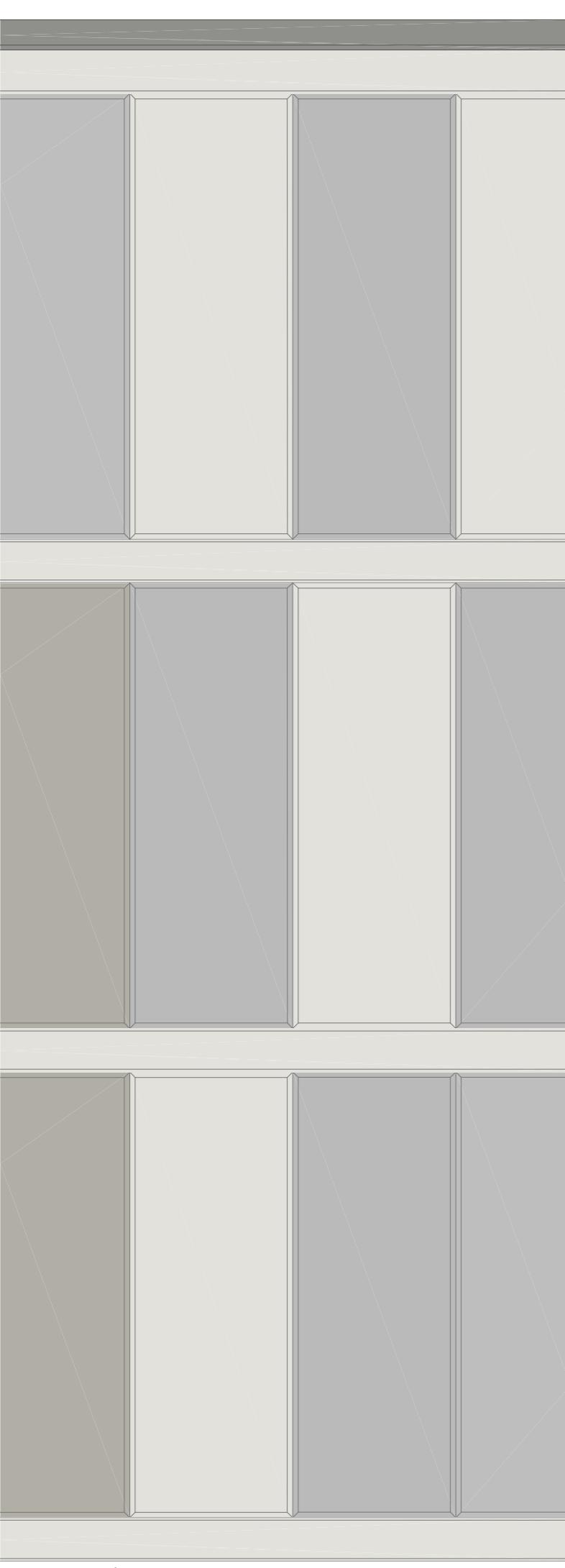
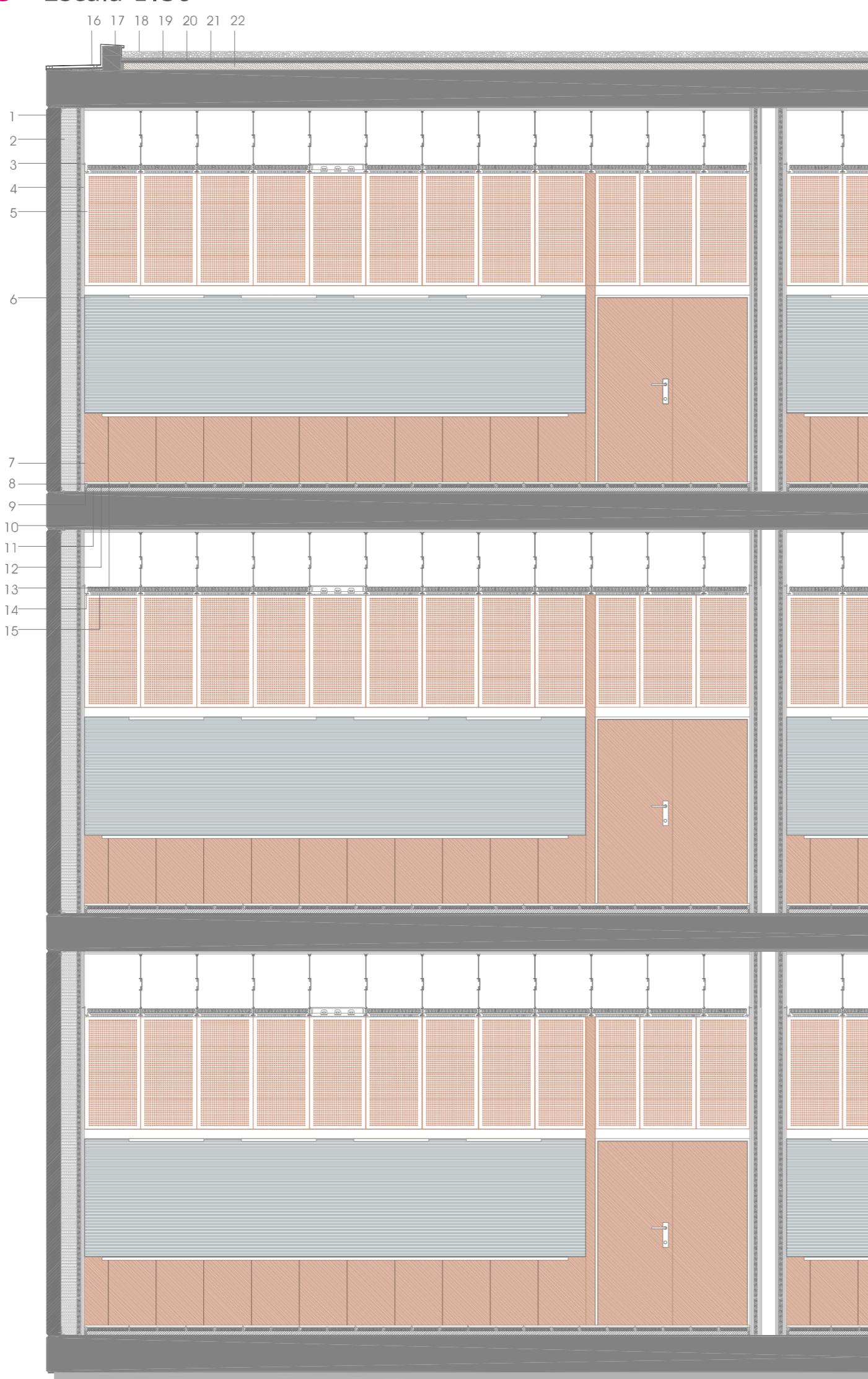


