

# 04 DESARROLLO PORMENORIZADO

## Sala de ensayo y cafetería



### Materialidad exterior

La materialidad es clave a la hora de integrar el edificio en el lugar. Los materiales que revisten el proyecto se han limitado en variedad buscando la unidad y la coherencia, integrando cada edificio por separado en el todo.

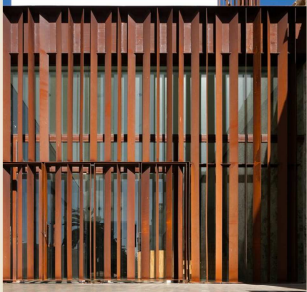
Los auditorios adquieren gran presencia envolviéndose en dos masas graníticas separadas por el foyer, retraído y vidriado. La piedra sigue siendo un material contemporáneo, resistente, duradero, y con una gran variedad de tonalidades que combina a la perfección con otros materiales como el vidrio, el hormigón o el acero.

En el edificio principal el zócalo se encuentra totalmente vidriado para incitar el acceso y la permeabilidad del entorno. Los alzados sureste y suroeste poseen un sistema de cerramiento con doble piel que combina las prestaciones de protección solar de un voladizo a sur con las lamas verticales de acero corten. Se concibe una fachada de vidrio modulado cada 1,60 m que se protege gracias a la inserción de unas lamas de acero corten que se disponen a una distancia de 0,80 m entre cada una de ellas y varían de anchura para crear una composición rítmica. En los alzados noreste y noroeste se construye una fachada de muro cortina de vidrio modulado del mismo modo.

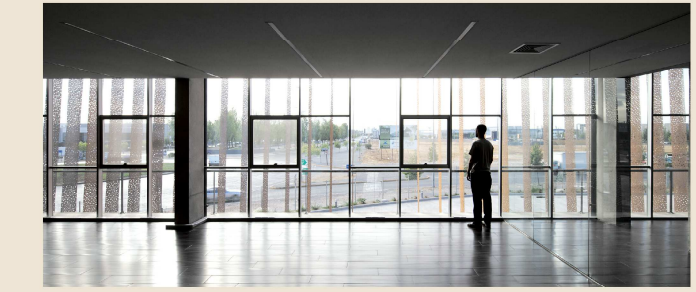
Las viviendas adaptarán la envolvente opaca del granito al igual que los auditorios y el juego de lamas correderas en sus fachadas acristaladas evocando los grandes frentes protegidos del edificio claustral.



Centro de exposición y congresos de Ávila, P. Mangado



Teatro Alameda en Tarifa



Ferretería O'Higgins GH+A Guillermo Hevia Arquitectos



Sistema de lamas sobre subestructura deslizante en fachada

### Materialidad interior

La búsqueda de calidez en el espacio queda reflejada en la elección de los revestimientos interiores. En los dos auditorios se ha querido emplear un material de color claro para dar sensación de amplitud y luminosidad a la sala.

Los paramentos verticales se revisten por madera de diferentes variedades, desde el uso del arce en el auditorio grande, la madera de Okume en el pequeño, o los tableros fonoabsorbentes de las salas de ensayo realizados en haya natural. Estos tableros revisten la compartimentación interior de placas de yeso laminado, que permiten obtener un gran control acústico entre las diferentes estancias.

Para las zonas húmedas se utiliza un gres porcelánico claro que requiere poco mantenimiento.

En lo referente a pavimentación, se ha elegido el mármol crema marfil acabado pulido para las zonas comunes, tanto en la espina vertebradora del proyecto como en las zonas de circulación más pequeñas. Este material contrastará con la madera de los paramentos verticales.

Sin embargo, en las salas de ensayo, aulas y demás usos predominan los suelos de madera natural, que junto a los techos y paredes ofrecerán una buena acústica al conjunto.

En la biblioteca el suelo será técnico, y se empleará un pavimento de gres porcelánico sobre plots para permitir el paso de instalaciones eléctricas y de telefonía hasta cada mesa de estudio.

