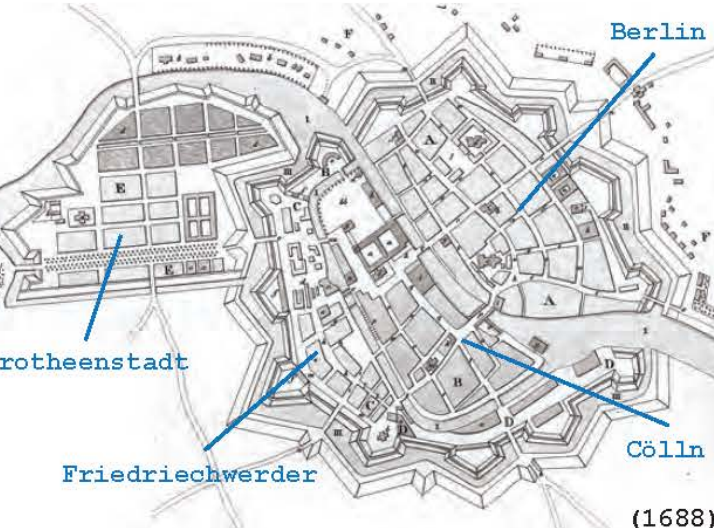


BERLÍN COMO DICOTOMÍA:
Integración vs Fragmentación

Berlín ha gozado desde la edad media de una fuerte cultura arquitectónica. Sin embargo ésta ha girado siempre en torno a una dicotomía en la que los impulsos de integración y la disgregación del conjunto urbano han ido modelando la ciudad hasta llegar al Berlín actual.

Empezando por los intentos de cohesionar el centro urbano formado a principios del s. XII a partir de los dos núcleos Cölln y Berlín, que acabaría fragmentado de nuevo por el excesivo crecimiento durante el s. XVIII y cuya unidad se empezaría recuperar a principios especialmente gracias a Karl Friedrich Schinkel para volver a ser objeto de un crecimiento exagerado a raíz de la revolución industrial.

Sin embargo, al final de la 2ª Guerra Mundial, la dicotomía volvería a hacerse todavía más evidente al disgregar la ciudad tanto culturalmente, creando el Kulturforum (1) como contrapunto de la isla de los museos de Schinkel (2); como comercialmente, a través de la Einkaufsmeile del Europa Center (3) en oposición a Alexanderplatz (4). A lo que habría que añadir la clara diferenciación de las dos tipología urbanas expresadas a través de las emblemáticas actuaciones en Hansaviertel (5) y de la Stalinallee (6). Esta disgregación que culminaría con la construcción del muro y separando físicamente Berlín en dos ciudades y cuya caída supondría una vuelta a los intentos de integración.



Berlín y su paisaje urbano surgieron a partir de los núcleos de dos asentamientos en las islas del Spree: las poblaciones de Berlín y Cölln, separadas por el río y unidas únicamente por dos puentes.

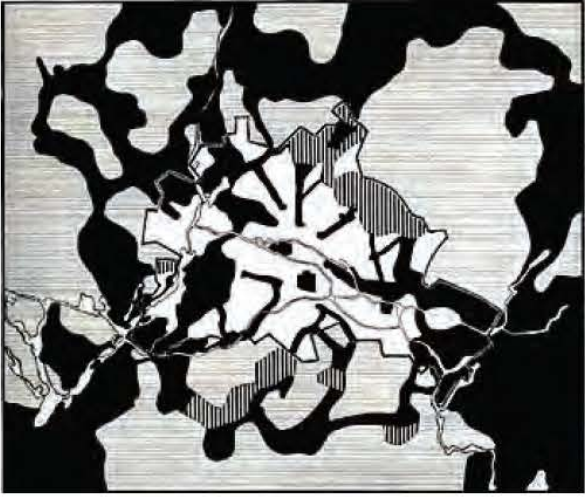
Durante el s. XVIII, el considerable aumento de la población fragmentaría de nuevo Berlín, convirtiéndose en una federación urbana de comunidades independientes entre sí, pero sometidas al gobierno de un único soberano.



Sería Schinkel el encargado de devolver la unidad al área urbana de Berlín, que hasta el último tercio del siglo XIX todavía se extendía únicamente por parte de la llanura del valle, mientras Wedding y Prenzlauer, así como Lichtenberg y Schöneberg seguían siendo pequeñas poblaciones independientes.



Sin embargo, a partir de 1870 comenzó otro periodo de expansión marcada principalmente por consideraciones económicas. Se urbanizaron todos los espacios con suelo edificable y surgieron plazas representativas, parques y pequeños parques, los cuales siguen estando actualmente entre las zonas verdes más importantes del densamente urbanizado casco urbano.



