



UN CAMÍ A  
L'ALBUFERA  
MOLÍ DELS PASSIEGO  
PFC TALLER 2 JULIO 2014  
TUTOR: MANUEL LILLO NAVARRO  
ALUMNO: RAFAEL CODINA ROCHER

REFLEXIÓN SOBRE EL PROYECTO Y EL LUGAR

Para poder definir e imaginar que nuevas actividades pueden desarrollarse en el Molí dels Passiegos, es decir, dotarle de una nueva dimensión de uso, uno debe estudiar previamente su funcionamiento, historia y comprender de que manera influye el cultivo del arroz en la cultura local.

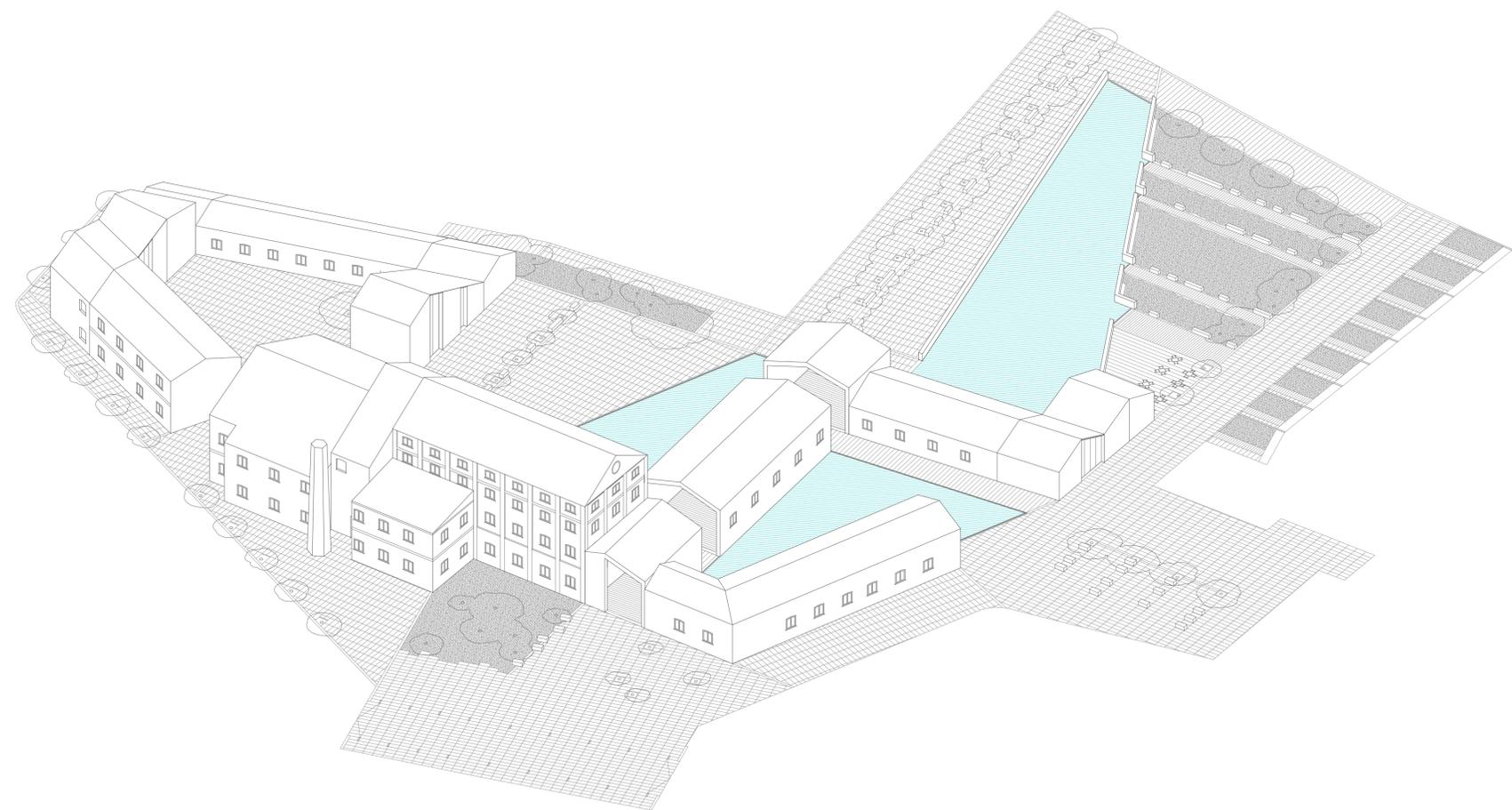
La región valenciana ha sido la cuna del cultivo arrocero en España y su introducción se atribuye a los árabes durante el s VII. Dentro de Valencia, la comarca de Sueca y las tierras próximas a la Albufera de Valencia, son las más antiguas y tradicionales.

La economía suecana se basa en dos grandes bloques: el cultivo del arroz y en menor medida el de naranjas y hortalizas. Viendo la importancia del arroz en la vida suecana parece que el proyecto debería girar alrededor de un solo leitmotiv: EL ARROZ.

¿EN QUE ASPIRA A CONVERTIRSE EL 'MOLÍ'?

Se pretende diseñar un núcleo de divulgación de la cultura del arroz, la cultura local, donde se mantenga la esencia de la gente de Sueca. Además la arqueología industrial de la maquinaria del molino, su posición estratégica entre dos importantes centros turísticos, la ciudad de Valencia y Gandía, hacen de este lugar un enclave único en la Comunidad Valenciana y en la totalidad del territorio nacional.

Por ello, el complejo no debe solamente tener un carácter expositivo, debe ser algo más. Un espacio de reunión y aprendizaje relacionado con la cultura del arroz de forma que no solo se vaya al Molino observar su historia y exposiciones, sino que también se vaya aprender y a disfrutar. Así mismo se considera que debería existir un centro que se encargue de proteger y regular la marca Sueca



con respecto a su arroz, con este fin se proyecta un centro de investigación, control de calidad y divulgación de la denominación de origen del arroz de Sueca.

La propuesta del proyecto se fundamenta en la oportunidad que supone la intervención sobre las preexistencias del antiguo 'Molí dels Passiegos'

ubicado en Sueca. Por este motivo se trata de actuar con el mayor cuidado por la maquinaria del propio molino y de las edificaciones conservadas. Con esto, para poder proyectar un buen edificio destinado a tales efectos, se ha de trabajar sobre una serie de conceptos fundamentales: concepción espacial, sistema expositivo y recorrido, criterio de intervención sobre las preexistencias, materialidad

posición en el lugar, relación exterior - interior, relación nuevo - preexistente, nuevas funciones interdisciplinarias relacionadas con la cultura del arroz, continuidad del curso del agua en la acequia, nivel de posicionamiento a escala local, autonómica y nacional.

Con este fin se plantean diversos usos donde las

personas son las que atraen a las personas. El visitante y el ciudadano de Sueca, son actor y espectador de este espectáculo del día a día. La esencia reside en la coexistencia, interacción y redundancia que la vida en conjunto brinda.

En esta ambiciosa nueva dimensión de uso que albergará el Molí dels Passiegos, para conseguir los

objetivos que se propone el proyecto, se considera necesario emplear los siguientes equipamientos: centro de investigación y divulgación, espacio expositivo permanente, espacio expositivo de carácter efímero, escuela de cocina y restaurante. Como se puede observar, todos muy relacionados con la temática del arroz, la vida cultural suecana y la gastronomía.