## DETALLE PORMENORIZADO AULAS



Escala 1:50



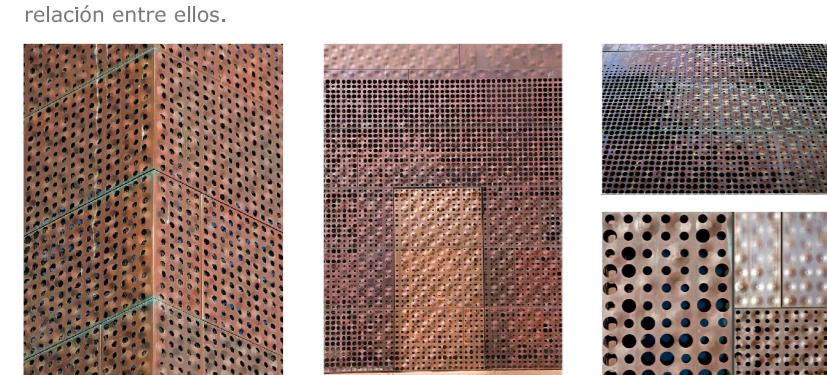
1. Placa termica acabado fachada
2. Alisante espesivo de urea
3. Alisante lana de roca
4. placa yeso laminado
5. Panel fonoabsorbente madera microporforada
6. Pizarra
7. Revestimiento placa yeso laminado
8. Rastrel de sujeción tarima
9. Lámina antímpacto
10. Forjado bldireccional con casetones recuperables
11. Mortero de agarre
12. Alisante lana de roca
13. Tarima flotante de madera de haya sobre rastreles metálicos
14. Sujeción falso techo
15. Falso techo madera microporforada con alisante acústico lana de roca
16. Chapas de acero inoxidable plegada de acabado de cubierta
17. Lámina impermeable
18. Chapas de gravilla suelta acabado cubierta
19. Lámina impermeable
20. Alisante lana de roca
21. Fratasado superficial de hormigón
22. Hormigón en pendientes
23. Carpintería fija de aluminio
24. Sujeción lámas
25. Láma de cobre

ALZADO

## MATERIALIDAD

## PARAMENTOS EXTERIORES

El proyecto consta de tres edificios separados por usos según el nivel de privacidad. Son diferentes pero a la vez relacionados entre si, y por ello se han utilizado principalmente dos materiales para los paramentos exteriores: el hormigón y el cobre. El edificio de los auditórios se reviste de chapas de cobre perforada, tomando como referente el Young Museum de Herzog & Meuron. Para los otros dos edificios utilizamos piezas de hormigón con lámas de cobre, lo cual hace que sean diferentes pero tengan a la vez una relación entre ellos.



## PAVIMENTOS INTERIORES

En cuanto a la materialidad interior se pretende crear ambientes cálidos y conseguir amplitud de espacios con el uso de materiales naturales y con una gama cromática uniforme.