(Jansen plan de espacios libres 1929)



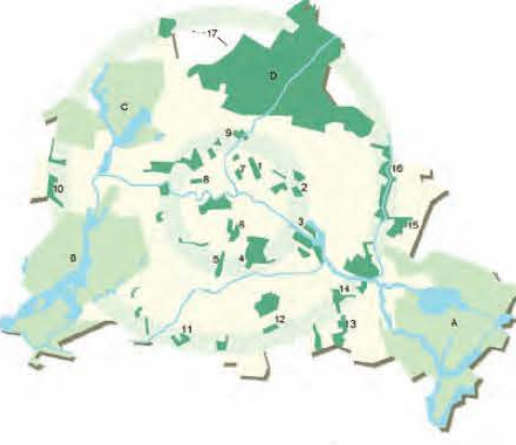
(Kollektivplan de Hans Scharoun 1946)



(Muro de Berlín 1961)



(Plano territorial de Berlín 1985)



(Anillos verdes en área de Berlín 1992)



(Proyectos de actuación en Berlín 2010)

Con el "Scharoun-Plan" se debatió un extenso plan de remodelación urbana en la postguerra que volvía a habilitar y hacer visibles los rasgos de los espacios naturales de Berlín, si bien dañaba en gran medida las estructuras arquitectónicas existentes. La reconstrucción de los años 50 ya sí que se orientó principalmente a las estructuras existentes.

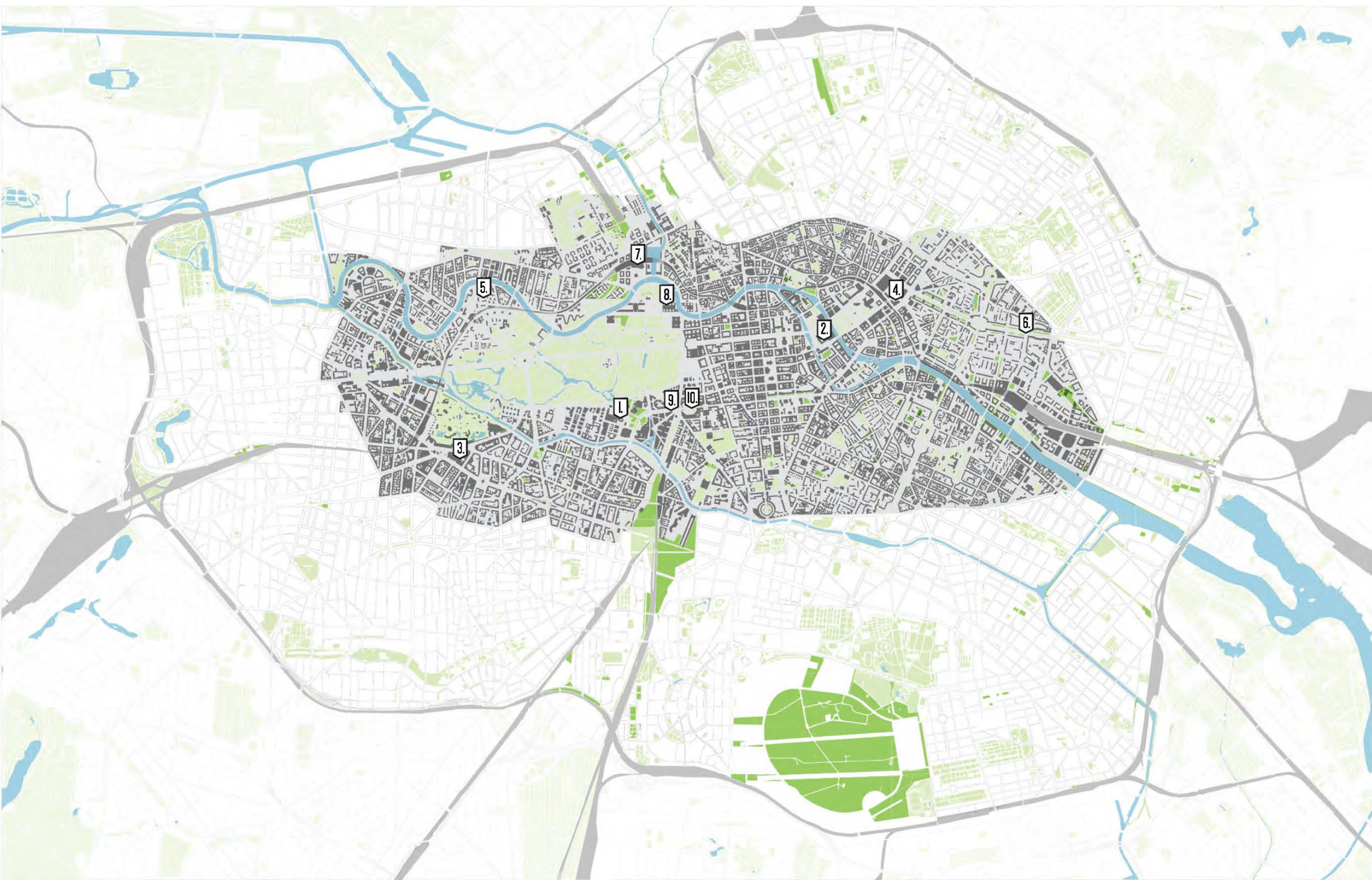
La construcción del muro en 1961 culminaría un nuevo proceso de disgregación del conjunto urbano. Sin embargo, durante las décadas de los años 60 y 70 se realizó una ampliación urbana adecuada al tráfico y una importante utilización de los espacios libres. La planificación de zonas verdes de esos años se incorporó al plan de ordenación territorial de 1963 de Berlín Este y el Plan de Gestión Territorial de 1965 de Berlín Oeste.