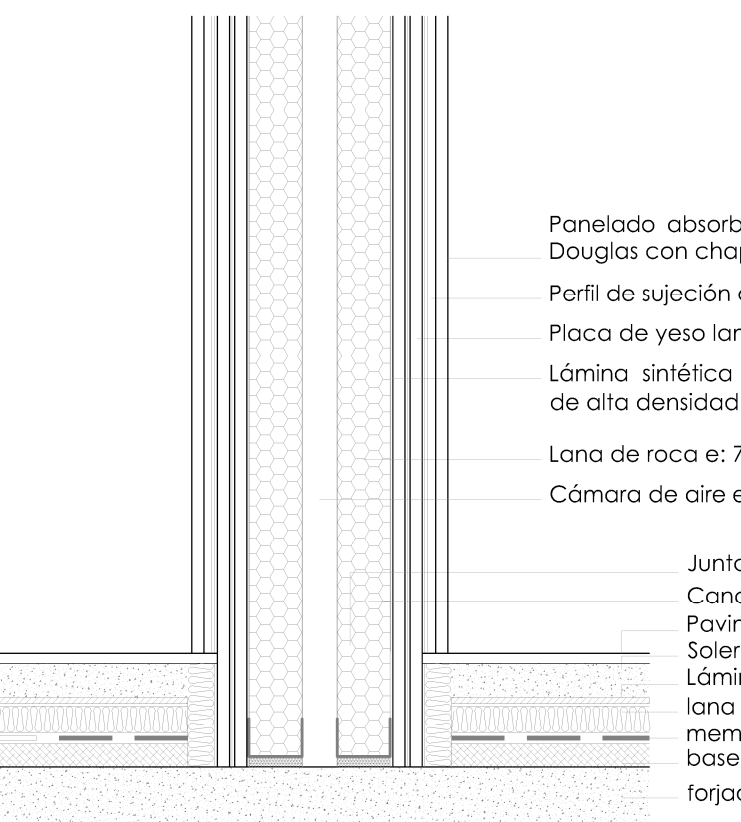
Los falsos techos quedan detallados en el panel 06, empleándose hasta 6 variedades distintas en función del espacio que cubren y sus necesidades.