Utilizaremos un mármol blanco macael de COAVANTIA como pavimento de la zona central y cafetería , mientras queen la escuela y en el interior de las salas emplearemos madera natural de haya. Así se conseguirá una continuidad del pavimento y del revestimiento dentro de las salas, ya que utilizaremos el mismo tipo de madera para revestir las paredes.

## PARAMENTOS INTERIORES

Según el tipo de espacio, el acabado del paramento será:

- Tablero laminado de alta densidad tipo Prodema Mad, ya que el revestimiento aporta mayor aislamiento acústico y térmico, ofreciendo una sensación calida al interior. Es un panel de alひa contrachapada de madera impregnada de resinas fenólicas termoendurecibles

- Tablero acústico tipo Prodema ACT en la zona del salón de actos, cafeteria... compuesto por un panel de alarma formada por una masa isotropa de madera y resina con tres tipos de perforaciones en función de la absorción acústica deseada.

- Alacena de gresite en baños y camerinos, de la casa Gresite revestimientos. Se reciba con cemento blanco y para componer los elementos de los paramentos se usan diferentes colores de la gama de la casa Roca.

- Paneles de madera microporforada en salas de ensayo y aulas. Se configuran como cajas flotantes formadas por una serie de envolventes consecutivas.



## FALSOS TECHOS

Se dispondrá sobre todos los espacios, sirviendo para ocultar la red de recogida de aguas pluviales y residuales, así como el soporte de las instalaciones, iluminación y climatización. Hay tres tipos de falso techo diferenciados, atendiendo a las exigencias funcionales del control acústico y aspectos estéticos de los espacios.

- Falso techo de madera lineal grid de la casa Hounter Douglas en elementos comunes, pasillos, zonas comunes, vestíbulo, cafeteria.



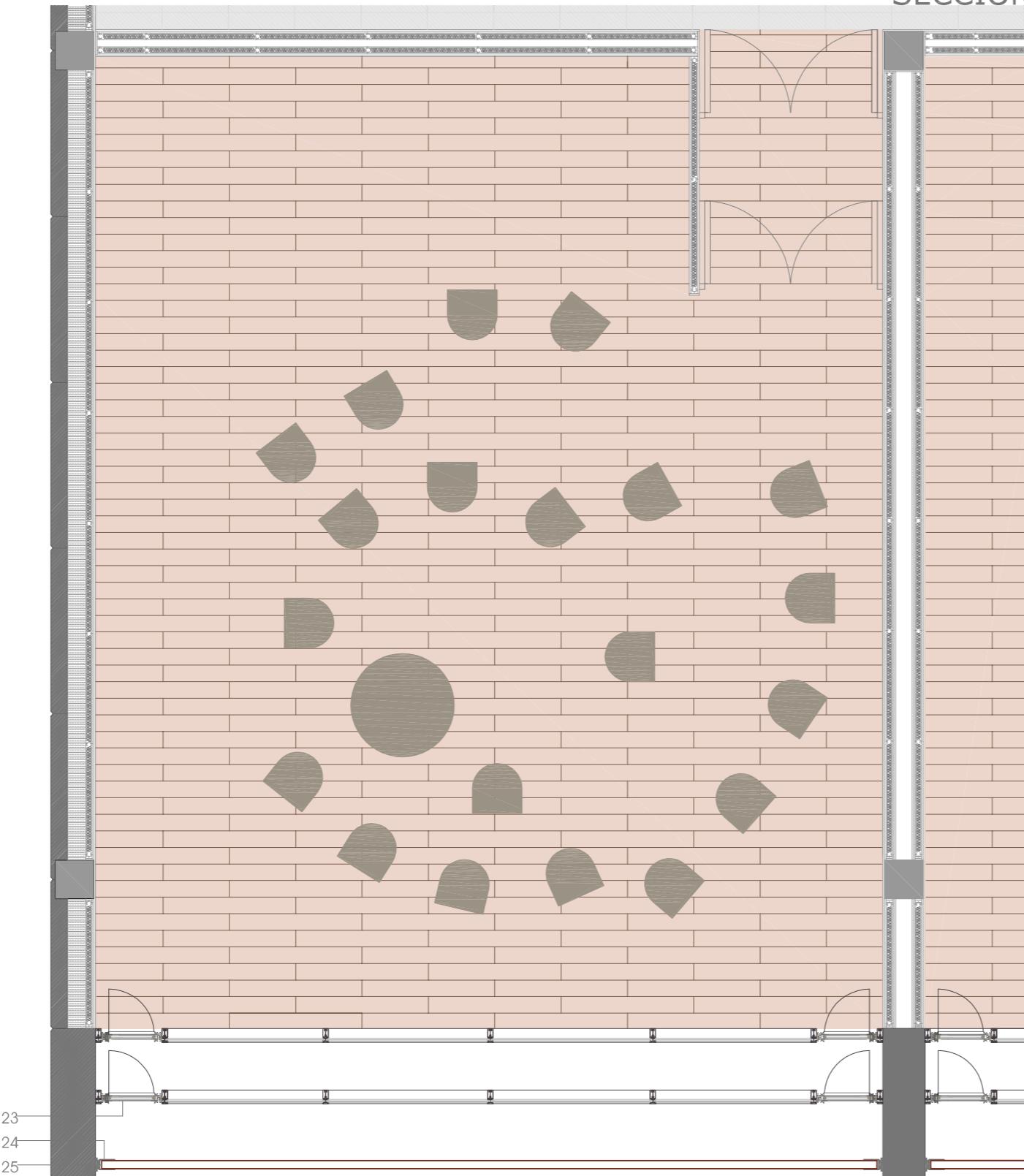
- Falso techo KNAUFF confort acústico en locales de ensayo, aulas y estudios de grabación.