En los 80, nació el Plan de Gestión Territorial y se pusieron las bases para la elaboración del Programa del Paisaje y de Protección de las Especies así como de los planes del paisaje. Se acordó este programa en 1988 para el entonces Berlín Oeste y se dividió en cuatro programas:

- Ecosistema y Protección del Medioambiental.
- Protección del Biotopo y de las Especies.
- Paisaje.
- Uso Recreativo y Utilización de los Espacios Libres.

Tras la caída del muro se prepara para el Berlín ya reunificado el procedimiento para el Programa del Paisaje y de Protección de las Especies, que fue acordado el 27 de octubre de 1990. Se esperaba un crecimiento vertiginoso de la metrópolis, con un aumento de población de hasta 300.000 habitantes y de un millón y medio en la región.

Desde el año 2000, al disminuir la actividad constructora en Berlín y empeorar al mismo tiempo la situación económica del estado federal de Berlín, se hacía necesario establecer nuevas prioridades en el ámbito de la planificación. Por ese motivo se creó el Plan de Desarrollo Urbano (SEK 2020), sometido a debate público.

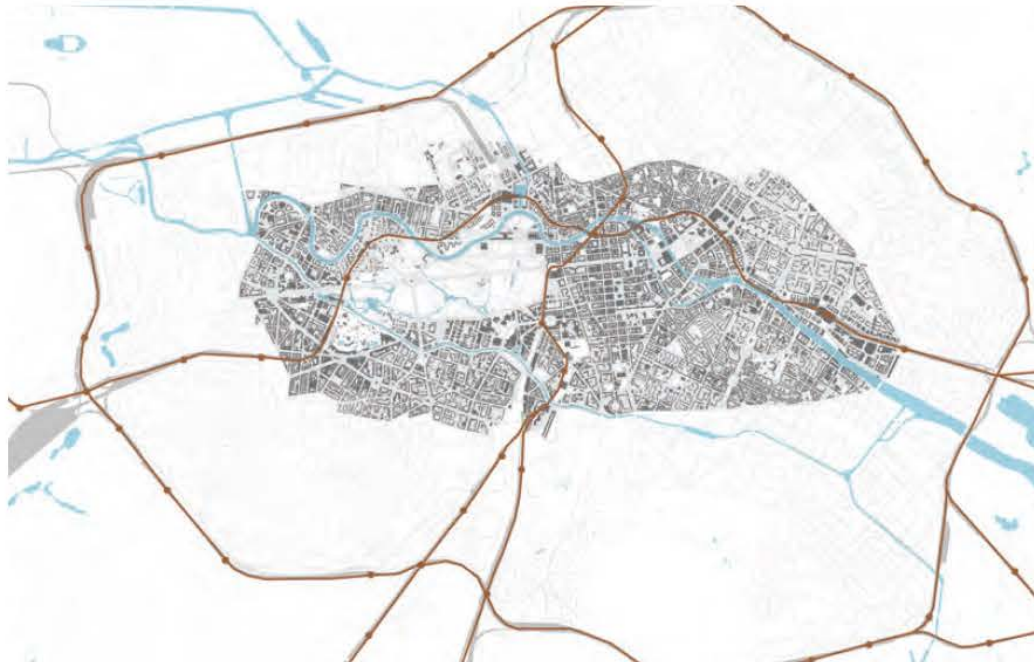


ANÁLISIS

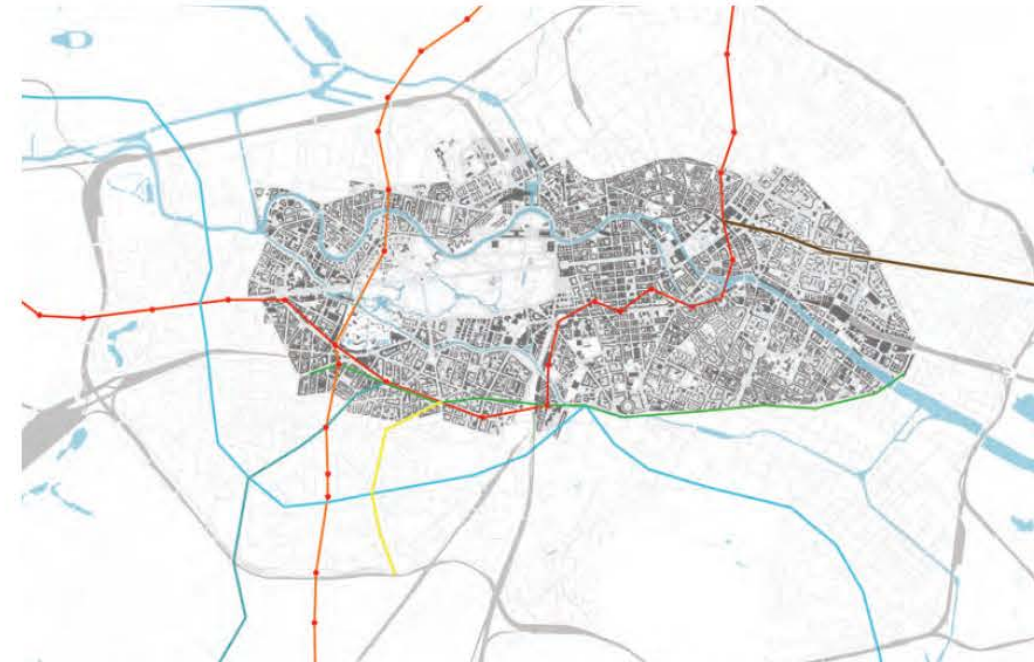
TRANSPORTES PÚBLICOS



Estaciones de autobús



Lineas de tren

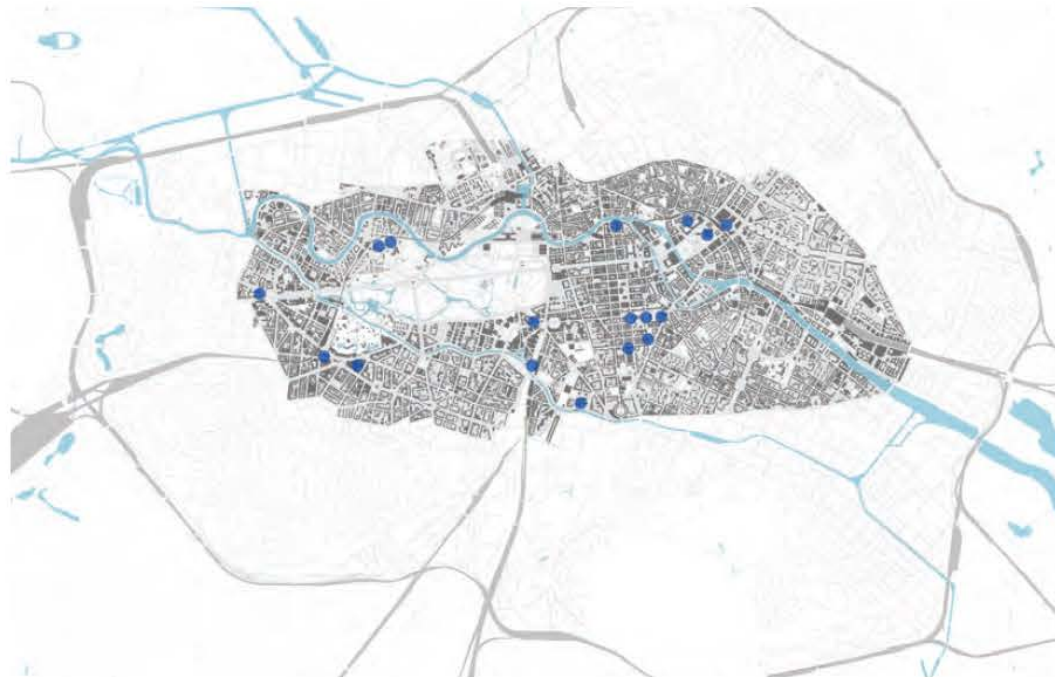


Lineas de metro

MORFOLOGÍA DE LA CIUDAD



Zonas verdes



Edificios en altura

EQUIPAMIENTOS



Equipamientos deportivos



Residencias universitarias



Universidades