

# 01

## Centro de Producción Musical

Llombart Prior, Vicenta Marta\_PFC Taller 1

### LUGAR

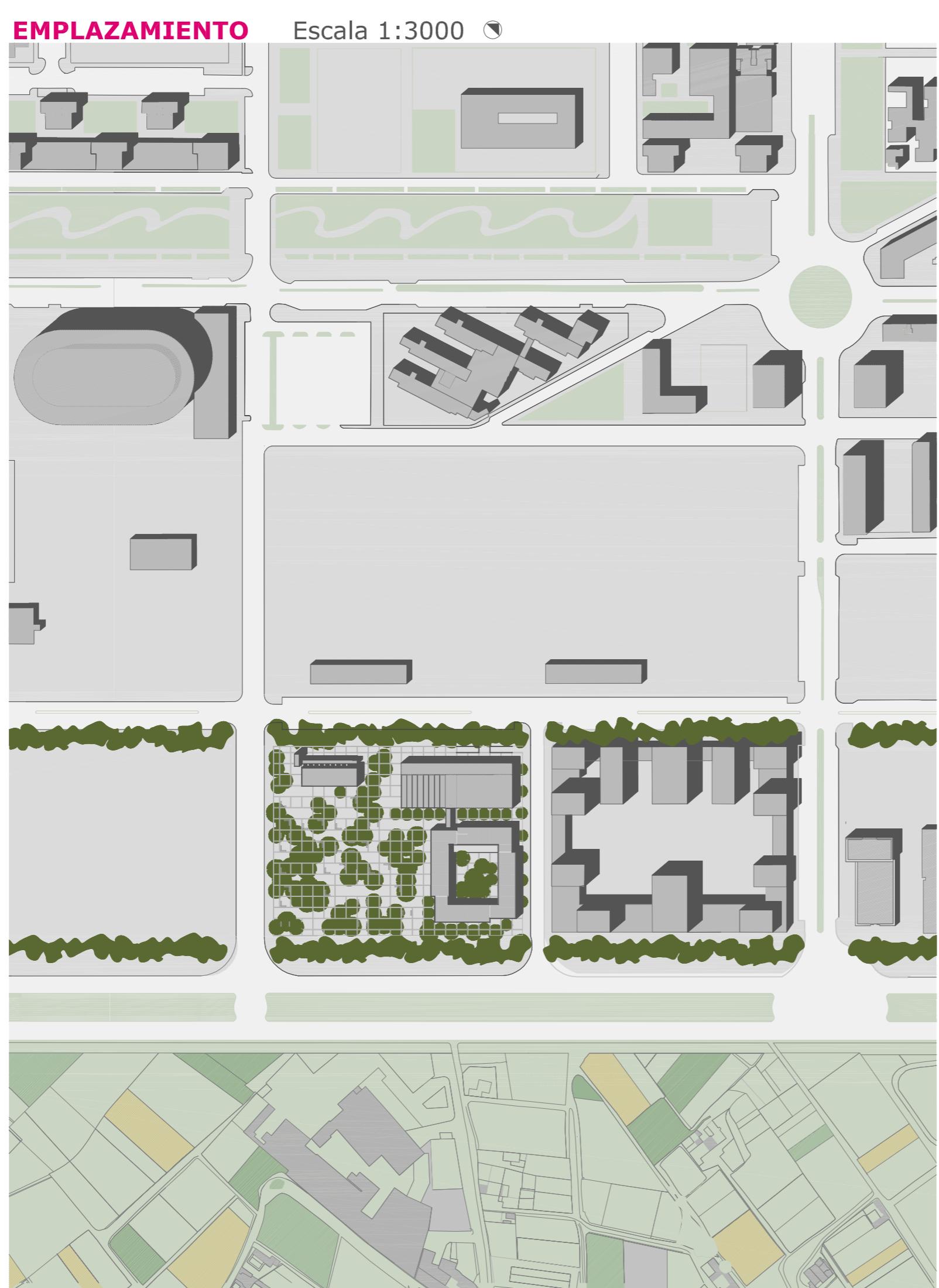
La parcela se encuentra en la periferia sur de la ciudad de Valencia, concretamente en la Avenida Actor Antonio Ferrandis. En cuanto a la morfología urbana cabe destacar que es una zona tipo ensanche, con manzanas de grandes dimensiones y actualmente en crecimiento. Debido a esto está llena de solares vacíos, calles sin construir y por lo general bastante deshabitada. En cuanto a equipamientos se trata de una zona basada en el coche, donde las alternativas de transporte público son escasas, mientras que con el tráfico rodado son excelentes. La conexión con la huerta es escasa, aunque esté al otro lado de la avenida ya que el tráfico es muy denso.