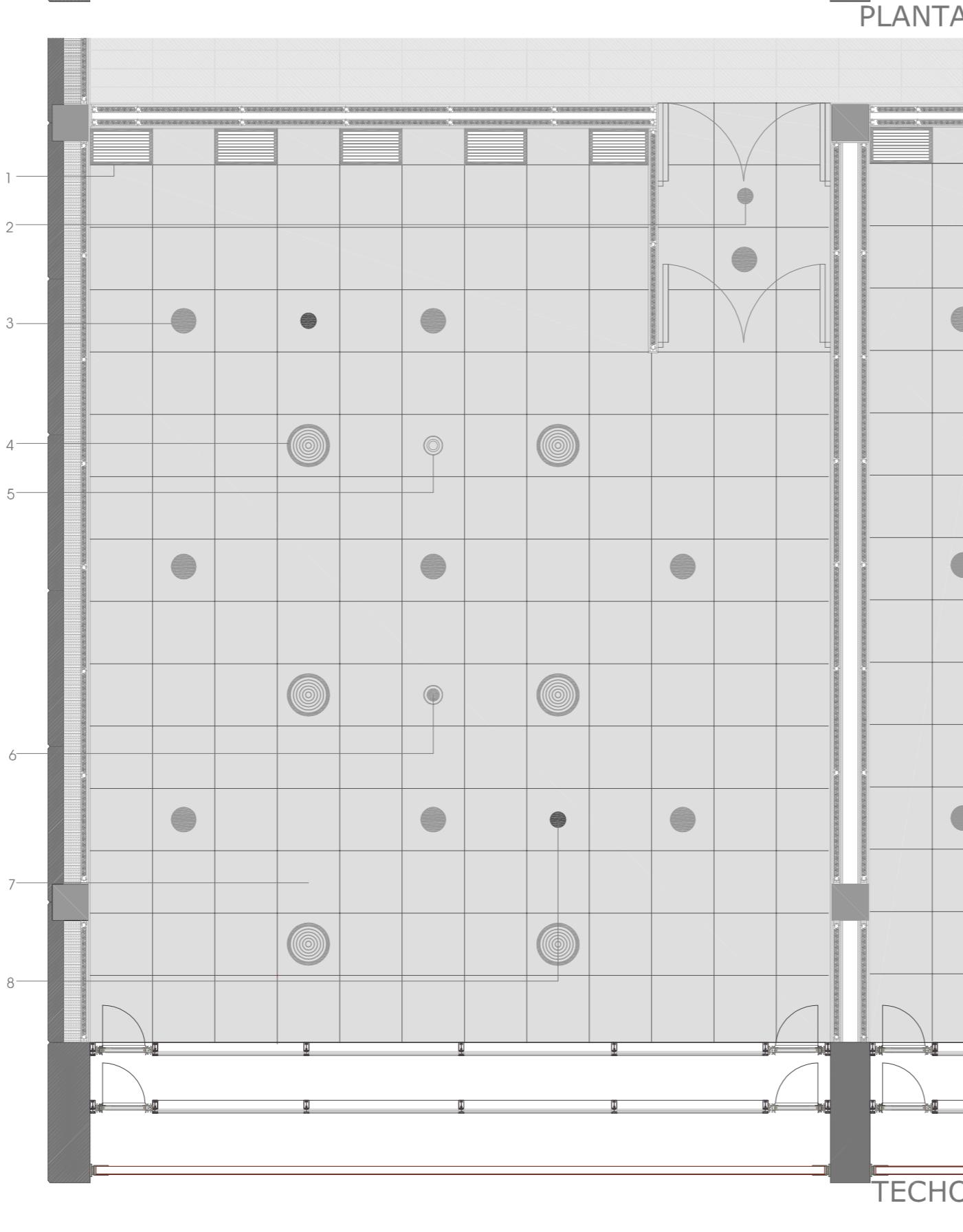
- Falso techo metálico Techstyle Classic tipo clip en zonas húmedas, baños, cocina y almacenes.



