

## I. MEMORIA DESCRIPTIVA

## I. MEMORIA DESCRIPTIVA

A. ¿POR QUÉ EL SALER?

B. ANÁLISIS DEL LUGAR

C. EMPLAZAMIENTO

D. EL PROYECTO

E. SOLEAMIENTO

F. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



En el patio del colegio del Saler

## A. ¿POR QUÉ EL SALER?

El Saler es el lugar donde he vivido gran parte de mi infancia. Allí tuve mi primer contacto con la escuela, lo entonces llamado preescolar. Pero no sólo eso, también cursé educación primaria e instituto allí. Es por eso que le tengo un gran cariño a este lugar. Hoy día, recuerdo con melancolía los momentos vividos en el Saler, allí crecí y maduré como persona.

Al ser un lugar aislado de la ciudad, donde todos los niños se quedan a comer en el colegio por la lejanía de las viviendas, se dan las condiciones idóneas para fomentar la convivencia entre alumnos y profesores. Se pueden dar clases en el exterior, pues ni molestas a nadie ni te molestan; dar lecciones de biología sin si libros de texto ni proyectores, pues tienes muestras in situ; asistir a clases de educación física donde sales a correr a la playa y subes las cuestas de las dunas; salir a almorzar, y dormirte entre los pinos; o incluso pegarte un chapuzón en la playa. Todas estas posibilidades no las da una escuela en un entorno urbano.

Con este proyecto se pretende crear un lugar para los sentidos donde los niños conozcan distintas texturas, aromas, sonidos y visuales que el entorno nos ofrece. En mis recuerdos de la etapa de educación infantil se encuentran los juegos con mis compañeros en la gran superficie de arena del patio exterior,

jugábamos a hacer castillos de arena y recogíamos los piñones que caían de los pinos, disfrutábamos del maravilloso lugar en el que pasábamos gran parte del día.

El paso de las estaciones del año es notable pues podemos ver como árboles y arbustos cambian de colores o desnudan sus troncos dependiendo de la estación del año en la que nos encontremos. Los sonidos también cambian pues nos encontramos cerca de un humedal de aves migratorias que vuelan de un lugar a otro. Estos cambios nos permiten conocer gran variedad de elementos y generan el ambiente idóneo para jugar, explorar, descubrir y aprender a respetar la naturaleza.

El paso del tiempo también es más visible a lo largo del día, el soleamiento se filtra a través de los árboles y no contamos con sombras constantes de edificaciones compactas. Y cuando llueve... Estamos en Valencia, llueve poco y cuando lo hace no es algo negativo, recuerdo una tormenta y al amainar un profesor abrió todas las ventanas para que apreciáramos el olor a lluvia que se creaba en el lugar. Yo pensaba ¿Qué tiene de especial? Si siempre es así. Nosotros llevábamos allí toda nuestra vida. Era su primer año allí. Él daba importancia a cosas tan, a priori, simples para nosotros. Al acabar el instituto comprendí que habíamos sido unos privilegiados por estudiar en un lugar como este.

## B. ANÁLISIS DEL LUGAR

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

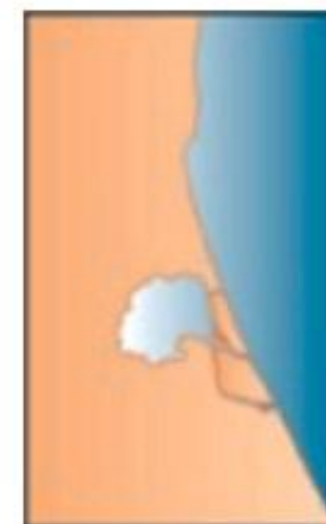
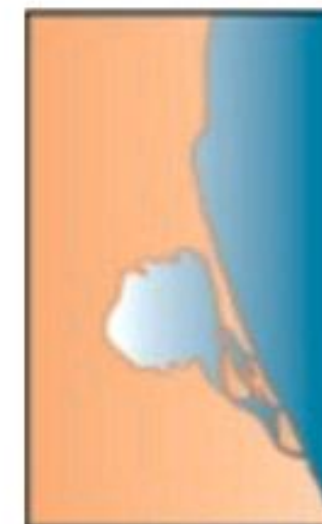
La Albufera y su Dehesa pertenecieron al Patrimonio Real hasta el reinado de Felipe V , en 1700, desde el cual el Lago y su Dehesa pasan por distintas manos hasta que, en 1873, pasa a ser Patrimonio del Estado, gestionándose por las Administraciones Económicas.