Revestimientos verticales con panelados de madera

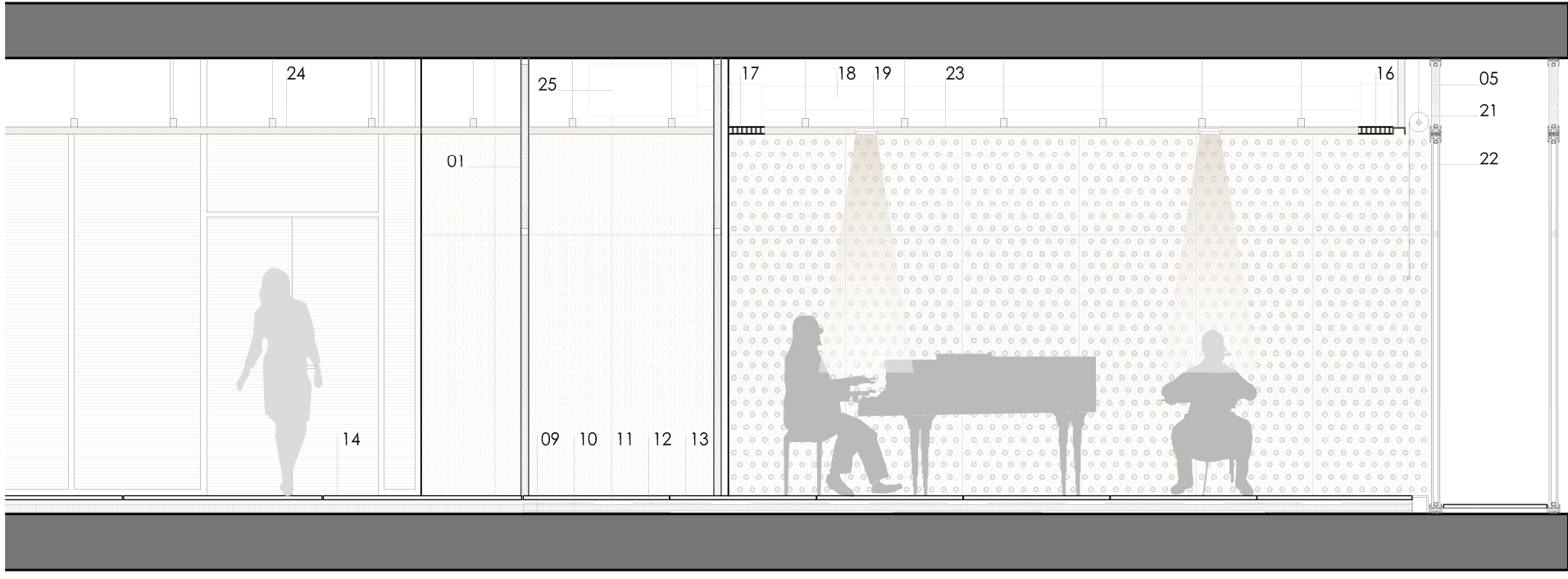


Mármol crema marfil

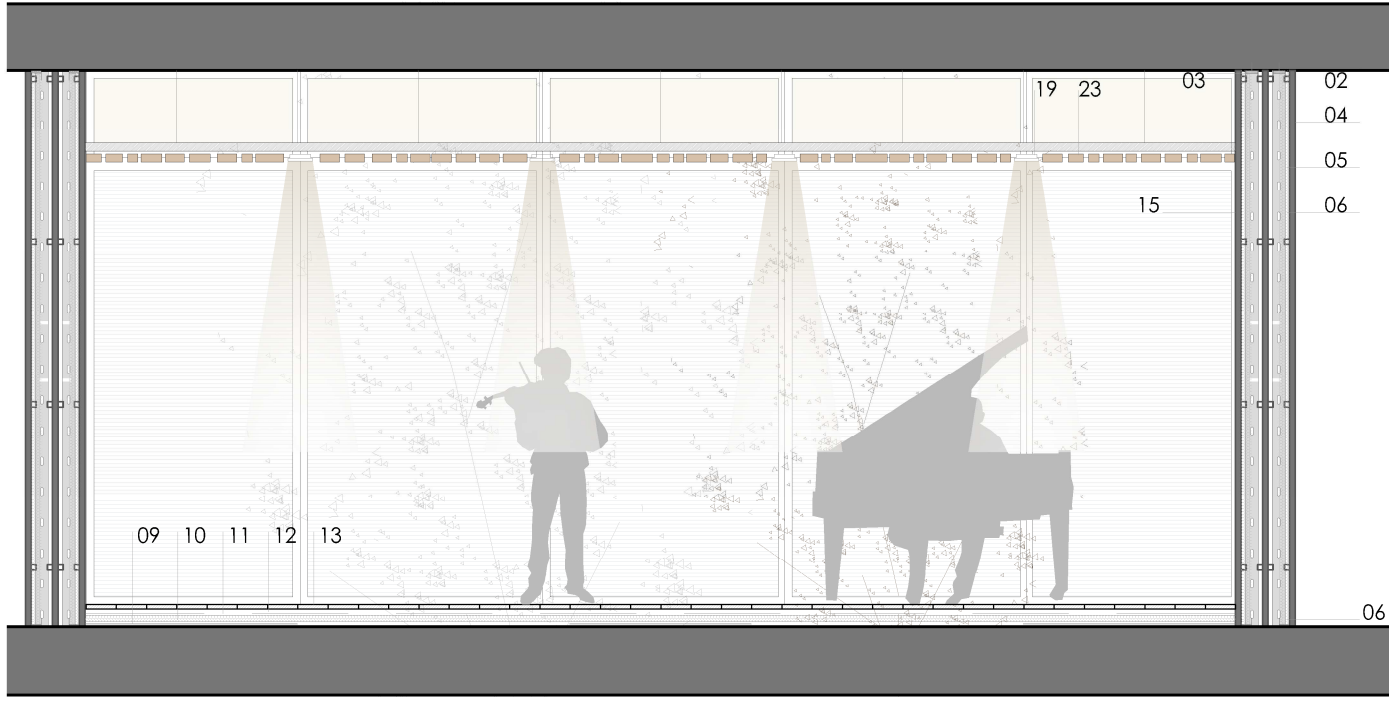


Panelado absorbente Natura de Hunter Douglas con chapa de haya natural  
Perfil de sujeción del panelado  
Placa de yeso laminado 2 x 15 mm de la casa PLACO  
Lámina sintética insonorizante con base polimérica de alta densidad TECSOUND d: 1.900 Kg/m³  
Lana de roca e: 70 mm; d: 40 kg/m³  
Cámara de aire e: 45 mm

Junta estanco  
Canal inferior y anclaje a forjado  
Pavimento de madera de wengué  
Solera de hormigón e: 50 mm  
Lámina plástica protectora  
Lana mineral 40 mm  
membrana acústica  
base niveladora  
forjado



