

SITUACIÓN E IMPLANTACIÓN

El tema a desarrollar en este Proyecto Final de Carrera del Taller 1 es un Centro para emprendedores o vivero de empresas, en régimen de trabajo colaborativo.

La parcela de actuación, que cuenta con una superficie aproximada de 10.000 m², se sitúa al sur de la ciudad de Valencia, en el distrito de Jesús, lindando con el distrito de Cuatro Carreres, pero separados por las actuales vías ferroviarias, que en un futuro próximo serán soterradas para convertir este eje en un bulvar verde. En esta zona se sitúa la empresa valenciana Macosa (inicialmente Talleres Davis), incorporando recientemente en el proyecto la antigua nave de maquinaria del arquitecto Antonio Gómez Davis, única edificación que resta del complejo Macosa, recientemente cerrado. Una de las principales peculiaridades de este entorno es la existencia de naves industriales antiguas, y en la mayoría de los casos abandonadas, que emborronan el barrio oscuro a su alrededor.

Debido a estas circunstancias toda la parcela, así como toda la franja de ciudad que queda al oeste del las vías del tren, cesase la calle Almudaina hasta el bulvar sur, queda totalmente desvinculada de la ciudad, ya que en toda esta zona antiguamente se encontraban industrias que poco a poco han sido absorbidas por la ciudad, de modo que tanto la propia parcela de actuación como todas las restantes hasta llegar a bulvar sur constituyen un tapón que impide la conexión entre los distritos de Jesús y Cuatro Carreres, haciendo que estas zonas queden totalmente aisladas, algo que se ve más acentuado por la existencia de las vías de tren que hacen de barrera entre ambos barrios. Además toda la zona de Jesús se encuentra salpicada de antiguas naves industriales, actualmente sin uso, que requieren una reutilización para evitar la segregación de estas zonas urbanas, mientras que el barrio de Mallia cuenta con gran cantidad de solares sin edificar y totalmente abandonados que también requieren una solución.

El programa principal podría dividirse inicialmente en dos: uno de carácter más público, que concentra salas de exposiciones, restaurante cafetería y el archivo con toda la documentación e información de la empresa Macosa, y otro de carácter más privado formado por un complejo dedicado a oficinas u oficinas taller cesase el modelo de gestión conocido como trabajo colaborativo, extendido por todo el mundo en la última década. Este enfoque de la gestión en las oficinas contemporáneas tiene su referencia más directa, y en parte su origen, en las propuestas más recientes de las oficinas de producción de las multinacionales del sector de la informática y electrónica, así como del modelo de trabajo de los despachos / talleres vinculados directamente al empleo de medios informáticos e internet.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente se puede apreciar como uno de los inicios del planteamiento proyectual será la división del programa en dos partes, que se manifestará en dos edificaciones conectadas entre sí, pero independientes, además con el espacio exterior anexo a las mismas se trata de permitir una conexión de este con el eje verde que serán las líneas de tren existentes así como generar un elemento de unión entre los barrios de Jesús y Mallia, puesto que actualmente ambos barrios se encuentran totalmente desvinculados.

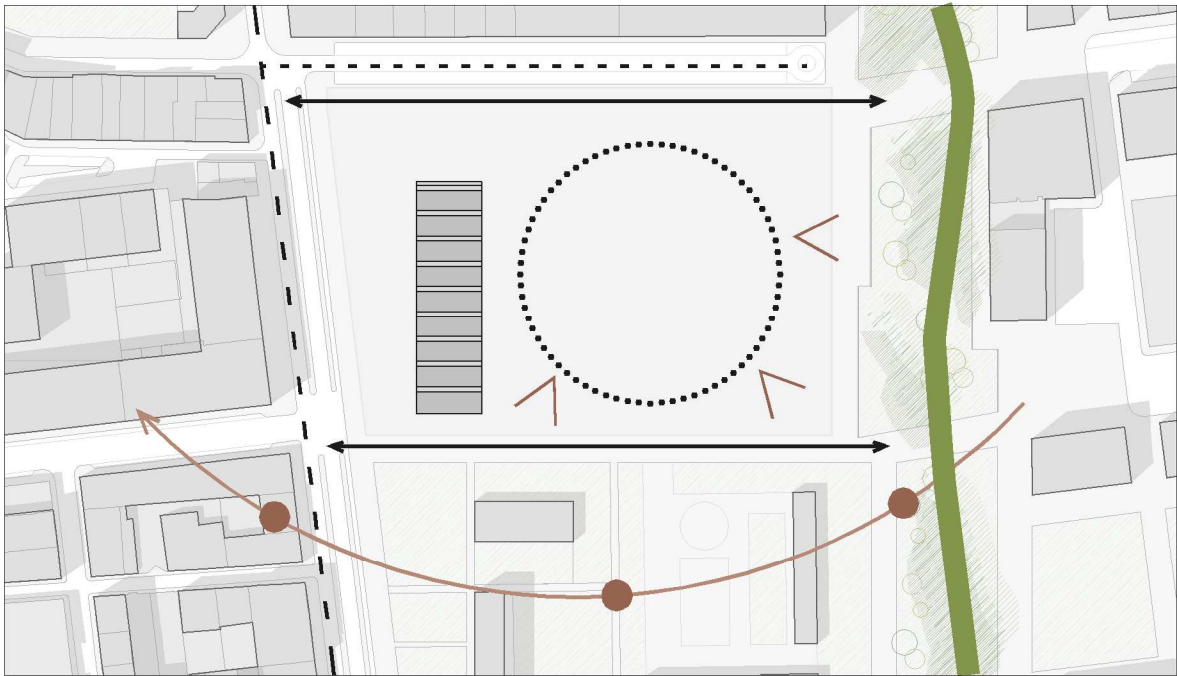


IDEA DE PROYECTO Y ORDENACIÓN DE LA PARCELA

A partir del siguiente análisis del entorno próximo a la parcela podemos obtener distintas conclusiones principales:

En cuanto al soleamiento se observa como este favorece las vistas principales de la parcela, las cuales se encuentran al sureste, de esta manera se parte de esta buena orientación como dirección hacia la cual se abrirá el edificio.

La parcela presenta un relieve muy poco variable, y por lo tanto se considera plana. El viál principal que es tangente a la parcela es la calle San Vicente Mártir, contando además por su parte norte con un viál secundario, la calle Almudaina, y teniendo el bulvar verde en todo su perímetro este.



El proyecto de oficinas de trabajo colaborativo se plantea como un punto de encuentro del barrio, generando actividad social y urbana en él y sirviendo de referente para la población del lugar. De esta manera cesase un principio se pretende dotar a esta parte de la ciudad de un espacio público que, aunque bebe de lo privado, cree un punto de encuentro entre todos los usuarios del mismo. De la misma manera, el gran condicionante que se establece en la parcela es la presencia de una preexistencia, la única nave conservada de los talleres Macosa. La nave que se conserva dentro de la parcela se caracteriza por su potente volumen, interiormente ciérrano, cerrado por una cubierta acabada en cliente de sierra, así como por la "alta de su fachada este, debido a que en ese lugar anteriormente acomodaban el resto de naves de la empresa.

Estos dos serán los puntos de partida de los cuales nace el proyecto, reconociendo el valor de la preexistencia, manteniéndola íntegramente, cesase su estructura metálica oblicua hasta sus techadas. Así cesase un principio para dar el carácter de gran contenedor que es la nave se oclan mantener una distancia de separación con la misma, de forma que se perciba como un gran volumen que requiera su pasado pero que acuebre nuevos usos. Y es de esta idea, la del gran contenedor, de la que comienza a surgir el proyecto, oclándose entonces separar funcionalmente el proyecto por medio de dos grandes volúmenes que alberguen por un lado la parte más pública y diversa del programa, que estará contenida en la nave de Macosa, mientras que la zona oclanada a oficinas de trabajo colaborativo tendrá un nuevo volumen, pero al igual que el de la nave, se trabajará como un espacio ciérrano y libre como los distintos usos se lleven a cabo, pero no se compartimentan, sino que conviven al igual que sucede en la nave.



SECCIÓN GENERAL 2 Esc. 1/500

EL ENTORNO, MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTO VERDE

Se ha trabajado el espacio exterior de la parcela y el entorno inmediato como una parte más del proyecto, con pocos elementos y una estrategia se generan los diferentes espacios. Además se establece también luminicemente una diferenciación entre los recorridos principales y los secundarios, por medio de farolas de gran porte (Modelo Delphi) y balizas de pequeño tamaño (Modelo Biliz).

El elemento verde se proyecta atendiendo a los distintos espacios que conforman el planeamiento:

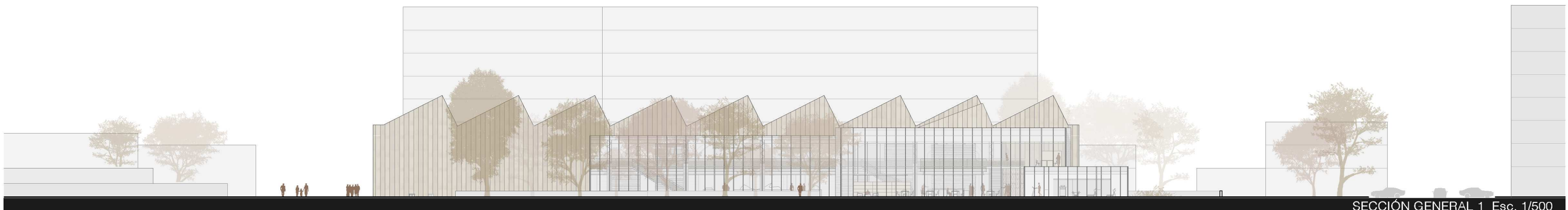
- Transición norte: El espacio que separa el proyecto de la bolsa de aparcamientos y de la manzana colindante queda marcado por un eje de Acacias de tres espigas, que sirven de medianera, y que a la vez marcarán el eje transversal que conecta ambos barrios.
- Espacio junto a San Vicente Mártir: Siendo esta una de las hitos principales que marca el proyecto, la nave existente de Macosa, se aportan pequeños toques de cromatismo por medio de Jacarandas y Ciruelos rojos.
- Parque interior: Por medio de este espacio se pretende dotar a la zona de trabajo de un ámbito cercano exterior de tranquilidad, así se utilizan distintas especies vegetales en función de su ubicación, siendo las principales la Morera blanca para los espacios de sombra, el Ciruelo rojo, y el Tillo utilizado en ocasiones puntuales para resaltar el conjunto.



SITUACIÓN Esc. 1/3000



IMPLANTACIÓN Esc. 1/1000



SECCIÓN GENERAL 1 Esc. 1/500

ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO URBANO



PAVIMENTACIÓN



ELEMENTO VERDE

