

DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

PENSANDO EN SOSTENIBILIDAD

SALVADOR LÓPEZ GALARZA
ANTONIO CERVERÓ DOMÈNECH

Coordinadores

CAT idai

CATEDRA BIOINSECTICIDAS
IDAI NATURE ETSIAM-UPV

DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

PENSANDO EN SOSTENIBILIDAD

Coordinadores

SALVADOR LÓPEZ GALARZA

ANTONIO CERVERÓ DOMÈNECH

CAT idai
CATEDRA BIOINSECTICIDAS
IDAI NATURE ETSIAM-UPV

Esta edición ha sido patrocinada por la Cátedra de Bioinsecticidas Idai Nature-UPV



Coordinadores

Salvador López Galarza
Antonio Cerveró Domènech

Edición

Editorial Universitat Politècnica de València

© de los textos y las imágenes: sus autores

© 2019, Editorial Universitat Politècnica de València

distribución: Telf.: 963 877 012 / www.lalibreria.upv.es / Ref.: 2140_06_01_01

Diseño y maquetación

Enrique Mateo. *Triskelion Diseño Editorial*

ISBN: 978-84-9048-558-3

Depósito Legal: V-376-2019

La Editorial UPV autoriza la reproducción, traducción y difusión parcial de la presente publicación con fines científicos, educativos y de investigación que no sean comerciales ni de lucro, siempre que se identifique y se reconozca debidamente a la Editorial UPV, la publicación y los autores. La autorización para reproducir, difundir o traducir el presente estudio, o compilar o crear obras derivadas del mismo en cualquier forma, con fines comerciales/lucrativos o sin ánimo de lucro, deberá solicitarse por escrito al correo edicion@editorial.upv.es.

Impreso en España

PRÓLOGO

Desde muy antiguo, al menos desde que tenemos referencias escritas, se conoce la existencia de jardines en palacios, ciudades, etc. Estos espacios se diseñaban, ya entonces, para cumplir una serie de propósitos, principalmente los de descanso y recreo. Actualmente, se asignan a los jardines y a los espacios verdes en general muchas otras funciones, desde las meramente sensoriales y las saludables para el cuerpo y la mente, a las recreativas, intelectuales, etc. A pesar de su variedad, prácticamente todas las funciones o beneficios que se atribuyen a los jardines, o a las áreas verdes en general, tienen como objeto las personas. Todas tienen como fin proporcionar mayor bienestar a los individuos o colectivos que permanecen o transcurren, observan o simplemente sueñan en estos espacios verdes.

Desde un punto de vista menos directo, todas estas áreas, y sobre todo las públicas, deben por tanto estar diseñadas de manera que todos los propósitos perseguidos puedan desarrollarse de la forma más completa: mediante una composición intencionada, que busque las finalidades para la que se diseña; mediante un proyecto coherente, que armonice, en su ejecución, los distintos aspectos que afectarán el funcionamiento de estos espacios en el futuro y a su interacción con las personas y el entorno; mediante un mantenimiento moderno, que garantice, por una parte, el uso eficiente y sostenible de recursos, y por otra, que permita a los usuarios de estos espacios poder aprovechar sus efectos sobre la salud, el descanso, el goce de los sentidos, etc., con suficientes garantías.

La sociedad está mostrando cada vez con más intensidad una mayor sensibilidad hacia el entorno que habita, preocupada por la sostenibilidad y la salud, impulsando así una presión cada vez mayor por el respeto del medio ambiente, concretado en el ámbito de las plantas, en un uso más respetuoso de los medios de cultivo y de control de plagas y enfermedades: de sustancias, métodos, sistemas, etc. Y en este sentido de forma muy especial,

cuando se trata de jardines o áreas verdes comúnmente disfrutados por una amplia parte de la ciudadanía. Los cambios regulatorios que están impulsándose desde todas direcciones van en ese sentido y están siendo enormes, a veces también ambiguos y de muy complicada aplicabilidad, pero que muestran muy bien la dirección que se pretende impulsar también desde los poderes públicos.

Este libro pretende recopilar los conceptos, bases y estrategias necesarias para un adecuado diseño, proyecto, ejecución y mantenimiento de espacios ajardinados, especialmente los mediterráneos, pensando en la sostenibilidad, y por supuesto, pensando sobre todo en las personas, objeto último de los espacios verdes ajardinados.