Sección longitudinal sala de ensayo



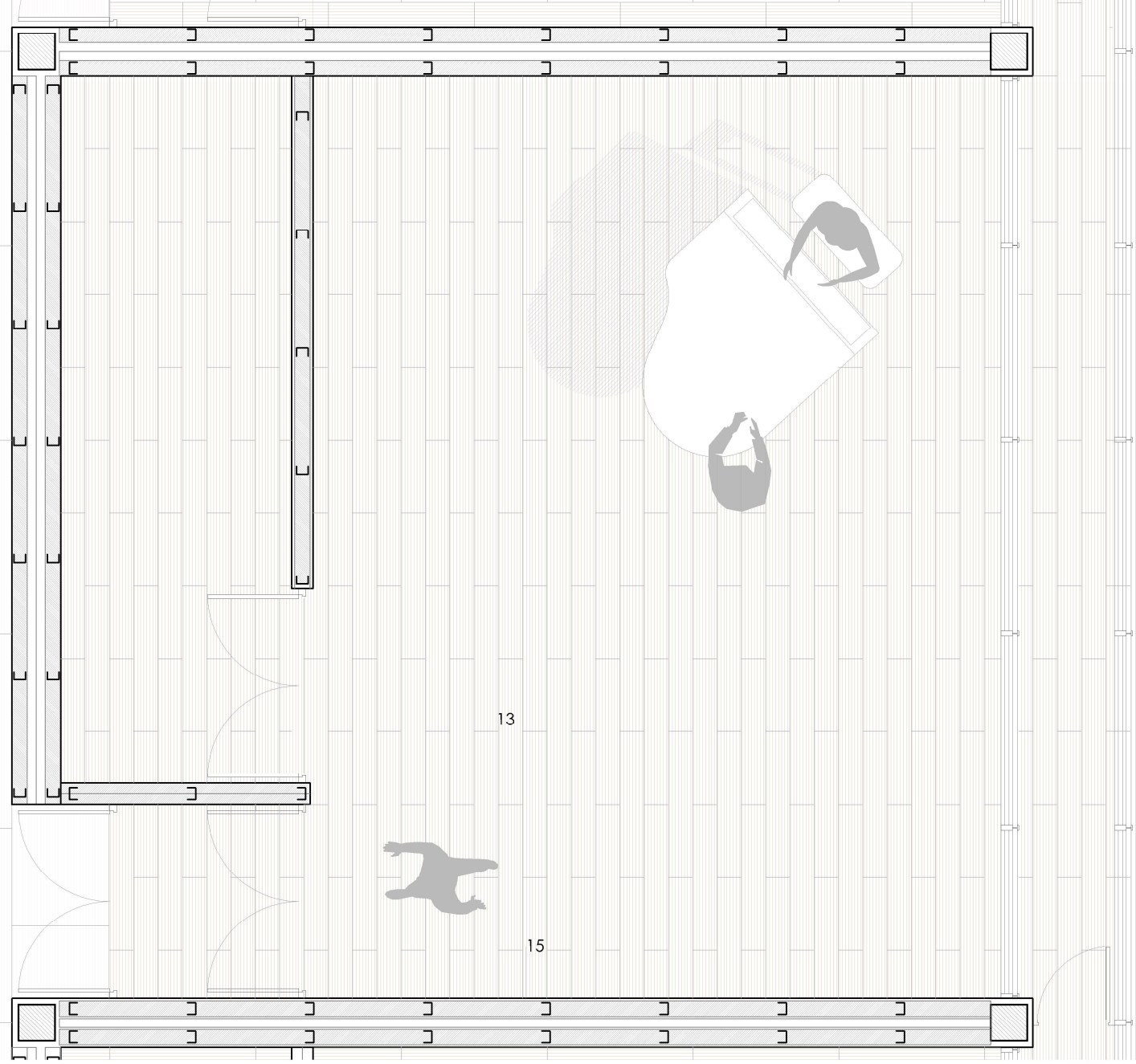
Sección transversal sala de ensayo

**PARTICIONES**  
01. Puerta acústica rellena de material fonoabsorbente  
02. Anclaje a forjado  
03. Canal superior  
04. Placa de yeso laminado 2 x 13 mm de la casa PLACO  
05. Lana de roca e: 70 mm; d: 40 kg/m³  
06. Canal inferior  
07. Lámina sintética insonorizante con base polimérica de alta densidad TECSOUND d: 1.900 Kg/m³  
