

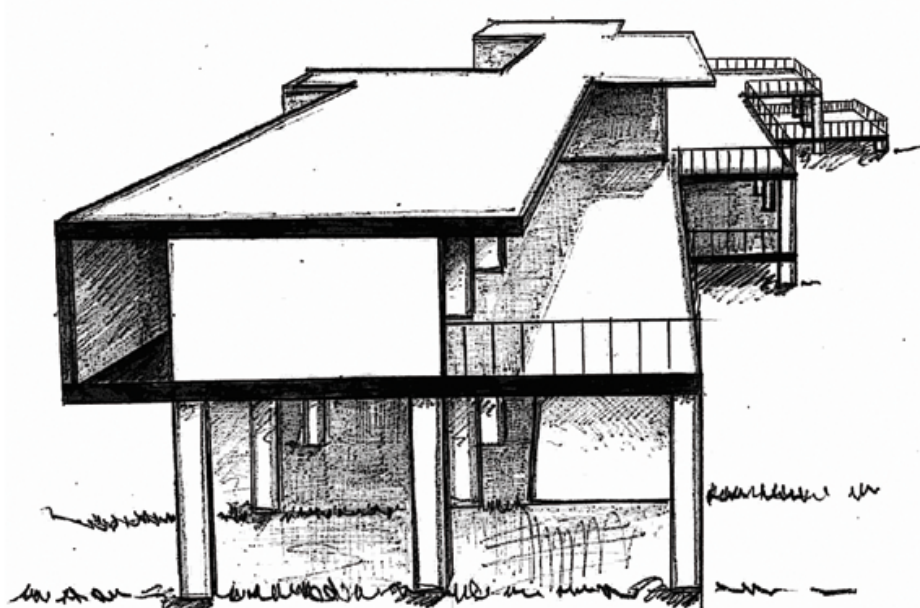
# CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Es la *belleza del lugar* lo que contribuye al nacimiento de este proyecto.

El paisaje provoca emociones, sentimientos y sensaciones en función de nuestras experiencias vividas, así, los paisajes entran por los sentidos y son sentidos en nuestro interior.

El proyecto trata de proponer un diálogo con el mar mediante una fachada de cristal, que trata de ser un **mirador hacia el horizonte**. Así, el proyecto se plantea desde el estudio de la sección. Se propone un bloque continuo ligeramente quebrado consiguiendo minimizar su presencia visual y enriqueciendo las circulaciones horizontales buscadas en el proyecto que continúan con el sendero de acceso.

**"La arquitectura no se impone a un paisaje, sino que sirve más bien para explicarlo..."** - Steven Holl.



## Edificio quebrado

El resultado es un objeto en forma quebrada que reacciona al lugar. Dicho trabajo plástico permite disminuir la escala visual y, en consecuencia, su huella volumétrica sobre el entorno.

## Circulación continua

La circulación ha de ser fluida y clara. Se plantea una circulación continua en la que los fondos de perspectiva serán la vegetación y el mar. unas circulaciones sugerentes y fácilmente reconocibles con espacios que orienten a los niños y le enseñen la posición relativa de las cosas.

Emplazamiento

0 5 10 20 50



Sección

0 5 10 20



## INTENCIONES Idea de Proyecto