A partir de 1905, el ayuntamiento de Valencia inicia la gestión para conseguir del Estado la cesión del Lago y su Dehesa, que consigue finalmente en 1927.

Desde entonces, la Albufera y su Dehesa siguieron intactas hasta los años 60, cuando se inicia un proceso urbanizador que, aunque detenido gracias a la iniciativa popular, altera gravemente los ecosistemas del área. Al mismo tiempo, Comienza la contaminación del lago debido a la Industrialización y aumento demográfico de las poblaciones limítrofes.

En el año 1979, el primer Ayuntamiento democrático paraliza el "Plan de Urbanización" y, en 1980, suspende las licencias en el área y decide iniciar un "Plan Especial de Protección del Monte de la Dehesa del Saler", un instrumento jurídico que asegura el mantenimiento y regeneración de los ecosistemas de la Dehesa, eliminando aquellos usos o aprovechamientos incompatibles con las características naturales del área o con la regeneración de sus ecosistemas.

Finalmente, en 1986, Se declara la Albufera y su entorno como espacio natural protegido, bajo la modalidad de Parque Natural, el primero de la Comunidad Valenciana.



#### DESCRIPCIÓN:

El lugar escogido para el desarrollo del proyecto se encuentra en el Parque Natural de la Albufera, a 10 km de la ciudad de Valencia. Con una superficie de 21.120 hectáreas, constituye uno de los humedales costeros más representativo y valioso, no solo de la Comunidad Valenciana, sino también de la cuenca mediterránea.

La Dehesa se formó como una flecha de arena que creció desde la desembocadura del río Turia hacia el sur. La conjunción del transporte fluvial, el oleaje y las corrientes marinas originaron una barra arenosa o restringa que fue avanzando de norte a sur hasta completarse, y el mar cerrado se transformó paulatinamente en una laguna litoral de agua dulce, la Albufera.

Así, el lago está, separado del mar Mediterráneo por la Dehesa, y unido por tres golos o canales que comunican el lago y la marjal con el mar. En esta barrera arenosa podemos apreciar cuatro ecosistemas diferentes:

- El cordón dunar exterior es el más próximo al mar, con una orientación longitudinal paralela a la costa. Está constituido por dunas móviles en las que, a pesar de la vegetación, la arena se encuentra a merced del viento. Cuenta con especies herbáceas y arbustivas resistentes a la acción abrasiva y química de los vientos que soplan del mar.

- El cordón dunar interior, más cercano a la Albufera, se encuentra colonizado por una densa vegetación formada por pinos, arbustos y lianas, que puede desarrollarse aquí gracias a la acción protectora del primer cordón dunar frente a los vientos salinos. Estas plantas retienen la humedad haciendo que el ambiente sea más fresco, y sus raíces fijan la arena a la duna, motivo por el cual se denominan dunas fijas.

- Entre ambos conjuntos dunares se extiende una amplia zona deprimida denominada mallada, de anchura variable. La proximidad del nivel freático, provoca al llover la aparición en estas zonas de charcas y áreas pantanosas, en las que crece una vegetación mayoritariamente compuesta por juncos, y plantas adaptadas a distintos grados de encharcamiento y salinidad, como el carrizo.

- Por último, en la orilla de la Albufera, en el contacto de la barra arenosa con el lago, y en algunas malladas especialmente húmedas y poco salinas, se instalan carrizales densos cuya existencia depende de la disponibilidad de agua dulce.



#### PLAN DE URBANIZACIÓN:

El Plan Urbanizador de 1963 produjo un gran desequilibrio y degradación de una amplia zona de la Dehesa. Incluso una vez paralizado el Plan, se encuentra en una situación en la que se han alterado la práctica totalidad de los ecosistemas.

- El primer cordón dunar, más cercano al mar, fue arrasado para sustituirlo por un paseo marítimo paralelo a la costa.
- Las Malladas fueron desecadas, repobladas con especies alóctonas, como el eucalipto, y rellenadas con la arena del cordón dunar destruido.
- La extensión de matorral y bosque de las alineaciones dunares interiores se vio reducida y fragmentada por la construcción de carreteras, edificios, aparcamientos e infraestructuras hidráulicas y eléctricas. Además, esta zona quedó expuesta a la negativa acción directa de los vientos marinos al desaparecer el cordón dunar que lo protegía, lo que provocó en los años posteriores la retirada del bosque hasta unos 200 metros de su localización inicial.
- Se construyeron urbanizaciones junto con las infraestructuras necesarias



Zona de la gola del Pujol, año 70



Zona de la gola del Pujol, año 74



Zona de El Saler, año 1963



Zona de El Saler, año 1970



Zona de la gola del Pujol, año 60



Zona de la gola del Pujol, año 74



#### ACTUACIONES REGENERATIVAS:

Ante la evidencia de los daños causados en el monte, se modifica en 1981 el Plan General de Urbanización de Valencia, declarando toda la dehesa Zona Verde. Además, se crea la Oficina Técnica Dehesa-Albufera (OTDA) como servicio municipal responsable de la gestión de la Albufera y su dehesa y de llevar a cabo el plan de actuaciones de recuperación medioambiental en la zona.