Un libro destinado principalmente a los profesionales del mundo de la jardinería, a los docentes y alumnos de estas materias y, en general, a todos los amantes de la jardinería que tengan una especial preocupación por el respeto a las personas y al medio ambiente, y por tanto, en este caso, preocupados para que el desempeño de los aspectos relacionados con el diseño y el mantenimiento de los jardines se realice 'pensando en sostenibilidad'.

El libro se inicia con una breve aproximación histórica a la jardinería y al paisajismo, que sirve para contextualizar el tema y conocer las bases que subyacen en los demás aspectos tratados en los siguientes capítulos. Se trata, además, la importancia del diseño y su repercusión en las cuestiones de la ejecución y sobre todo del mantenimiento, y que por tanto resulta clave para conseguir un uso mínimo y eficiente de los recursos naturales.

Otro aspecto clave en el diseño de los jardines y las áreas verdes ajardinadas en general, es la cuidadosa elección de las especies vegetales que las van a conformar, por su enorme interacción con el medio, principalmente con el suelo y el uso del agua, y sobre todo con la iluminación, así como con la intensidad y cualidad del mantenimiento necesario.

El diseño agronómico y la gestión del riego se tratan en un capítulo que resulta necesario también en un texto como el que nos ocupa, dada la importancia de su adecuada definición y cálculo para un correcto proyecto pensando en la sostenibilidad.

El adecuado manejo de plagas y enfermedades, desde el enfoque de sustitución de los medios de control con productos químicos de síntesis hacia productos de escasa toxicidad para las personas y sin residuos, es un

capítulo indispensable en este libro. Abordarlo en un momento de grandes cambios regulatorios en este sentido y para este ámbito, ha resultado tremendamente complicado.

Por último, se ha incluido un capítulo para abordar también el importante aspecto del control de malas hierbas en los espacios ajardinados, en los que la complementariedad de sistemas resulta muy importante para una adecuada sostenibilidad en estas áreas.

Queremos agradecer a todos los autores que han elaborado los diferentes capítulos del libro su total predisposición a satisfacer nuestra solicitud de colaboración en cada uno de los aspectos en los que son verdaderos especialistas.

Nuestra intención ha sido que el libro tuviera sobre todo un contenido científico-técnico de un alto nivel, pero también que tuviera un diseño amable, que fuera fácil de leer, que tuviera un peso importante el espacio dedicado al material gráfico, con un diseño moderno y una impresión de calidad. Pensamos que estos objetivos se han cumplido y esperamos que el público al que va dirigido el libro así lo valore y disfrute.

Por último, agradecer a la empresa Idai Nature el compromiso adquirido con la Universitat Politècnica de Valencia a través de la Cátedra Bioinsecticidas Idai Nature, adscrita a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de esta Universidad, porque a través de esta Cátedra de Empresa UPV se ha financiado este libro.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. APROXIMACIÓN A UNA HISTORIA DE LA JARDINERÍA Y EL PAISAJISMO	3
<i>José Vicente Maroto Borrego</i>	
CAPÍTULO 2. DISEÑO DE JARDINES PARA LA SOSTENIBILIDAD.....	19
<i>Bernardo Pascual</i> <i>Nuria Pascual Seva</i>	
CAPÍTULO 3. SELECCIÓN DE ESPECIES Y TAXONES PARA JARDINES MEDITERRÁNEOS.....	41
<i>Enrique Sanchis Duato</i> <i>Francisco Javier Esteras Pérez</i>	
CAPÍTULO 4. DISEÑO AGRONÓMICO Y MANEJO DEL RIEGO EN JARDINES.....	77
<i>Bernardo Pascual</i> <i>Nuria Pascual Seva</i>	
CAPÍTULO 5. CONTROL FITOSANITARIO SOSTENIBLE DE JARDINES	103
<i>Antonio Cerveró Domènech</i>	
CAPÍTULO 6. CONTROL DE MALAS HIERBAS EN ÁREAS VERDES SIN USO DE FITOSANITARIOS.....	145
<i>Diego Gómez de Barreda Ferraz</i>	



