderá hasta la parte superior conformando el acabado final de la cubierta.

MATERIALIDAD EXTERIOR