Las actuaciones regenerativas van encaminadas a recuperar los ecosistemas más degradados y conservar los menos deteriorados, diferenciando a grandes rasgos el ecosistema de dunas móviles, dunas semifijas y fijas, las depresiones interdunares (malladas) y el lago de la albufera.

- Demolición del paseo marítimo y las infraestructuras construidas en la zona de las dunas litorales.
- Eliminación de especies alóctonas y repoblación con plantas autóctonas. Para ello se crea el Vivero Municipal del Saler.
- Reconstrucción del primer cordón dunar o dunas fijas, para recuperar el paisaje primitivo disminuyendo el impacto paisajístico y frenando al mismo tiempo la progresiva degradación. Se trata de un proceso muy lento, que consiste en retener la arena, que vaya moldeándose y creciendo la duna. Para ello se utilizan plantas autóctonas como la Caña, el barrón y el borró, que crece de manera espontánea en los saladares de la dehesa y que ha resultado ser una barrera eficaz y natural.

- En las dunas semifijas y fijas, se eliminan las infraestructuras y construcciones obsoletas que producen un fuerte impacto paisajístico y natural, como viales, aparcamientos, conducciones, etc.

- Las malladas se recuperan eliminando las especies alóctonas y mediante la extracción de la arena con la que fue aterrada y devolución al primer cordón dunar, evitando además el efecto del viento marino sobre la maquia litoral.

- Se reduce la accesibilidad al Parque Natural mediante cierres peatonales y al tráfico rodado, y creando entradas en peine perpendiculares a la playa para evitar el tráfico y el uso paralelo a la costa, que resulta ser el más agresivo.

- Regeneración de las Islas Interiores o “Matas” de la Albufera, que se vieron afectadas por el alto grado de contaminación y erosión que amenazan a la supervivencia de la flora y fauna que acoge el lago.

- Se inician campañas de concienciación ciudadana sobre el entorno natural del Parque, para sensibilizar y concienciar a los visitantes, como la puesta en marcha del Casal d'Esplai Del Saler. Se encuentra en la zona mejor protegida y biológicamente más completa, y ofrece una serie de actividades encaminadas a conocer la interacción del hombre con el medio natural de forma que se consiga un cambio de actitudes que promuevan el respeto por la naturaleza.

- Se construyen paseos y construcciones menores destinadas al disfrute de parque y aprendizaje.

### C. EMPLAZAMIENTO

La escuela se encuentra situada en una de las malladas de la zona interdunar, en la huella que deja la antigua venta taurina del Saler.

La intervención tiene un claro eje norte-sur, aprovecha el espacio longitudinal existente, sin tener que modificar la vegetación en exceso y sirviéndose de ella para protegerse de vientos y soleamientos excesivos.

Además, este emplazamiento, permite un fácil acceso a la escuela pues la bolsa de aparcamientos de los bloques de edificios cercanos nos permitirá dejar ahí autobuses y coches y acceder a pie a la escuela. También contamos con un camino paralelo a la escuela por el cual podrían acceder vehículos en caso de emergencia.