CAPÍTULO 1

APROXIMACIÓN A UNA HISTORIA DE LA JARDINERÍA Y EL PAISAJISMO

José Vicente Maroto Borrego

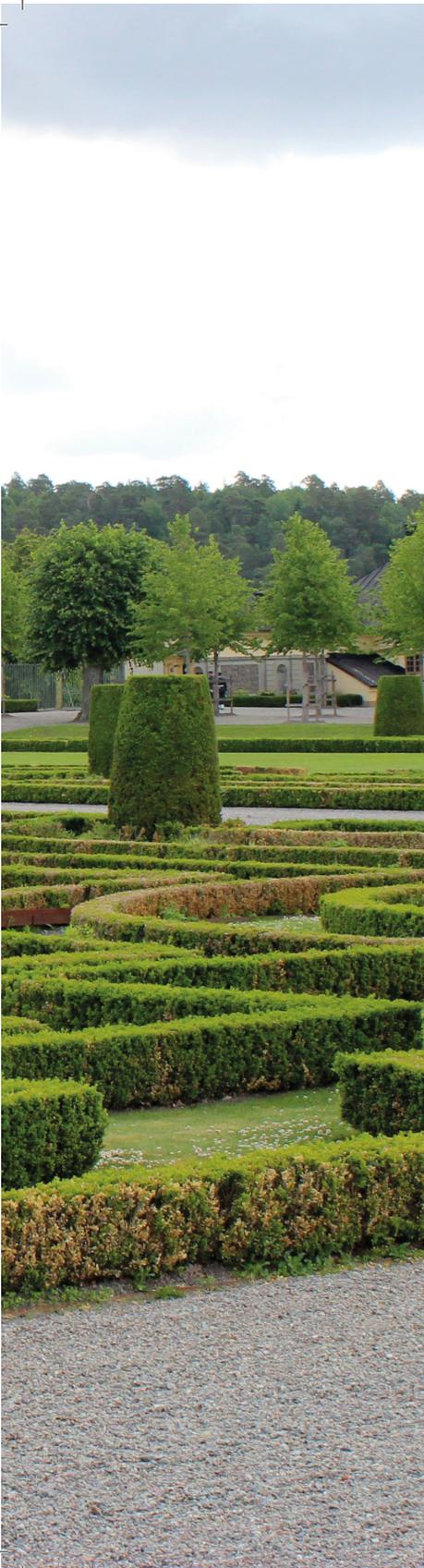
Departamento de Producción Vegetal

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural

Universitat Politècnica de València

Los antecedentes más antiguos de jardines parecen pertenecer a las primeras civilizaciones planetarias, es decir a las antiquísimas culturas mesopotámicas y egipcias.

En referencia a las culturas mesopotámicas, ya en la Leyenda de Gilgamesh, que se cree que fue redactada en su primera versión en torno al 3.000 a.C., se hace referencia explícita al rosal, que posee “espinas” que pinchan, y que se parece a una determinada planta acuática cuya ingestión puede permitir





al hombre "reconquistar el aliento de su Vida". Los dioses del panteón sumérico como la diosa Inanna de Uruk poseen sus propios jardines sagrados. A través de determinadas tablillas cuneiformes se sabe que el rey sumerio Shulgi (aproximadamente 2000 a.C.), verdadero impulsor de redes de caminos que comunicaran las principales ciudades estado, construyó en los alrededores de los mismos, posadas y jardines para que los viajeros pudieran descansar "...hice ampliar los senderos, tracé rectas las calzadas del reino, hice viajar algo seguro, construí allí una casa grande, planté jardines a lo largo de ellas, allí dispuse lugares de descanso, los proveí de gente agradable...para que el viajero pueda tomar solaz al final de la tarde,.. y el caminante que recorra los caminos de noche, pueda encontrar allí refugio como en una ciudad bien protegida...". También se sabe que los antiguos sumerios plantaban hileras de árboles para proteger a los cultivos del exceso de radiación solar, como cortavientos. Existe una leyenda sumérica sobre un acreditado jardinero llamado Shukallituda, que durante un cierto tiempo fue de fracaso en fracaso, a causa de que los vientos cálidos azotaban sus siembras y las plantas morían. Gracias a los consejos de los dioses plantó un árbol llamado sarbatu, bajo cuya sombra, a partir de entonces, vegetaban sin problemas toda clase de frutas y hortalizas en su jardín. (Kramer, 2013).

Para seguir leyendo haga click aquí