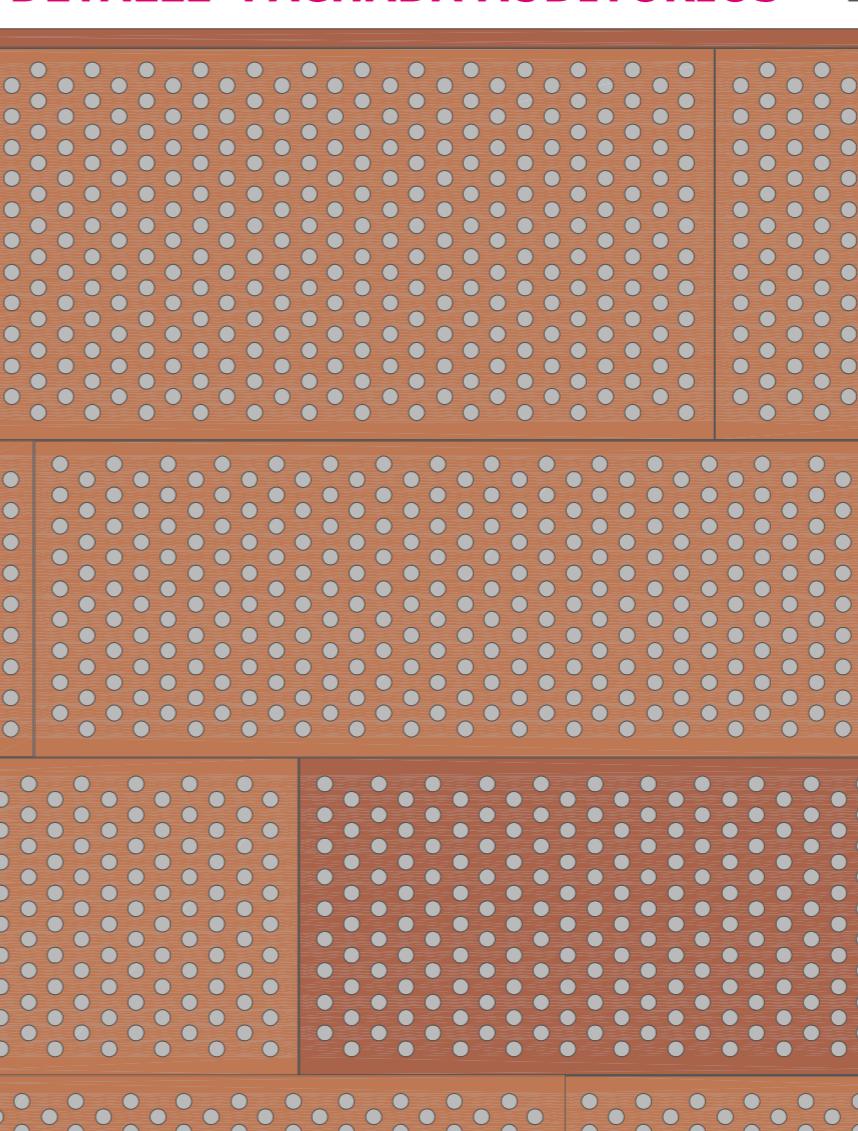
SECCIÓN



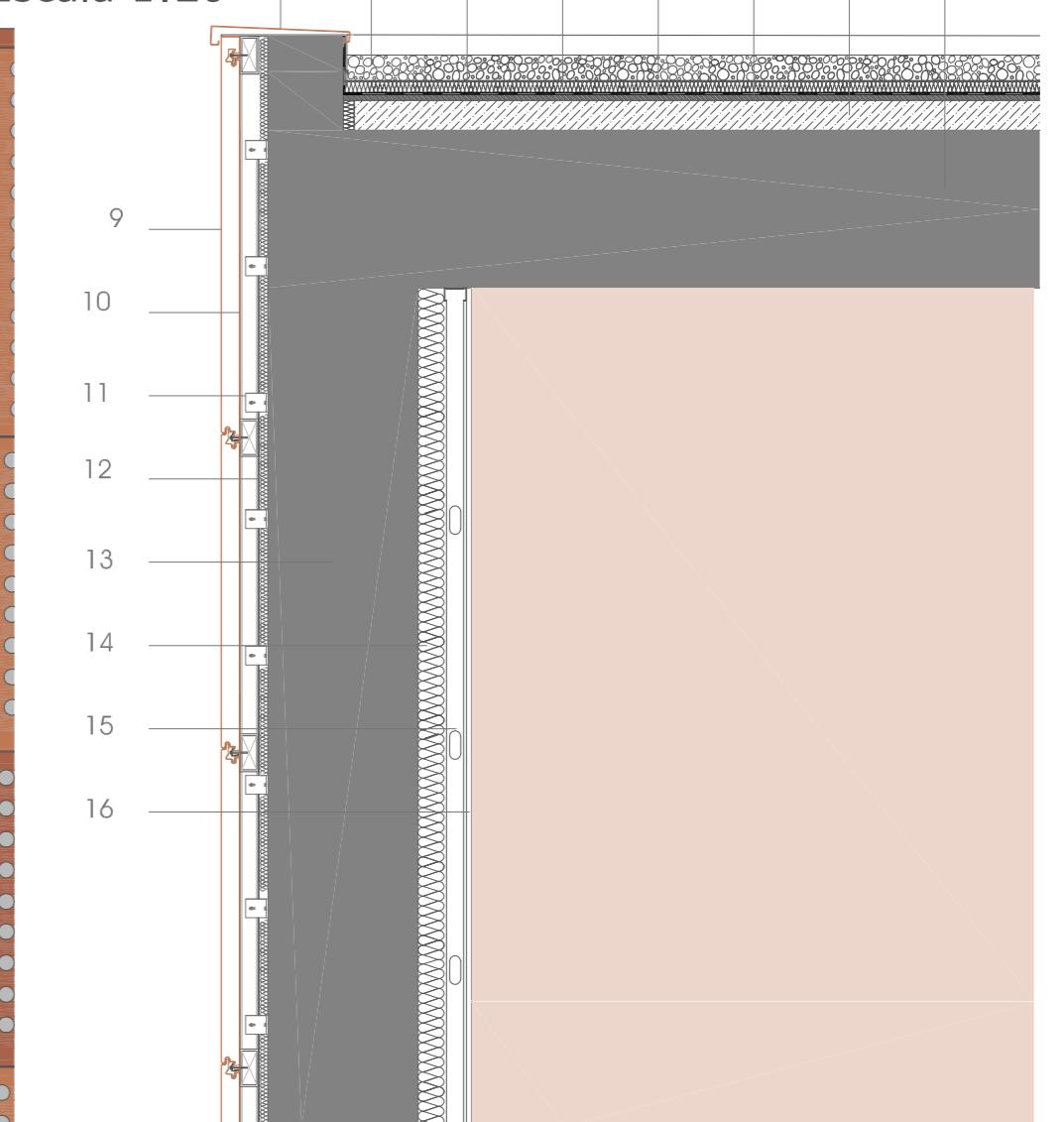
PLANTA