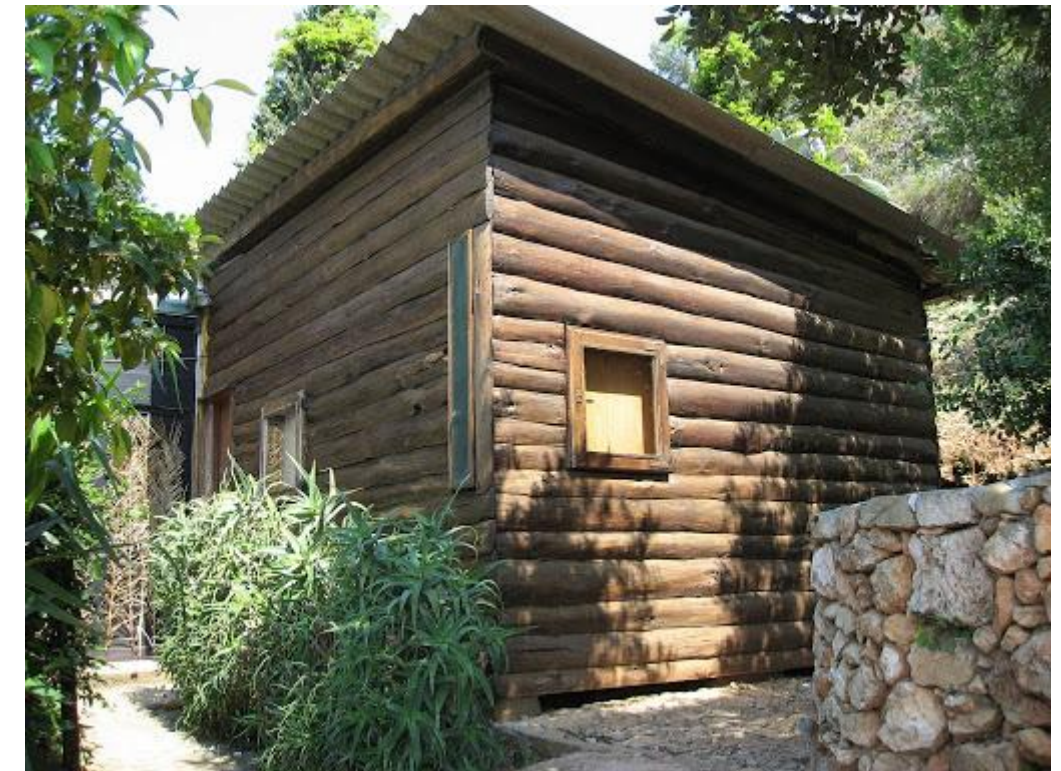
#### D. EL PROYECTO

---

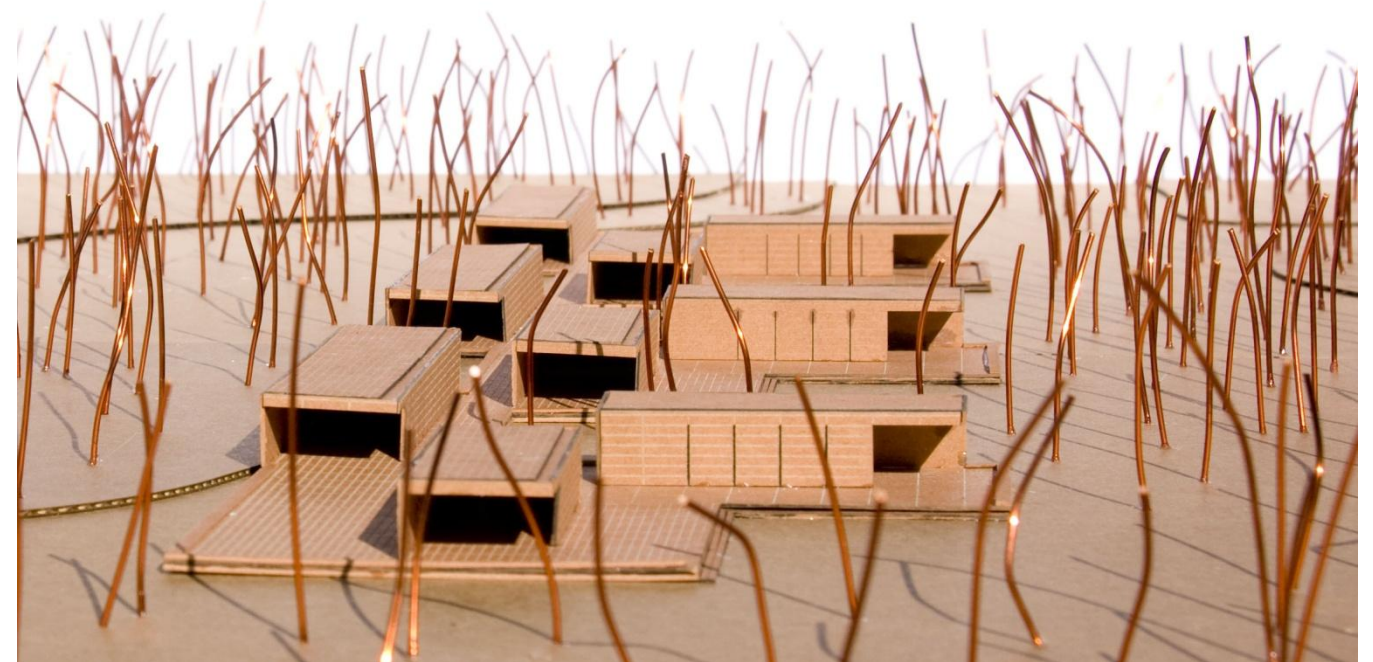
El proyecto surge de la voluntad de fundir lo construido con el paisaje, adentrarse en el bosque sin perjudicarlo ni destacar sobre él.