08. Banda de estanquidad + membrana acústica

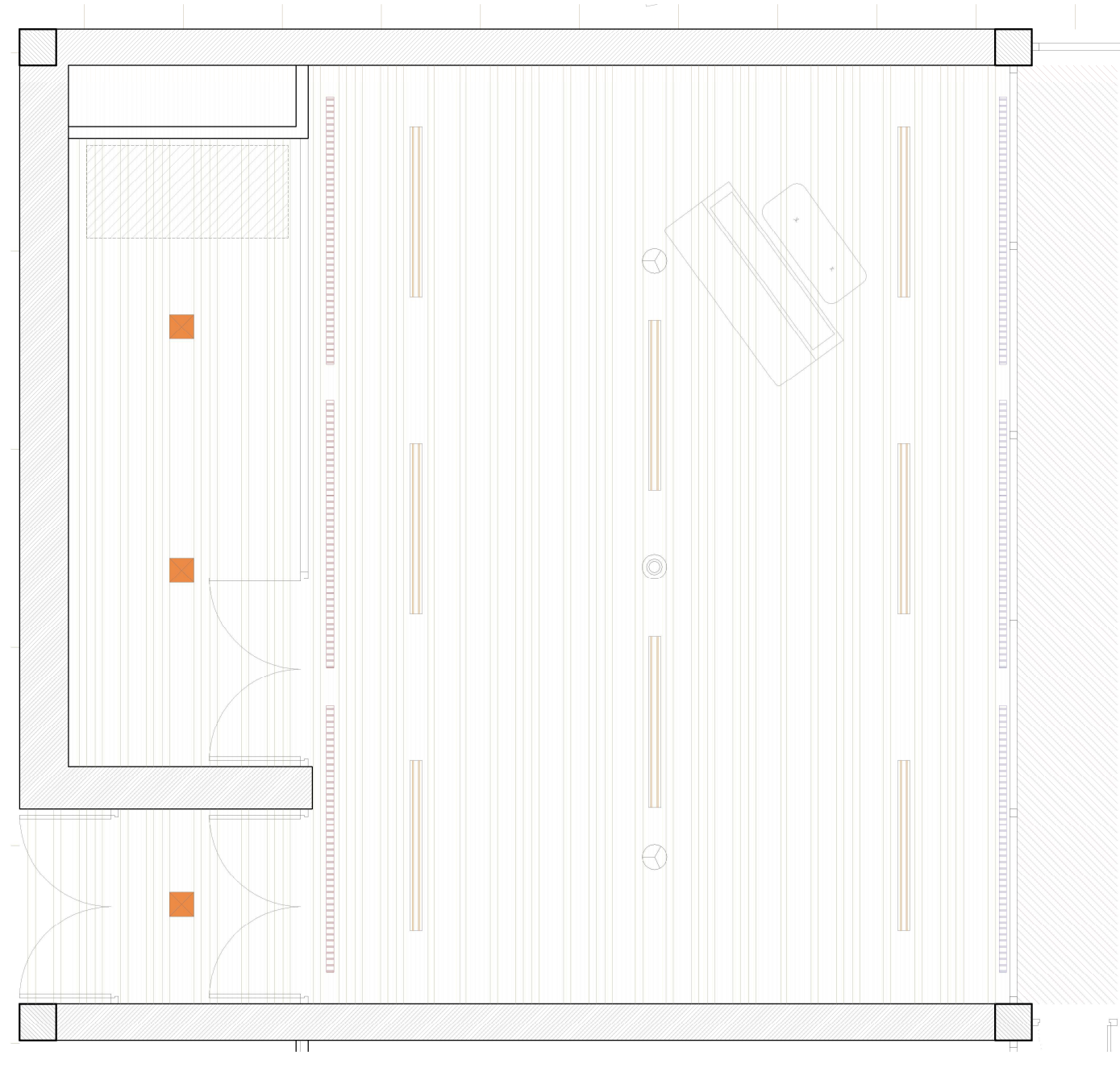
**PAVIMENTO INTERIOR**  
09. Lámina de polietileno expandido insonorizante TEXILEN PLUS  
10. Lana mineral e: 70 mm; d: 40 kg/m³  
11. Plástico de protección  
12. Solera de hormigón con mallazo e: 5 cm  
13. Pavimento de madera de roble piezas 150 x 10 cm  
14. Pavimento de mármol crema marfil acabado pulido 50x50 cm de la casa Levantina