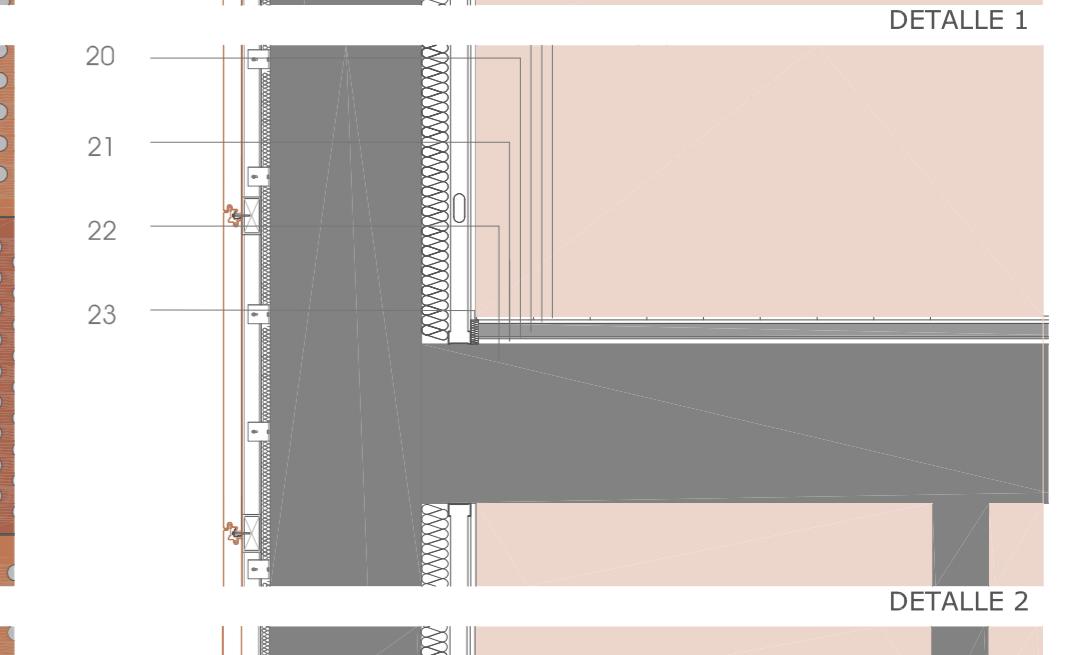
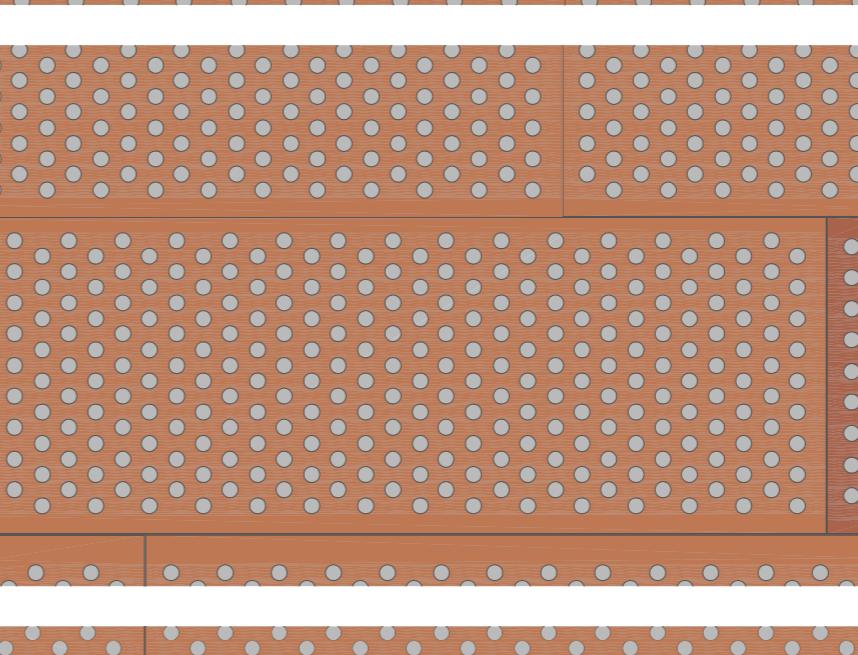
## DETALLE FACHADA AUDITORIOS