La naturaleza debe ser la protagonista en un lugar como este, y no el edificio. Es por ello que opto por construcciones pequeñas y ligeras, para no crear un bloque compacto que tendría demasiada presencia. Además, las construcciones pequeñas permiten ampliar o disminuir el número de aulas fácilmente en el futuro. En definitiva un edificio dinámico e integrador.

Desde el principio decidí que el material elegido para este proyecto debía de ser la madera, un material cálido y no ajeno al lugar, como lo son el hormigón y el acero.



*Le cabanon, Le Corbusier*



## IDEAS ESENCIALES

Para que una escuela infantil pueda llegar a alterar el proceso de aprendizaje, para que lo facilite o agilice, debe ser capaz de sugerir nuevas percepciones a los niños, y a la vez, satisfacer las necesidades de educadores y familiares.

### Importancia del espacio exterior

Por el lugar privilegiado en el que nos encontramos, en esta escuela el espacio exterior tiene tanta o más importancia que el espacio interior. Constituye un lugar de juego y aprendizaje con la naturaleza.

Disponemos de dos espacios exteriores claramente diferenciados:

-Plataforma de madera. Es un espacio pavimentado y elevado del terreno. Funciona tanto de lugar de paso como de zonas de contemplación y zonas de juegos, dependiendo del lugar donde nos encontremos.

Desde el acceso principal, en la zona norte de la escuela, hasta el acceso individual de cada aula tenemos que pasar por un pasillo exterior que, por la posición de las edificaciones, nos enseña diferentes perspectivas del paisaje.

Una vez en la puerta de nuestra aula, nos encontramos con un espacio más acotado de acceso a ellas desde donde, sin necesidad de acceder a las aulas, podemos continuar hasta una zona de juegos propia de cada par de aulas que se funden con el paisaje.

Además, cada aula dispone de un espacio exterior cubierto para poder disfrutar del exterior en días lluviosos, poder sentir el característico olor a lluvia de un paisaje natural sin tener que mojarse.

-Terreno natural: La plataforma de cada par de aulas da acceso, a través de un par de escalones, al terreno natural, un espacio desde donde adentrarse a la naturaleza y poder aprender de ella.

Solo se tiene acceso al terreno natural desde estas zonas y desde la entrada principal, para que no exista la posibilidad de que algún niño pueda despistarse y adentrarse en la pinada sin la supervisión de un educador. Para evitar ese acceso libre al terreno se dispone de una bancada perimetral en la plataforma de madera que sirve de asiento y de barrera física.

### Espacios interiores

Los espacios interiores no tienen continuidad entre ellos, dando mayor importancia al espacio exterior. Cada aula es independiente, así como lo son comedor, aula de psicomotricidad y administración.

Todas ellas tienen dos orientaciones, sur y este, para aprovechar la luz solar sin caer en asoleamientos excesivos de poniente. Las zonas sur se protegerán en verano, bien con el sistema de persianas de madera que dejan un voladizo de un metro, suficiente para cubrir la totalidad de la altura del aula; o bien mediante el voladizo del patio exterior cubierto.

La distribución interior del aula es muy sencilla y dinámica a la vez. Un simple rectángulo distribuido en tres partes, zona de baño, zona de mesas, y zona de juegos. La zona de baños vuelca a la zona de mesas, dejando las pilas al exterior del baño, para un fácil acceso en caso de talleres manuales que requieran una zona de limpieza.



EL PROGRAMA

Como dato de partida a la hora de afrontar el proyecto de la escuela no se ha contado con un programa de necesidades como tal, sino con una serie de espacios para el aprendizaje que, en función del lugar elegido y del carácter del edificio, se resuelvan en condiciones idóneas.