**REVESTIMIENTO INTERIOR**  
15. Panelado de madera microperforado ACOUSTICROC de Euracoustic Isover acabado wengué

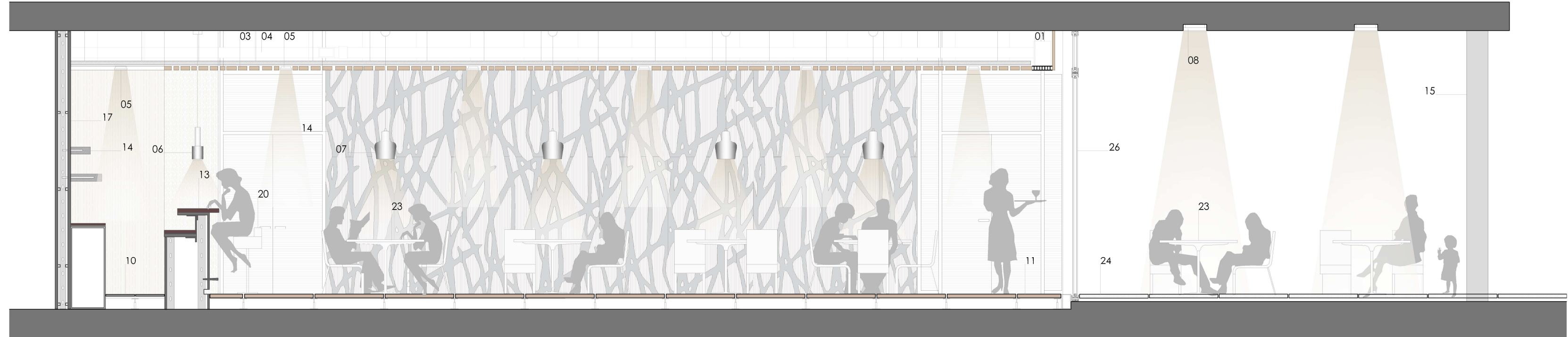
**INSTALACIONES**  
16. Rejilla continua regulable de impulsión de la casa Trox  
17. Rejilla retorno en acero de la casa Trox  
18. Sistema de aire acondicionado por conductos  
19. Luminaria inferior IPan de iGuzzini empotrada en elemento vertical  
20. Luminaria Reflex Easy LED wall washer de iGuzzini  
21. Estor enrollable sistema Ato motorizado color blanco  
22. Vidrio Climatiff 6+6/12/6  
23. Falso techo abierto lineal de listones de madera de diferentes anchuras Hunter Douglas  
24. Falso techo lineal de listones de madera tipo Grid de Hunter Douglas  
25. Máquina evaporadora interior individual de cada sala