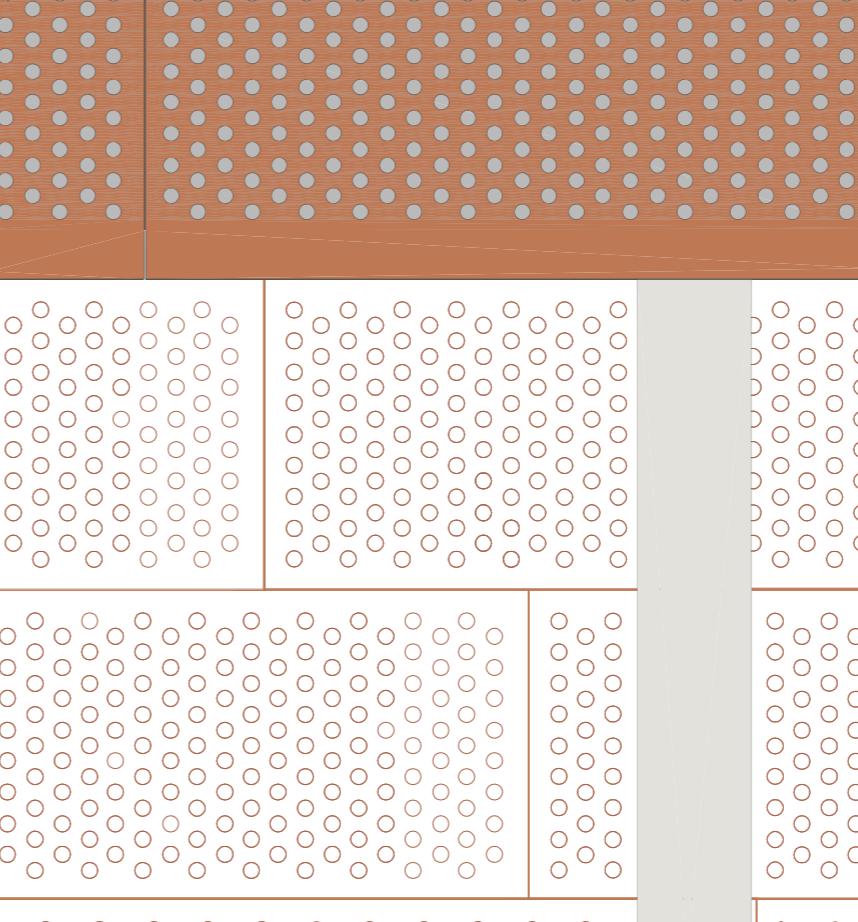
Escala 1:20



DETALLE 1

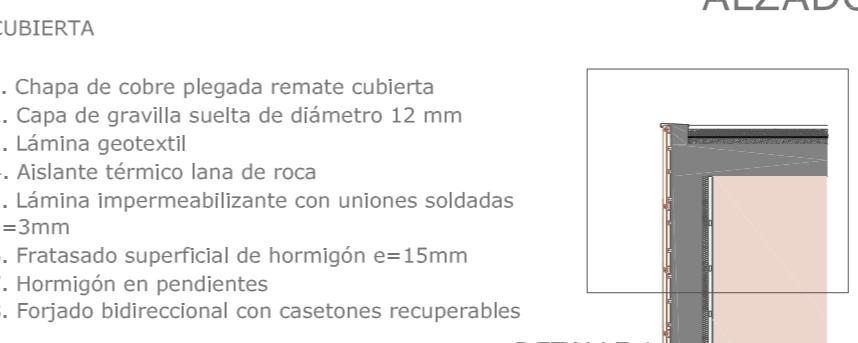


DETALLE 2

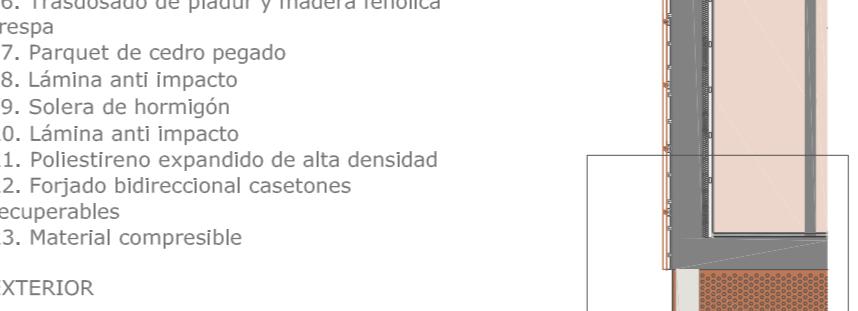
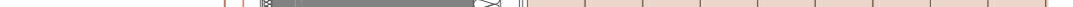
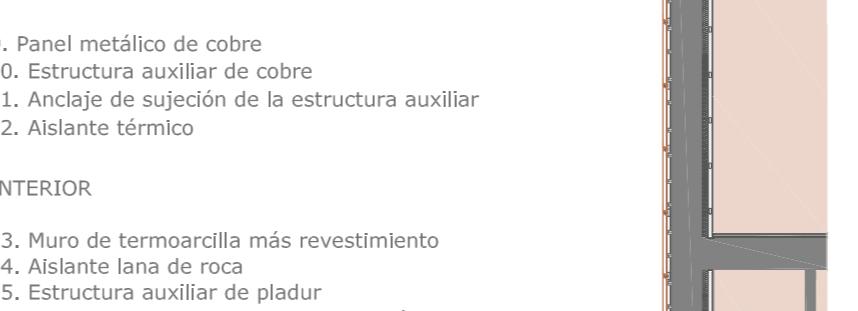


ALZADO

CUBIERTA



DETALLE 3



