

CIUDAD DEL ARTISTA
ESPACIOS EFÍMEROS

PFC Taller h

autor_Vicente Lassala Pitarch
tutor_Miguel Campos González



LA CIUDAD EFÍMERA

La idea principal del proyecto nace de algo tan característico del barrio como la EFÍMERO del arte fallero y gira en torno a la necesidad de darle una IDENTIDAD PROPIA a la Ciudad del Artista. Para ello se POTENCIAN los aspectos positivos que hoy existen dándoles un significado global en el conjunto del barrio. CONECTAR el barrio con el resto de la ciudad a través de una "CONTAMINACIÓN" positiva de todos los potenciales del barrio. El objetivo es crear un "campus" de ARTE, un lugar en el que se ofrezca una FORMACIÓN especialmente enfocada a las artes, con espacios para la PRODUCCIÓN y expresión artística y donde ese ARTE se pueda exponer, mostrar, vender, COMPARTIR, INTERACTUAR.

Un barrio VERSÁTIL y ECLÉCTICO donde se genere ACTIVIDAD a través de artistas de diferentes campos y donde la gente paulatinamente se CONTAGIE de las diferentes iniciativas que se den a través de ESPACIOS EFÍMEROS que complementen otros lugares estables.

Con una buena estructura urbana y una especialización del barrio en una oferta productiva, la arquitectura debe proveer ESPACIOS EFÍMEROS que permitan a los ciudadanos IDENTIFICAR, imaginar, MODIFICAR y apoderar el espacio para que el ARTE "CONTAMINE" la Ciudad del Artista de ACTIVIDAD.