Planta sala de ensayo E. 1/50



Planta del techos sala de ensayo E. 1/50



Sección longitudinal E. 1/50

**INSTALACIONES**  
01. Rejilla continua regulable de impulsión de la casa Trox  
02. Rejilla retorno en acero de la casa Trox  
03. Falso techo abierto lineal de listones de madera de diferentes anchuras Hunter Douglas  
04. Sistema de aire acondicionado por conductos  
05. Luminaria interior: empotrada en elemento vertical iGuzzini  
06. Pendent lamp A.Aalto - acero, de la casa Artek  
07. Pendent lamp A.Aalto - vidrio soplado, casa Artek  
08. Foco de exterior empotrado en el forjado downlight Erc  
09. Farolillos verticales de paso de instalaciones  
26. Ascensor Génesis 630 kg de la casa Otis  
27. Campana extractora central con filtros de lamas de acero inoxidable

**PAVIMENTO EXTERIOR**  
09. Pavimento de losetas de granito con dos tonalidades de gris (sombra y oscura.)  
24. Pavimento de gres porcelánico PARKER Vintage 19,3x120x1,2cm de Porcelanosa.

**PAVIMENTO INTERIOR**  
10. Pavimento núcleo: baldosa gres porcelánico gris ceniza Porcelanosa 0,4 x 1m  
11. Pavimento interior: tarima flotante madera DUARLOCK Waterpool 20 x 120 cm  
12. Pavimento escaleras: Mármol crema marfil Levantina

**REVESTIMIENTO INTERIOR**  
13. Barro: silestone acabado marón oscuro  
14. Celosía Decadex modelo forest  
15. Pilar de hormigón revestido de aluminio color blanco en cm con fijación oculta.  
16. Revestimiento núcleo: chapa madera de roble oscura 3 x 0,80 m  
17. Partición: cartón yeso 13+13/70/13+13 tabique pladur metal 122/400  
18. Revestimiento interior alcatolado de gres 99 x 99 mm con junta de 3 mm  
25. Partición: cartón yeso 13+13/70/13+13 tabique pladur metal 122/400 + lana de roca 50 mm y 70 kg/m³  
26. Vidrio Climatiff 6+6/12/6  
27. Montantes verticales para sujeción de la carpintería en acero galvanizado 12x6 cm

**MOBILIARIO**  
19. Frente de bar compuesto por estantes formados de listones de madera de abedul anclados en el muro. Iluminación LED bajo el mostrador  
20. Taburete alto moderno de Ludwig Mies Van Der Rohe (diseño Bauhaus) FOUR SEASONS de KNOLL  
21. Sillon bajo moderno sin brazos CLUB by Prospero Rastulo de ZANOTTA  
22. Mesa baja vidrio y aluminio  
23. Mesas y sillas diseño Arne Jacobsen

**ORGANIZACIÓN COCINA**  
A. Emplatado  
B. Platos sucios  
C. Pila de enjuague  
D. Tren de lavado  
E. Almacén de vajillas  
F. Zona de cocción  
G. Almacén de menaje  
H. Cámara frigorífica  
I. Basuras  
J. Preparación de alimentos cónicos  
K. Preparación de pescados  
L. Preparación de productos fríos  
M. Preparación de alimentos vegetales



Planta cafetería E. 1/50