SECCIÓN



DETALLE 2



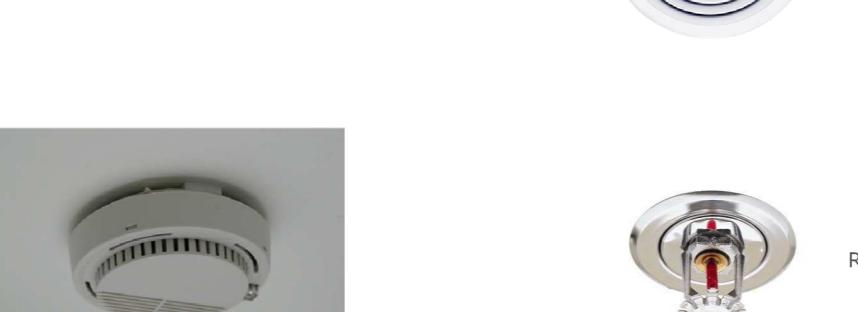
DETALLE 3



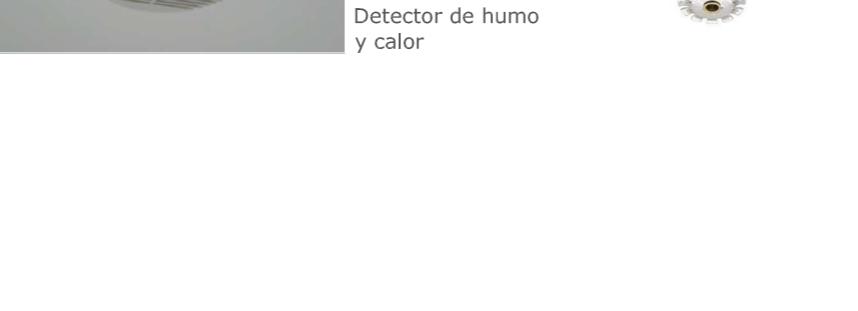
SECCIÓN ESCALA 1/100



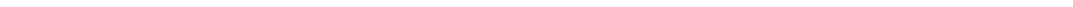
DETALLE 3



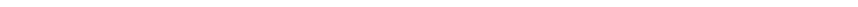
SECCIÓN



DETALLE 3



PLANTA



PLANTA