### IDEA

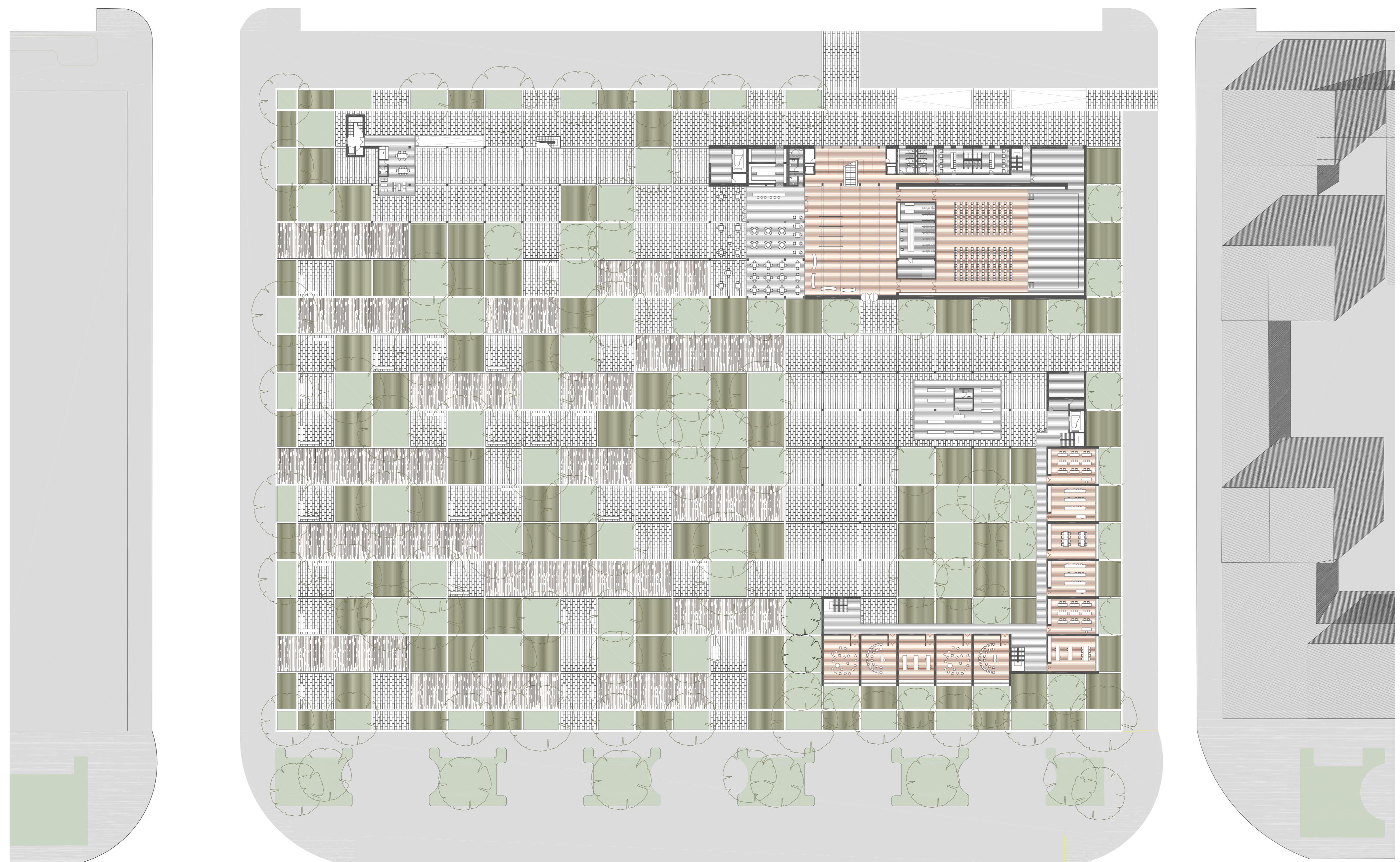
El tema desarrollado en este proyecto es un CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL y comprende un programa muy diverso: locales de ensayo, aulas, estudios de grabación, dos auditórios, cafetería, tienda y residencia para músicos. Todo esto nos lleva al manejo de diversos grados de privacidad, al tener varios usos más públicos y otros más privados. Por ello se han establecido tres tipos de espacios: uno abierto que a su vez comunicados algunos y relacionados entre si. En primer lugar tenemos el edificio más público que es el que contiene los auditórios y la cafetería. En segundo lugar tenemos las aulas, salas de ensayo y estudios de grabación. Por último, y considerando que es el más privado tenemos la residencia para músicos.