Se definen una serie de actividades que se deben tener en cuenta como parte fundamental del desarrollo de los niños en una edad temprana:

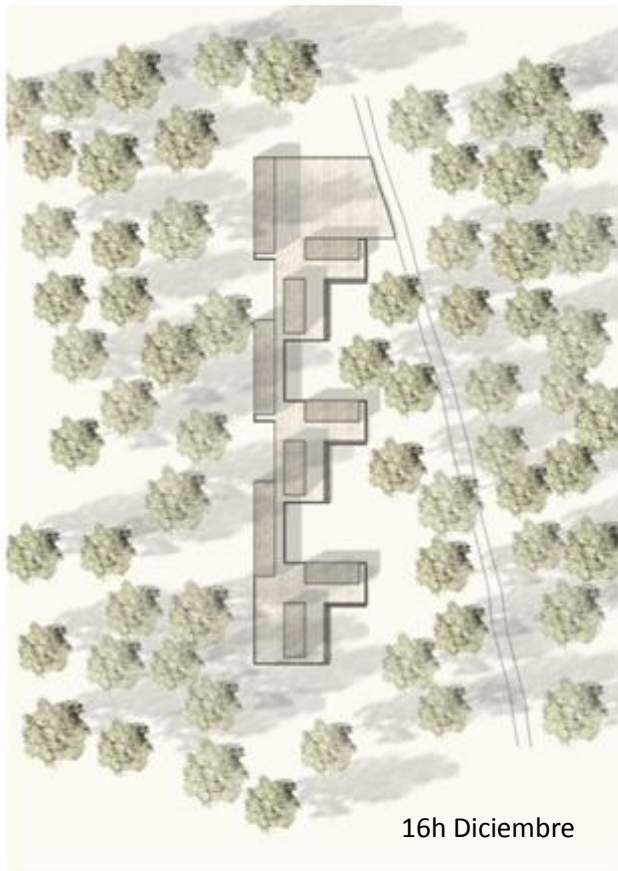
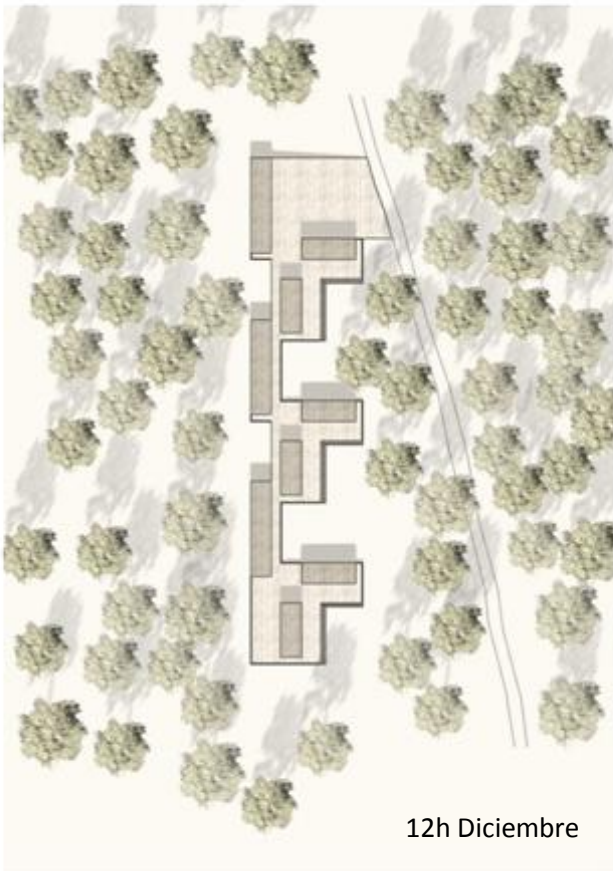
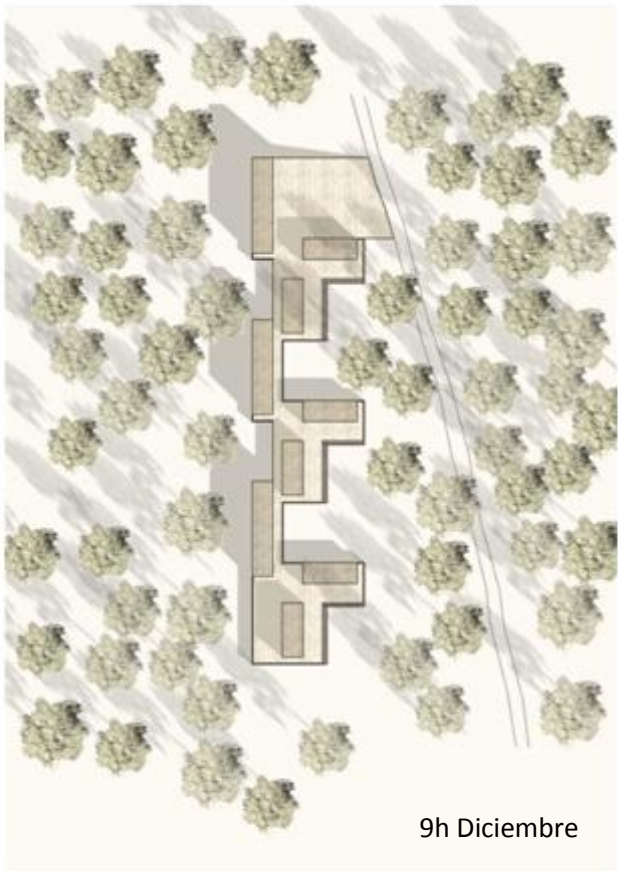
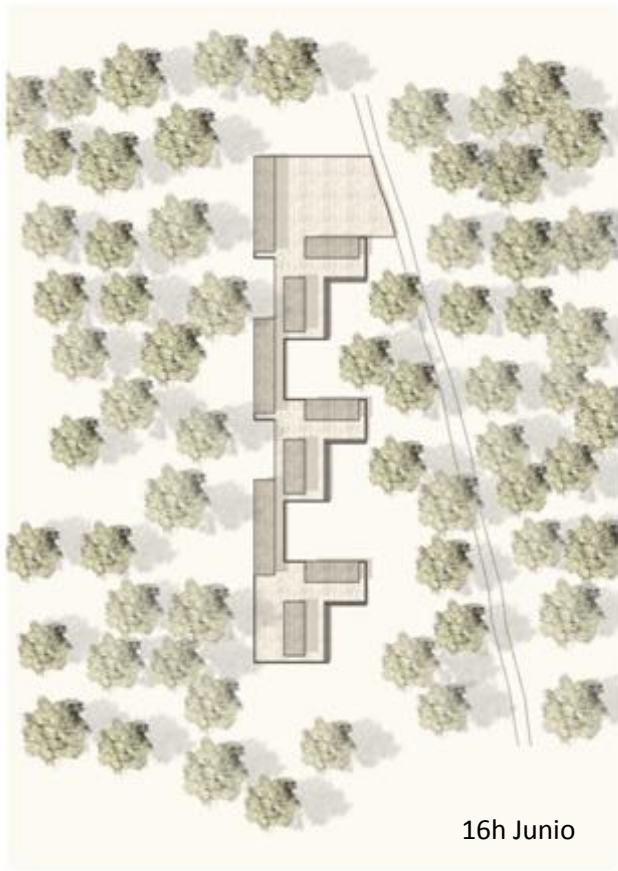
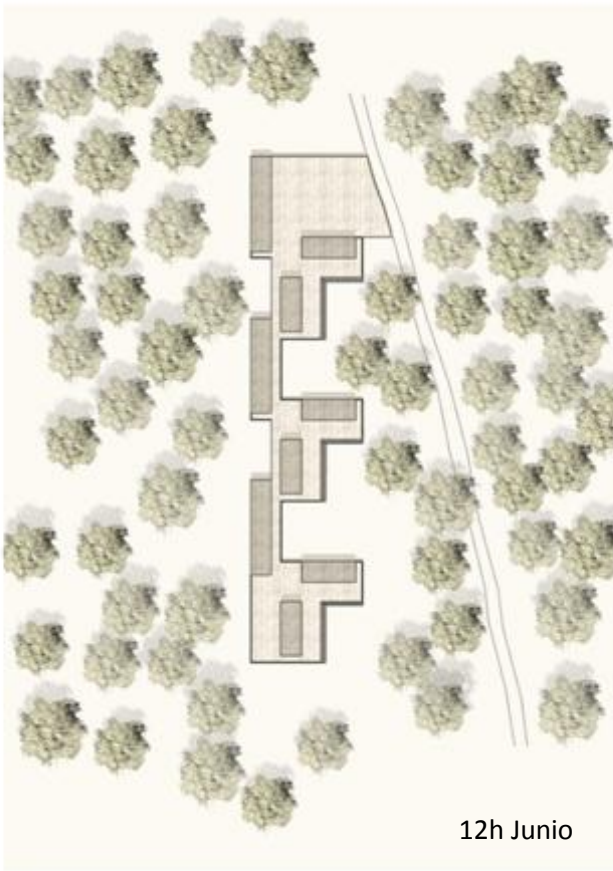
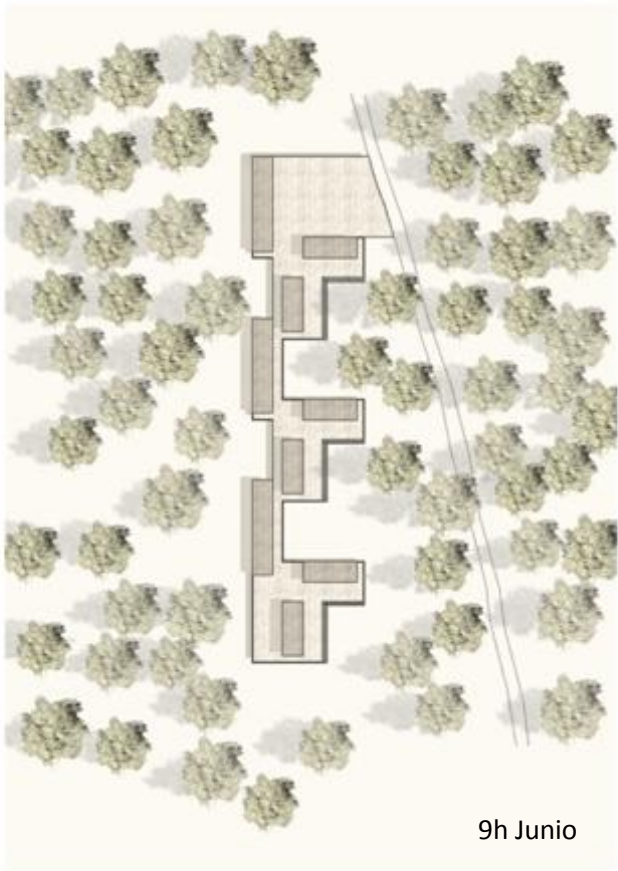
- Contacto con la naturaleza: Es el mayor potencial de la guardería, dada la ubicación del edificio. Se sitúa en el claro del bosque, rodeado de vegetación por todos sus lados, por lo que este aspecto va implícito en el proyecto.
- Reconocimiento de un espacio propio: La escuela cuenta con 6 unidades de aula con capacidad para albergar 120 alumnos. Se encuentran agrupadas de dos en dos, favoreciendo las relaciones entre ambas a través del patio y el espacio de acceso.
- Aprendizaje de las rutinas domésticas cotidianas: El conjunto del edificio está compuesto por espacios abiertos que muestran su composición sin engaños, por lo que los niños tienen la oportunidad de aprender el funcionamiento de la escuela. Actividades como la limpieza, la cocina, el orden... serán aspectos presentes en su desarrollo personal.