Se plantea una trama ortogonal, siguiendo la morfología de la zona, y una conexión con la huerta a través de la planta baja libre. Nos encontramos con el problema de que la avenida principal actúa de barrera que separa de la huerta, y se trata de generar una parcela lo más permeable posible para que de alguna forma se abra a esta y generando también buenas vistas.

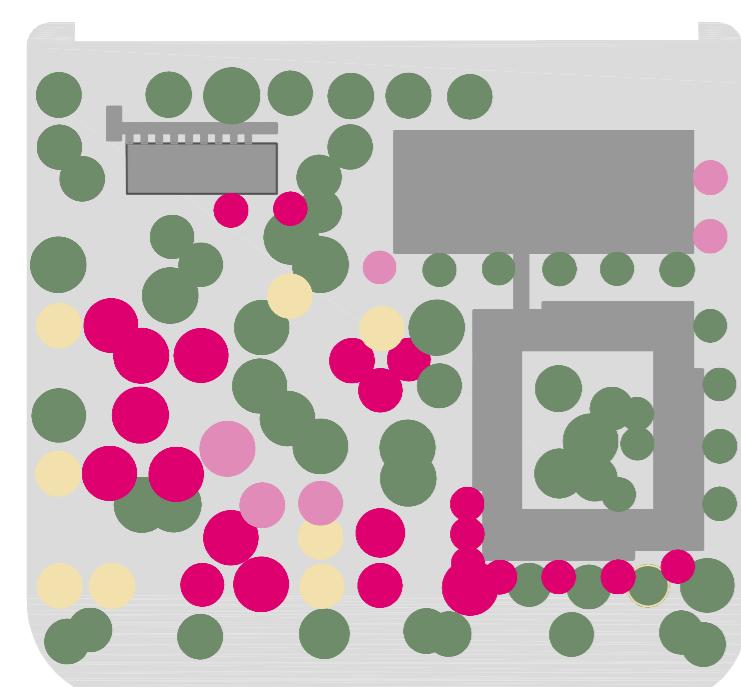
Con este proyecto también generamos más equipamientos, lo cual contribuye en gran parte a reactivar la zona, que es un beneficio notable.



ENTORNO\_CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0 ESCALA 1:500



### EL ELEMENTO VERDE



La parcela carece de vegetación pre-existente, por lo tanto no es necesario realizar ninguna protección para elementos como muros o cercas existentes de gran porte, así que hemos podido diseñar la vegetación con total libertad.

Se han tenido en cuenta las grandes dimensiones de la parcela y la ubicación de esta formando un borde de ciudad y su labor como espacio de transición huerta-ciudad.

De modo esquemático en el plano siguiente podemos ver la localización de las distintas especies vegetales, situadas en función de la sombra que arrojan y de las necesidades de cada zona.

- CERATONIA SILIQUA
- PRUNUS CERASIFERA
- ACACIA DEALBATA
- PLATANUS

### COMPOSICIÓN Y GEOMETRÍA