- Hábito de las rutinas del aseo personal: Los cuartos húmedos están dotados de especial importancia en la distribución de los espacios. Los alumnos aprenderán a ganar autonomía, tener conciencia de su propio cuerpo y familiarizarse con las costumbres y rutinas del día a día.
- Interacción con el entorno: Para no perder nunca el contacto con el exterior, se plantea una mirada profunda al exterior desde cada unidad docente, eliminando barreras entre interior y exterior. Este aspecto queda reforzado por la presencia de aberturas transversales del aula, de dejan constancia del entorno en el que nos encontramos.
- Desarrollo de la motricidad: La escuela dispone de múltiples espacios donde poder correr, hacer ejercicio, trepar, rodar, trabajar los sentidos... alejados de los peligros de la ciudad, en un entorno saludable y atractivo.

- Necesidad de descanso: Como contrapunto de lo anterior, resulta igualmente importante reponer fuerzas y aprender a valorar el silencio. La ubicación del edificio supone una gran ventaja en este aspecto, pues carece de contaminación acústica, polución, aglomeraciones de gente... se encuentra en un lugar tranquilo y aislado, muy diferente del entorno al que los niños suelen estar acostumbrados.
- Contacto con la lectura: Esta actividad se beneficia de lo analizado en el punto anterior, pues debe desarrollarse en un espacio tranquilo, que permita escuchar, imaginar, soñar, ejercitar la memoria y la imaginación.
- Contacto con la materia: Crear, modelar, colorear, ejercitar el tacto y la vista.

Cuadro de superficies:

- Unidad docente:	60,2 m
- Aula de motricidad:	95 m
- Comedor:	75 m
- Cocina y espacios auxiliares:	64 m
- Administración:	76 m

La gran versatilidad de la planta permite la opción de albergar otros usos como escuela de verano, equipamiento deportivo o cultural, y poder disfrutar del edificio y su entorno cuando la guardería se encuentra cerrada.



## F. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA